МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Азовский районный отдел образования

МБОУ Головатовская СОШ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО	Зам.дир по УВР	Директор
Леонова С.В.	Марченко Л.Г.	Гайденко Е.В.
Протокол № 1 от «27» 08 26 г.	«27» 08 26 г.	Приказ № 55 от «28» 08 26 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

курса «Креативное мышление»

для обучающихся 8-9 классов

с. Головатовка 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема развития функциональной грамотности обучающихся в России актуализировалась в 2018 году благодаря Указу Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Функциональная грамотность выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующей связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью.

В рамках реализации программы данного курса, обучающиеся получат возможность овладеть такой компетенцией, как креативное мышление.

Основной **целью** программы является развитие функциональной грамотности обучающихся как индикатора качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию, создание условий для формирования и развития у обучающихся креативного мышления:

- возможности продуктивно действовать в ситуациях новизны и неопределенности, когда нет заранее известных способов действий, гарантированно ведущих к положительному результату;
- возможности создавать что-либо, обладающее новизной и оригинальностью;
- способности продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, нового знания, эффектного выражения воображения.

Задачи:

1. Развитие интеллектуальных качеств, входящих в состав креативности: беглости, гибкости, и оригинальности мышления, воображения, умения находить неожиданные ассоциации.
2. Демонстрация возможностей использования креативности при решении жизненных проблем, а также достижение личных и профессиональных целей.
3. Формирование навыков командной творческой работы.

В процессе занятий учащиеся развивают качества, способствующие результативному творчеству: открытость новому опыту, толерантность по отношению к неопределенности, независимость, «открытость ума», эстетическое чувство, стремление к красоте, интуиция, воображение, быстрота мышления, артистизм, оригинальность.

Формы диагностирования результатов деятельности

Беседы, игры, практические занятия, самостоятельная работа, викторины и проекты, отработка навыков на тренажерах PISA. Использование метода проектов позволяет обеспечить условия для развития у ребят навыков самостоятельной постановки задачи выбора оптимального варианта их решения, самостоятельного достижения цели, анализа полученных результатов с точки зрения решения поставленной задачи.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение элективного курса «Креативное мышление» в 8-9 классах отводится по 34 часа (1 час в неделю). Всего за два года обучения отводится 68 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ О С В О Е Н И Я П Р О Г Р А М М Ы К У Р С А « К Р Е А Т И В Н О Е М Ы Ш Л Е Н И Е »

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания тем по формированию креативного мышления на уровне основного общего образования.

Личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а так же раз личных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в проектной деятельности; формирование эстетического отношения к миру;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивнооздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- креативность;
- сформированность критического мышления;
- способность к мультикультурной коммуникации;
- мотивированность на творчество и инновационную деятельность;
- владение экзистенциальными навыками;
- мотивированность на образование и самообразование в течение всей жизни.

Метапредметные результаты выражаются в следующих качествах:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно

разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
- обладание цифровой и медиа грамотностью;
- умение выстраивать индивидуальную образовательную траекторию;
- владение навыками познавательной рефлексии.

Предметные результаты:

- владение основными понятиями и терминами как познавательными средствами окружающей действительности;
- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- сформированность представлений о методах познания различных явлений и процессов;
- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития;
- умение извлекать социальную информацию из различных неадаптированных источников, анализировать её, соотносить со знаниями, полученными при изучении курса, интегрировать все имеющиеся знания по проблеме в единый комплекс;
- умение проводить самооценку своей деятельности;
- владение навыками реализации индивидуальной образовательной траектории;
- владение навыками проектной деятельности;
- владение техническими (допрофессиональными) навыками;готовность к инженерному образованию.

В рамках реализации блока «Школьный урок» рабочей программы воспитания реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их

познавательной деятельности;

– побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (лицеистами), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках процессов, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией

– инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися собственного мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;

– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

– применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся: дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию друг с другом;

– включение в урок игровых процедур - геймер-технологий (квесты, интерактивные задания, сканер (рентген) методику, контр - страйк и др.), которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы через уроки и внеклассные мероприятия;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

С целью формирования УУД в ходе изучения элективного курса «Креативное мышление» применяются современные педагогические технологии. Допустимо применение дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, рекомендуется освоить технологии опережающего обучения и кейс-технологии.

Использование платформ ZOOM, Discord, а также веб-сервисов Google позволяют осуществлять онлайн обучение, в результате которого могут быть рассмотрены как теоретические вопросы, так и вопросы практического содержания, связанные с закреплением учебного материала. Преимуществом платформы является возможность включения в работу до 100 человек одновременно. При помощи дистанционной системы обучения Educon возможно организовать эффективный доступ к образовательным курсам и вести процесс обучения в удобном формате.

Модель оценки креативного мышления включает также два компонента:

1) Креативное самовыражение (словесное /визуальное)

- выдвижение разнообразных идей
- выдвижение креативных идей
- уточнение и совершенствование идей.

2) Получение нового знания, решение проблем (научных / социальных)

- оценка сильных и слабых сторон идей
- отбор креативных идей

В результате освоения программы внеурочной деятельности, обучающиеся получат возможность развить

а) аналитическое мышление:

- следование логике;
- системность рассмотрения проблемы;
- соблюдение последовательности рассмотрения проблемы;
- способность интерпретировать смысл элементов текста;
- способность устанавливать связи и выявлять противоречия при рассмотрении проблемы.

б) критическое мышление:

- оценка значимости, обоснованности, достоверности информации (текста, источника, утверждения) с позиций внутренней целостности, непротиворечивости объективным данным и личному опыту;
- осознание связи собственных взглядов с определенными ценностями и культурными традициями, понимание обусловленности взглядов и суждений культурными и иными традициями.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
«КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ»

8 класс

Креативность и творчество в познании мира

Общее представление о креативности. Понятие «творчество», творчество и креативность. Понятие «творчество».

Проблема творчества в историческом аспекте. Творчество и креативность. Основные подходы к определению понятия «творчество». Черты характера, определяющие творческую личность. Фронтальная и мелкогрупповая работа.

Основные аспекты проблемы креативности

Основные аспекты креативности: креативная личность (личностные характеристики, описывающие креативного человека и предопределяющие креативность), креативный процесс (свойства и характеристики протекания креативного процесса, его фиксация и описание), креативный продукт (характеристики материального или идеального продукта, его качественные стороны), креативная среда (среда, своими качествами способствующая проявлению и формированию креативности). Индивидуальная работа.

Проявление креативности

Креативная среда. Креативный процесс. Проявления креативности: гибкость мышления, оригинальность мышления, воображение, чувство креативного процесса. Структурные уровни креативного логический, дискурсивный, интуитивный. Развитие креативности как внешняя активность. Развитие креативности и деятельность. Этапы креативного процесса. Отношение сознательного и бессознательного в креативном процессе. Эмоции в креативном процессе. Барьеры креативности. Инерция мышления. Состояние «творческого кризиса» и его преодоление.

Парная и групповая работа

Основные подходы к определению креативности, её описанию и исследованию

Биологический подход к изучению креативности. Когнитивный подход к изучению креативности. Возможности стимуляции креативности на когнитивном уровне. Конвергентное и дивергентное мышление. Генерация идей как ассоциативный процесс. Творчество и искусственный интеллект. Личностный подход к изучению креативности. Основные характеристики как корреляты творческой личности. Самореализация и творчество. Черты творческой личности. Индивидуальная работа

Место и роль креативности среди компетенций «4К»

Общее представление о креативности, описание подходов к её определению. Виды креативности. Особенности проявления творческого потенциала субъекта в различных областях жизни общества.

Роль креативности в профессиональной деятельности

Особенности проявления творческого потенциала субъекта в различных областях жизнедеятельности, знания и бизнеса. Новейшие разработки в исследованиях креативности. Основные критерии креативности. Современные исследования в рекламе.

9 класс

Технологии креативного мышления

Креативные технологии. Креативные технологии как современные способы и методы, способствующие максимальному развитию творческих способностей и возможностей. Задачи креативных технологий: развитие творческого мышления, расширение спектра неординарных идей, генерация новых идей, переосмысление существующих идей. Механизмы креативного мышления: подходы ведущих экспертов.

Креативные технологии в профессиональной деятельности. Фронтальная и мелкогрупповая работа

Приёмы и способы генерирования идей

Вербальная креативность: понятие, основные параметры. Развитие беглости, гибкости, оригинальности вербальной креативности. Технологии системного мышления. Техники пробуждения собственного творческого потенциала. Технологии теории решения изобретательских задач. Приемы и способы генерирования идей: стратегия креативности У. Диснея, мозговой штурм, синектика. Мыслительные колпаки Э. де Боно.

Контрольные таблицы А. Осборна. Анализ слов-раздражителей. Морфологический ящик (Ф. Цвикки). Игры гештальт-терапии. НЛП-техники. Методы на основе развития сюжета. Методы организации структурированных групповых дискуссий и обсуждений. Групповая работа

«Мозговой штурм» как способ продуцирования креативных идей

Определение и истолкование понятия «мозговой штурм» или «мозговая атака». Культурно-исторические корни технологии «мозгового штурма». «Корабельный совет» как предтеча Brainstorm. Исторически первая методика поиска новых идей. Алекс Осборн как родоначальник метода (известный американский копирайтер, один из основателей знаменитого сетевого международного рекламного агентства BBDO – Batten, Barton, Durstine&Osborn). Brainstorm – метод создания особых условий для актуализации умственного потенциала. Brainstorm – оперативный метод решения стимулирования творческой активности. 10 шагов А. Осборна для реализации метода «мозгового штурма». Технологическая цепочка осуществления данного метода по А. Осборну. От количества идей к их качеству. Достоинства и недостатки метода. Фронтальная и мелкогрупповая работа.

Технология Э. де Боно «Шесть шляп»

Технология Э. де Боно «Шесть шляп». Об авторе метода Э. де Боно. Де Боно о предыстории метода. Описание и аналитика сути метода «Шесть шляп». Метод «Шести шляп» как способ преодоления сложностей мышления. «Шесть шляп» как способ поэтапной дифференциации мыслительного процесса. Латеральное мышление в контексте креативной технологии де Боно. Технология «Шесть шляп» как универсальный метод мышления. Групповая работа.

Технология «Openspace»

Общая характеристика технологии. Десять решающих факторов для успеха - технологии. Открытое пространство или «OpenSpace» - техника американского происхождения. Автор технологии – Харрис Оуэн. Главная цель – стратегическое планирование, с опорой на внутренние человеческие ресурсы и их видение компании в будущем, резервы саморазвития. Открытое пространство действуют по принципу рычага, подъемной силы для знаний: они начинаются с того, в чем участники уже «страстно» заинтересованы и обеспечивают пространство для того, чтобы реализовать эту страсть и взять ответственность за действия, предпринятые по конкретной теме. Эффективность «OpenSpace» зависит от привлечения правильных людей: участие в «OpenSpace» открыто для всех, кто «страстно» увлечен конкретным вопросом и готов к ответственности разделить эту страсть с другими. Фронтальная и мелкогрупповая работа.

Технология «Круговорота» Ч. Лендри

Пять основных стадий модели «Круговорота». Ключевая стадия - повышение способности города генерировать новые идеи. Создание сетей и распространение идей. Воплощение идей в действительность - стадия превращения идей в бизнес-идеи. Обеспечение «платформ потребления». Создание аудиторий и рынков. Парная и индивидуальная работа.

Арт-технологии

Творчество, креативность. Искусство, музыка, живопись, драма, социум и человек. Роль музыки, искусства в жизни общества. Влияние музыки, искусства на человека.

Использование функций музыки, искусства и драмы в работе с населением. Понятие художественно-творческих технологий. Сущность художественно-творческих технологий. Виды и типология художественно-творческих технологий. Фронтальная и мелкогрупповая работа.

Игра, как универсальное средство развития креативности

Понятие игры. Виды игр. Использование игр в развитии креативности. Значение и влияние игр на развитие креативности в образовательном процессе. Фронтальная и мелкогрупповая работа.

Творчество как способ развития креативности

Виды искусства. Песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество как фактор развития креативности. Рефлексия собственного творчества и самовыражения.

ТРИЗ-технологии

Изобретательство. Воображение, уровни воображения, его роль в развитии общества. Изобретательские ресурсы.

Жизненная стратегия творческой личности. Методы ТРИЗ. Индивидуальная и групповая работа.

Диагностика креативности

Тесты креативности Дж. Гилфорда и Е. Торренса. Прогноз творческих достижений по результатам тестов креативности

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Креативность и творчество в познании мир			
1.1.	Введение	05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
1.2.	Что такое «креативное мышление»?	12.09 19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
1.3.	Мой аватар	26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
1.4.	Знакомимся с креативными решениями различных проблем	03.10 10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		6	
Раздел 2. Основные аспекты проблемы креативности			
2.1.	Креативная личность	17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.2.	Креативный процесс	24.10 07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.3.	Креативный продукт	14.11 21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.4.	Учимся выполнять задания нестандартно, выразительно, эффективно	28.11 05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.5.	Задания на креативное самовыражение	12.12 19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		9	
Раздел 3. Проявление креативности			
3.1.	Гибкость мышления, оригинальность мышления	26.12 16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.2.	Структурные уровни креативного мышления	23.01 30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.3.	Эмоции в креативном процессе	06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.4.	Барьеры креативности. Инерция мышления	13.02 20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		7	
Раздел 4. Основные подходы к определению креативности, её описанию и исследованию			
4.1.	Биологический подход к изучению креативности	27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.2.	Когнитивный подход	06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.3.	Конвергентное и дивергентное мышление	13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.4.	Творчество и искусственный интеллект	20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a

4.5.	Задания на креативное самовыражение: создаем тексты	27.03 10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		6	
Раздел 5. Место и роль креативности среди компетенций «4К»			
5.1.	Виды креативности	17.04 24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5.2.	Знакомимся с критериями оценки	08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		3	
Раздел 6. Роль креативности в профессиональной деятельности			
6.1.	Основные критерии креативности	15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
6.2.	Современные исследования в рекламе	22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. **Технологии креативного мышления**			
1.1.	Креативные технологии	05.09 12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
1.2.	Креативные технологии в профессиональной деятельности	19.09 26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
1.3.	Задачи креативных технологий	03.10 10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		6	
Раздел 2. Приёмы и способы генерирования идей			
2.1.	Вербальная креативность	17.10 24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.2.	Технологии системного мышления	07.11 14.11 21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.3.	Технологии теории решения изобретательских задач	28.11 05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		7	
Раздел 3. «Мозговой штурм» как способ продуцирования креативных идей			
3.1.	Понятия «мозговой штурм» или «мозговая атака»	12.12 19.12 26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.2.	Достоинства и недостатки метода	16.01 23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.3.	Задания на креативное самовыражение	30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		6	
Раздел 4. Виды и разнообразие технологий креативного мышления			
4.1.	Технология Э. де Боно «Шесть шляп»	06.02 13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.2.	Технология «Openspace»	20.02 27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.3.	Технология «Круговорота» Ч. Лендри	06.03 13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.4.	Арт-технологии	20.03 27.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.5.	Игра, как универсальное средство развития креативности	10.04 17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.6.	Творчество как способ развития креативности	24.04 08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.7.	ТРИЗ-технологии	15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.8.	Диагностика креативности	22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a

Итого по разделу	14	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	

Приложение № 1

ФОРМЫ УЧЁТА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ КУРСА

Рабочая программа воспитания ГБОУ ООШ №9 реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала элективного курса.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков.
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Акцентирования внимания на ценности права и его особой миссии в обществе.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.