



**ГКУСО ВО «Владимирский социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних»**

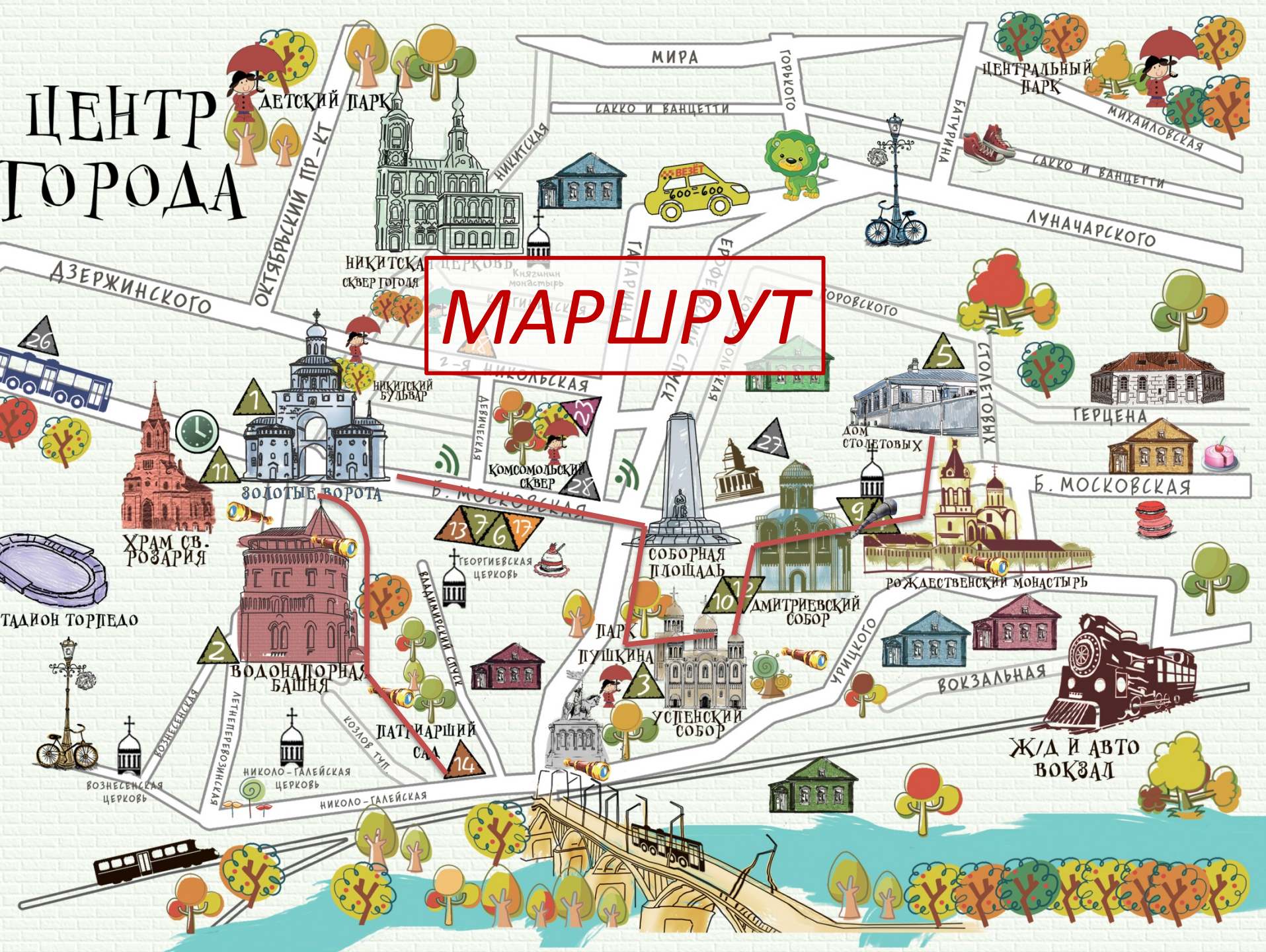
Прогулка по Владимиру

Подготовила воспитатель стационарного отделения

Петрова Любовь Никандровна



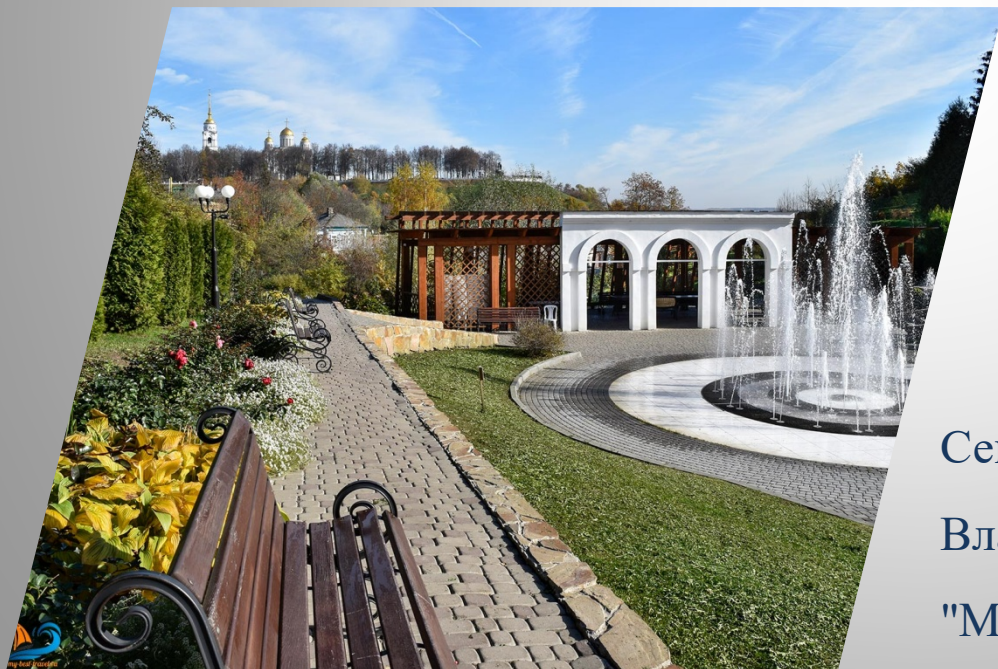
ЦЕНТР ГОРОДА



Патриарший сад

Свою историю патриарший сад ведет с 16 века, а по преданиям, существует со времен правления князя Андрея Боголюбского и берет свое историческое начало с вишневого сада, высаженного для отдыха столичного духовенства.

Сейчас об этом напоминает памятник Владимирской вишне перед входом в парк.



Сейчас это одно из самых красивых мест Владимира. Некоторые называют это место "Малым Петергофом" Владимира.

Водонапорная башня

На Козловом валу разместилась старая водонапорная башня, в которой сегодня находится уютный музей «Старый Владимир», рассказывающий о губернском прошлом некогда столичного города, о дореволюционном Владимире.

Винтовая лестница внутри здания ведет на смотровую площадку, с которой открывается захватывающая панорама древнего города. Вдалеке, за рекой виднеются зеленые залязьминские луга и вековой сосновый бор в который аккуратно вписался новый микрорайон Владимира.



Козлов Вал

Козлов вал - памятник древнерусского градостроительства и фортификации, XII в.

Юго-западная часть земляной насыпи в кольце валов с внешними рвами, воротами, глухими башнями и деревянной оградой на валах, построенный князем Андреем Боголюбским . В систему валов было встроено пять внешних проездных башен.

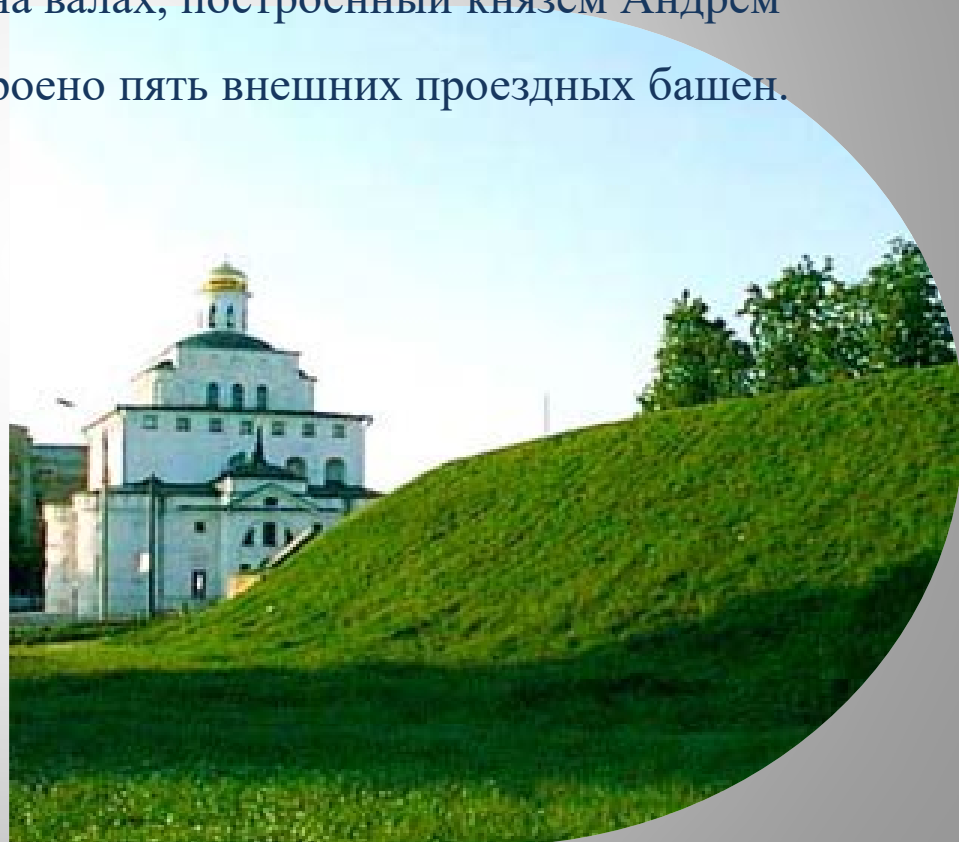
Сохранились главные - Золотые ворота.

С двух сторон башню Золотых ворот сжимали земляные насыпи.

С утратой оборонительного значения в начале XVIII в. участок земли южнее Золотых ворот вблизи вала в XVIII в. приобрел купец Козлов.

Его имя перешло в название этой

части вала. Высота вала сохранилось на две трети – 6 м.



Золотые ворота



Выдающийся памятник древнерусской архитектуры XII века включенный Всемирной организацией ЮНЕСКО в список всемирного наследия.

Строительство было закончено в 1164 году при владимирском князе Андрее Боголюбском.

Помимо оборонных целей ворота имели также и триумфальное значение, так как они оформляли парадный вход в самую богатую княжеско-боярскую часть города.

Музей хрусталя

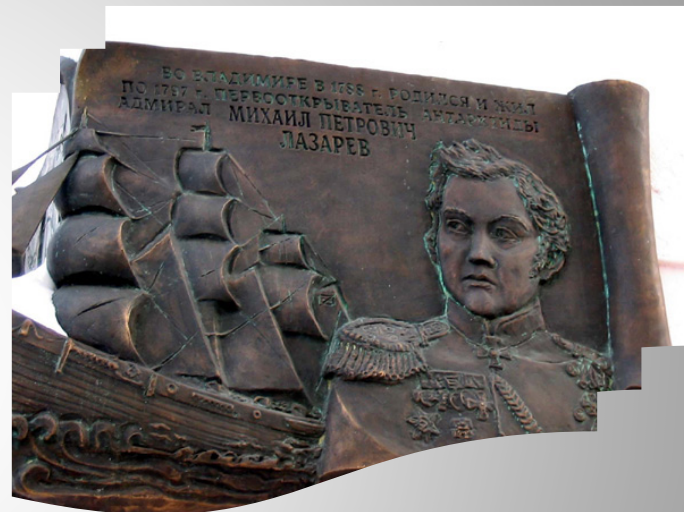
Церковь Троицы Живоначальной по своей архитектуре напоминает древний византийский храм, украшенный в традициях русского зодчества. Она сложена из красного кирпича так называемой крестовой кладкой. Красный фон фасада и внешних стен контрастирует с окнами, порталами и цоколем, выстроенными из белого камня.

В Троицкой церкви работает выставка Владимиро-Суздальского музея, посвящённая хрусталю, лаковой миниатюре и вышивке. Представленные предметы наглядно демонстрируют историю развития декоративно-прикладных искусств на Владимирской земле.



Памятник архитектуры "Дом № 26 по улице Большой Московской"

В этом доме середины XVII века постройки родился великий путешественник, один из первооткрывателей Антарктиды Михаил Лазарев. На доме установлена мемориальная доска, посвященная легендарному путешественнику, напоминающая о романтике дальних странствий эпохи великих географических открытий.



А морская звездочка на стене дома дает надежду на исполнение желаний. Нужно только дотронуться до нее и загадать желание.

Соборная площадь

- исторически сложившийся центр Владимира. Всемирно известные соборы XII века - Успенский и Дмитриевский, во многом определяют силуэт города и площади. Облик площади формируют и древние здания Большой Московской

улицы - бывшие губернские Присутственные

места («Палаты»), здание

городской Думы (Дом Дружбы) бывшее

здание мужской гимназии (Центр

культуры и искусства на Соборной)

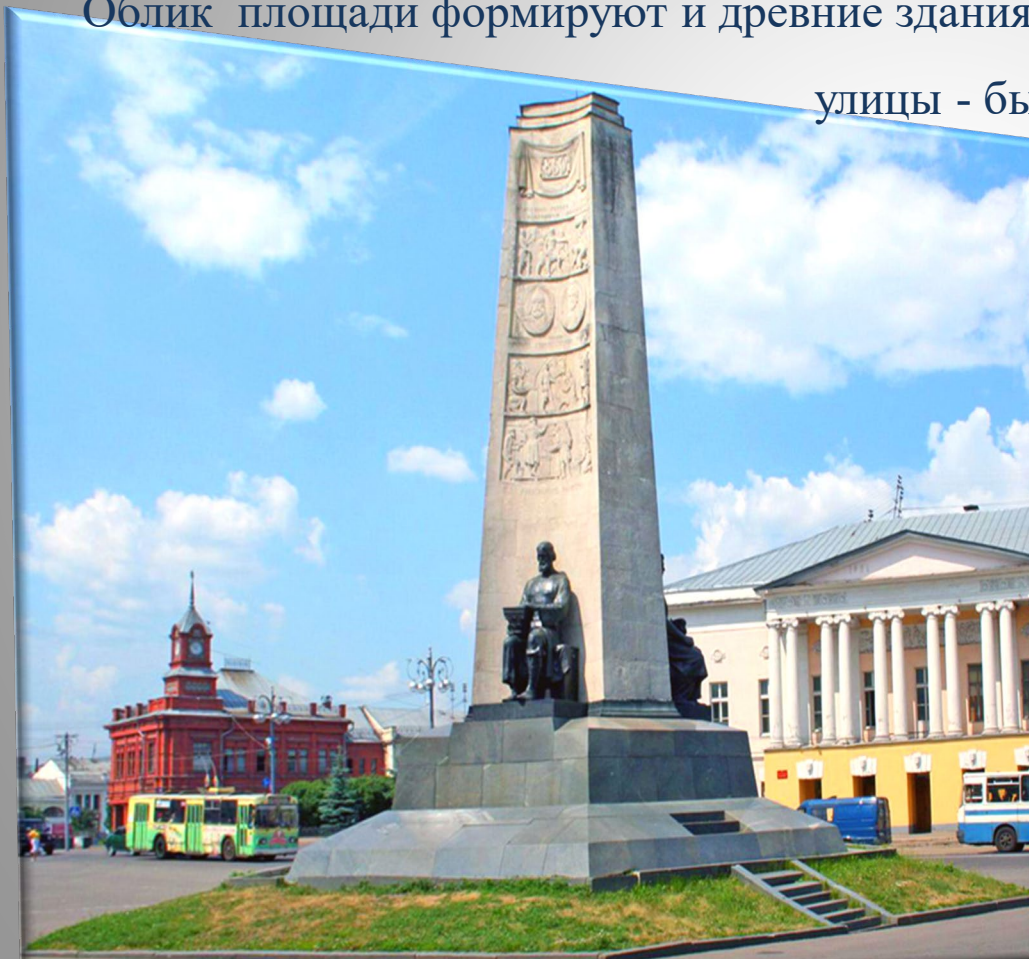
Завершает облик - монумент в честь

850-летия Владимира, усечённая

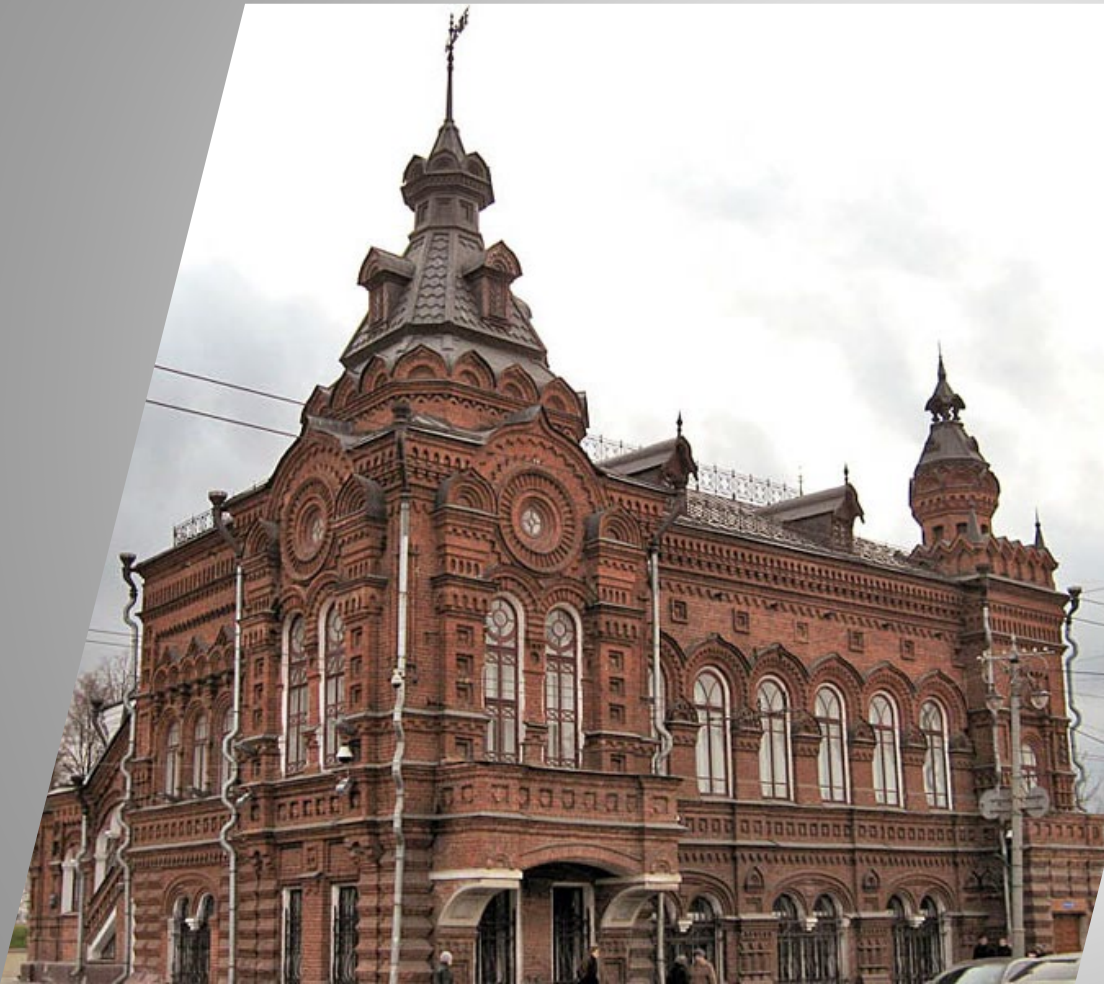
трёхгранная белокаменная пирамида, с

бронзовыми фигурами современного

рабочего, древнего воина и зодчего.



Дом Дружбы (здание Городской думы)



Здание построено в 1907 году в самом центре города на Соборной площади на средства «доброхотных деятелей». Это 2-этажное здание под металлической четырехскатной кровлей. Центральный фасад с двух сторон завершается двумя небольшими шатрами. Фасады декорированы элементами, характерными для древнерусской архитектуры. Сейчас это Дом Дружбы, где проходят приемы делегаций и особо пышные церемонии.

Центр культуры и искусства на Соборной

Культурный комплекс состоящий из отдельных зданий, основными из которых являются: Дом дворянского собрания и мужская гимназия, построенные в стиле русского классицизма под руководством архитекторов Василия Дрегалова и Ефграфа Петрова. В 19 веке это был общественный культурный центр города с собраниями, приемами и балами. В 1834 года в здании была открыта первая в городе публичная библиотека. В годы Великой Отечественной войны в здании размещался эвакогоспиталь №1888. Сейчас это по-прежнему общественный культурный центр.



Сквер имени Пушкина



-это живописный городской парк для прогулок и отдыха.

Он расположен на левом высоком берегу реки Клязьмы и занимает площадь девять гектаров.



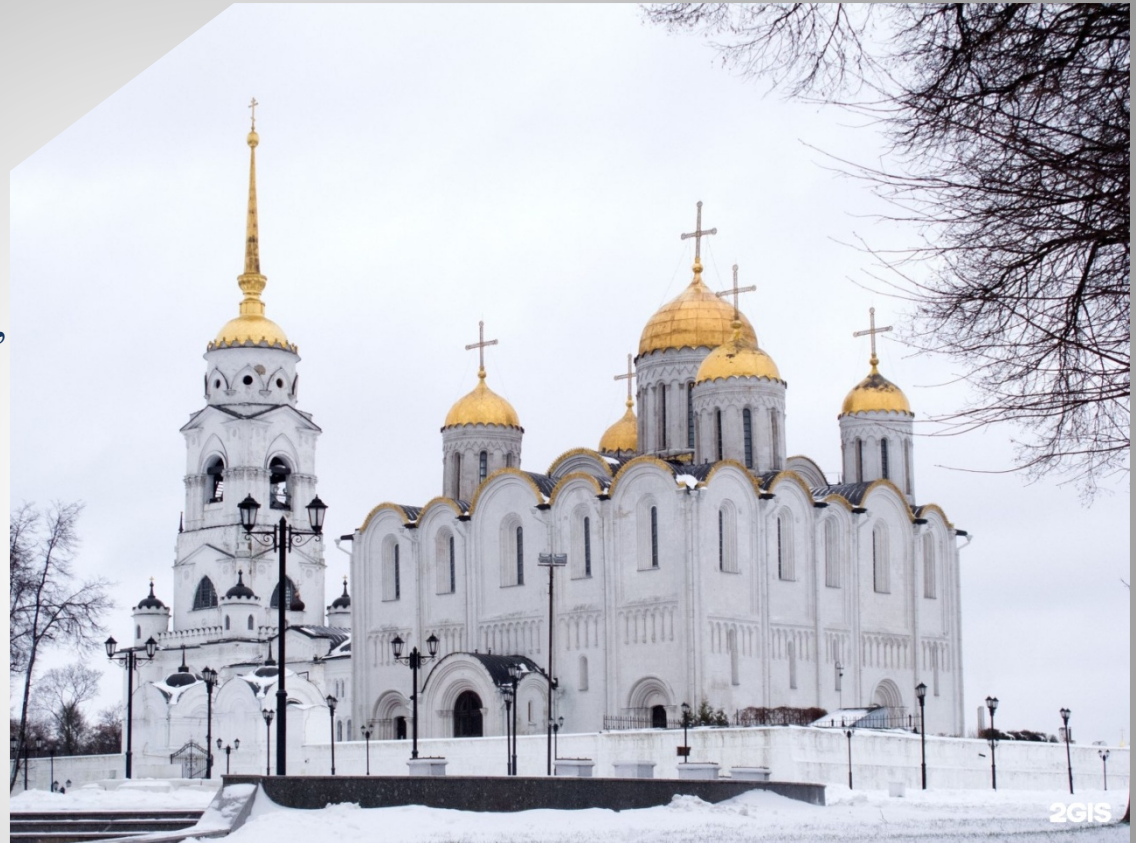
У входа в парк расположен памятник великому живописцу Андрею Рублёву



В парке, на смотровой площадке установлен монумент «Князь Владимир и святитель Федор».

Успенский собор

- выдающийся памятник
белокаменного зодчества XII
века, послуживший образцом
для ряда более поздних соборов,
православный храм,
кафедральный собор
Владимирской митрополии
Русской православной церкви.
Один из немногих храмов, в
котором сохранились
уникальные фрески Андрея
Рублева.



В нём венчались на великое княжение владимирские
и московские князья.

В 1992 году Успенский собор был включён в список
памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Музейный комплекс «Палаты» (Здание присутственных мест)

Здание было построено в XVIII века по приказу Екатерины II архитектором Карлом Бланком. В здании размещались учреждения губернской администрации, первая типография, редакция «Владимирских губернских ведомостей». На втором этаже располагался окружной суд.

С 1990 расположился большой музейный комплекс. На первом этаже можно познакомиться с интерактивными экспозициями Детского музейного центра. На втором находятся картинные галереи и уникальная экспозиция «Шедевры древнерусской иконописи». На третьем этаже Палат располагаются выставочные залы, в которых проводятся разнообразные выставки – из собрания музея-заповедника, из фондов других музеев, из частных коллекций. А в концертном зале на третьем этаже проходят концерты, презентации, интересные встречи и мероприятия.



Дмитриевский собор



- придворный храм XII века, возведённый Всеволодом Большое Гнездо на княжеском дворе и освящённый в честь великомученика Димитрия Солунского.

Собор знаменит своей белокаменной резьбой — его стены украшают около 600 рельефов, изображающих святых, мифических и реальных животных. Большинство рельефов сохранилось в первоначальном виде, некоторые были реставрированы в XIX веке. От внутреннего убранства до нас дошли несколько фрагментов фресок XII в., в частности, фрагменты композиции «Страшный суд».

Памятник входит в состав объекта Всемирного наследия под названием «Белокаменные памятники Владимира и Суздаля»

Исторический музей

Музейное здание было построено в XIX веке на деньги меценатов, которые решили пожертвовать свои средства на благое дело. Двухэтажное здание из красного кирпича построено в псевдорусском стиле украшенное старинными изразцами гороховских мастеров. В музее находятся экспозиции знакомящие с развитием Владимирского края со стоянки древнего человека Сунгирь, открытой недалеко от Владимира до 1917 года. В оформлении экспозиции широко применены элементы театрализации, образность..



Музей дает возможность узнать что-то новое о нашей истории и одновременно увидеть подлинные предметы материальной и духовной культуры нашей земли разного времени.

Владимирский планетарий

Планетарий располагается в историческом центре города в здании храма 17 века Николы Чудотворца старого. В планетарии хранятся довольно редкие экспонаты: маятник Фуко, большой глобус Луны, макеты первых искусственных спутников Земли.



Здесь же установленная единственная в стране диорама, демонстрирующая взлет космического корабля «Энергия-Буран». В круглом зале Планетария, на куполе можно увидеть картину звездного неба, планеты, метеорный дождь. В Звездном зале постоянно проводятся лекции по астрономии, астрологии, космонавтике.

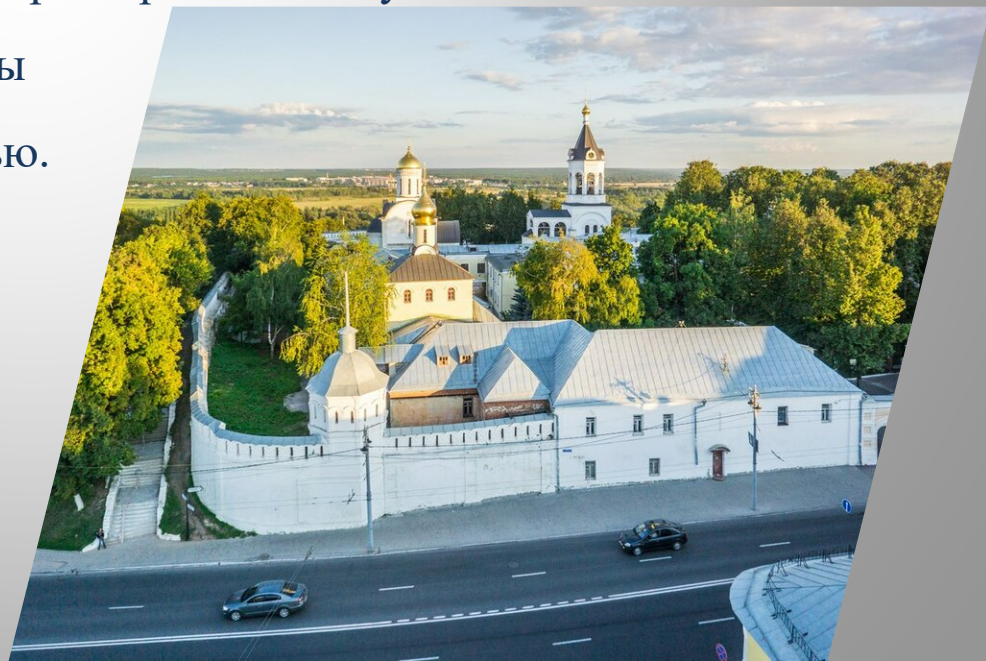
Рождественский мужской монастырь

Владимирский в честь Рождества Пресвятой Богородицы мужской монастырь основан между 1197 во Владимире князем Всеволодом Юрьевичем Большое Гнездо.

Рождественский мужской монастырь был духовным центром средневековой Руси до XIV века - здесь располагалась митрополия. В 1722 году на территории монастыря было открыто первое в городе учебное заведение - цифирная школа. В Рождественском соборе был погребён святой благоверный князь Александр Невский. Сейчас в монастыре открыт музей А.Невского. Во время революции у стен монастыря были расстреляны и погребены много людей не согласных с новой властью.

Сейчас в обители течёт спокойная иноческая жизнь.

В храмах ежедневно проходят богослужения.



Дом-музей братьев Н.Г и А.Г. Столетовых



Дом, в котором расположились экспонаты музея являлся собственностью купцов Столетовых. Музей был открыт 28 мая 1976 г. В экспозиции музея воссозданы интерьеры большой и малой гостиных, в остальных комнатах мемориального дома – уникальные приборы из первой

русской физической лаборатории, созданной А.Г.

Столетовым в Московском университете. В музее находятся подлинные письма, книги, рукописи, документы, фотографии, вещи, рассказывающие об образе жизни и интересах всей семьи, о научной, военной, дипломатической деятельности братьев Столетовых.

