

ГКУСО ВО «Владимирский социально –
реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Методические рекомендации по проведению коррекционной работы с детьми с нарушениями сенсорного восприятия



2024 год

Коррекционная работа выступает как регулирующая и активизирующая все психические процессы ребенка с инвалидностью. Эффективность коррекционной работы зависит от целей, задач и роли в преодолении недостатков в развитии детей с нарушениями сенсорного восприятия.

Коррекционная работа является средством оказания помощи ребенку при овладении определенным опытом общения с окружающим миром. При этом работа должна быть направлена на формирование способностей адекватно отражать суть объектов и явлений действительности, что необходимо ребенку для самопроявления в различных видах деятельности. Она должна развивать потенциальные возможности психики ребенка.

Принципиально важно, чтобы построение коррекционной работы предстало как единое, целостное образование, содержание отдельных составных частей которого можно было бы логически сочетать и дополнять одно другим.

Следует учесть ряд простых **требований**:

1. Коррекционное обучение должно быть по возможности простым и естественным, базируясь на принципах коррекционно-развивающего обучения.

2. Логическое сочетание индивидуальной и дифференцированной коррекционной работы. Для детей, которые трудно адаптируются в окружающей действительности, первое время целесообразно проводить только индивидуальные занятия с постепенным включением заданий для них и в подгрупповые занятия.

После каждого выполненного ребенком задания необходимо использовать позитивные оценки его деятельности, ориентируя на успешность, поощряя самостоятельность, самоконтроль.

При организации занятий нужно учитывать индивидуальные возможности детей в познании окружающего мира. Уровень дидактических требований к каждому предъявляется индивидуально, материал предлагается в соответствии с уровнем познавательных возможностей и работоспособности.

Упражнения, используемые на всех видах коррекционных занятий:

- обкалывание;
- выкладывание из мозаики, семян, ниток, бус, палочек;
- закрашивание, штриховка, вырезание, обводка через кальку;
- обведение трафаретов;
- прорисовка контура по точкам;
- лабиринты (развитие глазодвигательных и прослеживающих функций, зрительно-моторной координации, внимания);
- обведение картинок через светящийся экран;
- установление последовательности;
- нахождение несоответствий, сравнение;
- группировка, классификация, обобщение, выделение признаков;
- выразительные движения;
- работа на листе в клетку (графические диктанты, срисовывание по образцу, составление орнамента, продолжение ряда и др.);

- составление разрезных картинок;
- упражнения на развитие зрительного внимания, памяти;
- упражнения на развитие мышления, творческие задания.

Важным условием успеха в достижении поставленных на коррекционном занятии задач является психоэмоциональное состояние ребенка. Поэтому в начале каждого занятия, на этапе организационного момента, а также по его завершении рекомендуется проводить игры-гармонизации, психологические этюды-настрои, вводить элементы аутотренинга. Проведение таких моментов в начале и конце занятия способствует предупреждению негативных эмоциональных реакций ребенка, мобилизации его сил и настрою на занятие, установлению позитивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.

Предлагаем планы-конспекты разных видов коррекционных занятий для детей 1-го, 2-го, 3-го и 4-го периодов обучения.

Планы-конспекты коррекционных занятий с детьми 1-го этапа обучения

Тема: Домашние животные.

Вид занятия: Ориентировка в пространстве.

Цель: Формирование пространственных представлений (верх – низ, сверху – вниз, снизу – вверх).

Задачи:

1. Учить различать верх – низ на плоскости (фланелеграф).
2. Обучать детей умению находить направления: сверху – вниз, снизу – вверх.
3. Учить способам оценки (сравнения) взаимоположения предметов (2–4).

№ задания	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Ориентировка на листе, зрительная локализация объекта	Узнай и назови, кто на твоей картинке сверху. Выбери среди зверей на фланелеграфе друга: кошке – другую кошку, ...	Большой (демонстрационный) фланелеграф и маленькие фланелеграфы по кол-ву детей; цветные изображения животных и их силуэты
2	Выкладывание дорожки из мелких камней	Проложи дорожку из камушков между друзьями снизу вверх	Мелкие камушки, фланелеграфы с предыдущим заданием
3	Оценка взаимоположения объектов (2–4)	Посмотрите на фланелеграф. Где на нём расположены звери? Сравните со своими карточками: какие животные есть на ваших картинках? Расположите картинки также, как у меня	Цветные силуэты животных, демонстрационный и раздаточный материал, демонстрационный фланелеграф, фоновые карточки
4	Определение положения объектов в большом пространстве	Помогите хозяйке собрать своих домашних животных, а для этого расскажите, где они находятся (сверху, снизу, высоко, низко)	Игрушки-животные, расположенные в групповом пространстве

Тема: Овощи–фрукты.

Вид занятия: Социально-бытовая ориентировка.

Цель: Формирование представлений о яблоке.

Задачи:

1. Учить выполнять мануальные действия при обследовании предмета.
2. Развивать способность зрительно узнавать знакомый объект в условиях изменения пространственного положения в группе предметов.
3. Развивать мыслительную деятельность.

№ задания	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Поэтапное обследование натурального объекта	Что это? Потрогайте яблоко: оно гладкое, круглое. Понюхайте яблоко. Почувствуйте, какое оно ароматное. Где оно росло? Найдите маленькую веточку, с помощью которой оно крепилось к дереву	Яблоки
2	Прохождение лабиринта – развитие зрительно-моторной координации	Угости ежа яблоком: прокатай яблоко по дорожке до ёжика	Зигзагообразная дорожка на столе, игрушечный ёж, яблоки
3	Локализация предмета из множества других	Развесим яблоки на яблоньку: найдите яблоки и повесьте их на дерево (ребёнок берёт яблоки, вешает на яблоню)	На фланелеграфе большая яблоня (цветное изображение) с крючками, к ней набор фруктов с петельками
4	Расширение представлений о яблоке на полисенсорной основе (осязание, обоняние и т. д.)	Разрежем яблоко на части. Что у него внутри? Можно семечки есть? Куда их надо выбрасывать? Я почищу вам яблоко. Угощайтесь. Какое оно сочное, сладкое, хрустящее. Какие фрукты вы ещё знаете?	Яблоко, блюдце, нож, доска, салфетки

Тема: Детский сад. Игрушки.

Вид занятия: Развитие зрительного восприятия.

Цель: Формирование представлений о величине.

Задачи:

1. Учить соотносить предметы по величине.
2. Упражнять в понимании словесного обозначения величины.
3. Развивать зрительное внимание и память.

№ задания	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Локализация объектов заданной величины	Назови игрушки, которые ты знаешь. Покажи большие игрушки, покажи маленькие	Игрушки, знакомые детям (большие и маленькие)
2	Соотнесение по величине (способом наложения)	Разложи игрушки в свои коробки. Какой величины зеленые коробки (большие)? В них положим большие игрушки. Какой величины желтые коробки (маленькие)? В них положим маленькие игрушки	«Коробки» 2-х размеров зеленого и желтого цветов (прямоугольники, вырезанные из бархатной бумаги), цветные силуэты игрушек соответствующей величины
3	Выкладывание по образцу	Наведи на полках порядок: расставь игрушки так же, как у меня	Для образца – игрушки (каждая 2-х величин). Каждому ребенку наборное полотно, наборы цветных силуэтов игрушек по образцу
4	Закрашивание	Какие игрушки у тебя нарисованы? Большую закрась красным цветом, а маленькую – синим	Карточки-задания с контуром 2-х игрушек (большая и маленькая), цветные карандаши

Тема: Дикие животные.

Вид занятия: Развитие осязания и мелкой моторики.

Цель: Формирование представлений о свойствах и качествах предметов (мягкий, твердый, пушистый, колючий; меховой).

Задачи:

1. Обучать приемам восприятия осязательных признаков предметов.
2. Тренировать в различении мягких, пушистых, колючих предметов в реальной обстановке.
3. Тренировать в использовании осязания при рассматривании бисенсорных (зрение, осязание) изображений.

№ задания	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Массаж рук, пальчиковые игры	К нам в гости пришли еж и заяц. Они хотят с нами поиграть. «Ежик»: наши кулачки – это маленькие ежата. Они свернулись в клубок (кулаки сжаты), растопырили иголки (разжать ладонь, развести напряженные пальцы и удерживать их). Выполнять упражнение одной, другой рукой, обеими руками одновременно. Аналогично выполнять упражнения «Прятки с ежиком (зайчиком)», «Зайчик»	Картинки с изображением зайца, ежа; показ пальцев поз педагогом
2	Выбор одинакового по структуре, поверхности предмета из двух	Вот зайчик. Погладь его: он мягкий, пушистый (выполнять вместе с ребенком следующие приемы: прикосновение ладонью, легкое движение по поверхности предмета, надавливание). Найди такую же мягкую (пушистую и т.п.) игрушку. (То же с ежом)	Игрушечные фигурки зайца, ежа, максимально приближенные к реальным
3	Различение мягких, пушистых, колючих предметов в реальной обстановке	Найдите и принесите все мягкие игрушки, твердые, колючие, пушистые. Найдите на картинке лису. Погладьте ее по лапкам, хвостик и т.п. (предлагать детям находить и показывать части тела, на ощупь, из двух предложенных подбирать недостающую часть и дополнять ею изображение)	Разнообразные игрушки животные, расположенные в группе («Чего не хватает», «Найди пару»)

Планы-конспекты коррекционных занятий с детьми 2-го этапа обучения

Тема: Транспорт.

Вид занятия: Развитие зрительного восприятия.

Цель: Обучение использованию эталонов формы при анализе сложной формы.

Задачи:

1. Учить выделять основные части в предметах сложной конфигурации.
2. Тренировать в поэтапном воспроизведении образца.
3. Развивать самоконтроль.

№ задания	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Группировка по назначению: выкладывание карточек	Разложи на фланелеграфе грузовой транспорт снизу, пассажирский – сверху (выкладываем слева направо)	Картинки (игрушки): грузовик, самосвал, прицеп, автобус, троллейбус. Фланелеграфы
2	Соотнесение цветного изображения с образцом из геом. форм	Что выложено у меня на фланелеграфе? Найди этот транспорт среди своих картинок и отметь его треугольной фишкой	Фланелеграф, образцы из геометрических фигур: автобус, грузовик, самосвал
3	Анализирование сложной формы: образец из геометрических форм	Детали какой формы понадобятся для выкладывания автобуса? Сколько их и как они расположены: в нижнем ряду, в среднем, в верхнем?	Образец автобуса (2 круга, 6 квадратов, 2 треугольника)
4	Поэтапное выкладывание образца из геометрических форм	Выложи автобус из геометрических фигур	Наборы геометрических фигур соответственно образцу
5	Локализация заданной формы из множества других	Отметь фишкой синего цвета те фигуры, которые не понадобились при выкладывании автобуса	Пособие «Геометрические формы»: овалы, круги, квадраты, треугольники, фишки прямоугольники 2 видов

Тема: Одежда.

Вид занятия: Социально-бытовая ориентировка.

Цель: Формирование способов обследования предметов.

Задачи:

1. Учить выделять, узнавать и называть детали одежды.
2. Учить устанавливать взаимосвязь между назначением одежды и материалом, из которого она сшита.
3. Развивать навыки обследования предмета с подключением мануальных исследовательских действий.

№ задания	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Выделение предметов и деталей одежды	Подойдите к окну (к двери, доске и др.) все, у кого есть юбка, у кого есть воротник и т.д.	Сигнальные карточки: картинки предметов и деталей одежды
2	Обследование предметов на ощупь	Какая из ваших вещей самая теплая? Почему вы так считаете (ткань толстая, теплая, мягкая, шероховатая)? Сравните ее с другими вещами	Одежда на детях
3	Соотнесение образца ткани и одежды	Рассмотрите и потрогайте ткани. Подберите такие, из которых можно сшить теплую одежду, легкую одежду	Образцы тканей
4	Обкалывание	Обколи сначала платье (или др.), затем воротник на нем, карманы, пуговицы	Карточки-задания для обкалывания: предмет одежды с деталями
5	Группировка	Помоги кукле собраться на лыжную прогулку, в театр, на прогулку летом и т.п. Расскажи, что надел на куклу, как (куда) и почему?	Иллюстрации: зима, лето, театр. Силуэты: куклы, одежды

Тема: Бытовая техника.

Вид занятия: Ориентировка в пространстве.

Цель: Формирование пространственных представлений.

Задачи:

1. Учить определять и называть пространственное положение одного предмета относительно другого.
2. Тренировать в определении направления: слева направо, справа налево.
3. Развивать зрительное внимание.

№ задания	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Группировка	Раздели картинки на 2 группы (электроприборы, инструменты). Разложи их в два ряда – один сверху, другой снизу. Почему ты так разделил?	Карточки с силуэтным изображением электроприборов и инструментов, фланелеграфы
2	Обозначение положения с помощью предлогов и наречий	Найди электроприборы на картинке. Где они расположены (на, около, между, рядом, в, за)?	Картинка с картинкой комнаты, в которой есть электроприборы (на столе, около кровати и т.п.)
3	Игра на внимание	Чего не стало? Что появилось лишнее?	Подобная картинка с несоответствиями
4	Выкладывание дорожки семенами	Выложи семенами (горохом, рисом и т. п.) шнур слева направо	Фланелеграфы, семена (горох, рис и т.п.)
5	Лабиринт	Проведи гномика слева направо по лабиринту так, чтобы он ни разу не задел электроприбор. Вспомни, мимо каких электроприборов проходил гномик, и назови их? А теперь проведи его справа налево другим путем. Мимо чего проходил гномик?	Лабиринт, выложенный на фланелеграфе игрушками – моделями бытовой техники

Планы-конспекты коррекционных занятий с детьми 3-го этапа обучения

Тема: Цветы осенью.

Вид занятия: Ориентировка в пространстве.

Цель: Формирование нестереоскопических способов восприятия пространства.

Задачи:

1. Обучать восприятию заслоненных предметов.
2. Учить переносить знания об удаленности предметов в практическую деятельность.
3. Развивать зрительную память.

№ задания	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Выкладывание предметов по образцу	Разложите цветы друг за другом, как у меня. Назовите их. Какие цветы самые высокие, какие самые низкие? Какой цветок выше ..., ниже ...? Почему одна астра крупная, другая – мелкая?	Карточки с цветным изображением цветов
2	Раскладывание по удаленности	Расположите остальные астры вдоль дорожки так, чтобы они удалялись	Фланелеграф, дорога, уходящая вдаль, набор астр разной величины
3	Восприятие 2-х объектов, расположенных друг за другом	Что вы видите? Какой предмет видно полностью? Какие части видны у другого предмета? Мы видим ведро полностью, потому что оно ближе к нам; оно закрывает лейку, поэтому ее видно не всю. (Затем предметы поменять местами. Сейчас что ближе, что дальше? Как догадались?)	Игрушки: ведро, лейка
4	Закрашивание (перекрытие)	Помоги фотографу – закрась так, чтобы получилась верная фотография (что будем закрашивать сначала, почему?)	Карточки-задания с контурным изображением ведра и лейки (наложение), карандаши
5	Выкладывание образца по памяти	Вспомните, как были расположены цветы (в начале занятия) и выложите так же	См. раздел № 1
6	Моделирование мелких игрушек	Помогите бабушке посадить цветы перед домом так, чтобы все цветы было видно	Подставка для моделирования, игрушки-модели на штырьках (дом, деревья, цветы)

Тема: Я – моя семья.

Вид занятия: Социально-бытовая ориентировка.

Цель: Формирование способов восприятия картины (сюжетные картины «Все за работой Семья») По книге «Русская речь в картинках» А.В. Прудникова).

Задачи:

1. Обучать целостному восприятию картины, выделению и узнаванию основных объектов.
2. Тренировать в восприятии изображений человека, обращая внимание на его позу, жесты, мимику.
3. Учить устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого.

№ задания	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Целостное восприятие картины, выделение и узнавание всех объектов	Посмотрите на картину. Назовите все, что вы видите. Назовите членов семьи	Сюжетная картина
2	Формирование нестереоскопических способов восприятия глубины пространства	С помощью линейки определите: кто к нам ближе всех, кто подальше, кто дальше всех? Кто находится между ... и ...? (По необходимости – фиксировать местоположение пальцами руки)	Линейки
3	Восприятие картины с подключением обоняния, слуха	Представьте, что вы оказались в гостях на кухне этой семьи: Что вы услышите (около мамы, около стола ит.д.)? Чем пахнет (в разных местах)?	Фонограмма «Звуки дома», коллекция запахов, кухонная утварь
4	Ориентировка с помощью слуха, обоняния	Отгадай по звуку, в какой части картины ты оказался (педагог издает звуки с помощью ножа, скалки и т.д.)? Узнай по запаху, в какой части картины ты оказался?	-
5	Соотнесение цветного предметного изображения с силуэтом	Выбери силуэты героев картины, обращай внимание на действие героя картины, его позу	Силуэты героев картины и другие
6	Моделирование картины силуэтами	Выложите картину из силуэтов	Фланелеграфы

Тема: Зимующие птицы.

Вид занятия: Развитие зрительного восприятия.

Цель: Обучение использованию эталонов при анализе свойств и качеств предметов.

Задачи:

1. Учить узнавать птиц по постоянным информативным признакам (окраска, величина птицы и ее частей).
2. Развивать умение определять форму частей птицы, замечать несоответствия в изображении птиц.
3. Развивать внимание, формировать навыки самоконтроля.

№ задания	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Составление целого изображения из геометрических форм	Что это (яйцо)? Чем (кем) оно может стать потом? Соберите из деталей яйца птицу по образцу. Подберите к изображению, которое получилось, цветную картинку. Как называется эта птица?	«Колумбово яйцо»: образцы птиц, наборы деталей; цветные иллюстрации зимующих птиц
2	Локализация деталей данной величины (длина), цвета из предметных изображений	Отметь на карточке всех зимующих птиц, у которых длинные хвосты (короткие хвосты, у которых в окраске есть красный цвет, желтый, серый и т.п.). Назови этих птиц, расскажи, где они расположены	Фишки, пособие «Птицы» (перфорированное): цветные изображения различных птиц
3	Соотнесение объектов по величине	У вас на фланелеграфах деревья разной величины. Посадите птиц на деревья: большую – на самое высокое, маленькую – на низкое	Фланелеграфы, деревья (5–7), птицы разной величины
4	Обкалывание изображения по контуру	Обколите птицу по контуру: по порядку туловище, голову, хвост, крылья. Переверните листочек, проведите пальцем по туловищу (голове, хвосту, крыльям) и скажите, какой оно формы (или подбери соответствующую фигуру)	Карточки-задания с изображением птицы из геометрических форм, подушечки, стеки для обкалывания, (набор геом. фигур)
5	Нахождение несоответствий	Что перепутал художник (ориентир: цвет, форма частей, величина)?	Картинки-нелепицы «Птицы»
6	Соотнесение предмета и его части	Подбери птице свой хвост. Какая птица у тебя получилась?	Прозрачные карточки: птица без хвоста, разные хвосты

Планы-конспекты коррекционных занятий с детьми 4-го года обучения

Тема: Осень. Деревья.

Вид занятия: Развитие зрительного восприятия.

Цель: Формирование эталонов формы.

Задачи:

1. Учить выделять в предметах составные части и соотносить их с формой.
2. Упражнять в определении формы предметов, удаленных в пространстве.
3. Формировать навыки самоконтроля и внимание.

№ задания	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Уточнение временных представлений (времена года)	Отметьте фишкой то время года, которое наступило. Как оно называется? Какой сейчас месяц? Какое время года было перед осенью, будет после осени?	Карточки-символы «Времена года», фишки
2	Соотнесение формы эталона и формы предметного изображения	Узнайте дерево по листочку. Какие листья похожи на круг, овал, треугольник? Какие можно составить из нескольких геометрических форм?	Большой фланелеграф, листья деревьев, геометрические формы (для облегчения соотнесения)
3	Узнавание объекта на ощупь	Игра «Чудесный мешочек». Угадайте, на каком дереве эти семена поспели?	Желуди, шишки, крылатки клена, ягоды рябины, семечки яблони
4	Соотнесение эталона формы и предметного изображения	Рассмотрите березы (др. деревья), изображенные на иллюстрациях вблизи, вдаль. Соедините часть дерева (крона, лист) линией с той фигурой, на которую она похожа	Пособие «Соедини линией»: справа – геометрические фигуры, слева – части деревьев
5	Составление алгоритма (безопасное поведение в природе)	Какие картинки помогут вам выбраться из трудной ситуации? Как нужно вести себя во время прогулок?	Картинки: заблудился; укололся шипами кустарника; зацепился за сук и т.п.
6	Установление логической последовательности (цвет)	Продолжи ряд	Образец из листьев, наборы листьев по образцу
7	Составление предметного изображения сложной конфигурации	Выложи из листьев и семян картинку	Фланелеграфы, листья, семена и др. материал

Тема: Я и мой город.

Вид занятия: Ориентировка в пространстве.

Цель: Формирование пространственных представлений.

Задачи:

1. Учить составлять схему пути.
2. Совершенствовать умение ориентироваться на плоскости.
3. Развивать зрительное внимание, память.

№ задания	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Выделение информативных признаков на фото	Что это за здание? Как вы догадались?	Фотографии зданий города
2	Соотнесение предметного изображения и его схемы (эскиза)	Найдите на схеме-карте эти здания. Отметьте фишками	Схема-карта с эскизным изображением зданий, фишки
3	Оценка взаимоположения объектов на карте	Мы сейчас находимся в этом месте (отметить фишкой). Что расположено справа от нас (слева, дальше, ближе, между, и т.п.)	
4	Составление схемы-пути (коллективно)	Незнайка хочет пройти от ... до Поможем ему все вместе: зарисуем то, что он встретил на своем пути, где и куда поворачивал. Получился рисунок – схема пути Незнайки	Большой лист бумаги, карандаши, фломастеры
5	Чтение схемы-пути (индивидуально)	Угадайте и расскажите, куда и как шел Незнайка	Карточки на каждого ребенка: схема-путь (как по карте)
6	Ориентировка на листе (ряды, столбцы)	Найдите здание по адресу (например: 2-й ряд, 3-й по счету или 3-й столбец, 2-й сверху) и назовите его	Пособие «Здания города» (цветные картинки, расположенные рядами)
7	Рисование	Нарисуйте любимое здание города (эскиз)	Бумага, простой карандаш, фотографии

Тема: Мебель.

Вид занятия: Социально-бытовая ориентировка.

Цель: Обогащение представлений о мебели.

Задачи:

1. Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения его частей.
2. Тренировать в составлении описательных загадок о воспринимаемом предмете.
3. Формировать мыслительные операции (анализ, сравнение).

№ задания	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Группировка. Раскладывание карточек по заданию	Перед вами дом. Что мы можем увидеть, если заглянем в него (посуду, мебель, игрушки, одежду и др.)? Разделите карточки на группы: расположите их на фланелеграфе столбцами сверху вниз (мебель, посуда, одежда, инструменты у каждого ребенка мебель	Карточки с изображением предметов (по заданию), фланелеграфы
2	Ориентировка в столбцах	Что расположено во втором столбце 3-м сверху (и т.п.)? Где находится диван, платье и т.д.?	
3	Сравнение 3-х объектов по плану	Возьмите картинки шкафов и сравните их: форма, цвет, величина относительно окружающих предметов, простой или сложный (много частей), основные части (детально). Почему все шкафы разные? Что удобно в них хранить?	Алгоритм сравнения (описания)
4	Дифференцировка предметов внутри одного вида	Отметьте фишками кухонную мебель (мебель для спальни, гостиной)	Наборы картинок кукольной мебели: для спальни, гостиной, кухни
5	Составление целого предметного изображения из частей	Выберите нужные части и составьте картинку предмета мебели	Разрезные картинки «Мебель»: предмет мебели с лишними деталями, образцы
6	Рисование	Дорисуйте из прямоугольников разные шкафы. Что у них общее, чем отличаются?	Карточки-задания с изображением прямоугольников (2–4), карандаши
7	Составление загадок	Составь загадку про мебель так, чтобы остальные могли догадаться и показать соответствующую картинку	Картинки с изображением мебели