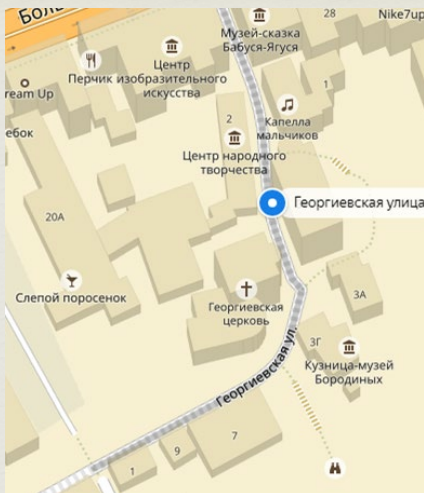




*Министерство социальной защиты населения
Владимирской области
Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Владимирской области «Владимирский социально-
реабилитационный центр для несовершеннолетних»*

Улочки Владимира. Георгиевская улица. (Пешеходная)





Расположение



Георгиевская улица расположена в историческом центре Владимира, на территории бывшего Нового города. Начинается между домами № 24 и 26 по Большой Московской улице, узким проулком проходит мимо Георгиевской церкви и далее идёт параллельно Большой Московской улице по направлению к ансамблю Спасской и Никольской церквей вдоль гребня береговой террасы высокого плато, на котором в XII веке располагались княжеские дворы Юрия Долгорукого и Андрея Боголюбского.

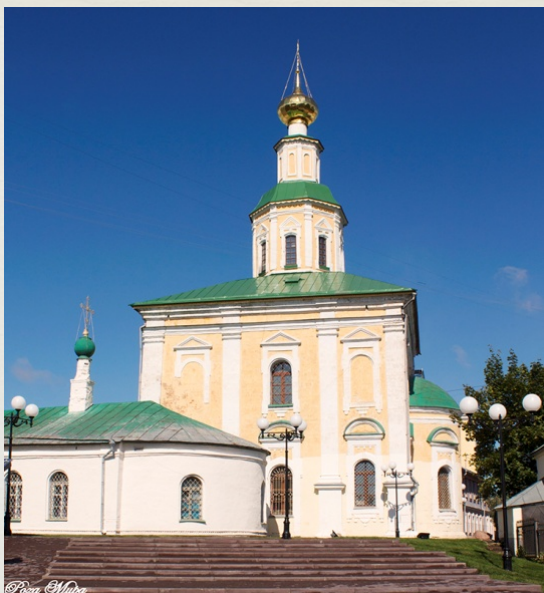
При дворе князя Юрия Долгорукого в 1129—1157 годах была выстроена Георгиевская церковь, а на рубеже XII—XIII веков — женский монастырь (упразднён в 1712—1715 годах), давшие впоследствии название улице.

История



Впервые улица документально упомянута в писцовой книге города Владимира 1625—1626 годов, где переписчики перечисляли «в Егорьевской улице дворы» и «дворы на Егорьевской земле», в которых проживал причт и бобыли Княгинина монастыря. На первом рисованном плане («Чертеже») города Владимира 1715 года между Большой улицей и Георгиевским монастырём показана застройка Георгиевской слободы. В близком к современному очертании — как дорога, соединяющая Георгиевскую и Спасскую церкви — улица предстаёт на плане Владимира 1781 года.

28 июля 1778 года Георгиевская церковь и прилегающие постройки сгорели в результате пожара. В 1783—1784 годах по новым планам, но на прежнем фундаменте и из старого материала было выстроено современное здание. При церкви существовало кладбище, на котором, согласно метрическим книгам, продолжали хоронить умерших вплоть до 1802 года. Время и обстоятельства исчезновения кладбища и надгробных построек не определены.



Здание, от которого пошло название улицы, является памятником федерального значения. Первый камень фундамента храма был заложен в 1129 году, на Великокняжеском дворе Великим князем Юрием Долгоруким, а в 1157 году сын князя — Андрей Боголюбский - завершил постройку. Изначально церковь была деревянной.

Помимо высокой колокольни, к храму примыкает небольшая полукруглая аспида, а для священнослужителей была построена одноэтажная трапезная. На территории Свято-Георгиевского храма расположены две усыпальницы, в которых погребены мать и брат князя Александра Невского — Феодосия Мстиславна и князь новгородский Федор Ярославич.

7 марта 1930 года Георгиевская церковь была закрыта и передана артели «Электрик», разместившей здесь токарную мастерскую, а перед войной — мясокомбинату. В 1986 году храм был отреставрирован и по 2006 здесь начали проходить концерты Владимирского камерного хора под управлением Эдуарда Митрофановича Маркина. Сейчас церковь возвращена епархии.



Рядом с храмом находится двухэтажный полукаменный дом под железной кровлей, построенный в 1790 году. Это был один из трёх флигелей при большом губернаторском доме (дом Приказа общественного призрения; ныне Большая Московская улица, 24).

15 сентября 1805 года в этом флигеле была открыта первая во Владимирской губернии государственная аптека. Первым казённым аптекарем стал прибывший из Москвы немец Христофор Калкау.



После 1917 года здание аптеки было муниципализировано и получило домовый номер 3. На нижнем этаже в советские годы находились дежурная аптека № 1 и аптекоуправление, второй этаж занимали областной отдел переселения и оргнабора рабочих при горисполкоме, облсовет добровольного спортивного общества «Урожай», механизированная колонна треста «Сельэлектрострой» и другие организации.



Аптека прекратила свою деятельность в 2010 году.

Сейчас решается вопрос об открытии в здании музея аптечного дела.

Летом 1964 года возле Старой аптеки снимался эпизод фильма «Женитьба Бальзаминова», в котором матушка Миши встретила сваху. В 1982 году улица была показана в фильме «Полёты во сне и наяву».





В бывшей аптечной лаборатории (д. № 3г) в 1928 году разместилась кузница артели «Электрик».

В здании лаборатории ныне размещается Кузница-музей Бородиных — творческая мастерская художественнойковки потомственных кузнецов Юрия и Алексея Бородиных. Работы мастеров отмечены дипломами на различных конкурсах кузнечного мастерства.



За Кузницей Бородиных и через дорогу от придела Георгиевской церкви расположен двухэтажный кирпичный дом № 7 — бывший дом владимирского 2-й гильдии купца Ильи Петровича Философова, построенный в 1912 году. В здании размещается проектная компания «Владимирский Промстройпроект».



Рядом с домом Философова располагаются полукаменный двухэтажный дом (Георгиевская улица, 9) и угловой деревянный дом на каменном фундаменте (Владимирский спуск, 1), построенные до 1896 года и принадлежавшие мещанину Гавриилу Алексеевичу Соболеву.

Двухэтажный каменный дом № 11 был построен между в 1880 годами и принадлежал жене штабс-капитана Евдокии Александровне Харизоменовой. Рядом с домом Харизоменовой стоят два жилых каменных дома — № 13а и № 13б постройки 1890-х годов, принадлежавшие мировому судье Егору Васильевичу Пестрову. За домом Пестрово, ближе к Спасской церкви, стоял двухэтажный каменный флигель и рядом ныне существующий двухэтажный полукаменный дом № 15, в которых до революции размещалось Ремесленное общество.



На противоположной стороне улицы расположены здания отдельного поста пожарной части № 3 (юридический адрес — Спасская улица, 5а). В рамках реализации проекта по благоустройству пешеходной зоны планируется перенос пожарной части на улицу Батурина и обустройство на её месте «города мастеров»



Рядом со Свято-Георгиевской церковью находится Дом фольклора Областного центра народного творчества (№ 2б) и Центр классической музыки (№ 2д) бывшие дома Ильина. Здания построены в 1844 году владельцем бывшего губернаторского и гимназического дома купцом Петром Ильиным.

Эти здания образуют уютный дворик, где гости города могут отдохнуть от шума и полюбоваться архитектурой зданий 19 века.

В фильме «Женитьба Бальзаминова» Дом фольклора предстал в виде тюрьмы.

Другие дома чётной стороны улицы (№ 2 священника Сперанского, № 4 и 8 Краснощёкова) были снесены во второй половине XX века.



Двухэтажный каменный дом в начале улицы, расположенный напротив Областного центра народного творчества, принадлежал купцу Ивану Славнову, а в 1894 года был выкуплен у наследников Славнова богатым купцом, бывшим крестьянином Василием Ивановичем Вострухиным. Он отделал здание, украсив карнизом, поясками и сандриками, сделал в 1903 году каменную двухэтажную жилую пристройку со двора. В настоящее время дом Вострухина занимает Владимирская капелла мальчиков Центра классической музыки.



До середины XIX века участок улицы от нынешнего Владимирского спуска до Спасской церкви был узким и неудобным, пока в 1859 году живший на улице купец Ефим Шаров не испросил разрешения «выпланировать» его и «всю Георгиевскую улицу» из-за «значительно возвышенной местности и склона на одну сторону, в особенности против Спасской церкви и Пожарного двора» и «опасности при проездах». Под присмотром городского архитектора Тидена улица в 1860 году была выровнена.

В документах конца XIX века для улицы, прежде именовавшейся Георгиевской или Егорьевской (Юрий, Георгий и Егор — три варианта одного имени), установилось название Верхняя Егорьевская. Нижней Егорьевской улицей назывался нынешний Владимирский спуск.



Постановлением президиума горсовета от 8 ноября 1923 года бывшая Верхняя и Нижняя Егорьевские (Георгиевские) улицы в связи с 6-й годовщиной Октября были переименованы в улицу Красного Профинтерна — в честь международной организации профсоюзов. В середине 1930-х годов бывшая Нижняя Егорьевская улица стала называться Владимирским спуском. В 1949 году улица Красного Профинтерна была заасфальтирована.



В 1986 году начало улицы Красного Профинтерна было реконструировано по проекту коллектива управления «Владимирреставрация» под руководством архитектора Игоря Александровича Столетова: восстановлены булыжная мостовая и старинные фонари, отреставрированы фасады аптеки и церкви. Улица превратилась в одно из любимых мест прогулок горожан.

Решением Владимирского городского совета от 19 сентября 1990 года улица Красного Профинтерна была переименована в Георгиевскую.



2017 год

Современность

и



2010 год



2015 год



Весной 2015 года начал реализовываться проект устройства на Георгиевской улице пешеходной зоны — «Владимирского Арбата». На День города (29 августа) был открыт пешеходный участок улицы в районе Старой аптеки и Георгиевской церкви. Здесь появилась тротуарная плитка, газоны с цветниками, несколько скамеек, бронзовые уличные скульптуры аптекаря и художника работы Игоря Алексеевича Черноглазова и две смотровые площадки, с которых раскрываются виды на живописные заклазьминские дали и древний Успенский собор.





Вторая очередь работ по созданию пешеходной зоны на участке от Георгиевской церкви до Спасского холма произведена в 2016 году. Здесь также была уложена тротуарная плитка, установлены стилизованные под старину светильники, отремонтированы фасады домов, построена подпорная стенка с ограждением у пожарной части. В сентябре на Георгиевской улице появились бронзовые скульптуры пожарного, шалопая и филёра, а также «таможен-ный столбик». Новые арт-объекты, выполненные И. Черноглазовым, тематически связаны с пожарной частью и «Шалопаявкой» — популярным названием участка расположенной рядом центральной улицы города.





*Мы познакомили вас с одной из самых маленьких,
красивых, исторически значимых улиц города.
Наше путешествие закончилось, мы прикоснулись
к маленькой части великой истории нашего города.
Изучайте ее, и вы откроете много интересных
страниц в летописи нашего города, народа,
страны.
В добрый путь!*

