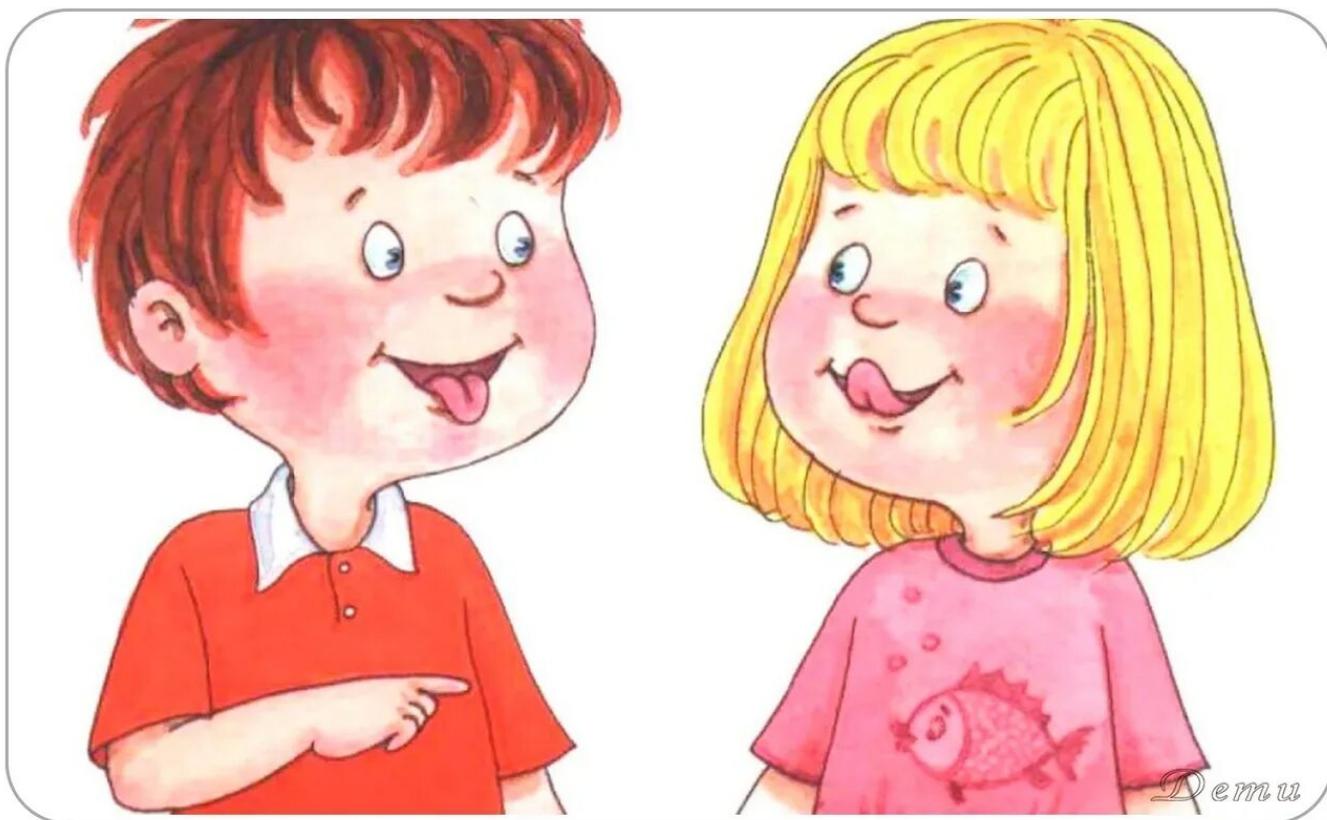


ГКУСО ВО «Владимирский социально –
реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Методические рекомендации

«Биоэнергопластика – как средство коррекции речевых нарушений у детей»



2024 год

Правильная речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми. В логопедической работе с успехом применяется артикуляционная гимнастика, направленная на развитие основных движений органов артикуляции. Ребенок с помощью артикуляционных упражнений учится дифференцировать движения речевых органов, участвующих в процессе образования звуков, длительно удерживать артикуляционную позу. Чтобы ежедневные занятия гимнастикой стали еще интереснее детям, можно применять метод выполнения артикуляционной гимнастики с использованием биоэнергопластики.

Биоэнергопластика – это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Комплекс упражнений с использованием биоэнергопластики способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, влияет на точность в усвоении артикуляционных укладов. Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребенка, повышать мотивационную готовность, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребенка и педагога на протяжении всего занятия.

Целесообразность применения:

- доступность;
- простота использования (применение педагогами и родителями);
- вариативность, творческий подход (использование стихов, сказок, оформление перчаточных кукол).

Использование биоэнергопластики у детей с нарушениями речи:

- стимулирует интеллектуальную деятельность;
- развивает координацию движений, мелкую и общую моторику, чувство ритма;
- развивает артикуляционный аппарат, способствует развитию упругости и подвижности органов речи;
- позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям;
- формирует умения действовать по словесным инструкциям.

Возможный эффект применения технологии.

Применение в логопедической работе биоэнергопластики позволит:

«Биоэнергопластика – как средство коррекции речевых нарушений у детей»

- значительно облегчить постановку и введение звуков в речь;
- повысить мотивацию детей на занятиях;
- приобрести кистям и пальцам рук силу, хорошую подвижность и гибкость, что в дальнейшем облегчит овладение навыком письма;
- обеспечить дальнейшую учебную успешность ребенка.

Периоды введения биоэнергопластики с детьми с нарушениями речи.

Диагностический период

Цель: выявить уровень развития артикуляционной моторики.

Педагог проводит обследование артикуляционной моторики детей: исследование подвижности губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба. На основе полученных результатов составляется комплекс артикуляционной гимнастики для каждого ребенка в зависимости от нарушенного произношения звуков.

Подготовительный период

Цель: выработка синхронности движений артикуляторов (языка, губ, нижней челюсти, мягкого неба) речевого аппарата посредством традиционных упражнений.

Одной из основных задач данного периода является установление доверительных отношений с ребенком, создание положительного эмоционального настроя, формирование интереса к занятиям.

Предложенные комплексы артикуляционной гимнастики готовят органы речи к произнесению звуков, вырабатывают правильные позиции, положения речевых органов, из которых потом «собирается» уклад каждого звука. Упражнения выполняются с опорой на зеркало с использованием игровых персонажей:

- «Гимнастика с девочкой Свистелочкой» разработана для подготовки к произнесению свистящих звуков;
- Подготовка к произнесению шипящих звуков проходит во время «Зарядки со змейкой Шипелкой».
- «Упражнения пароходика Гудка» готовит детей к произнесению звуков [Л], [Ль].
- Произнесение звуков [Р], [Рь] проходит на «Разминке с собакой Рыком».

Упражнения выполняются сидя перед зеркалом, логопед сопровождает гимнастику движениями ведущей руки. Таким образом, ребенок привыкает к движениям руки и запоминает их.

Основной период

Цель: формирование ощущений артикуляторов речевого аппарата и ведущей руки ребенка, а затем подключение не ведущей руки с опорой на зеркало.

Основной период разбит на два этапа.

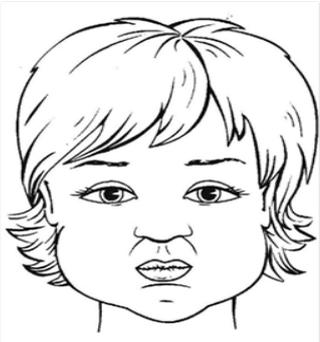
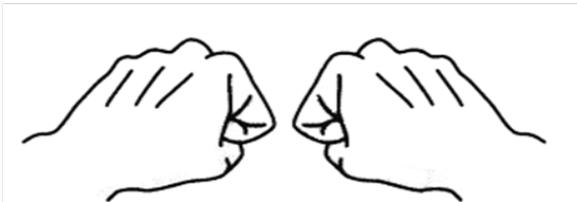
1 этап основного периода начинается с выполнения артикуляционных упражнений с подключением ведущей руки ребенка с опорой на зеркало.

Логопед вместе с ребенком выполняет упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки. На данном этапе контролируется синхронность выполнения артикуляционных упражнений и движений ведущей руки. Движения кистей рук должны быть раскрепощенными, необходимо следить за тем, чтобы рука в кисти не напрягалась.

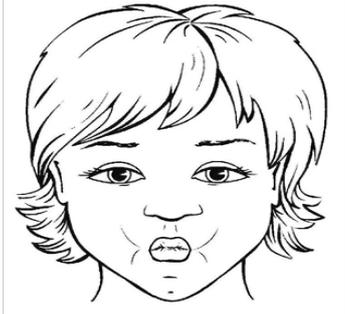
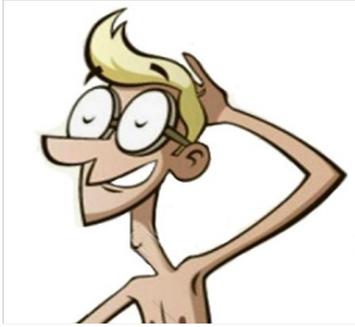
2 этап основного периода начинается с показа выполнения артикуляционного упражнения с подключением не ведущей руки логопеда.

Затем артикуляционные упражнения выполняются с подключением не ведущей руки ребенка с опорой на зеркало.

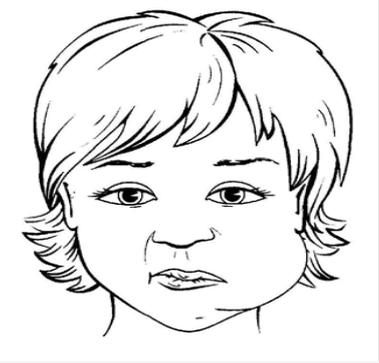
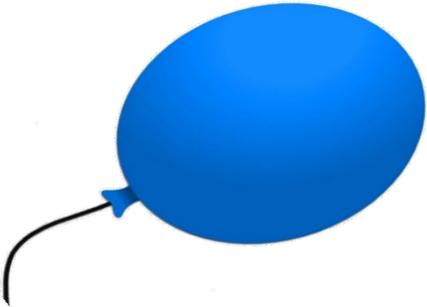
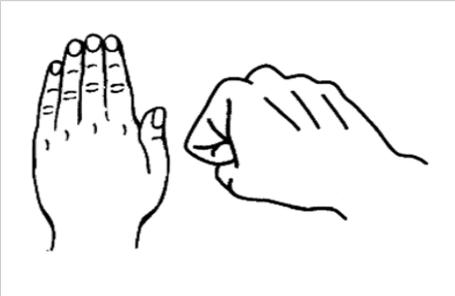
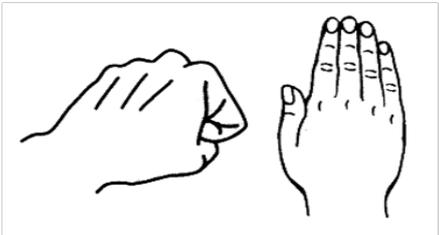
Упражнение 1.

<p>А</p> 	<p align="center">«ТОЛСТЯК»</p> <p>Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений и умение переключаться.</p> <p>Описание артикуляционного упражнения И.п. - рот закрыт. Ребёнок в спокойном темпе поочерёдно надувает правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую. Повторить 4—5 раз.</p> <p>Вместо счета можно использовать стихотворные строки:</p> <p align="center">Вот толстяк – надуты щёки И, наверно, руки в боки.</p>
	
<p>Б</p> <p align="center">Описание движений кисти и пальцев руки</p> <p>И.п.- кисти рук ладонями вниз. На счёт «раз» щёки одновременно надуваются. Пальцы обеих рук сжимаются в кулаки. На счёт «два» щёки одновременно сдуваются. Возвратиться в и. п. Рекомендации: Следить, чтобы щёки не втягивались.</p> 	

Упражнение 2.

<p>А</p> 	<p>«ХУДЫШКА»</p> <p>Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений умение переключаться.</p> <p>Описание артикуляционного упражнения</p> <p>И.п.- рот закрыт. Ребёнок в спокойном темпе поочередно надувает правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую. Повторить 4—5.</p> <p>Вместо счета можно использовать стихотворные строки:</p> <p>Вот худышка – щеки впали: Видно, есть ему не дали.</p>
	
<p>Б</p> <p>Описание движений кисти и пальцев руки</p> <p><i>И. п.</i>- руки опущены вниз. На счёт «раз» щёки одновременно втягиваются в ротовую полость. Ладони соединяются на уровне груди, как при хлопке, но без звука, не хлопая. На счёт «два» возвратиться в и. п.</p> <p>Рекомендации: Втягивать щёки в ротовую полость между зубами.</p> 	

Упражнение 3.

<p>А</p> 	<p>«ШАРИКИ» («ХОМЯЧОК»)</p> <p>Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений умение переключаться.</p> <p>Описание артикуляционного упражнения</p> <p>И. п. - рот закрыт. Ребёнок в спокойном темпе поочередно надувает щёки, как бы перегоняя воздух из одной щеки в другую. Повторить 4—5 раз.</p> <p>Вместо счета можно использовать стихотворные строки:</p> <p>Синий шарик надувной Не хотел играть со мной. Он сегодня почему-то На меня смотрел надутю.</p>
	
<p>Б</p> <p>Описание движений кисти и пальцев руки</p> <p>И.п. - кисти рук ладонями вниз. На счёт «раз» надувается правая щека. Пальцы правой руки сжимаются в кулак. На счёт «два» воздух перегоняется в левую щеку, пальцы правой руки распрямляются, а левой — сжимаются в кулак.</p> <p>Рекомендации: Надувать щёки попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую). При выполнении упражнения нужно обращать внимание, чтобы голова не наклонялась.</p>  	

Список рекомендованной литературы

1. Анищенкова, Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: «Астрель», 2007. – 60 с.

2. Волкова, Г.А. Методика динамического обследования детей с нарушениями речи. / Г.А. Волкова, М.А Илюк. – СПб., 2002. – 109 с.
3. Горохова, И.А. Речевая гимнастика для малышей: учимся говорить правильно / И.А. Горохова. – СПб.: Питер, 2010. – 175 с.
4. Громова, О.Н. Игры-забавы по развитию мелкой моторики / О.Н. Громова, Т.А. Прокопенко. – М.: Гном-Пресс, 2002. – 97 с.
5. Дудьев, В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушениями речи / В.П. Дудьев // Дефектология. – 1999. – №4. – С. 86–91.
6. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие мозга ребенка / М.М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 142 с.
7. Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения: Пособие для логопеда / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: ГНОМ и Д., 2004. – 153 с.
8. Савина, Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. / Л.П. Савина. – АСТ, 1999. – 79 с.
9. Тютюнова, В.И. Комплекс игр и упражнений «Биоэнергопластика» в коррекционной работе с детьми-логопатами / В.И. Тютюнова // Херсонская академия непрерывного образования. Отдел образования Новокаховского городского совета. Городской методический кабинет. ДНЗ Детский сад №1 компенсирующего типа для детей с недоразвитием речи. – Новая Каховка, 2012.
10. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. – СПб.: Лань, 2016. – 84 с.