

ГКУСО ВО «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Методические рекомендации

«Развитие речи у детей: эффективные методики»



2025 год

Движения организма и органов, участвующих в воспроизведении речи, имеют единые механизмы, поэтому развитие мелкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно по этой причине пальчиковая гимнастика для развития речи малышей должна занять прочное место в ваших занятиях с ребенком.

Тренировка движений пальцев подготавливает платформу для дальнейшего развития речи. Начать тренировать пальчики ребенка вы можете уже в течение первых 5 месяцев.



В комплекс мер по развитию речи включается:

- развитие мелкой моторики;
- речевая гимнастика;
- логоритмика.

Пособия для развития мелкой моторики:

- матрешки;
- бархатная бумага;
- пластилин;
- мозаика;
- шнуровки;
- фасоль, горох;
- манная крупа;
- соленое тесто;
- счетные палочки;
- разноцветные прищепки;
- бусины;
- тряпочки с пришитыми пуговицами;
- трафареты;
- массажный мячик;
- деревянные конструкторы.

Мелкая моторика:

- Пассивная гимнастика – массаж для развития мелкой моторики.
- Активная гимнастика – игры для развития мелкой моторики: стихи и потешки, пальчиковые игры, пальчиковый театр.

Пассивная гимнастика (массаж).

Массаж выполняется одной рукой, другая придерживает массируемую кисть. Продолжительность сеанса – 3-5 минут, проводится несколько раз в день. Массаж включает в себя следующие типы движений:

- поглаживание – совершается в разных направлениях;
- растирание – отличается от поглаживания большей силой давления (рука не скользит по коже, а сдвигает ее);
- вибрация – нанесение частых ударов кончиками полусогнутых пальцев;
- массаж с помощью специального мячика – мячиком нужно совершать движения по спирали от центра ладони к кончикам пальцев. *Практический совет:* мячик необходимо использовать твердый, он не должен легко деформироваться (тогда воздействие будет максимальным);
- сгибание-разгибание пальцев – пальцы изначально сжаты в кулак, каждый по очереди разгибается и массируется со стороны ладони круговыми движениями от основания к кончику.

Активная гимнастика: игры для развития речи

Пособия для игр:

- бабочки из цветной бумаги;
- листочки из цветной бумаги;
- вертушка;
- ватные шарики;
- бумажный кораблик.

Игры для детей от 2 месяцев:

- **Вот какие разные.** Ребенку вкладывают в руку различные по фактуре и форме предметы. Малыш должен схватить предмет и удержать его некоторое время. Подобное упражнение развивает не только моторику, но и тактильные ощущения. Хорошо, если вы будете при этом комментировать происходящее: *«Этот шарик гладкий», «Этот ежик колючий» и т.д.*

Игры для детей от 9 месяцев:

- **Сборные матрешки.** Необходимо собирать одну куколку, затем постепенно усложнять игру; после 2 лет это должна быть уже тройная матрешка.
- **Пирамидки.** Для начала нужно использовать классическую пирамидку.
- **Чашки-ложки.** Ребенок пересыпает ложкой сахар или манную крупу из одной чашки в другую. Можно также перекладывать рукой фасоль, горох или орехи.
- **Лепка из пластилина.** Начинать необходимо с цилиндра, со временем усложнять задания – шарик, морковка, змейка.

Важно: во время проведения игр не забывайте комментировать свои действия и объясняйте ребенку все, что вы делаете.

Игры для детей от 1 года:

- **Сильные ладошки.** Ребенок сжимает резиновые игрушки. Самое лучшее – резиновый ежик: иголки воздействуют как массажер.

- **Мозаика.** Сначала выкладывайте простые фигуры: дорожки, цветочки, квадратики, затем переходите к более сложным: домики, машинки, елочки.
- **Конструктор.** Величина деталей и сложность конструкции зависят от возраста малыша – начинайте с самых крупных деталей и простых конструкций, например, с построения башенки.
- **Бусины.** Величина бусин также зависит от возраста ребенка. Сначала вместо бусин можно использовать шарики от пирамидок с круглыми деталями и нанизывать их на толстый шнурок. Затем размер деталей нужно постепенно уменьшать, переходя к настоящим бусинам. Для упражнения используются уже нанизанные бусы средней величины.
- **Шнуровки.** Так как шнуровки бывают разными по содержанию, имеет смысл обыграть процесс шнурования – например, попросить ребенка сшить платье для мамы (шнуровка-пуговица) или зашнуровать обувь (шнуровка-ботинок).
- **Волшебный поднос.** На поднос тонким слоем насыпают манку и проводят пальчиком ребенка по крупе. Затем малышу показывают, как рисовать различные фигуры. В возрасте 2-3 лет можно рисовать цифры и буквы.
- **Разноцветные прищепки.** Суть игры состоит в том, чтобы научить ребенка самостоятельно прищеплять прищепки. Чтобы игра была интересной, можно делать задания по тематическому принципу: лучики – к солнцу, иголки – к ежику, дождик – к тучке, травку – к земле. Конечно, для этого вам сначала предстоит сделать заготовки. Это довольно сложное задание для ребенка. Не пытайтесь добиться результата сразу.
- **Золушка.** Нужно смешать белую и красную фасоль и попросить ребенка разобрать ее по цвету.
- **Забавные картинки.** По листу картона равномерно распределите пластилин и покажите ребенку, как с помощью горошин выкладывать рисунки.
- **Счетные палочки.** Покажите ребенку, как с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки. Желательно, чтобы счетные палочки были не гладкие, а ребристые – это служит дополнительным массажем для пальчиков.
- **Маленький скульптор.** Лепка из теста (*рецепт теста: 1 стакан муки, 1/2 стакана соли, немного воды*). Преимущество теста перед пластилином в данном случае заключается в том, что поделки впоследствии можно использовать в качестве игрушек.

Пальчиковый театр для детей

Пальчиковый театр – увлекательная игра, которая стимулирует развитие мелкой моторики, знакомит ребенка с понятиями формы, цвета, размера.

Театр расширяет пространственное восприятие (понятия «справа», «слева», «рядом», «друг за другом» и т.д.), развивает воображение, память, мышление и

внимание, словарный запас и активизирует речевые функции, а также формирует творческие способности и артистические умения.

Для детей в возрасте 1-2 года (на примере сказки «Колобок»):

- Познакомьте ребенка с персонажами сказки. Предложите рассмотреть и потрогать фигурки. Наденьте по очереди каждый персонаж себе на палец и опишите его.

- Познакомьте ребенка с названием каждого пальца на руке. Например, можно сказать: «На указательном пальце у меня сидит Колобок».

- Затем разыграйте перед ребенком сказку. Наденьте персонажи себе на пальцы и скрестите руки в замок. Начинайте рассказывать сказку, поднимая пальцы с действующими лицами по ходу действия. Например, сказку «Колобок» можно начать рассказывать следующим образом: поднимите вверх палец с персонажем «бабка». Скажите ребенку о том, что сегодня этот герой будет выпекать Колобка. Ритмично постукивайте друг о друга основаниями ладоней, не расцепляя пальцев. При этом говорите: «Бабушка тесто замешивает». По такому же принципу обыграйте появление каждого персонажа.



Для детей в возрасте 2-4 лет (на примере сказки «Колобок»):

- Поинтересуйтесь у ребенка, помнит ли он сказку «Колобок». При необходимости напомните ему.

- Затем попросите малыша выставить персонажей на столе в порядке их появления в сказке. При этом попросите дать характеристику каждому из них по принципу: «Бабка добрая заботливая, Колобок круглый румяный, озорной» и т. д.

- Задайте ребенку вопросы по сказке. Например, «Почему бабка решила испечь Колобка? Почему он ушел от бабки и от деда? Кто встретился ему на пути?».

- Затем разыграйте перед маленьким зрителем сказку с помощью пальчикового театра.

- В конце попросите ребенка самостоятельно разыграть перед вами сказку, используя пальчиковый театр. При необходимости подсказывайте ему.

Потешки для мелкой моторики

Ладушки

– Ладушки, ладушки! Где были?

– У бабушки.

– *Что ели?*

– *Кашку.*

– *Что пили?*

– *Бражку. Кашку поели, бражку попили,*

(ребенок и взрослый ритмично хлопают в текст потешки)

- *Шу-у-у... полетели!*

- *На головку сели, петушком запели.*

- *Ку-ка-ре-ку!*

Сорока

- *Сорока, сорока, сорока-белобока*

Кашку варила, детишек кормила:

(указательным пальцем правой руки водят по ладошке левой)

«*Этому дала, этому дала,*

Этому дала, этому дала.

(По очереди загибают пальцы, начиная с большого)

Этому не дала! Ты воды не носил,

Дров не рубил, каши не варил —

Ничего тебе нет!»

(Мизинец не загибается).

Варежка

Маша варежку надела:

(сжать пальцы в кулак)

«*Ой, куда я пальчик дела?*

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал».

(Все пальцы разжать, кроме большого)

Маша варежку сняла:

«*Поглядите-ка, нашла!*

(Разогнуть оставшийся согнутым палец)

Ищешь, ищешь - и найдешь,

Здравствуй, пальчик, как живешь?»

(Сжать пальцы в кулачок).

Пальчиковые игры для развития речи

Суть занятия на пальчиковую моторику состоит в том, чтобы научить ребенка с помощью пальцев изображать предметы или живых существ. При этом все движения пальцев должны объясняться ребенку. Это поможет разобраться с понятиями «сверху», «снизу», «правый», «левый» и т.д. После того, как ребенок научится самостоятельно выполнять упражнения, можно разыгрывать сценки или

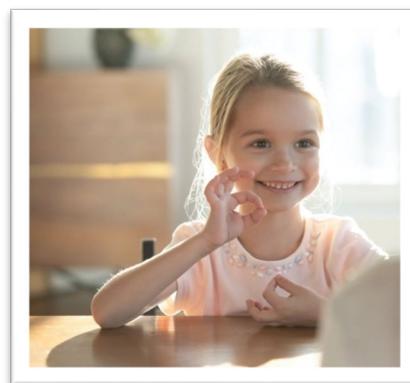
небольшие сказки, распределив роли (*например, встреча ежика и зайчика в лесу*). Предлагаем вниманию примеры подобных упражнений.

- **Пальчиковая игра №1 «Человечек».** Указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные сжаты в кулак. «Бегаем» указательным и средним пальцами по столу.

- **Пальчиковая игра №2 «Кошка».** Руки сцепить в замок, пальцы одной руки и большой палец другой руки выпрямить.

- **Пальчиковая игра №3 «Коза рогатая».** Соединить средний и безымянный пальцы с большим, указательный и мизинец поднять вверх.

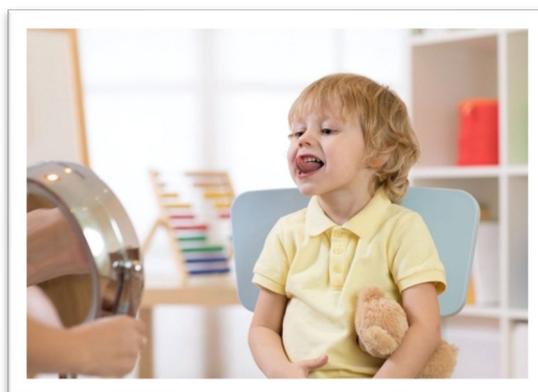
- **Пальчиковая игра №4 «Бабочка».** Указательный и мизинец выпрямлены, большой палец - на согнутых безымянном и среднем. Руки скрестить в запястьях и прижать ладони тыльными сторонами друг к другу, пальцы прямые. Ладони с прямыми пальцами совершают легкие движения в запястьях - «бабочка летит».



Артикуляционная гимнастика для малышей

Для правильного звукопроизношения необходимо, чтобы органы речи - язык, губы, мягкое небо - были хорошо развиты и подвижны. Все органы, в том числе и речевые, состоят из мышц, следовательно, их можно тренировать. На это нацелена артикуляционная гимнастика для детей. Она помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого звукопроизношения. Неправильное звукопроизношение может привести к дальнейшим сложностям, например, к дисграфии (нарушение письма), что сильно затруднит обучение ребенка в школе.

Для постановки правильной речи и правильного звукопроизношения ребенок, в первую очередь, должен слышать правильную речь взрослых. Поэтому важно не «сюсюкать», не коверкать слова, а четко произносить все звуки, не пытаться повторять за ребенком звукосочетания и слова, которые он выдумывает, какими бы забавными они вам ни казались. Помните, что ваш ребенок впитывает все, как губка, и ваша речь для него – пример для подражания, безусловное руководство к действию.



Артикуляционная гимнастика – это и веселое занятие для мамы и малыша, и первый этап в постановке правильного звукопроизношения. Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание и четкая работа органов речевого аппарата.

Упражнения для речевого дыхания

• Ворота. Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, дуя на шарик, загнать его в ворота.

• Ветряная мельница. Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.

• Снежинки. Сделать снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад, и предложить сдувать «снежинки» с ладони.

• Листопад. Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ему подуть на листья так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

• Бабочка. Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

• Кораблик. Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.

• Одуванчик. Предложите ребенку подуть на отцветший одуванчик (следите за правильностью выдоха).

• Шторм в стакане. Предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (следите, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными).

Упражнения с включением речевого компонента:

• Длительное протяжное произнесение гласных звуков: «Кукла Катя хочет спать» («а-а-а»), «Дует сильный ветер» («у-у-у»).

• Многократное повторение слогов на одном выдохе: «Дождик капает по крыше» («па-па-па»), «Зайка прыгает» («оп-оп-оп»), «Мишка топает» («топ-топ-топ») и т.д.

• Произнесение на одном выдохе слов и фраз с использованием приема наращивания: «Ветер. Дует ветер. Дует сильный ветер. Дует сильный и холодный ветер».

Техника выполнения упражнений для детей

Ребенок:

- набирает воздух через нос;
- плечики не поднимает;
- выдох делает длительным и плавным.

Взрослый:

• следит за тем, чтобы ребенок не надувал щеки (для начала их можно придерживать руками);

• контролирует правильность речевого дыхания, не допуская, чтобы ребенок делал слишком большой вдох и «выжимал» из себя воздух до конца (так он начнет задыхаться);

• регулирует интенсивность и количество упражнений - их нельзя повторять много раз подряд, так как это может привести к головокружению.

Помимо упражнений на постановку правильного дыхания, в артикуляционную гимнастику входят и те, что направлены на тренировку органов речи – языка, губ, челюсти. Приведем примеры таких упражнений:

- широко открыть рот (жарко), закрыть рот (холодно);
- надуть щеки, сдуть щеки, как будто шарик;
- облизать губки по кругу, дотянуться с силой язычком до носа, щек, подбородка (представьте, что вы выпачкались в варенье);
- облизать, как кот, воображаемую тарелочку;
- приоткрыть рот, побарабанить языком по верхним зубкам (словно барабанщик);
- поиграть в слоненка - вытянуть вперед губы трубочкой, «сделать хобот», «набирать им водичку», слегка причмокивая;
- перекатывать орешки - рот закрыт, кончик языка поочередно с напряжением упирается то в одну щеку, то в другую, на щеках образуются твердые шарики - «орешки»;
- поиграть в лошадку - поцокать и пофыркать языком (можете при этом играть с игрушечной лошадкой);
- сделать заборчик - улыбнуться с напряжением, обнажив зубы;
- сделать чашечку - высунуть язык, придать ему форму чашечки;
- завернуть язык вверх, словно вы сворачиваете блинчик, прижать его верхними зубами;
- почистить зубки язычком (провести им по верхним, потом по нижним зубам);
- поиграть в паровозик - погудите («у-у»), губы трубочкой (можете показывать при этом нарисованный или игрушечный паровозик);
- показать, как гудит пароход: приоткрыв рот, тянем звук «bl-bl-bl»;
- покажите часы с маятником, пусть ребенок изобразит, как он работает, точно так же подвигайте языком - вправо-влево, в уголки рта.

Упражнения на звукопроизношение

Самые несложные и доступные упражнения на постановку звуков - это проговаривание скороговорок и чистоговорок.

Подойдут, например, такие:

- Банан - в тропиках,

Диван - в клопиках.

Заспорили три козы

Про глаза стрекозы:

Три козы вокруг стрекозы сидят -

На кого глаза стрекозы глядят?

- От топота копыт пыль по полю летит.

- Пришел Прокоп - кипел укроп.

Ушел Прокоп - кипел укроп.

Как при Прокопе кипел укроп,

Так и без Прокопа кипел укроп.

- На дворе трава, на траве дрова.

Раз дрова, два дрова, три дрова -

Не руби дрова на траве двора.

- Тридцать три корабля лавировали,

Лавировали, да не вылавировали.

- Кукушка кукушонку купила капюшон.

Необходимо следить за тем, чтобы не надувались щеки. Нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению.

Логоритмика: упражнения для детей

У подвижных и хорошо скоординированных детей речевые навыки могут появляться несколько раньше, чем у их более спокойных сверстников. У детей с нарушениями речи наблюдаются неполадки в работе крупной моторики: нечеткость и неорганизованность движений, недостаточное чувство ритма и координации. Таким детям на помощь приходит логоритмика.



Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы совершенствует органы речи. Таким образом, развитие общей моторики способствует и развитию речи.

Предлагаем ознакомиться с примерами логоритмических упражнений, которые больше похожи на игру, не требуют помощи специалистов и могут выполняться в любую свободную минуту.

Физкульт-привет

На болоте две подружки,

Две зеленые лягушки,

Утром рано умывались,

(имитировать умывание)

Полотенцем растирались.

(Имитировать растирание спины полотенцем).

Ножками топали,

Ручками хлопали.

Вправо-влево наклонялись

И обратно возвращались.

(Имитировать движения, указанные в тексте).

Вот здоровья в чем секрет:

Всем друзьям - физкульт-привет!

(Резко поднять руки вверх).

Бабочка

Спал цветок

(исходное положение: присесть, спрятав голову в колени и обхватив колени руками)

И вдруг проснулся.

(Поднять голову, выпрямить руки; затем опустить руки вдоль тела)

Больше спать не захотел,

Шевельнулся, потянулся,

Взвился вверх и полетел.

(Выпрямить спину, подняться; слегка покачаться вправо-влево; отвести руки назад - «вырастают крылья»)

Солнце утром лишь проснется -

Бабочка кружит и вьется.

(«Летать», имитируя движения бабочки).

Водичка

Водичка, водичка,

(двумя руками по очереди показывать, как сверху льется водичка)

Умой мое личико,

(ладошками имитировать умывание)

Чтобы глазки блестели,

(дотрагиваться до глазок по очереди)

Чтобы щечки краснели,

(тереть щечки)

Улыбался роток

(улыбаться, гладить руками ротик)

И кусался зубок.

(Стучать зубками, показывать руками, как закрывается ротик).

Кулачок

Как сожму я кулачок

(сжать руки в кулачки)

Да поставлю на бочок.

(Поставить кулачки большими пальцами вверх.)

Разожму ладошку,

(распрямить кисть)

Положу на ножку.

(Положить руку на колено ладонью вверх).

Тук-тук

– *Тук-тук-тук.*

(Три удара кулаками друг о друга).

– *Да-да-да.*

(Три хлопка в ладоши).

– *Можно к вам?*

(Три удара кулаками друг о друга).

– *Рад всегда!*

(Три хлопка в ладоши).

Правильное развитие и ранняя коррекция речи (в случае каких-либо отклонений) чрезвычайно важны: речевые нарушения приводят к трудностям в обучении письму и чтению. Помимо этого, они приводят к возникновению комплексов у ребенка, мешают его социализации. Поэтому при любых подозрениях на наличие тех или иных особенностей речевого развития у малыша лучше обратиться к специалистам (логопеду, неврологу, дефектологу, психологу).

Вне зависимости от заключения специалистов в случае речевых нарушений, вне зависимости от того, есть ли речевые нарушения или они отсутствуют, вы можете помогать своему ребенку осваивать родную речь, учить его правильному произношению, построению фраз и оформлению мыслей.

Список использованной литературы

1. Жукова, Н.С. Развитие речи. Мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. – М.: Эксмодетство, 2016. – 36 с.
2. Комзалова, Т.А. Первая книга знаний / Т.А. Комзалова. – М.: Русич, 2016. – 48 с.
3. Новиковская, О.А. Большой альбом по развитию речи для самых маленьких / О.А. Новиковская. – М.: АСТ, 2016. – 160 с.
4. Янушко, Е.А. Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей 1-3 лет / Е.А. Янушко. – М.: Эксмодетство, 2015. – 424 с.