

ГКУСО ВО «Владимирский социально-
реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Региональный информационно-методический центр ранней помощи

Методические рекомендации

«Литотерапия – инновационный
метод в коррекционной работе
с детьми

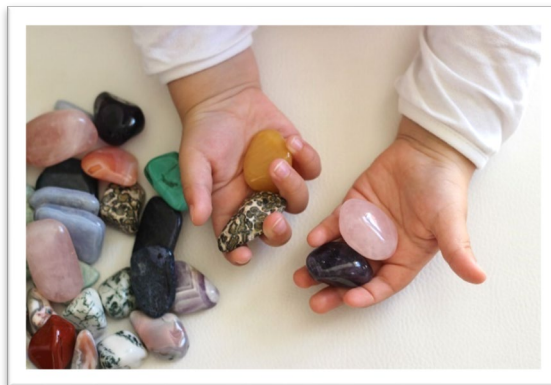
с ограниченными возможностями»



2025 год

В настоящее время возрастает интерес специалистов к проблеме оказания коррекционно-развивающей помощи детям с интеллектуальными нарушениями. Педагоги считают, важно пробудить интерес в процессе коррекционного занятия с ребёнком с ОВЗ, развивать его познавательные процессы, эмоционально-волевые и личностные качества. Здесь одним из инновационных методов в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья выступает игротерапия с элементами литотерапии.

Литотерапия – (от греческого lithos – камень, therapia – терапия) – лечение с помощью натуральных камней, нетрадиционная методика, ставшая популярной в последнее время. В более широком понимании, литотерапия – это любое использование природных минеральных веществ (песок, камни, глина и пр.) с целью воздействия на организм человека.



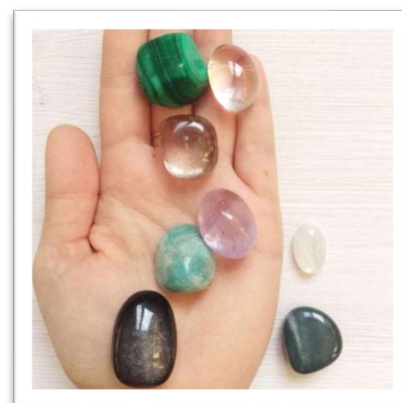
Камни разного цвета и размера можно собрать на море, речном берегу или просто купить в магазине декора. Главное, они должны быть натуральными, округлыми, гладкими на ощупь. Перед использованием камни желательно согреть (например, на солнце). Тогда благотворное воздействие массажа усилится, поскольку тепло камней улучшит кровообращение.

Известно, что у детей с интеллектуальными и речевыми отклонениями наблюдаются нарушения эмоционально-волевой сферы и координации движений, низкий уровень развития мелкой моторики рук. Благодаря использованию элементов литотерапии на коррекционно-развивающих занятиях развивается речь, внимание, мышление, память, преодолеваются личностные нарушения и моторное недоразвитие.

Примеры упражнений с применением элементов литотерапии

Упражнения на развитие речи и познавательных процессов

Инструкция: посмотри на эти красивые разноцветные камешки. Удивительно, насколько щедро Матушка-природа на краски. Какие цвета ты здесь видишь? Молодец. Возьмите камешек в руку.



Внимательно рассмотри камешки, попробуй заметить особенность этого камешка. (далее идет расширение словарного запаса, набор прилагательных). **Почувствуй**, какой камень на ощупь (*гладкий или шершавый, твердый или мягкий*), какая у него температура (*теплый или холодный*). **Посмотри**, какой у него размер (*большой или маленький*), блестящий или нет, прозрачный или нет (*посмотрим на свет?*). А теперь постучи своим камешком о мой камешек. Какой **звук** ты



услышал? На что похож звук? (*работа по всем трем каналам восприятия: зрение – визуальное, слух – аудиальное, ощущение – кинестетическое*).



- Еще раз посмотри на свой камешек. На что похож твой камешек? Во что его можно превратить, как тебе кажется? (*в ягоду, фрукт, колесико от машинки, цветок, солнышко...*). А теперь попробуй **изобразить** то, на что похож камешек, а я попробую

отгадать, что ты задумал. Можно озвучить свои действия.

- Теперь перемешаем все камешки в одной коробочке, а ты попробуй среди всех найти свой! Отлично! (*развитие внимания*).

Упражнения дыхательной гимнастики

- Положите камешек на одну ладошку прямо перед собой, а вторая ладошка пустая. Покажи мне свои ладошки! Начинаем делать шумные, короткие и ритмичные (*соблюдение всех трех условий обязательно!*) вдохи носом, одновременно, сжимая ладони в кулаки (*прячем камешек*), производим «хватательные» движения.

- Положите камешек на пол прямо перед собой. Основное исходное положение: встань прямо, ноги чуть уже ширины плеч, руки вдоль туловища. Сделай легкий поклон, потянись руками к полу, не касаясь его, и одновременно сделайте короткий и шумный вдох носом во второй половине поклона. Вдох должен закончиться вместе с поклоном. Затем слегка приподнимись (*не выпрямляясь!*), и снова поклон и короткий шумный вдох «с пола». Выдох надо делать после каждого вдоха самостоятельно, не напрягаясь, через рот, не открывая его широко.

- Согрей его теплом своего дыхания, подуйте на него длительно и плавно. Вдох делаем носом, а выдох - ртом. Выдыхая, чуть-чуть втягиваем в себя животик.

- Теперь подуем на ладони, охладим их, сдуем следы от камешков. Дуем длительно и плавно, щеки не раздуваем. Повторяется несколько раз.

Упражнения на снятие мышечного напряжения

Все упражнения повторяются 3-4 раза

- Поиграем с камешками в прятки? (*снятие мышечного напряжения*). Зажми камешек в кулачок крепко-крепко, я проверю, хорошо ли ты спрятал камешек, достаточно ли твердым стал твой кулачок. Теперь расслабь руку и пальцы, если при этом камешек выкатится из ладони, ничего страшного. Я проверю, достаточно ли мягкими стали твои ладошки. А теперь зажми камешек в другой ладони.
- Представь, что ты превратился в камешек-столбик. Вытянись в струнку, превратись в твердый-твердый камень, напряги все мышцы и замри. А теперь превратись в растаявшее мороженое, все твоё тело мягкое, податливое. Затем ребенок снова должен стать камешком.

Массажные упражнения

- **«Массаж».** Аккуратно покатаем камешек между ладошками. Почувствуйте его форму, ощутите его прохладу или тепло. Покатайте его от кончиков пальцев до основания ладони. Теперь положите камешек на левую ладонь, а правой прокатите камешек по каждому пальчику. Совершите вращательные движения камешком по ладони. Хорошо помассируйте левую ладонь. Теперь смените руки. Сделаем массаж для правой ладони. Почувствуйте, как камешек дает нас силу и спокойствие, делает нас сильнее и здоровее.
- **«Завинчивание и откручивание».** Камешек прокручивается в пальцах по часовой и против часовой стрелки так, чтобы он не касался ладони. Упражнение требует определенного навыка и координации мышечных усилий, способствует формированию усидчивости и повышает сосредоточенность.
- **«Растереть орех».** Нужно держать камешек в центре левой ладони, положить сверху правую ладонь и как бы пытаться раздавить шар.
- **«Обезьяна хватает апельсин».** Нужно сжимать камешек, который располагается прямо в центре ладони.
- **«Уголёк на ладони».** Непрерывно и невысоко подбрасывай-перекатывай камешек с одной ладони на другую, как будто он горячий уголек (*при этом, естественно, массируются ладони, тренируется ловкость*).

Физкультминутки

- **«Камешки, солнышко, заборчик».** Камешки показывайте согнутыми кулачками, солнышко - растопыренными во все стороны пальцами, а заборчик - вытянутыми и крепко прижатыми друг к другу. Ведущий быстро говорит названия этих предметов, чередуя их и запутывая игроков.
- Зайчик шел, шел, шел, зеленый камешек нашел. Мишка шел, шел, шел, белый камешек нашел. Котик шел, шел, шел, синий камешек нашел (*дети*

маршируют, наклоняются, поднимают то правой, то левой рукой «камешки» нужного цвета). Детки шли, шли, шли и домой пришли (Садятся на места).

• **Пальчиковая гимнастика «Прогулка по городу»** (с элементами стоун – массажа).

«Очень любим мы гулять,

Все на улице считать (перекатывание камня в ладонях):

«Сити – молл» – это раз (камень в правой руке, массировать большой палец левой руки снизу-вверх)!

Цирк, и парк – это два (массировать указательный палец левой руки)!

Три – театр и музей

Проходите поскорей (массировать средний палец)!

На четыре – у ДК

Ёлка очень высока (массировать безымянный палец)!

Пять – по Бухар-Жырау

Мы вернемся в детский сад (массировать мизинец)!

Затем меняем руки (берем камень в левую руку, массируем правую) и повторяем гимнастику».

• **Перекатывание по ладони, по руке, массирование пальцев камешками.**

Процедура выполняется при помощи нагретых до определенной температуры гладких камней. Камни кладутся на тыльные стороны ладоней, между пальцев, на запястья. Отдавая свое тепло, они способствуют расслаблению и прогреванию напряженных групп мышц, делая процедуру не только приятной, но и лечебной.

• **Сжатие камешков в ладонях, катание камешка по ладошкам**

«Камень я в руке сжимаю,

Взад-вперед его гоняю,

Поиграю я немножко,

Будто я поглажу кошку».

• **Удерживание камешков между пальцами «Павлин»**

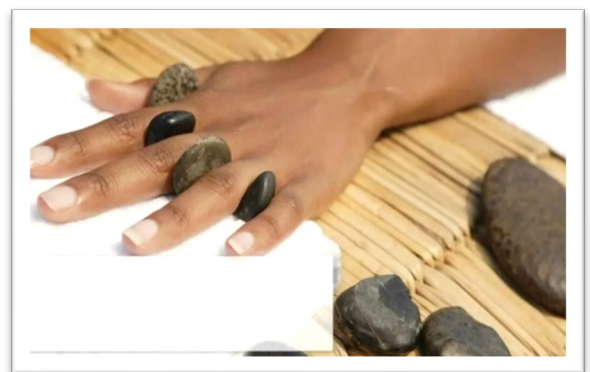
«У павлина хвост роскошный,

Прячет он его нарочно,

Чтобы птицы все другие

И свои хвосты любили».

При проведении такой гимнастики, камушки размещаются между пальцами, где находятся биологически активные зоны. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание. Можно проводить контрастный массаж, увеличивая эффект воздействия на биологически активные зоны. Камушки нагреть, просто поставив контейнер на батарею.



• **Горох.** Опустить кисти рук в «бассейн», помешать камушки, одновременно сжимая и разжимая пальцы рук.

«В миску насыпали горох
И пальцы запустили,
Устроив там переполох,
Чтобы пальцы не грустили».

• **Повар.** Выполнять круговые движения кистью в «бассейне» с камушками по часовой стрелке и против нее.

«Варим, варим, варим щи.
Щи у Вовы хороши!».

• **Стираем платочки.** Выполнять движения раскрытой ладонью по дну «бассейна» камушками в направлении вперед-назад, пальцы разведены. Мама и дочка стирают платочки.

«Вот так, вот так!

Постирали и отжали.

Ох, немножко мы устали».

Игры на развитие речи с использованием камней

• **«Звуковая мозаика»**

Оборудование: карточки, поделенные на 9 квадратов, натуральные камни черного и белого цветов.

Инструкция: специалист предлагает ребенку внимательно слушать произносимые звуки и выкладывать камни на карточке:

- Если услышишь звук «Р», черный камешек клади, услышишь другой звук – клади белый камешек.

- А теперь камешки убирай: на черный камешек звук «Р» произноси, на белый камешек – любой.

Аналогично можно проводить работу со слогами и словами на заданный звук.

• **«Веселые камешки»**

Оборудование: натуральные камни разного размера с наклеенными (нарисованными) картинками с изображением различных предметов.

Инструкция: специалист предлагает ребенку перебирать камни, называть, что на них нарисовано и откладывать в сторону камни с картинками, в названии которых есть заданный звук. У этой игры может быть множество вариантов. Например, можно предложить ребенку придумать историю про эти предметы, проводить классификацию по заданному признаку.

Использование элементов литотерапии на занятиях поможет внести элементы творчества в работу по коррекции речи и мелкой моторики, сделает занятия более интересными для ребенка, а значит более результативными.

Также элементы литотерапии можно использовать:



- в сочетании с пескотерапией - выкладывать дорожки, узоры на песке, закапывать камушки в песок, выкапывать «секретики» - самые красивые камушки, спрятанные в песке;

- перебирать камушки, раскладывать по цвету, размеру, выкладывать дорожки или узоры из камней по образцу и самостоятельно.

Упражнения на развитие логического мышления

- **«Четвёртый лишний».** Перед ребёнком выкладывают 3 камня определённого цвета, а четвёртый отличающегося. Ребёнок должен определить закономерность. Так же можно выкладывать камни определённого размера.

- **«Крестики-нолики».** На камни наносится изображение краской «ноликов» и крестиков» (по 5 каждых). Играем на игровом поле.

Развитие пространственных представлений

- **«Выложи по контуру».** Использование камешков при изучении лексических тем, геометрических фигур.

- **«Нарисуем картину».** Поинтересуйтесь у малыша, где в природе можно найти такие цвета. Вместе придумайте сказку, как обычные серые камни, которых полно на любом пляже, вдруг стали разноцветными, когда на них попали солнечные лучи, дождевые капли, краски с палитры художницы-природы. Прекрасно, если вы знаете легенды о происхождении того или иного самоцвета либо его названия. В них часто рассказывается и о том, почему камень такого цвета.

- **«Гулливеры и лилипуты».** Для этой игры понадобятся камни разного размера: большие — это великаны, маленькие - лилипуты. Придумайте вместе с ребенком увлекательные истории о приключениях сказочных человечков. Можете также использовать в игре кукол и аксессуары (*машинки, мебель, домики, коробки*) разного размера. На ночь расскажите малышу сказку по мотивам романа Д. Свифта. Возможно, в будущем ваш малыш с удовольствием прочтет этот роман, вспомнив детские забавы.

- **Мозаика.** Для этой игры подойдут камни любых цветов и размеров, каменные бусинки, пуговицы. Из разноцветных камешков ребенок может выкладывать фантазийные панно или картинки по заданному образцу.

Если камни закреплять на картоне либо на стекле с помощью особого клея, получится прекрасный подарок. Аналогично можно изготовить фоторамки, шкатулки, инкрустировать мебель, коробки для игрушек.





- **«Вверх-вниз, вправо-влево».** Положите красный камешек в центр листа. Синий - в левый верхний угол, желтый - в правый верхний угол, зеленый - в правый нижний; оранжевый - в левый нижний. Проверку задания можно выполнить через предъявление эталона к заданию, или через устный контроль.

Список использованной литературы:

1. Аксенова, М.Н. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи. – М.: «Текст», 2010. – 65 с.
2. Грабенко Т.М., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004. – 64 с.
3. Дудьев, В.П. Средства развития тонкой моторики у детей с нарушениями речи. – М.: «Текст», 2011. – 111 с.
4. Запольских, О.Л. Литотерапия как средство коррекции эмоционально-личностных нарушений у детей старшего дошкольного возраста / О.Л. Запольских // Дошкольная педагогика. – 2015. – №1. – С. 69-72.
5. Иншакова, О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 183 с.
6. Поваляева, М.А. Поиск нетрадиционных методов в коррекционной педагогике. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 118 с.
7. Кириенко, А.С. Использование камешков «Марблс» в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста [сайт] – 2022. – URL: <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/5778>
8. Климанова, Г.Б. Учебно-методическая технология использования камешков «Марблс» в работе с детьми дошкольного возраста / Г.Б. Климанова // Дошкольная педагогика. – 2015. – №8 (113). – С. 28-37.