ПРИНЯТО Педагогическим советом АНОО «Мира Школа» (протокол от 21.08.2025 № ПС-1)

Приложение №18 УТВЕРЖДЕНО приказом АНОО «Мира Школа» от 29.08.2025 № 082901

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЖЕНСКИЙ КЛУБ»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения -1;

Номер группы – 1;

Возраст обучающихся – 7-15 лет.

#### Пояснительная записка

Образовательная программа "Женский клуб" предназначена для школьниц 7-16 лет и направлена на развитие индивидуальных возможностей, художественных и практических навыков, а также социально-коммуникативной культуры среди девочек школьного возраста. Программа интегрирует творчество, активность, общение и познание мира через игровую деятельность и коллективные формы взаимодействия.

#### Направление

Художественно-эстетическое, социально-педагогическое и спортивно-оздоровительное.

Данная программа реализует сразу несколько образовательных направлений:

- Художественно-эстетическое: развитие творческих способностей, эстетического вкуса и музыкально-художественной грамотности через занятия хореографией и деятельностью в швейной мастерской.
- Социально-педагогическое: содействие развитию социальных навыков, коммуникативных способностей, укреплению морального облика, развитию духовно-нравственных ценностей и формирований положительного отношения к семье и обществу через программу психологической азбуки.
- Спортивно-оздоровительное: укрепление здоровья и поддержание физической активности путем занятий танцами, двигательными играми и шахматами, а также развитием навыков бережного отношения к собственному организму и правилам безопасной жизни.

Эти направления дополняют друг друга, позволяя сформировать у девочек гармоничную личность, подготовленную к жизни в обществе, умеющую радоваться красоте и творчеству, беречь своё здоровье и достигать успехов в любом деле.

#### Актуальность:

Современное общество предъявляет высокие требования к уровню развития подрастающего поколения, особенно к молодым женщинам. Уже в раннем возрасте девочки сталкиваются с необходимостью приобретать и применять знания, умения и навыки, которые позволят успешно реализоваться в семейной, трудовой и социальной жизни. Именно поэтому особое внимание уделяется раннему развитию девочек, которое должно учитывать современные реалии и запросы общества.

Дети нуждаются в создании пространства, где они могли бы раскрывать таланты, реализовать личные амбиции, повышать самооценку и чувствовать себя частью коллектива. Современные образовательные технологии предлагают новые подходы к обучению, направленные на формирование необходимых навыков и качеств, соответствующих потребностям XXI века.

Сегодня востребованы женщины, способные ориентироваться в современном мире, вести здоровый образ жизни, иметь высокий уровень культурного и нравственного развития, уметь планировать будущее и брать на себя ответственность за свои поступки. Поэтому программа "Женский клуб" играет важную роль в подготовке девочек к самостоятельной жизни, насыщенной яркими впечатлениями и полезными результатами.

#### Новизна:

Новаторским аспектом программы является её интегрированный характер, объединяющий искусство, спорт, социальную практику и личное развитие. Традиционно в школах подобные дисциплины существуют отдельно друг от друга, однако здесь мы предлагаем уникальный синтез, позволяющий обеспечить комплексный подход к развитию каждой девочки.

Также впервые вводится система индивидуального сопровождения и поддержки каждой участницы, которая основывается на наблюдении за динамикой изменений, результатах диагностики и участии педагогов-психологов, методистов и учителей. Такой подход гарантирует эффективное достижение заявленных целей и своевременную коррекцию возникающих трудностей.

Программа учитывает региональные и национальные особенности развития региона, обеспечивает преемственность между дошкольным образованием и дальнейшим школьным периодом, делая акцент на развитии жизненно важных компетенций, что соответствует требованиям современного этапа модернизации системы дополнительного образования.

Таким образом, новизна и актуальность программы обусловлены современными тенденциями развития образования и ожиданиями общества относительно качественной подготовки молодого поколения женщин.

#### Отличительные особенности:

#### 1. Комплексный подход к развитию личности:

Программа предусматривает одновременное развитие у девочек нескольких сфер: художественной, спортивной, психологической и практической. Объединяются занятия такими разными видами деятельности, как хореография, шитьё, шахматы, психолого-развивающие занятия и уроки здоровья. Такое сочетание создаёт уникальную среду, где каждая девочка может проявить себя в

той области, которая ей ближе всего, одновременно открывая для себя новые горизонты.

#### 2. Индивидуальная поддержка и сопровождение:

Особенностью программы является внимание к индивидуальным особенностям каждой участницы. Педагоги используют специальные методики диагностики и наблюдения, что позволяет выявить сильные стороны и зоны ближайшего развития каждой девочки. Регулярные консультации родителей и педагогов позволяют своевременно реагировать на изменения в поведении и интересах воспитанниц.

#### 3. Творческая среда и атмосфера сотрудничества:

Программа создана таким образом, чтобы девочки ощущали комфорт и безопасность в группе. Участники регулярно проводят совместные проекты, участвуют в конкурсах и соревнованиях, организуют творческие вечера и выставки. Таким образом, создаётся особая культура взаимоподдержки и сотрудничества, что существенно влияет на эмоциональное состояние и мотивацию девочек.

#### 4. Соответствие современным стандартам образования:

Методики и материалы, используемые в занятиях, соответствуют требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС). Особое внимание уделено развитию ключевых универсальных учебных действий, таких как коммуникация, сотрудничество, саморефлексия и умение учиться.

#### 5. Акцент на традициях русской культуры:

Программа активно поддерживает национальную российскую культуру, внедряя традиционные народные ремесла, танцы и обычаи. Дети погружаются в атмосферу народного искусства, что укрепляет связь поколений и даёт ощущение принадлежности к национальной культуре.

#### 6. Интерактивные и игровые формы занятий:

Практически все занятия построены на интерактивных формах обучения, таких как ролевые игры, квесты, творческие мастерские и сценарии, построенные на сюжетах русских народных сказок. Такие формы делают процесс обучения интересным и доступным даже самым маленьким участникам.

#### 7. Ориентированность на будущую успешность:

Программа нацелена на подготовку девочек к будущим ролям в семье, работе и социуме. Наряду с творческими заданиями дети проходят тренинговую работу по управлению стрессом, решению конфликтов, улучшению самооценки и

развитию навыков общения. Эти навыки становятся фундаментом для успешных взаимоотношений и личностного роста в зрелом возрасте.

**Адресатом программы** дополнительного образования "Женский клуб" являются девочки 1–9 классов.

Основными характеристиками адресата являются:

- ∘ Возраст: От 7 до 16 лет.
- о Стадия развития: Период активного когнитивного, эмоционального и социального созревания, когда закладываются фундаментальные установки и навыки, определяющие дальнейшее развитие личности.
- о Интересы: Любопытство ко всему новому, тяга к ярким и интересным занятиям, потребность в общении и поддержке со стороны взрослых и сверстников.
- о Особенности характера: Склонность к подражанию взрослым, зависимость от одобрения окружения, высокая восприимчивость к положительным примерам и социальным нормам.
- о Развитие способностей: Потребность в развитии мелкой моторики, артикуляции, внимании, памяти, способности сосредотачиваться и проявлять творчество.

#### Срок реализации

Программа дополнительного образования "Женский клуб" рассчитана на один учебный год.

За указанный срок участники успевают освоить ключевые компоненты программы, приобрести первоначальные навыки и опыт, заложить основу для дальнейшего личностного и профессионального роста.

Продолжительность одной программы определяется количеством часов, необходимым для качественного освоения материала, формирования нужных компетенций и получения стабильных результатов.

Этапы реализации за один год предусматривают последовательное введение новых тем, увеличение сложности заданий и интеграцию ранее полученных знаний и умений в ежедневную жизнь. За год планируется проведение регулярных занятий, конкурсов, мероприятий и отчетных выступлений, демонстрирующих успехи участников.

**Форма обучения** по программе дополнительного образования "Женский клуб" – групповая, с элементами индивидуальной работы.

Процесс обучения осуществляется преимущественно в форме кружковых занятий, проводимых в группах численностью примерно 10–15 человек. Данная форма позволяет оптимально сочетать общие мероприятия с персональным вниманием к каждой участнице.

Педагоги применяют активные методы обучения, такие как:

Театральные постановки,

Музыкальные спектакли,

Совместные проекты,

Мастер-классы,

Соревнования и олимпиады,

Викторины и настольные игры,

Экскурсии и путешествия.

Каждая группа занимается дважды в неделю, общая продолжительность курса – один учебный год (примерно 36 недель). Длительность одного занятия варьируется от 45 минут до полутора часов, в зависимости от возрастной категории и типа занятия.

#### Режим занятий

Длительность одного занятия: 40 минут.

Общая продолжительность цикла: один учебный год (около 36 недель).

График занятий: второй и четвёртый дни рабочей недели (например, вторник и четверг), в вечернее время после окончания основной школьной программы.

Место проведения: АНОО «Мира Школа»

Группа: количество занимающихся – 10–17 человек.

#### Цель:

Обеспечить каждому ребенку комфортные условия для творческого и духовного роста, способствовать выявлению талантов, формированию полезных интересов и увлечений, развить воображение, фантазию, художественный вкус, любовь к прекрасному, расширить кругозор и обогатить внутренний мир ребенка.

#### Задачи:

о Активизировать процесс познания, расширяя кругозор детей и обогащая их представление о мире.

- о Создавать пространство для проявления творческих способностей и инициативы, поддерживать стремление самостоятельно решать поставленные задачи.
- Развивать коммуникативную сферу ребенка, поощряя активное участие в коллективных мероприятиях и совместных играх.
- о Укреплять положительное самовосприятие, создавать условия для самостоятельного выражения мыслей и идей.
- о Готовить девочек к активному участию в культурной жизни класса и школы, поддерживая желание заниматься творчеством вне урочной деятельности.

#### Учебный план

Срок реализации: Один учебный год (36 часов)

Форма обучения: Групповая, с элементами индивидуальной работы

Целевая аудитория: Девочки 1–9 классов (возраст 7–16 лет)

Распределение учебных часов по направлениям:

| №     | Название модуля        | Всего |
|-------|------------------------|-------|
|       |                        | часов |
| 1     | Хореография            | 72    |
| 2     | Швейная мастерская     | 36    |
| 3     | Шахматы                | 36    |
| 4     | Здоровье               | 36    |
| 5     | Психологическая азбука | 36    |
| Итого |                        | 216   |

#### Планируемые результаты

#### І. Личностные результаты:

**Самостоятельность и инициатива:** Выпускники демонстрируют способность ставить цели, выбирать стратегию их достижения и нести ответственность за принятые решения.

**Коммуникабельность:** Ребята умеют ясно формулировать мысли, аргументированно отстаивать позицию, вступать в диалог и выслушивать собеседника.

**Творческое мышление:** Способность видеть нестандартные решения проблем, предлагать оригинальные идеи и воплощать их в жизнь.

Эмоциональная стабильность: Осознавая и управляя своими эмоциями, выпускники сохраняют спокойствие и сосредоточенность в сложных ситуациях.

**Навыки планирования:** Умение рационально организовать своё время, составлять планы и действовать последовательно.

#### **II.** Предметные результаты:

**Хореография:** Владение техникой исполнения несложных танцевальных композиций, понимание музыкальных ритмов и владение искусством движения.

Швейная мастерская: Освоены базовые навыки ручного и машинного шитья, техника изготовления простой одежды и декоративных элементов.

Шахматы: Понимание правил игры, знание базовой стратегии и тактики, наличие навыков анализа игровых позиций.

**Здоровье:** Представление о правилах здорового образа жизни, соблюдение гигиенических норм, активная физическая подготовка и профилактические меры.

**Психологическая азбука:** Базовые знания психологии, навыки самоанализа, умение распознавать и регулировать эмоции, установление доверительных отношений с окружающими людьми.

#### **III. Метапредметные результаты:**

**Регулятивные умения:** Планирование деятельности, контроль и оценка своих действий, внесение корректировок при необходимости.

**Коммуникативные умения:** Взаимодействие в команде, взаимопомощь, разрешение конфликтов, налаживание контактов с незнакомыми людьми.

**Логико-аналитические умения:** Анализ ситуаций, систематизация информации, обобщение и выводы, решение задач разного уровня сложности.

**Проектные умения:** Составление планов проекта, реализация замысла, презентация выполненных работ и обмен опытом.

#### Условия реализации

#### Организационные условия:

Система расписания занятий, учитывающая занятость детей в основном учебном процессе.

Согласованность с администрацией образовательного учреждения вопросов финансирования и предоставления помещений.

Информирование родителей о целях, содержании и условиях реализации программы.

Регулярное ведение документации (учёт посещаемости, мониторинг прогресса, оформление портфолио воспитанников).

#### Материально-технические условия:

Наличие оборудованных помещений для занятий (танцевальный зал, комната для рисования и шитья, спортивный зал).

Комплекты оборудования и инвентаря для проведения занятий (костюмы, музыкальные инструменты, спортивные снаряды, швейные машинки, наборы красок и карандашей).

Доступ к компьютеру и мультимедийному оборудованию для демонстрации наглядных пособий и инструктажа.

#### Кадровый состав:

Высококвалифицированные педагоги, имеющие профильное образование и опыт работы с детьми и подростками.

Руководители кружков и секций, прошедшие специальную подготовку и владеющие необходимыми технологиями работы с детскими группами.

#### Информационное обеспечение:

Электронные базы данных и информационные ресурсы, содержащие справочную литературу и дидактические материалы.

#### Психолого-педагогическое сопровождение:

Консультации психолога по вопросам коррекции поведения и устранения психологических барьеров.

Индивидуальные занятия по запросу родителя или учителя для укрепления навыков самоорганизации и самоконтроля.

Организация родительских собраний и консультационных встреч для информирования родителей о ходе обучения и особенностях развития детей.

#### Формы аттестации:

Итоговый фестиваль-концерт:

Демонстрация навыков и умений, приобретённых в ходе занятий (танец, вокал, исполнение песен, инсценировки, стихи).

Выступления организованы в виде праздничного концерта с участием родителей и гостей.

#### Выставка работ:

Презентация продуктов труда, созданных участниками в рамках занятий швейной мастерской, декоративно-прикладного искусства и изобразительного творчества.

Работы сопровождаются поясняющими комментариями самих авторов.

Турнир по шахматам:

Командные и индивидуальные соревнования по шахматам с призовыми местами и медалями.

Назначение судей и объявление победителей.

Игровой квест по мотивам изучаемых тем:

Организуются игры и испытания, проверяющие знания и навыки, полученные в ходе программы.

Присуждение победителям памятных сувениров и медалей.

Портфолио участника:

Каждый участник собирает папку-портфолио, содержащую фотографии, рисунки, выполненные работы, свидетельства и награды.

Портфолио представляется родителям и членам жюри конкурса лучших работ.

Оценочные листы и анкеты обратной связи:

Анкетирование родителей и детей для выяснения степени удовлетворённости работой преподавателей и качеством организации занятий.

Заполнение листа самооценки ребёнком, отражающей степень удовлетворения собственной деятельностью.

Награждение участников:

Вручение свидетельств, грамот и благодарственных писем родителям и юным талантливым участникам.

Организация фотоконкурса и видеосъёмки ярких моментов обучения.

Список литературы:

Основная литература:

Безруких М.М., Макеева А.Г. "Психология ребёнка-дошкольника и младшего школьника": пособие для педагогов и родителей. Москва, Издательство "Просвещение", 2018 г.

Николаева Е.И. "Технология разработки программ дополнительного образования детей": учебно-методическое пособие. Москва, Академия, 2017 г.

Петровский В.А., Абраменкова В.С. "Основы детской психологии": учебник для студентов педагогических вузов. Москва, Просвещение, 2019 г.

Соколова Ю.В. "Организация досуга детей дошкольного и младшего школьного возраста": учебное пособие. СПб.: Союз, 2016 г.

Щербаков Б.Н. "Детская педагогика и психология": учебник для педколледжей. Ростов-на-Дону, Феникс, 2018 г.

Дополнительная литература:

Абрамова Г.С. "Возрастная психология": учебник для вузов. Москва, Академия,  $2019 \, \Gamma$ .

Давыдов В.В. "Теоретические основы содержательно-методической линии развивающего обучения": учебное пособие. Москва, ВЛАДОС, 2017 г.

Логинова В.И. "Воспитание и развитие личности ребёнка": сборник статей. Екатеринбург, Уральский университет, 2018 г.

Полякова М.Ю. "Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста": книга для педагогов и психологов. Москва, Генезис, 2016 г.

Смирнова Е.О. "Современные подходы к дополнительному образованию детей": научно-практическое пособие. Москва, Центр педагогического мастерства, 2017 г.

#### Интернет-ресурсы:

Сайт Министерства просвещения Российской Федерации: www.prosv.ru (раздел «Дополнительно образование»).

Федеральный портал «Российское образование»: edu.ru (раздел «Материалы для педагогов дополнительного образования»).

Всероссийский портал «Образование и наука»: onlinemedia.info (каталог программ дополнительного образования).

Национальная библиотека педагогической литературы: npl.lib.ru (электронная база книг и публикаций по дополнительным программам).

Проект «Открытое образование»: openedu.ru (раздела «Курсы и семинары для педагогов»).

Календарно – тематическое планирование по программе «Хореография»

| № | Тема занятия | Кол-во | Дата |
|---|--------------|--------|------|
|---|--------------|--------|------|

|    |  | часов | проведения |
|----|--|-------|------------|
| 1  | Знакомство с историей танца                    | 1     |            |
| 2  | Основы ритмики и пластики                      | 1     |            |
| 3  | Начало освоения базовых<br>элементов балета    | 1     |            |
| 4  | Основы народного танца                         | 1     |            |
| 5  | Современные танцы (джаз-модерн)                | 1     |            |
| 6  | Импровизация и свобода<br>движений             | 1     |            |
| 7  | Балансировка и растяжка                        | 1     |            |
| 8  | Ритмические упражнения и танцевальные          | 1     |            |
| 9  | Артистизм и сцена                              | 1     |            |
| 10 | Постановка простого танцевального номера       | 1     |            |
| 11 | Репетиционный этап: репетиция первого танца    | 1     |            |
| 12 | Второй танец: ритм, пластика и точность        | 1     |            |
| 13 | Этнические танцы народов                       | 1     |            |
| 14 | Завершающая репетиционная серия                | 1     |            |
| 15 | Отчётный концерт: публичное выступление        | 1     |            |
| 16 | Анализ прошедшего концерта, обратная связь     | 1     |            |
| 17 | Подготовка третьего номера: начало работы      | 1     |            |
| 18 | Итоговое занятие: закрепление знаний и навыков | 1     |            |
| 19 | Повторение истории танца                       | 1     |            |
| 20 | Повторение ритмики и                           | 1     |            |

| 21    | Углубление базовых элементов балета         | 1  |
|-------|---|----|
| 22    | Углубление основ народного танца            | 1  |
| 23    | Углубление современных танцев (джаз-модерн) | 1  |
| 24    | Углубление навыков импровизации             | 1  |
| 25    | Продвинутый уровень балансировки и растяжки | 1  |
| 26    | Сложные ритмические упражнения и связки     | 1  |
| 27    | Артистичность и сценическое мастерство      | 1  |
| 28    | Постановка сложного танцевального номера    | 1  |
| 29    | Репетиционный этап второго танца            | 1  |
| 30    | Третий танец: продвинутый                   | 1  |
| 31    | Изучаем этнические танцы глубоко            | 1  |
| 32    | Репетиционный этап третьего танца           | 1  |
| 33    | Итоговый концерт: публичное выступление     | 1  |
| 34    | Итоговый анализ концертов и прогресс        | 1  |
| 35    | Подготовительный этап четвертого номера     | 1  |
| 36    | Окончательное закрепление знаний и навыков  | 1  |
| Итого |   | 36 |

# Календарно – тематическое планирование по программе «Швейная мастерская»

| 1  | Тема занятия                                | Кол-во часов | Дата проведения |
|----|---|--------------|-----------------|
| 1  | Знакомство с материалом и                   | 1            |                 |
| 2  | Техника безопасности при работе             | 1            |                 |
| 3  | Осваиваем стежки вручную                    | 1            |                 |
| 4  | Простейший шов (прямой шов)                 | 1            |                 |
| 5  | Рисуем выкройку игрушечного<br>зверька      | 1            |                 |
| 6  | Создание мягкой игрушки своими руками       | 1            |                 |
| 7  | Декоративная отделка изделия (аппликация)   | 1            |                 |
| 8  | Изготовление новогодней игрушки             | 1            |                 |
| 9  | Устройство швейной машины                   | 1            |                 |
| 10 | Простейшая строчка на машине                | 1            |                 |
| 11 | Построение прямой юбки (без вытачек)        | 1            |                 |
| 12 | Модель прямой юбки (практическое задание)   | 1            |                 |
| 13 | Прямая линия и ровный край                  | 1            |                 |
| 14 | Украшаем одежду своими                      | 1            |                 |
| 15 | Кармашек для мамы (мини-<br>проект)         | 1            |                 |
| 16 | Итоговое занятие: анализ проделанной работы | 1            |                 |
| 17 | Технология изготовления фартука             | 1            |                 |
| 18 | Итоговое занятие: сдача готового изделия    | 1            |                 |
| 19 | Повторение устройства швейной машины        | 1            |                 |
| 20 | Практическое повторение работы на машине    | 1            |                 |
| 21 | Осваиваем швы двойной                       | 1            |                 |

|    | строчкой  |    |
|----|---|----|
| 22 | Завершенная детская одежда (рубашка)            | 1  |
| 23 | Технология построения выкройки футболки         | 1  |
| 24 | Изготовление футболки своими руками             | 1  |
| 25 | Декоративная обработка края изделия             | 1  |
| 26 | Повторение ручной вышивки                       | 1  |
| 27 | Практика работы с тканевыми                     | 1  |
| 28 | Построение схемы пришивания пуговиц             | 1  |
| 29 | Создание сумочки из ткани                       | 1  |
| 30 | Прикладывание и пришивание молнии               | 1  |
| 31 | Практическое занятие: украшение кошелька        | 1  |
| 32 | Оформление декоративной подушки                 | 1  |
| 33 | Создание комплекта белья<br>(простынь + подушка | 1  |
| 34 | Оформление салфетки крючком                     | 1  |
| 35 | Посадка растений в горшочек (текстиль)          | 1  |
| 36 | Итоговое занятие: оформление альбома работ      | 1  |
|    |   | 36 |

### Календарно – тематическое планирование по программе «Шахматы»

| №  | Тема занятия                               | Количество<br>часов | Дата<br>проведения |
|----|--|---------------------|--------------------|
| 1  | Что такое шахматы? Историческая<br>справка | 1                   |                    |
| 2  | Как устроена шахматная доска?              | 1                   |                    |
| 3  | Названия фигур и их расположение           | 1                   |                    |
| 4  | Ход пешки                                  | 1                   |                    |
| 5  | Ход ладьи                                  | 1                   |                    |
| 6  | Ход слона                                  | 1                   |                    |
| 7  | Ход коня                                   | 1                   |                    |
| 8  | Ход ферзя                                  | 1                   |                    |
| 9  | Ход короля                                 | 1                   |                    |
| 10 | Простейшие комбинации                      | 1                   |                    |
| 11 | Рокировка и взятие на проходе              | 1                   |                    |
| 12 | Понятие мата                               | 1                   |                    |
| 13 | Дебютные положения                         | 1                   |                    |
| 14 | Типичные дебютные ошибки                   | 1                   |                    |
| 15 | Элементарные эндшпили                      | 1                   |                    |
| 16 | Примеры коротких победных комбинаций       | 1                   |                    |
| 17 | Запись ходов в шахматной нотации           | 1                   |                    |
| 18 | Анализ известных партий великих мастеров   | 1                   |                    |
| 19 | Тактические приёмы атаки и обороны         | 1                   |                    |

| 20 | Тактические задачи (разбор позиций)             | 1 |
|----|---|---|
| 21 | Начало игры: важные первые ходы                 | 1 |
| 22 | Стратегия построения дебюта                     | 1 |
| 23 | Средняя игра: переход из дебюта в миттельшпиль  | 1 |
| 24 | Операции с фигурами в середине игры             | 1 |
| 25 | Атака на короля                                 | 1 |
| 26 | Спасение проигрышных ситуаций                   | 1 |
| 27 | Постановка задачи на следующий ход              | 1 |
| 28 | Потеря фигуры: как избежать ошибок              | 1 |
| 29 | Партия против компьютера: первая попытка        | 1 |
| 30 | Упрощённые схемы окончания партии               | 1 |
| 31 | Теория победы                                   | 1 |
| 32 | Способы спасения в худшем положении             | 1 |
| 33 | Психология игрока                               | 1 |
| 34 | Уверенная игра: рекомендации начинающим игрокам | 1 |
| 35 | Итоговый турнир                                 | 1 |
| 36 | Повторение пройденного материала                | 1 |

### Календарно-тематическое планирование по программе «Здоровье»

| №               | Тема урока                   | Кол-во часов | Дата       |
|-----------------|------------------------------|--------------|------------|
|                 |                              |              | проведения |
| 1               | Что такое здоровье?          | 2            |            |
| 2               | Режим дня школьника          | 4            |            |
| 3               | Питание и режим питания      | 4            |            |
| 4               | Закаливание организма        | 4            |            |
| 5               | Гигиена тела и полости рта   | 4            |            |
| 6               | Предупреждение болезней      | 4            |            |
| 7               | Безопасность дома и на улице | 4            |            |
| 8               | Спорт и физическая           | 4            |            |
|                 | активность                   |              |            |
| 9               | Экскурсия в поликлинику      | 2            |            |
| 10              | Итоговая диагностика         | 2            |            |
| Итого: 36 часов |                              |              |            |

## Календарно-тематическое планирование по программе «Психологическая азбука»

| №     | Тема занятия                               | Кол-во<br>часов | Дата<br>проведения |
|-------|--|-----------------|--------------------|
| 1     | Введение в психологию                      | 2               |                    |
| 2     | и и мои эмоции                             | 2               |                    |
| 3     | Эмоциональная регуляция                    | 2               |                    |
| 4     | Конфликт и взаимодействие                  | 2               |                    |
| 5     | Межличностные отношения                    | 2               |                    |
| 6     | Самооценка и уверенность в себе            | 2               |                    |
| 7     | Внутренняя гармония и психическое здоровье | 2               |                    |
| 8     | Тайм-менеджмент и управление<br>временем   | 2               |                    |
| 9     | Стрессоустойчивость и профилактика стресса | 2               |                    |
| 10    | Коммуникативные навыки                     | 2               |                    |
| 11    | Психология лидерства и группового влияния  | 2               |                    |
| 12    | Социальная адаптация и социализация        | 2               |                    |
| 13    | Психологическое консультирование детей     | 2               |                    |
| 14    | Детская психология и особенности возраста  | 2               |                    |
| 15    | Семейные взаимоотношения                   | 2               |                    |
| 16    | Воздействие группы сверстников             | 2               |                    |
| 17    | Учусь управлять своим поведением           | 2               |                    |
| 18    | Итоговое занятие: закрепление знаний       | 2               |                    |
| Итого |  | 36              |                    |