

Roland®

ПЭД С ДВУМЯ ТРИГГЕРАМИ **PD-8**

ЭЛЕКТРОННАЯ ТАРЕЛКА С
ДВУМЯ ТРИГГЕРАМИ **CY-8**

ЭЛЕКТРОННЫЙ БАС БАРАБАН **KD-8**

КОНТРОЛЛЕР ХАЙ-ХЭТ (ПЕДАЛЬ) **FD-8**

Руководство пользователя

Благодарим вас за сделанный вами выбор пэда с двойным триггером срабатывания PD-8, тарелки с двойным триггером срабатывания CY-8, педали с системой имитации звучания большого барабана KD-8 и педали контроллера хай-хэта FD-8 фирмы Roland.

Перед началом использования данного оборудования внимательно ознакомьтесь со следующими главами Руководства: "Обеспечение безопасности работы с данным оборудованием" и "Важные замечания" (стр.2, 3). Эти главы важную информацию о том, как правильно эксплуатировать данное оборудование. Кроме этого, данное Руководство необходимо внимательно изучить полностью, чтобы детально разобраться во всех возможностях данных устройств. Всегда держите рядом с собой данное Руководство с целью согласования своих действий и правильной эксплуатации данного оборудования.

Перед началом использования данного оборудования внимательно ознакомьтесь со следующими главами Руководства: "Обеспечение безопасности работы с данным оборудованием" и "Важные замечания" (стр.2, 3). Эти главы важную информацию о том, как правильно эксплуатировать данное оборудование. Кроме этого, данное Руководство необходимо внимательно изучить полностью, чтобы детально разобраться во всех возможностях данных устройств. Всегда держите рядом с собой данное Руководство с целью согласования своих действий и правильной эксплуатации данного оборудования.

03458945

ЗРСС

Copyright © 2003 ROLAND CORPORATION

Все права сохранены. Никакая часть данной публикации не может быть использована в любой форме без письменного разрешения ROLAND CORPORATION.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ОТ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ И ТЕЛЕСНЫХ ПОВРЕЖДЕНИЙ

Используемые предостерегающие символы:

 WARNING	Этот символ означает, что пренебрежение данным предупреждением может нанести вред здоровью или вызвать смертельный исход.
 CAUTION	Этот символ предостерегает о возможном нанесении ущерба здоровью или повреждению оборудования в случае невыполнения данных условий.

Другие используемые символы:

	△ - Этот символ (пустой треугольник) сообщает о важности данной инструкции или предупреждения. Специфические предупреждения определяются изображением внутри треугольника. Если внутри треугольника изображение отсутствует, то это предупреждения общего характера.
	⊘ - Этот символ (перечёркнутый круг) перечисляет операции, которые не должны проводиться с данным оборудованием. Специфические запрещённые операции обозначаются символами внутри этого перечёркнутого круга. Пустой перечёркнутый круг означает, что данное оборудование не должно самостоятельно разбираться или демонтироваться пользователем.
	● - Закрашенный круг означает действия, которые должны проводиться по отношению к данному оборудованию. Характерные операции показаны символами внутри закрашенного круга. Отсутствие символа внутри круга означает, что сетевой шнур должен всегда отключаться от розетки сетевого питания.

ВСЕГДА СОБЛЮДАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ ИНСТРУКЦИИ

WARNING

- Обязательно ознакомьтесь перед работой с руководством по эксплуатации PD-8/CY-8/KD-8/FD-8 и приведенными ниже инструкциями. 
- Не открывайте и не делайте самостоятельную модификацию данного инструмента. 
- Не пытайтесь самостоятельно осуществлять замену деталей, если это не регламентировано производителем. Обращайтесь в случае ремонта в сервисные службы фирмы Roland. 
- Никогда не храните PD-8/CY-8/KD-8/FD-8 в следующих местах:
 - Возле источников теплового излучения (под открытыми солнечными лучами, возле радиаторов и приборов отопления, и др. оборудования излучающего тепло), или 
 - В условиях повышенной влажности (ванные комнаты, мокрые полы и т.п.), или 
 - В сырых помещениях, или
 - Не оставляйте под открытым дождём, или
 - Не используйте в грязных помещениях, а также

- В условиях повышенной вибрации.

- Это устройство должно использоваться только со стойкой или станком, которые рекомендует Roland. 

WARNING

- Всегда проверяйте надёжность размещения PD-8/CY-8/KD-8/FD-8 на используемых при работе подиумах и их устойчивость. 
- Избегайте попадания посторонних предметов и жидкостей различного типа на рабочие поверхности PD-8/CY-8/KD-8/FD-8, во избежание их повреждения. 
- Избегайте попадания посторонних предметов и жидкостей различного типа внутрь инструмента во избежание его поломки. 
- Будьте внимательны, не оставляйте без присмотра маленьких детей рядом с данным оборудованием. 
- Избегайте падений и сильных ударов инструментов PD-8/CY-8/KD-8/FD-8. 

⚠ CAUTION

- Старайтесь не запутывать кабели питания и соединительные шнуры вокруг PD-8/CY-8/KD-8/FD-8. Места пролегания сетевых кабелей и шнуров питания от оборудования не должны находиться рядом со скоплениями малолетних детей. 
- Не размещайте тяжёлых предметов на верхней поверхности PD-8/CY-8/KD-8/FD-8. 

⚠ CAUTION

- Не разбрасывайте крепежные детали и винты от PD-8/CY-8/KD-8/FD-8 вокруг себя, если рядом с вами находятся маленькие дети. 

Важные замечания

Данные замечания дополняют имеющиеся инструкции, приведенные на стр.2-3.

Размещение

- Не подвергайте PD-8/CY-8/KD-8/FD-8 воздействию прямых лучей солнца или мощных источников света (например, осветительных прожекторов или софитов), не размещайте их вблизи нагревательных устройств. Избыточное тепло может вызвать деформацию элементов корпуса данного оборудования и вызвать потерю яркости цвета его покрытия.
- При резких перепадах температуры, возникающих при переносе PD-8/CY-8/KD-8/FD-8 из одних условий в другие, может образовываться конденсат влаги на внутренних частях. Поэтому в такой ситуации не включайте сразу эти устройства после перемещения из одних условий в другие, а дайте несколько часов на испарение образовавшегося конденсата внутри них.
- Не оставляйте на длительное время резиновые, виниловые и другие предметы на поверхности PD-8/CY-8/KD-8/FD-8. Это может привести к изменению цвета деталей в месте контакта с такими предметами.

Обслуживание при эксплуатации

- Ежедневно протирайте инструменты PD-8/CY-8/KD-8/FD-8 мягкой сухой фланелевой тканью или слегка смоченной в воде. Для снятия прочных загрязнений с его поверхности смачивайте протирающую ткань моющими средствами и затем вытирайте насухо.

- Никогда не используйте для протирки бензин, химические растворители, спиртовые растворы любого типа. Это может привести к обезличиванию поверхностного покрытия PD-8/CY-8/KD-8/FD-8 или его деформации.

Дополнительные меры предосторожности

- Имейте в виду, что недостаточный повседневный профилактический уход за PD-8/CY-8/KD-8/FD-8 может приводить к сбою в их работе.
- Не прикладывайте излишних усилий при коммутации соединительных кабелей. Такие грубые действия могут привести к поломкам. При коммутации кабелей никогда не тяните за сам кабель. Это может привести к повреждению самого кабеля и короткому замыканию.
- Данный инструмент разработан с целью полной минимизации отдачи звука во внешнюю среду в процессе его работы. Однако в жилых помещениях вибрации при игре могут передаваться через пол и стены в большей степени, чем вы могли бы ожидать, что может беспокоить ваших соседей, если вы играете в ночное время в наушниках.
- Резиновое покрытие пэдов может приобретать со временем белесоватый оттенок, что не является браком и не сказывается на его рабочих качествах.

PD-8

Основные характеристики

- Пэд позволяет иметь разделение на два типа звука - на удар по верхней срединной части и на удар по его краю.
- Пэд имеет динамическую чувствительность к силе удара, что позволяет добиться максимальной выразительности музыкального исполнения.
- Компактный размер пэда (диаметр 3.5 дюйма) обеспечивает широкое поле применения и разнообразие его размещения на стенде ударной установки.
- Если вы используете перкуссионный звуковой модуль имеющий возможность отработки позиционной чувствительности при ударе, то вы можете получить разнообразное звучание в зависимости от места удара по пэду.

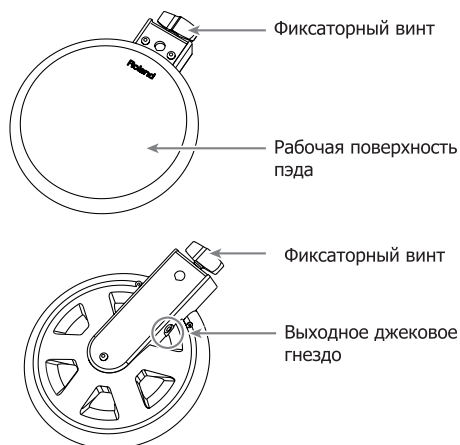


Более детальная информация о позиционной чувствительности дана в Руководстве по эксплуатации перкуссионного модуля, который вы используете.

Комплектация

- ☐ Пэд PD-8
- ☐ Коммутационный стерео кабель
- ☒ Руководство по эксплуатации (вы сейчас его изучаете)

Описание конструкции



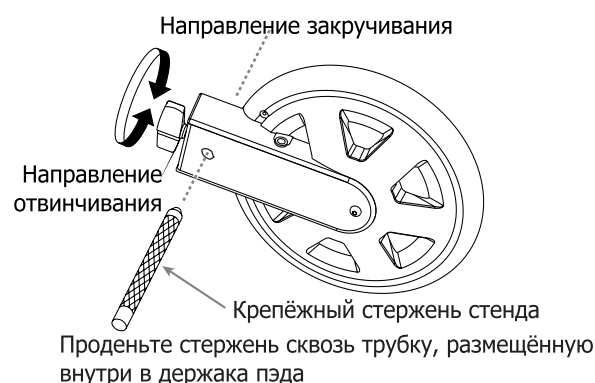
Проведение необходимых установок

Установка пэда на барабанный стенд

Установите пэд на барабанном стенде.



При подсоединении PD-8 на крепёжный стержень барабанного стенда проверьте плотность закрутки фиксирующего винта. Если он плохо затянут, то пэд может упасть в процессе игры.



При установке пэда PD-8 на стандартном креплении для тома, предварительно измерьте диаметр крепёжного стержня. Возможно, что будет несоответствие посадочных диаметров стержня стенда и полый трубки внутри держака пэда.

Допустимые посадочные диаметры: 8.5 - 11.5 мм

Коммутация с перкуссионным модулем



Поставьте в минимальное положение все регуляторы громкости на имеющихся устройствах и выключите их перед началом их коммутации, чтобы избежать возможного сбоя в работе данного оборудования или повреждения динамиков акустических систем.

1. Используя прилагаемый в комплекте кабель, подключите выходное джековое гнездо на PD-8 к триггерному входному гнезду на перкуссионном модуле.

Подсоедините L-образный джек прилагаемого кабеля к гнезду на PD-8. Это позволит вам избежать излишнего натяжения и перегиба кабеля.

2. Сделайте необходимые триггерные установки на перкуссионном модуле. Рекомендуемые значения установок параметров приведены в таблице на стр. 16.



Если вы хотите не использовать предлагаемые типовые установки, то вам необходимо поэкспериментировать с решением следующих проблем:

- Иногда может не быть звука (неотрегулирован уровень громкости)
- Слишком низкий уровень громкости звучания (занижены значения параметра динамической чувствительности пэда)



Информация по изменению значений параметров используемого вами перкуссионного модуля приводится в сопровождающей его документации.

Спецификация

PD-8: Пэд

Размер пэда: 8.5 дюймов

Триггер: 2 (верх (Head)/ край (Rim))

Габариты: 226 x 280 x 54 мм

Вес: 1.2 кг

Аксессуары: Руководство пользователя, коммутационный кабель.

Опции: Крепеж для пэда (MDH-7U, MDH-10), Барабанные стенды (MDS-3C, MDS-6, MDS-8C, MDS-10, MDS-20)



В спецификацию могут вноситься изменения с целью дальнейшего развития данного продукта без уведомления об этом пользователя.

CY-8

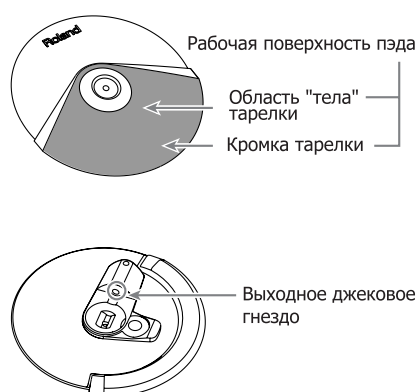
Основные характеристики

- Электронная тарелка CY-8 имеет динамическую чувствительность к силе удара, что позволяет добиться максимальной выразительности музыкального исполнения.
- Данная конструкция пэда полностью копирует необходимые физические и звуковые характеристики акустической тарелки, что позволяет вам даже передавать характерное "свинговое" движение ритма.
- Вы можете играть любым техническим приёмом, которые используются при музыкальной работе по тарелкам: удар по верхней части (Bow), удар по кромке (Edge) и глушение звучащей тарелки рукой (Choking).

Комплектация

- ☐ Тарелка-пэд CY-8
- ☐ Коммутационный стерео кабель
- ☐ Верхний фиксирующий винт "бабочка" 
- ☐ Фетровая прокладка 
- ☐ Опорная муфта 
- ☒ Руководство по эксплуатации (вы сейчас его изучаете)

Описание конструкции



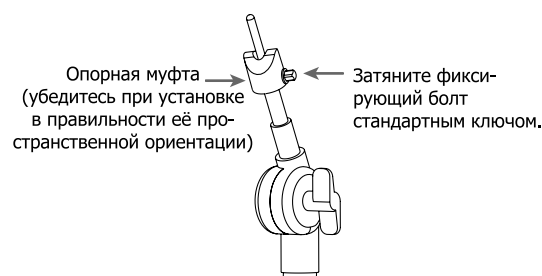
Проведение необходимых установок

Установка тарелки-пэда на барабанный стенд

Установите пэд CY-8 на барабанном стенде.

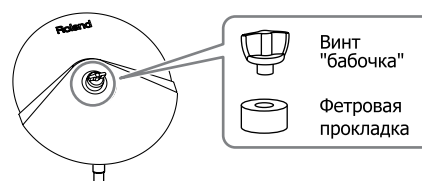
1. Используйте стандартный ключ для затяжки фиксирующего болта на опорной муфте.

Опорная муфта служит для удержания тарелки от поворота вокруг собственной оси и предотвращает от перегибов и изломов используемый соединительный кабель.



2. Разместите в пространстве тарелку CY-8 так, чтобы логотип "Roland" находился с противоположной стороны от вашего места расположения в процессе игры.

3. Зафиксируйте тарелку верхним винтом "бабочкой" так, чтобы обеспечивалось необходимое движение в её колебательном процессе. Используйте прилагаемые в комплекте винт "бабочку" и фетровую прокладку.



NOTE

При установке тарелки-пэда CY-8 на стандартном креплении убедитесь в том, что кабели не касаются тела тарелки или стенда, на котором она крепится.

Коммутация с перкуссионным модулем

NOTE

Поставьте в минимальное положение все регуляторы громкости на имеющихся устройствах и выключите их перед началом их коммутации, чтобы избежать возможного сбоя в работе данного оборудования или повреждения динамиков акустических систем.

1. Используя прилагаемый в комплекте кабель, подключите выходное джековое гнездо на CY-8 к триггерному входному гнезду на перкуссионном модуле.

Подсоедините L-образный джек прилагаемого кабеля

к гнезду на CY-8. Это позволит вам избежать излишнего натяжения и перегиба кабеля.

NOTE

Чтобы вы могли использовать технику игры Edge и Choking, вам необходимо скоммутировать кабелем CY-8 с входным гнездом триггерного входа на перкуссионном модуле, которое соответствует звучанию при ударе по краю тарелки (Rim).

2. Оставьте некоторый запас кабеля на провисание, чтобы не возникало его натяжения при колебаниях тарелки после удара по ней барабанной палочкой.



Оставлен свободный провис коммутационного кабеля

3. Сделайте необходимые триггерные установки на перкуссионном модуле. Рекомендуемые значения установок параметров приведены в таблице на стр. 16.

NOTE

Если вы хотите не использовать предлагаемые типовые установки, то вам необходимо поэкспериментировать с решением следующих проблем:

- Иногда может не быть звука (неотрегулирован уровень громкости)
- Слишком низкий уровень громкости звучания (занижены значения параметра динамической чувствительности тарелки-пэда)

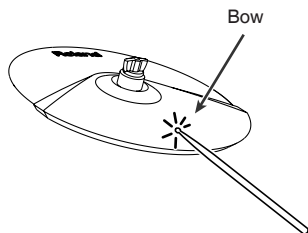


Информация по изменению значений параметров используемого вами перкуссионного модуля приводится в сопровождающей его документации.

Приемы игры на тарелке-пэде CY-8

Удар Bow

Это наиболее распространенная техника игры на тарелках, когда удар производится концом барабанной палочки по телу тарелки сверху. Такое звучание тарелки соответствует тону триггерного входа "Head-Side" на звуковом модуле.

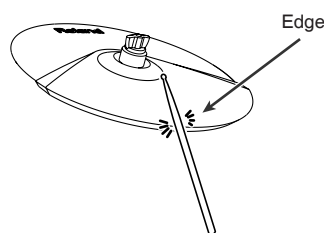


Удар Edge

Данная техника звукоизвлечения основывается на ударе боковой части барабанной палочки по краю тарелки, что соответствует звучанию "Rim-Side" триггерного входа звукового модуля.

NOTE

Для получения такого характера звучания тона тарелки вам необходимо подключиться в тот триггерный вход звукового модуля, который соответствует удару по кромке тарелки (Rim Shot).

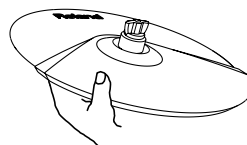


Приём игры Choking

Данный приём используется для резкой остановки колебательного движения тарелки, путём удержания рукой её края после удара по ней.

NOTE

Для получения характера звучания Choking тона тарелки вам необходимо подключиться в тот триггерный вход звукового модуля, который соответствует удару по кромке тарелки (Rim Shot).



Спецификация

CY-8: Тарелка-пэд

Размер пэда: 12 дюймов

Триггер: 2 (верх (Head)/ край (Rim))

Габариты: 290 x 295 x 45 мм

Вес: 0.65 кг

Аксессуары: Руководство пользователя, коммутационный кабель, винт "бабочка", фетровая прокладка, опорная муфта.

Опции: Крепеж для пэда (MDY-7U, MDY-10)

Барабанные стенды (MDS-3C, MDS-6, MDS-8C, MDS-10, MDS-20)

NOTE

В спецификацию могут вноситься изменения с целью дальнейшего развития данного продукта без уведомления об этом пользователя.

KD-8

Основные характеристики

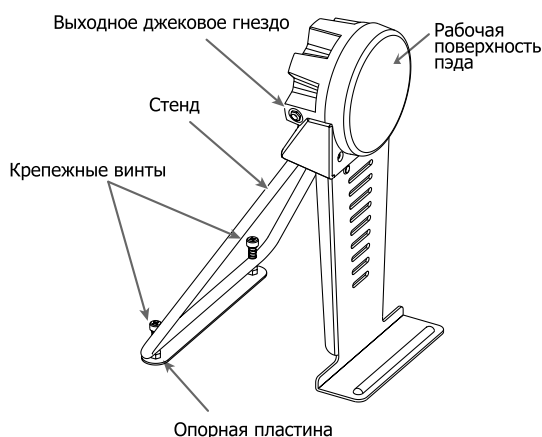
- Электронная "бочка" KD-8 имеет динамическую чувствительность к силе удара, что позволяет добиться максимальной выразительности музыкального исполнения.
- Данная вертикальная конструкция размещения рабочей поверхности триггера пэда обеспечивает полную бесшумность работы и совместима для работы со сдвоенными педалями (имеющими две колотушки).

Комплектация

- ☐ Электронная "бочка" KD-8
- ☐ Коммутационный стерео кабель
- ☐ Винты для крепежа с нижней панелью
- ☒ Руководство по эксплуатации (вы сейчас его изучаете)

* В комплект поставки не входят педаль и колотушка. Используйте стандартные педаль и колотушку на ваше усмотрение.

Описание конструкции

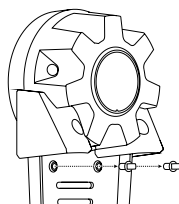


Проведение необходимых установок

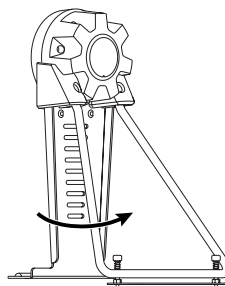
NOTE

Поставьте в минимальное положение все регуляторы громкости на имеющихся устройствах и выключите их перед началом их коммутации, чтобы избежать возможного сбоя в работе данного оборудования или повреждения динамиков акустических систем.

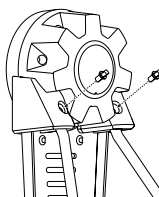
1. Отверните винты, которыми крепится обратная часть триггера KD-8.



2. Оттяните опорную подставку в направлении, указанном стрелкой на рисунке ниже, чтобы она полностью раскрылась на всю длину.

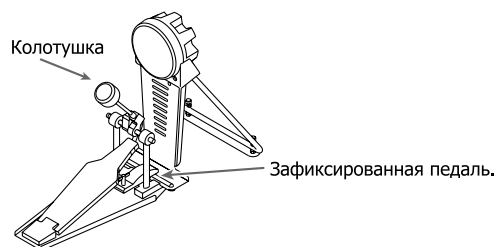


3. Используя набор стандартных ключей, затяните обратно винты, которые вы сняли в шаге 1, чтобы зафиксировать раскрытую опору.



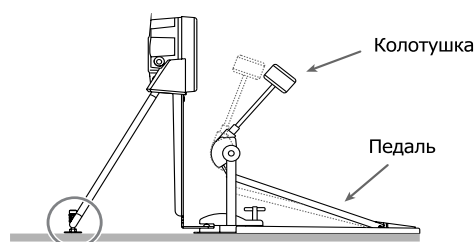
4. Подсоедините педаль бас барабана.

Установите педаль так, чтобы удар её колотушки приходился по центру рабочей поверхности KD-8. После этого зафиксируйте положение педали относительно KD-8.



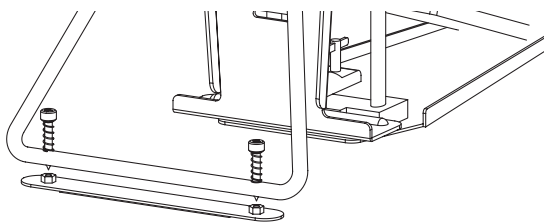
Регулировка высоты положения упора

В зависимости от типа используемой вами педали, она может неустойчиво располагаться, когда вы её закрепите к KD-8. Отрегулируйте высоту опоры KD-8 так, чтобы основание педали плотно прилегало к полу.



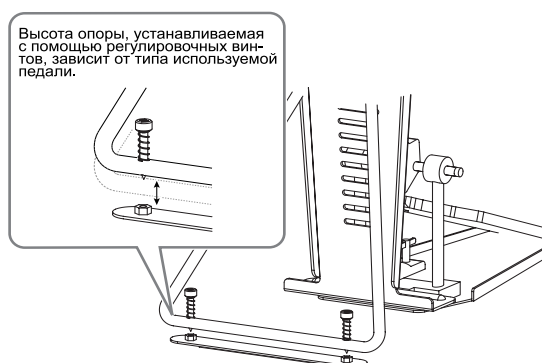
* Отрегулируйте высоту опоры так, чтобы педаль плотно прилежала к полу.

1. Отверните крепежные винты и снимите опорную планку.



2. Установите педаль так, чтобы её основание плотно прилегало к полу.

3. Опора KD-8 может слегка покачиваться, позволяя точно отрегулировать её винтами необходимую фиксацию уровня педали относительно пола.



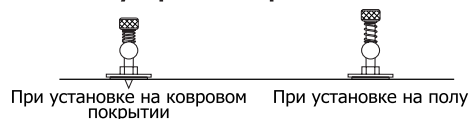
NOTE

- Аккуратно, без излишних усилий подсоедините педаль.
- Будьте внимательны, не прищемите свои пальцы рук.
- Концы регулировочных винтов заострены. Не поранитесь о них.
- При перемещении и транспортировке KD-8 не потеряйте винты. Также используйте специальную упаковку, чтобы избежать деформации или поломки опоры.

Регулировка стопорных болтов

Если вы используете педаль бас барабана, которая устанавливается на ковровом покрытии или схожих поверхностях, то плотно заворачивайте регулировочные винты, что их острые концы хорошо фиксировались в поле. Если же вы производите установку на паркете или специальном покрытии, то аккуратно заворачивайте опорные винты, чтобы не повредить поверхность пола.

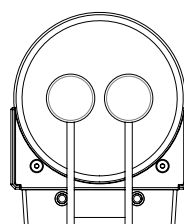
Регулировка опорных винтов



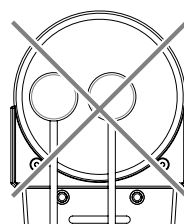
NOTE

- Концы опорных регулировочных винтов заострены, поэтому будьте аккуратны, не пораньте ваши руки.

Использование педали со сдвоенной колотушкой



Установите пространственное положение сдвоенных колотушек, как показано на рисунке.



Вам может показаться, что снизилась динамическая чувствительность KD-8 при работе со сдвоенной колотушкой по сравнению с обычной педалью с одной колотушкой. Если это действительно так, что увеличьте значение параметра динамической чувствительности

на перкуссионном звуковом модуле.

KD-8

Коммутация с перкуссионным модулем

1. **Используя прилагаемый в комплекте кабель, подключите выходное джековое гнездо на KD-8 к триггерному входному гнезду на перкуссионном модуле.**

Подсоедините L-образный джек прилагаемого кабеля к гнезду на KD-8. Это позволит вам избежать излишнего натяжения и перегиба кабеля.

2. **Сделайте необходимые триггерные установки на перкуссионном модуле. Рекомендуемые значения установок параметров приведены в таблице на стр. 16.**

NOTE

Если вы не хотите использовать предлагаемые типовые установки, то вам необходимо поэкспериментировать с решением следующих проблем:

- Иногда может не быть звука (неотрегулирован уровень громкости)
- Слишком низкий уровень громкости звучания (занижены значения параметра динамической чувствительности)



Информация по изменению значений параметров используемого вами перкуссионного модуля приводится в сопровождающей его документации.

Спецификация

KD-8: Электронная "бочка"

Габариты: 272 x 260 x 405 мм

Вес: 2.9 кг

Аксессуары: Руководство пользователя, коммутационный кабель, винты

NOTE

В спецификацию могут вноситься изменения с целью дальнейшего развития данного продукта без уведомления об этом пользователя.

FD-8

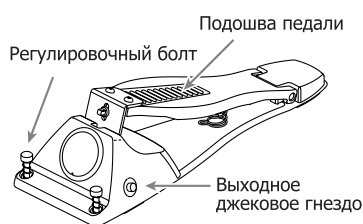
Основные характеристики

Педаль FD-8 является контроллерной педалью предназначенной для работы с электронной установкой хай-хэта, позволяя свободно выбирать рабочий угол наклона педали и натяжение. Педаль позволяет получить звучание открытого, закрытого и полуоткрытого хай-хэта, а также непрерывно контролировать плавный переход от открытого состояния к закрытому и обратно, чтобы добиться максимальной выразительности музыкального исполнения.

Комплектация

- ☐ Педаль хай-хэта FD-8
- ☐ Коммутационный моно кабель
- ☒ Руководство по эксплуатации (вы сейчас его изучаете)

Описание конструкции



Спецификация

FD-8: Контроллерная педаль для хай-хэта

Выходное джековое гнездо: 1

Габариты: 130 x 396 x 103 мм

Вес: 1.3 кг

Аксессуары: Руководство пользователя, коммутационный кабель, ключ.



В спецификацию могут вноситься изменения с целью дальнейшего развития данного продукта без уведомления об этом пользователя.

Проведение установок

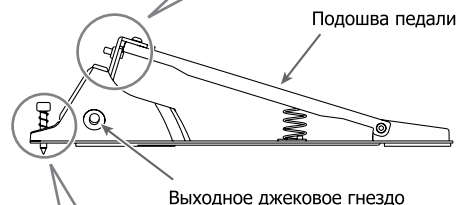
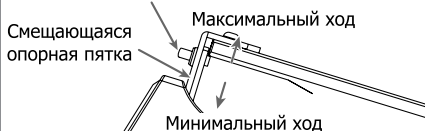


Поставьте в минимальное положение все регуляторы громкости на имеющихся устройствах и выключите их перед началом их коммутации, чтобы избежать возможного сбоя в работе данного оборудования или повреждения ди-

намиков акустических систем.

Регулировка перемещения педали

Отверните винт прилагаемым ключом, отрегулируйте необходимое положение педали и затяните винт.



Использование регулировочных винтов с острым концом (если вы используете ковровое покрытие пола)



- Концы регулировочных винтов заострены. Не пораньтесь о них.
- Если вы используете педаль на полу, то будьте аккуратны и не затягивайте слишком сильно регулировочные винты, чтобы не повредить поверхность пола.
- Если вы намереваетесь долгий период времени не использовать FD-8, то переместите и зафиксируйте опорную пятку педали в таком положении, чтобы обеспечивался максимальный её ход.
- Чтобы избежать повреждения педали, не оставляйте длительный период в нажатом состоянии педаль FD-8.

Коммутация с перкуссионным модулем

1. Используя прилагаемый в комплекте кабель, подключите выходное джековое гнездо на FD-8 к триггерному входному гнезду Hi-Hat Control на перкуссионном звуковом модуле.

Подсоедините L-образный джек прилагаемого кабеля к гнезду на FD-8. Это позволит вам избежать излишнего натяжения и перегиба кабеля.

Рекомендуемые установки параметров перкуссионных звуковых модулей

Приведенные ниже таблицы отображают рекомендуемые установки параметров при использовании инструментов PD-8/CY-8/KD-8 с разнообразными перкуссионными звуковыми модулями.

- Обрабатываемые триггерные параметры необходимо устанавливать в соответствии с конфигурацией вашей ударной установки и оборудования, которое вы используете.

TD-10 (TDW-1 V-Cymbal Control, TDW-1)

	PD-8	CY-8	KD-8
Trigger Type	P9A	CrB	KD7
Sensitivity	5	8	10
Threshold	2	3	5
Curve	Linear	Linear	Log1
Scan Time	0.8	2.0	0.8
Retrigger Cancel	4	10	4
Mask Time	8	8	4
Xtalk Cancel	(40)	(40)	(OFF)
Mount Type	Pad Mount	CymMount	Separate

TD-10 (Non expanded)

	PD-8	CY-8	KD-8
Trigger Type	PD9	PD9	KD7
Sensitivity	3	5	7
Threshold	1	1	3
Curve	Linear	Linear	Linear
Scan Time	0.8	2.0	0.8
Retrigger Cancel	1	8	1
Mask Time	8	8	12
Xtalk Cancel	(30)	(30)	(OFF)

TD-8

	PD-8	CY-8	KD-8
Trigger Type	PD-6	CY1	KD7
Sensitivity	6	10	7
Threshold	3	3	3
Curve	LINEAR	LINEAR	LINEAR
Scan Time	0.6	2.0	1.2
Retrig Cancel	3	8	2
Mask Time	4	8	8
Xtalk Cancel	(30)	(30)	(30)

TD-6

	PD-8	CY-8	KD-8
TrigType	PD6	CY6	KD7
Sensitivity	7	10	9
Threshold	3	3	3
TrigCurve	LINEAR	LINEAR	LINEAR
Xtalk Cancel	(50)	(60)	(20)
Scan Time	1.0	2.0	2.0
Retrig Cancel	3	3	3
Mask Time	4	8	8

SPD-20

	PD-8	CY-8	KD-8
Trig Sens	6	12	11
Trig Threshold	0	1	0
Trig Type	Pd9	Pd5	Kd7
Trig Curve	0	0	1
Scan Time	00	20	08
Retrigger Cancel	2	6	2
Mask Time	8	12	8
Cross Talk Cancel	(40)	(50)	(OFF)
Rim Sensitivity	---	---	---

SPD-S

	PD-8	CY-8	KD-8
InputMode	HD&RM	HD&RM	TRGx2
Type	PD	CY-6	KD
Sensitivity	7	9	9
Threshold	3	3	4
VeloCrv	LINEAR	LINEAR	LINEAR
Scan Time	0.8	2.0	0.8
RegrigCancel	3	4	3
Mask Time	8	8	8
XtalkCancel	(30)	(30)	(30)
Rim Sens	---	---	---
Rim Gain	1.4	1.1	---

HPD-15

	PD-8	CY-8	KD-8
Input Mode	HD/RM	HD/RM	TRIGx2
Trig Type	PD-7	PD-5	KD-7
Trig Sens	9	11	10
Curve	Linear	Linear	Linear
Threshold	3	3	6
Scan Time	1ms	2ms	1ms
Retrig Cancel	2	9	2
Mask Time	6ms	8ms	6ms
X-Talk Rate	OFF	OFF	(40%)
Rim Sens	---	---	---

RM-2

	PD-8	CY-8	KD-8
Input Mode	H-2		H-2
Trigger Type	Pd		Kd
Threshold	3		4
Sensitivity	8		11
Velocity Curve	LG1		Lnr
Scan Time	06		06
Retrigger Cancel	2		4
Crosstalk Cancel	(30)		(off)
Mask Time	8		8
Rim Sensitivity	---		---

TMC-6

	PD-8	CY-8	KD-8
Threshold	3	3	3
Sensitivity	8	10	10
Trig Type	Pd	Cy	Kd
Scan Time	0.8	2.0	0.8
Retrig Cancel	3	3	2
Mask Time	8	8	8
XTalk Cancel	(30)	(30)	(30)

* Если вы делаете установки параметров, то в первую очередь надо проводить изменение параметра Trigger Type.

* Инструменты HPD-15 и SPD-S поддерживают обработку триггерного срабатывания при ударе по кромке тарелки CY-8 и пэда PD-8, но они не обрабатывают приём игры Choking.

McGrp.Ru



Сайт техники и электроники

Наш сайт McGrp.Ru при этом не является просто хранилищем [инструкций по эксплуатации](#), это живое сообщество людей. Они общаются на форуме, задают вопросы о способах и особенностях использования техники. На все вопросы очень быстро находят ответы от таких же посетителей сайта, экспертов или администраторов. Вопрос можно задать как на форуме, так и в специальной форме на странице, где описывается интересующая вас техника.