

№ 9(129)/2022

ISSN 2072-3849

современная библиотека

научно-практический журнал

the modern
library
magazine

о библиотеках, чтении и книге

ПОЗИЦИЯ

**ПРОФОРИЕНТАЦИЯ:
ОЧЕВИДНЫЙ
НЕОЧЕВИДНЫЙ ВЫБОР**

**КАК НЕ ПОТЕРЯТЬСЯ
ЦИВИЛИЗАЦИИ
В ЦИФРОВОЙ
ГАЛАКТИКЕ**

СОБЫТИЕ

**УДИВИТЕЛЬНЫЕ
ВСТРЕЧИ
НА ЛИТЕРАТУРНО-
ТЕАТРАЛЬНОМ
ФЕСТИВАЛЕ
В ИРКУТСКЕ**

**СИГИЛЛАТИЯ,
или ЧТО РАССКАЖУТ
РИСУНКИ НА КОНВЕРТЕ**



Подписной индекс по Объединённому каталогу «Пресса России» **87851**,
по каталогу «Почта России» **ПИ558**

КРАЙ МОЙ ТАЛАНТАМИ СЛАВЕН

2022 г. объявлен Годом культурного наследия народов России с целью популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей нашей страны.

Республика Марий Эл многонациональная, в ней проживают марийцы, русские, татары, чуваша, армяне, белорусы, мордва и представители многих других национальностей. Очень важно и нужно сохранить культурное наследие разных народов. Возрождением, сохранением и развитием национальной культуры занимаются музеи: Национальный музей Республики Марий Эл им. Тимофея Евсеева, Музей истории г. Йошкар-Олы, Республиканский центр марийской культуры, Республиканский центр русской культуры, Республиканский центр татарской культуры, Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна и др.

Центральная библиотека г. Йошкар-Олы ведёт большую работу по продвижению и сохранению традиций, обычаев, культурного наследия марийцев среди подрастающего поколения.



Краеведение является одним из основных направлений. Большое внимание уделяется пропаганде краеведческой литературы, юбилейным датам деятелей марийской литературы и культуры, историческим событиям, связанным с республикой. Библиотека сотрудничает с общественными, культурными организациями и объединениями города.

Литературное краеведение – важная часть краеведческой работы Центральной библиотеки г. Йошкар-Олы. Основные направления: изучение жизни и творчества писателей, родившихся в регионе и тесно с ним связанных; изучение жизни и творчества известных писателей, связанных с республикой в отдельные периоды жизни.

На протяжении длительного периода Центральная библиотека сотрудничает с Союзом писателей России. Мероприятия с писателями проходят в основном в формате литературных вече-



Галина Владимировна ЩЕРБАКОВА,
заведующая отделом обслуживания Центральной библиотеки
г. Йошкар-Олы Республики Марий Эл

ров, встреч, обсуждений, презентаций книг. Их цель – пробуждение интереса к чтению через общение с авторами книг. В последние годы гостями Центральной библиотеки стали известные писатели и поэты, барды и художники Республики Марий Эл.

Во время праздника поэзии «Солнечные капельки поэзии» была организована яркая, запоминающаяся встреча с членом Союза писателей России, поэтессой Екатериной Валентиновной Улановой. Екатерина Уланова поделилась с ребятами своими творческими планами, рассказала, откуда она берёт идеи и сюжеты для своих поэтических произведений. На память о встрече детям были вручены буклеты с автографом Е.В. Улановой. После встречи дети стали активно приходить в библиотеку за её книгами, а это значит, что праздник поэзии прошёл не зря.

На встрече поэт, член Союза писателей России Анатолий Анатольевич Подольский представил поэтические сборники «Меж светом и тенью», «Рябиновая тропа», «Из света сотканная нить» и др., прочитал несколько стихотворений («Письмо из деревни», «Мы сами выбираем роли» и др.).

Евгений Владимирович Артеменко, писатель, журналист, рассказал о своих книгах «Воин горячей войны», «Нижегородцы Марий Эл», «Путешествие кота Рыжика», «Волшебная книга детства» и др., иллюстрации к которым он создаёт сам.

Интересно и содержательно прошла творческая встреча «Давай на равных говорить» с журналистом, поэтом, об-

щественным деятелем, драматургом Германом Прохоровичем Пироговым. Во время неё прозвучали авторские стихотворения в исполнении самого поэта.

На разговор с воспитанниками детского сада № 25 г. «Жемчужинка» была приглашена талантливая художник-иллюстратор детских книг, трижды лауреат конкурса «Книга года в Марий Эл» в номинациях «Лучшее художественное оформление издания» Наталья Головина. Дети с большим интересом слушали её рассказ о детских годах, увлечениях книгами, чтением и рисованием. Также ребята узнали, что Н. Головина является иллюстратором книг марийских детских писателей: Е. Улановой, М. Илибаевой, С. Григорьевой и др.

Динамично прошла встреча с поэтом и бардом, лауреатом многочисленных конкурсов бардов-



ской песни, директором детско-юношеского центра «Азимут», заслуженным учителем РФ Сергеем Васильевичем Яшиным.

Сергей Васильевич познакомил аудиторию со своим творчеством, рассказал о ярких путешествиях в самые отдалённые уголки России, которые вдохновляют его на написание новых стихотворений и песен о дальних дорогах, дружбе, любви и природе.

Елена Андреяновна Юнусова, член Союза писателей России, приоткрыла ребятам завесу «писательской тайны»: откуда берёт сюжеты для своих произведений, на кого похожи герои её рассказов. Познакомила со своими изданными книгами. Также Елена Андреяновна продемонстрировала ребятам большую книгу «Антология детской литературы», в состав которой вошли произведения не только самой сказочницы и других марийских писателей, но и произведения писателей малых народов, которые также пишут для детей; поделилась своими дальнейшими планами и прочитала сказку «Два друга» с последующим обсуждением. На память Е.А. Юнусова подарила библиотеке свои книги для детей.



Гостем краеведческой гостиной стал детский писатель Анатолий Андреевич Смышляев (Анатолий Скала). Он – писатель, сказочник, фантаст, лауреат общенационального конкурса «Новые имена в детской литературе», лауреат республиканского конкурса «Книга года Марий Эл» в номинации «Лучшая книга для детей 2015 г.». Он презентовал книгу «Сказки белого облачка». Каждый ребёнок получил на память закладку с краткой биографией автора и перечнем изданных произведений. Видеоэкскурсию «Тайны музейных фондов», посвящённую 100-летию со дня открытия Национального музея им. Т. Евсеева, провёл С.К. Свечников – сотрудник этого музея, автор книг о марийском крае «Присоединение Марийского края к Русскому государству», соавтор книг «История и культура народов Республики Марий Эл». Сергей Константинович рассказал об истории появления музея, о том, как формировался фонд и как его берегли в годы Великой Отечественной войны. Школьники узнали, что в состав Национального музея им. Т. Евсеева входят ещё и другие институции: Музей истории и археологии, Музей истории православия, Детский музейно-выставочный центр, Музей народно-прикладного искусства, Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая. Каждый из них уникален своим интереснейшим фондом музейных экспонатов.

Кроме встреч с писателями и творческими личностями Республики Марий Эл, регулярно проводятся мероприятия к юбилеям писателей-земляков: литературный портрет, посвящённый 130-летию С. Чавайна; час поэзии «Жить весело: стихи для детей Миклая Казакова», приуроченный к 100-летию автора; вечер-комплимент «Знаменитый Кырля: актёр и поэт»; чтение с листа «Йошкар-Олинские сказочные истории Сергея Коробейникова»; час хорошей литературы «В стране колокольчиков» к 95-летию марийской писательницы Веры Бояриновой и др. При проведении тематических мероприятий аудитория знакомится с биографией и творчеством талантливых земляков, используются отрывки из произведений

марийских писателей, соответствующие заданной тематике.

Участие в акциях и конкурсах по продвижению краеведения также является неотъемлемой частью работы Центральной библиотеки г. Йошкар-Олы.

Ежегодно библиотека участвует в межрегиональной акции «Наши истоки. Читаем фольклор», во время которой рекламируется марийский фольклор. Дети знакомятся с понятием «марийский фольклор», его основными видами и жанрами, разновидностями марийских сказок.

Два года назад ЦБ приняла участие в профессиональном смотре-конкурсе среди библиотекарей ЦБС г. Йошкар-Олы на лучшую организацию краеведческой работы. Цель – содействие развитию творческого потенциала краеведческой деятельности, распространение краеведческих знаний, наращивание и консолидация библиотечных краеведческих ресурсов в год 100-летия со дня основания Республики Марий Эл.

Дипломом I степени библиотека награждена за игру-конкурс «Самый умный краевед» в номинации «Лучшее краеведческое мероприятие». Эта игра-конкурс популяризирует знания об истории и культуре родного края, воспитывает патриотическое самосознание у молодёжи. Она не только познакомила участников с интересными историческими фактами, географическими данными, краеведческой литературой, но и помогла лучше узнать родной край.

Для конкурса был разработан дайджест «Улица Героя» (герои ВОВ), создан видеоролик «Марийская еда для вашего стола».

Рекламе краеведческой литературы способствуют книжные выставки. Спросом пользовались произведения с книжно-иллюстративной выставки «Мой край – источник вдохновения», она знакомила с биографией и творчеством современных писателей Республики Марий Эл: С. Григорьевой, М. Илибаевой, М. Копыловой, Е. Улановой и работами талантливой марийской художницы-иллюстратора Натальи

Николаевны Головиной, наполненными теплом, солнцем, светом и навевающими надежду, веру и любовь.

История марийского народа неотделима от его творческого наследия. Из далёкой древности дошло до наших дней национальное искусство вышивальщиц, резчиков по дереву, ткачих, плетельщиков. Искусству марийского народа посвящена выставка-знакомство «Россыпь талантов народных».

Кроме встреч с писателями и творческими личностями Республики Марий Эл, регулярно проводятся мероприятия к юбилеям писателей-земляков...

На выставке представлены книги, журнальные статьи, иллюстрации, предметы народного обихода, посвящённые марийскому народному искусству.

С деревянным зодчеством, изобразительным искусством знакомят книги В.Г. Кудрявцевой «Художественная культура марийского народа», антология «Марий калык ойпого» (сост. В.Т. Михайлов), учебно-методическое пособие «Основы художественных промыслов народа мари» (сост. В.Т. Майкова) и сборник «Песни луговых мари» (сост. Н.В. Мушкина).

Разнообразию национальной вышивки, значению узоров посвящены книги И.А. Степановой «Маритёр. Встречи с марийской вышивкой», О.Ф. Фещиной «Неувядающие орнаменты», Т.Л. Молотовой «Марийский национальный костюм». Широко представлена художественная обработка растительных материалов – лозы, бересты, льна в книгах Э.Д. Меджитовой «Марийское народное искусство», «Всё из дерева» (сост. Л.Н. Солдаткина), Г.И. Соловьёвой «Марийская народная резьба по дереву».

В работе по пропаганде литературного краеведения активно используются рекламные-информационные печатные издания: тематические буклеты, персональные памятки по творчеству марийских поэтов и писателей.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания людей о своей малой родине, пробуждает интерес и любовь к ней, к традициям родного края, его литературе и истории, помогает ощутить и осознать связь литературы с окружающей действительностью.