



О семье и семейных ценностях в художественной литературе

15 мая –международный день семьи

Международный день семьи отмечается ежегодно 15 мая начиная с 1994 года. Провозглашён Генеральной Ассамблеей ООН. Установление этого дня ставит целью обратить внимание общественности стран на многочисленные проблемы семьи.





Что такое семья? Это родные люди, которые всегда поймут, поддержат и придут на помощь в трудную минуту. Но не все семьи одинаковые, и далеко не в каждом доме правят любовь и понимание. Все мы родом из детства, из своей семьи.

На страницах книг истории о семьях, детях, дедушках и бабушках, братьях и сестрах бывают смешными и грустными, веселыми и трагическими. Здесь подобраны несколько интересных книг о семье.

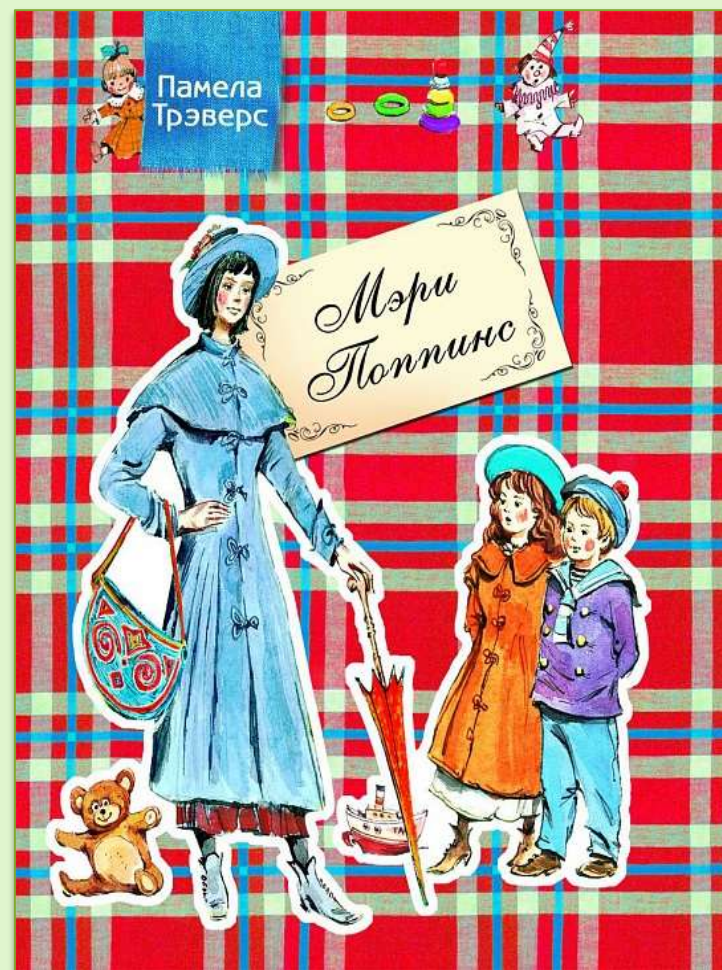
Вестли Анне-Кат. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»

В этой книге с большим юмором рассказывается о дружной семье, состоящей из папы – шофера, мамы, бабушки и восьми детей. Членом семьи можно считать и папин грузовик, потому что наравне со всеми он помогает справляться с теми жизненными трудностями, которых немало у этой семьи.



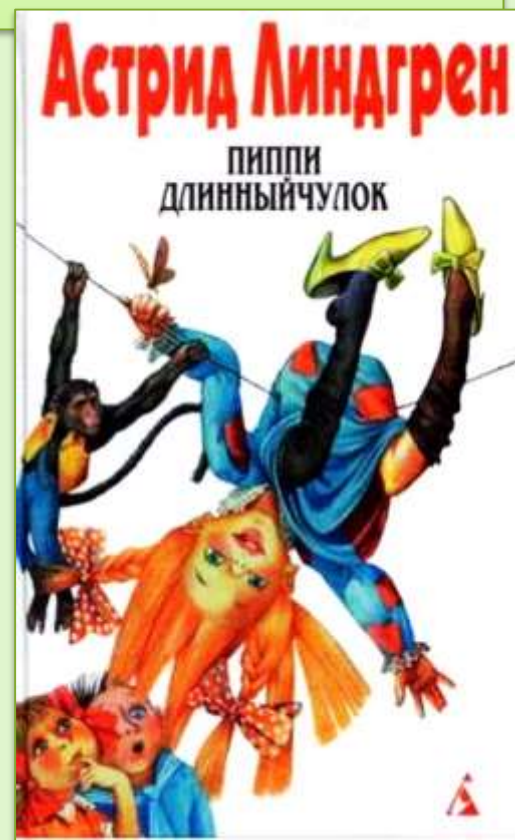
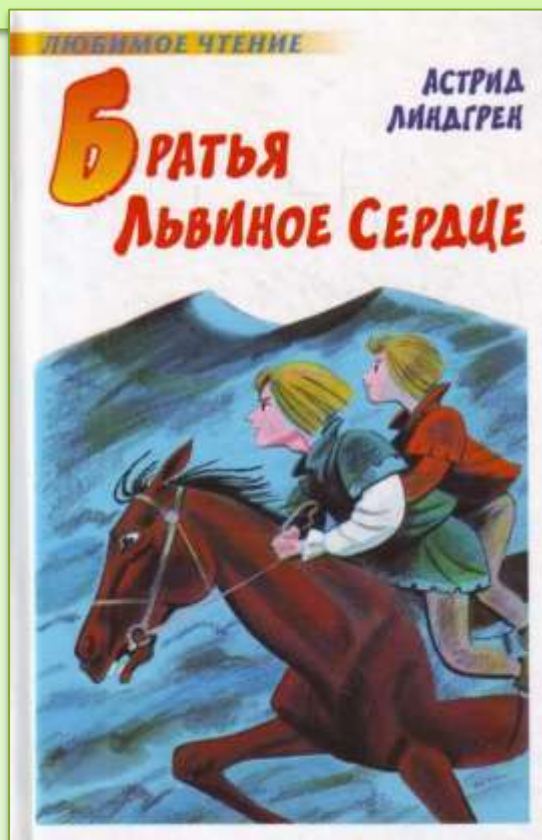
Памела Трэверс «Мэри Поппинс»

Сказочные истории о веселой семье Бэнксов: маме, папе, пятерых детей и их удивительной няне, которые учат друг друга взаимовыручке, уважению и любви.



Астрид Линдгрен «Мы все из Бюллербю», «Братья Львиное сердце...», «Пеппи Длинныйчулок»

Все книги автора пронизывает дружная атмосфера взаимопонимания между детьми и взрослыми.



Туве Янссон

«Сказки о Муми-троллях»



«Сказки о Муми-троллях» — семейство сказочных существ, оказывается, решает те же проблемы, что и семьи обычных людей.

Кассиль Лев

«Конduit и Швамбрания»



Автобиографическая повесть Льва Кассиля описывает жизнь двух братьев в маленьком городе Покровске до и после революции. Мальчики из интеллигентной семьи, где мама учительница музыки, а папа доктор. Конduit — так называли в гимназии журналы, куда записывали провинности ребят, а Швамбрания — загадочная страна, которой нет на карте. Там живут самые отважные герои, происходят невероятные приключения, стоят бриллиантовые дома высотой в тысячу с лишним этажей, и плавают громадные пароходы, по палубе которых можно прокатиться на извозчике.

Алексин Анатолий «А тем временем где-то...», «Дневник жениха»



"А тем временем где-то" — школьник Серёжа Емельянов воспитывается в образцовой семье - так говорят все окружающие. Но в один день он случайно узнаёт, что его отец не такой уж и образцовый человек. Когда-то он оставил женщину, которая поставила его на ноги в прямом и переносном смысле, а потом даже не откликнулся на её просьбу о помощи. О том, какое решение принял Серёжа, рассказывает автор.



"Дневник жениха" — рассказ о том, как родительская любовь бывает эгоистична и слепа и калечит судьбу ребёнка. Но и ребёнок в какой-то момент должен повзрослеть и почувствовать личную ответственность за свою судьбу.

Галина Щербакова «Вам и не снилось»

"Вам и не снилось", признанный бестселлер восьмидесятых. А еще о дружбе и предательстве, о сложных переплетениях судьбы, о людях, которые не сдаются и продолжает искать свое счастье, несмотря на все преграды и испытания. Конфликт отцов и детей.





СЕМЕЙНЫЕ САГИ

Семейные саги позволяют окунуться в мир нескольких поколений, увидеть как меняются традиции, времена, как взрослеют любимые герои. Из книг этого жанра можно узнать много семейных тайн и секретов различных семейств.

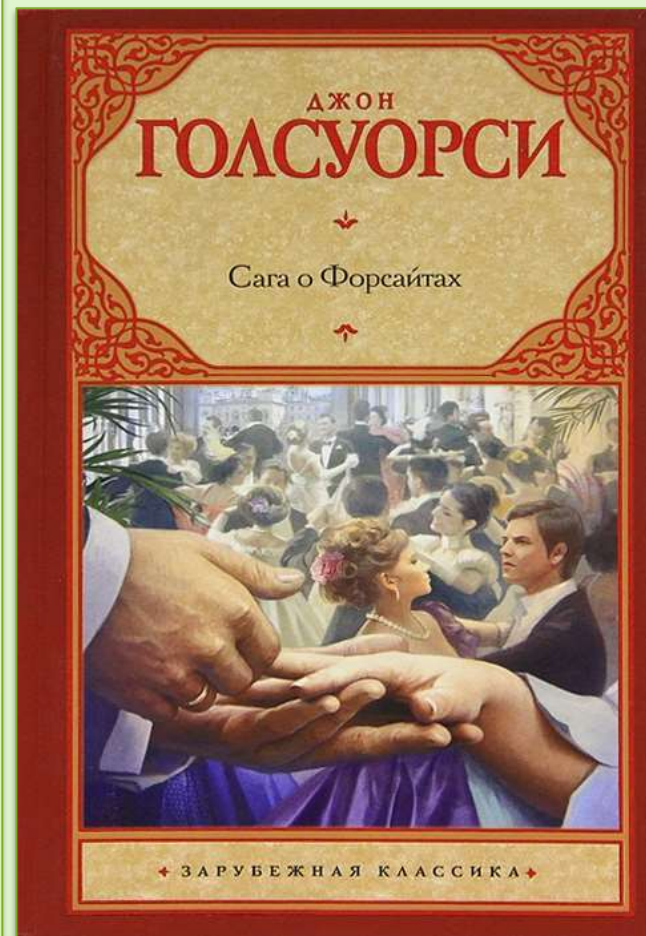
Аксаков С.Т. «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука»

В том вошли два автобиографических произведения С.Т.Аксакова (1791—1859) «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука», где автор нарисовал яркую картину русской помещичьей жизни, деревенской и городской, конца XVIII—начала XIX века и поэтически изобразил детство и отрочество молодого человека, щедро одаренного, мыслящего, пытливо всматривающегося в окружающий его мир, влюбленного в родную природу.



Джон Голсуорси «Сага о Форсайтах»

История семейного клана представителей крупной буржуазии, в чьих судьбах, как в зеркале, отразилась судьба самой Англии на переломном периоде конца XIX - начала XX века. Эпоха модернизма, Первая мировая, "джазовая культура" 20-х гг. - три поколения Форсайтов отражают, кажется, все типы личности этих эпох. Но эта типичность образов героев эпопеи Голсуорси - лишь рамка для действительно интересного, увлекательного повествования о мужчинах и женщинах, любви и измене, ревности и ненависти, дружбе и предательстве.



Шишков В. Я. «Угрюм-река»



"Угрюм-река" - та вещь, ради которой я родился", - говорил В.Я.Шишков. Это первое историческое полотно жизни дореволюционной Сибири, роман о трех поколениях русских купцов. В центре - история Прохора Громова, талантливого, энергичного сибирского предпринимателя, мечтавшего завоевать огромный край. Он стоит перед выбором: честь, любовь, долг или признание, богатство, золото. Произведение написано в традициях авантюрного романа.

Максим Горький

«Дело Артамоновых»

«Дело Артамоновых» – одно из самых значительных произведений писателя. Роман был написан в 1924–1925 гг. в Сорренто, но задуман еще в начале века как история трех поколений одной купеческой семьи. Действие разворачивается на протяжении пятидесяти лет, с начала 1860-х. Горький рисует людей ловких, хищных, смелых и расчетливых, зарождение и рост их «дела» в маленьком захолустном городишке, а затем развал этого дела и его окончательную гибель в хаосе революционных событий. Это история о том, как роль «хозяев жизни» уродует и духовно губит людей, история, где, по словам Горького, «закон вырождения действует особенно безжалостно».



Марков Г. М. «Строговы»

В своем произведении автор через судьбу крестьянской семьи Строговых ярко и образно рисует картину жизни Сибирского края в период крупных исторических событий - Русско-японской войны, революции 1905 года, Октябрьской революции 1917 года и Гражданской войны. Главный герой романа, Матвей Строгое, проходит "огонь, воду и медные трубы", от мирного крестьянина-пасечника до командира красного партизанского отряда, доказав себе и другим, что человек всегда должен оставаться человеком и с честью выходить из любых жизненных коллизий.



Федоров Евгений

«Каменный пояс»

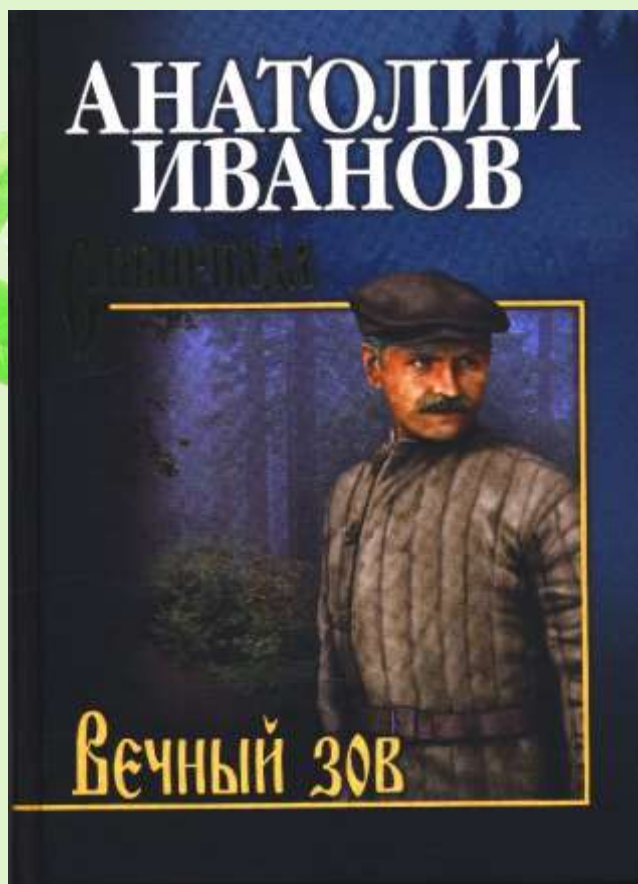


Трилогия «Каменный Пояс» рассказывает о легендарной династии уральских заводчиков Демидовых.

В первой книге «Демидовы» речь идет о возвышении рода. Конец XVII века, царь Петр Алексеевич, проезжая через Тулу, знакомится с кузнецом Никитой. Именно ему, отличному мастеру, после сражения под Нарвой монарх отдал уральский завод на реке Нейве и рудные земли вокруг. За это туляк обязался отливать для российской армии оружие.

Однако, став владыкой дальнего края, Демидов оказался не рачительным хозяином, а необыкновенно жестоким рабовладельцем. Симпатии автора принадлежат не ему, а простым людям, работникам завода, чьи страдания так ярко описаны в романе.

Иванов А. «Вечный зов»



Роман "Вечный зов" посвящен истории семьи Савельевых, выходцев из далекого сибирского села, обладателей сильных безудержных характеров. Жизнь героев разворачивается на фоне исторических событий в России, охватывающих период с 1902 по 1960 годы. На их долю выпали три войны, революция, становление нового строя... И все же они позволяют себе любить страстно и глубоко, а ненавидеть до последнего вздоха.

Козлов В. Трилогия «Андреевский кавалер»(кн. 1)



В центре романа ленинградского писателя Вильяма Козлова - история простой русской семьи, которую автор прослеживает на протяжении десятилетий, включающих годы революции, строительства социализма в нашей стране, суровые испытания в период Великой Отечественной войны.

Козлов В.

«Когда боги глухи» (кн. 2)

Автор продолжает рассказ о семье Андрея Абросимова, андреевского кавалера. В романе, который охватывает период с конца Великой Отечественной войны до середины 70-х годов, действуют уже дети и внуки главы семьи. Роман остросюжетен, в нем есть и детективная линия. Показывая жизнь во всем ее разнообразии и сложности, автор затрагивает и ряд остросоциальных вопросов.



Козлов В.

«Время любить» (Кн. 3)

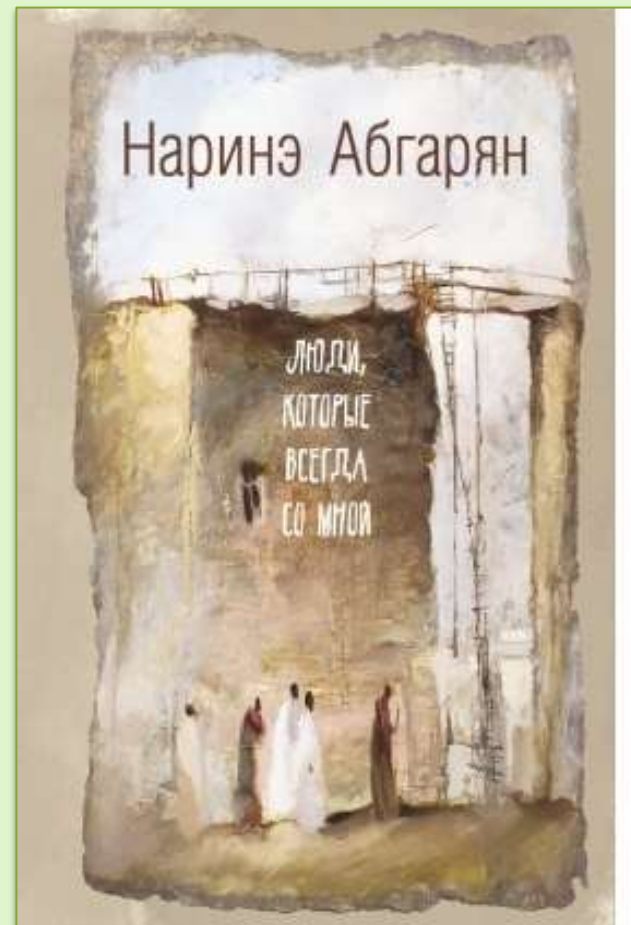


Третья, заключительная часть трилогии В. Козлова. В романе продолжены сюжетные линии и темы, заявленные в двух предыдущих романах - "Андреевский кавалер" и "Когда боги глухи". Роман отражает противоречивый характер состояния общества в недавнем прошлом и необходимости кардинальных изменений. Главный герой книги - писатель Вадим Казаков, его сын Андрей, испытывающий и ищущий себя, и дочь - студентка театрального института Оля. Они ведут борьбу против деячества вместо дела и против показного глубокомыслия вместо требующей всех душевных сил творческой работы.

Абгарян Наринэ

«Люди, которые всегда со мной»

Это семейная сага, история нескольких поколений одной семьи. История людей, переживших немало тяжёлых испытаний, но сохранивших в сердце доброту, человечность и любовь друг к другу. Роман о старших, о близких, которые всю жизнь поддерживают нас — даже уже уйдя, даже незримо — и делают нас теми, кто мы есть.



Использованные ресурсы

- Использована информация из открытых источников Сети Интернет
- <https://presentation-creation.ru/powerpoint-templates.html>
- <https://www.livelib.ru/tag/семья/selections>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Международный_день_семей

Подготовила: Соловьева Е. Ю., ведущий библиотекарь филиала №1 МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы»