

МБУК «ЦБС г.Йошкар-Олы»  
библиотека- филиал №19  
ведущий библиотекарь Демакова Л.Н.

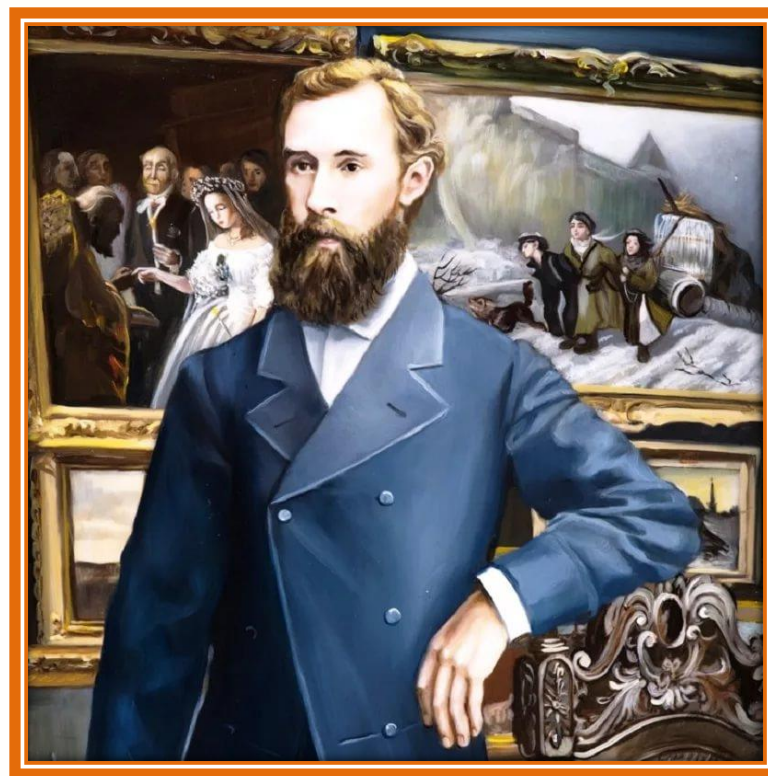
## «Прогулки по Третьяковской галерее»

6 +



Третьяковская галерея – большой музей в центре столицы. Его основал богатый московский купец Павел Третьяков в 1856 году. Его фамилия и дала название музею.

Третьяков очень ценил искусство и хотел, чтобы великолепные картины известных художников мог увидеть любой желающий.



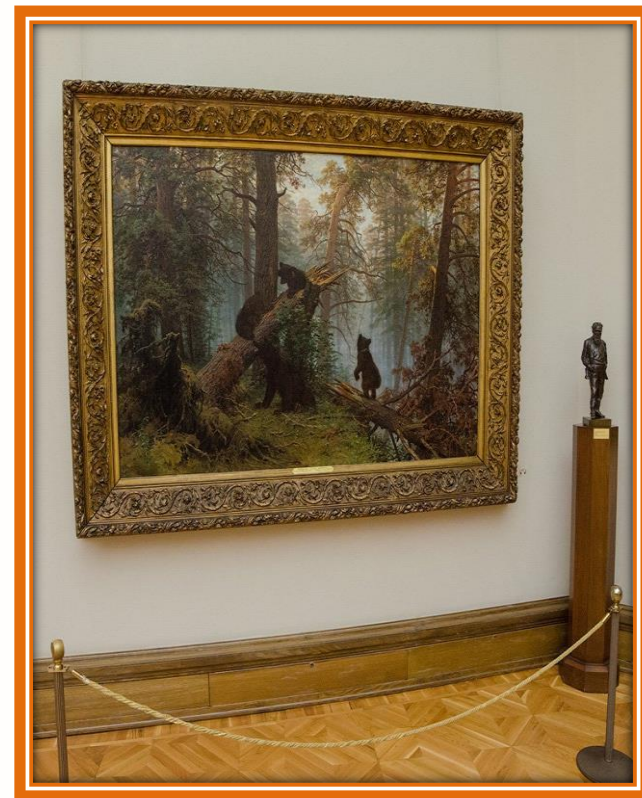
Денег у купца было много, и он покупал скульптуры, статуэтки, портреты, натюрморты и пейзажи, созданные лучшими русскими и голландскими мастерами. Все эти предметы искусства были выставлены в доме, принадлежавшем Третьякову. Когда его коллекция уже была огромной, он подарил ее городу, но до самой смерти оставался распорядителем галереи



В наши дни в состав Третьяковской галереи входят несколько зданий, расположенных в разных районах Москвы, но большинство жителей города и гостей столицы стремятся попасть в историческое здание по адресу Лаврушинский переулок дом 10.



Главное богатство галереи – картины. Репродукции многих из них напечатаны в школьных учебниках. Картины вывешены в разных залах и можно долго ходить из зала в зал, наслаждаясь такой красотой. Всего в главном здании 62 зала.



Есть залы, посвященные древним иконам. Особой частью экспозиции является «Сокровищница», где можно увидеть художественные изделия из благородных металлов и драгоценных камней.



На данный момент коллекция Галереи насчитывает более ста восьмидесяти тысяч произведений искусства, которые были собраны по всему миру. Она включает в себя огромное количество картин, написанных русскими художниками, скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства. Все экспонаты были изготовлены в разных временных промежутках: от XI до XXI столетия.



Давайте познакомимся с некоторыми известными картинами этого уникального музейного комплекса. Зайдем в зал №26 и рассмотрим сказочные картины Виктора Васнецова.



## «Алёнушка»

Девушка грустит, сидя на камне в лесу пруда, одна. Никого из людей нет больше на картине. Но если посмотреть внимательно на природу, деревья, то кажется, что они тоже живые, грустят вместе с Алёнушкой, жалеют её. Вода стала темной, небо серое, нахмурилось, солнышко спряталось. Осинки роняют листочки в пруд рядом с девушкой, как будто слезы. Все вокруг невесело, нет ярких, радостных красок – только серые, коричневые, темно-зеленые. Вспомните сказку – что произошло дальше? (Ведьма столкнула Алёнушку в воду). На картине еще нет злой колдуньи, но все так печально, тревожно, что мы догадываемся: скоро что-то случится.



### «Иван-Царевич и Серый волк»

Храбрый царевич увез Елену Прекрасную от царя Далмата. Едут они не на лошади, а на волшебном волке. За ними гонятся – мы догадываемся об этом, потому что Иван смотрит с тревогой. Елена как будто неподвижна, задумчива. Лес вокруг темный, мрачный. Но справа на картине видим: расцвела яблоня. Это чудо, потому что яблони цветут весной – а на деревьях вокруг нет листьев. Но как будто природа сочувствует Елене и Царевичу, радуется их любви, хочет им помочь. Художник показал, что любовь может совершить даже такое чудо.





### «Богатыри»

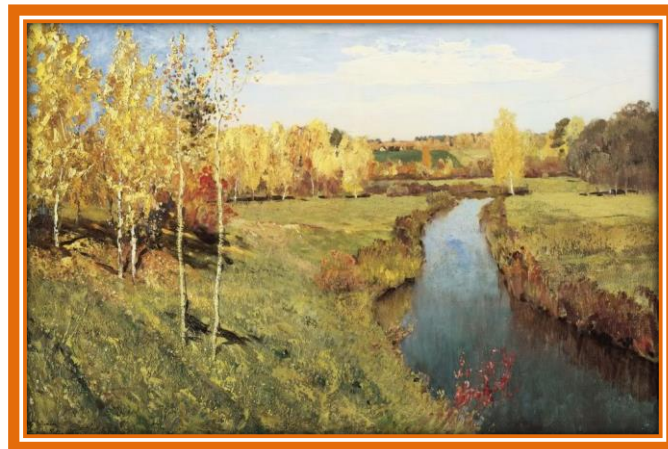
На картине три богатыря – так раньше называли сильных людей. О них, об их смелости, подвигах пели в песнях-былинах. Часто приходилось им воевать, защищать русскую землю от врага. Мы видим, что они в любое время готовы к бою. В середине самый старший и сильный – Илья Муромец, внимательно смотрит вдаль. Слева – Добрыня Никитич, умный, все замечает. Уже достает меч из ножен – может, видит угрозу вдали. Третий, Алёша Попович – самый молодой. Храбрец, но бывает иногда и хвастливым. У каждого из богатырей – свое оружие: у Муромца – палица, у Добрыни – меч. У Алёши – лук, но у него с собой еще и музыкальный инструмент – гусли (за левым плечом). Богатыри сильные, мощные – большую часть картины занимают они на конях. А вокруг – их родная земля. Позади густые леса, ближе – поля. Страна большая, богатая, но и ей нужна защита.

В зале №37 мы увидим картину пейзажиста Исаака Левитана  
"Золотая осень"



Осень была любимым временем года Исаака Левитана, он часто ее рисовал. Эта картина похожа на праздник. Много ярких, веселых красок: желтые, золотые и красные деревья, светлая травка, голубое небо.

Осень бывает разная: поздняя - уже серая, тоскливая, дождливая, листья опали. На картине - пока ранняя осень. Солнечный денёк кажется теплым, так и хочется погулять в этой рощице, побегать по тропинкам. Но мы догадываемся, что скоро придет и настоящая осень, почему? (Справа бурые деревья, с пожухлой листвой. Трава уже не яркая, не летняя, под березами опавшие листья и т.д.). Золотая осень - красивое время, но очень короткое. Листья опадут быстро, и этой красоты мы уже не увидим. Но на картине она останется, художник сумел ее «удержать». И в любое время года сможем теперь посмотреть, полюбоваться.





Зайдём в зал №40 посмотреть на знаменитый портрет «Девочка с персиками».

Валентин Серов нарисовал на портрете девочку Веру Мамонтову, дочку своего друга. Ей было 12 лет. Мы можем определить по картине время года – это осень. В окне видим золотые листья, на столе фрукты. Комната ярко освещена солнцем. Картина кажется нам теплой, уютной из-за светлых красок, розовых и желтых. Девочка как будто о чем-то задумалась, смотрит внимательно. Но одновременно, кажется, что она присела всего на минуту, только прибежала из сада. И сейчас снова может вскочить и помчится играть с друзьями - непоседливая, как все дети. Художник рисовал картину целый месяц, и было очень трудно уговорить Веру подолгу сидеть неподвижно.





В зале пейзажиста Ивана Шишкина можно воочию рассмотреть известнейшую картину «Утро в сосновом лесу». Самое интересное на ней – это медвежата и мама медведица. Оказывается, сначала художник нарисовал только лес, без медвежат. На картине утро, деревья позади в тумане. Лес нарисован точно, как на фотографии. Иван Шишкин замечательно изображал растения и деревья. Но вот животных рисовал не так часто. Поэтому попросил своего друга Константина Савицкого «пририсовать» мишек. Получается, что на самом деле это картина двух художников.

На данный момент коллекция Галереи насчитывает более ста восьмидесяти тысяч произведений искусства, которые были собраны по всему миру. Она включает в себя огромное количество картин, написанных русскими художниками, скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства. Все экспонаты были изготовлены в разных временных промежутках: от XI до XXI столетия. Для более полного ознакомления с Третьяковской галереей предлагаем обратиться к следующим сайтам:

<https://www.tretyakovgallery.ru/>

<https://www.culture.ru/s/tretyakovgallery/>

<https://tretyakovskaja.ru/>

