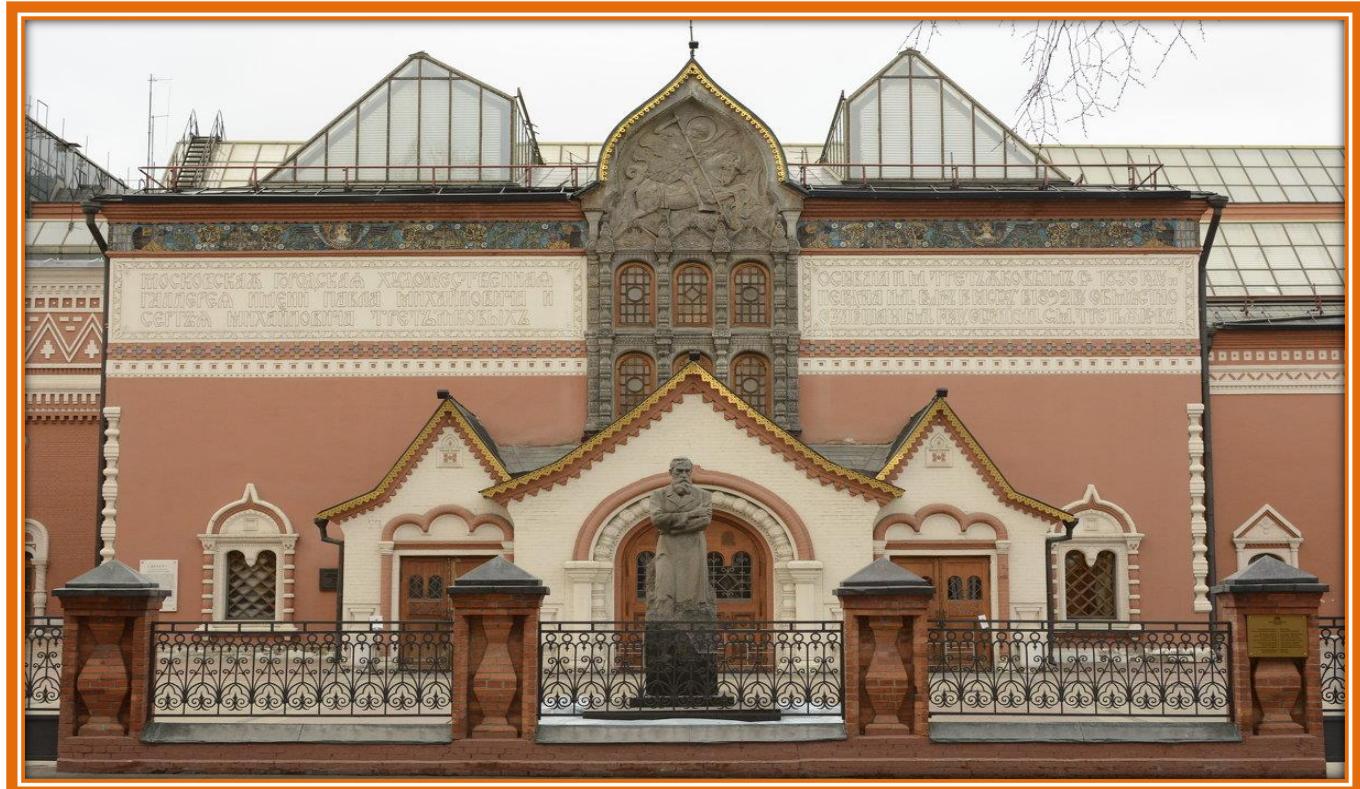


МБУК «ЦБС г.Йошкар-Олы»
библиотека- филиал №19
ведущий библиотекарь Демакова Л.Н.

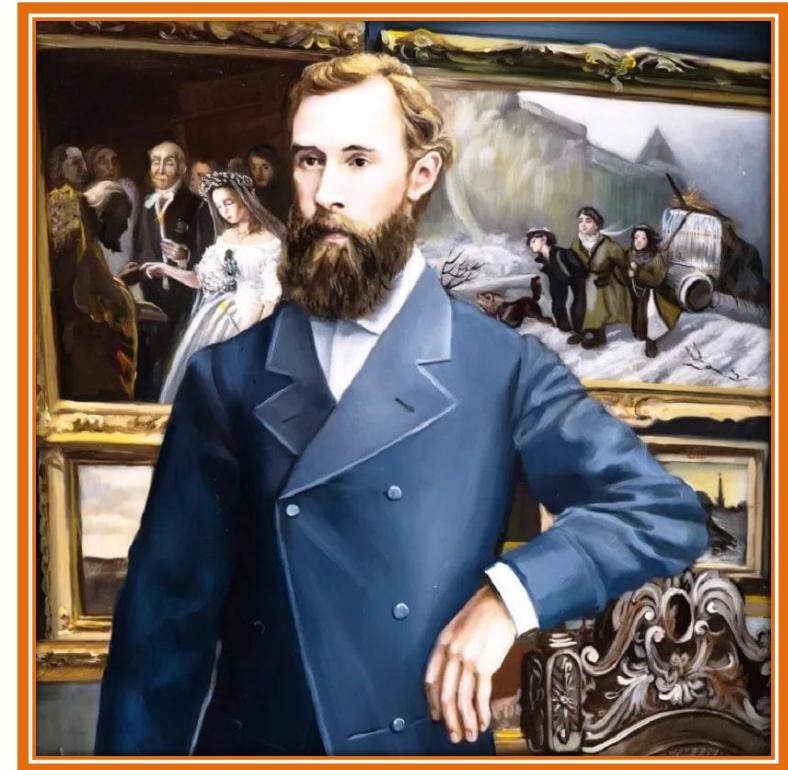
«Прогулки по Третьяковской галерее»

6 +



Третьяковская галерея – большой музей в центре столицы. Его основал богатый московский купец Павел Третьяков в 1856 году. Его фамилия и дала название музею.

Третьяков очень ценил искусство и хотел, чтобы великолепные картины известных художников мог увидеть любой желающий.



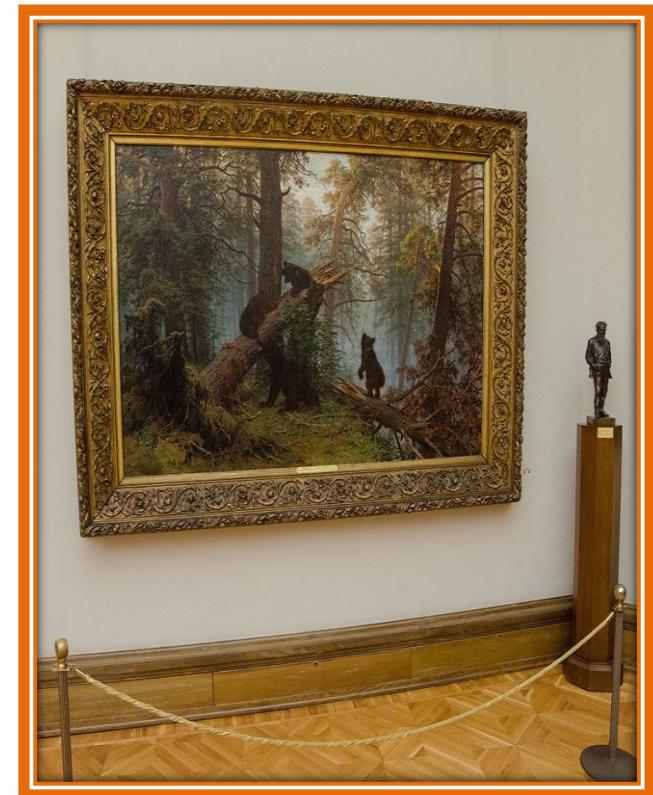
Денег у купца было много, и он покупал скульптуры, статуэтки, портреты, натюрморты и пейзажи, созданные лучшими русскими и голландскими мастерами. Все эти предметы искусства были выставлены в доме, принадлежавшем Третьякову. Когда его коллекция уже была огромной, он подарил ее городу, но до самой смерти оставался распорядителем галереи



В наши дни в состав Третьяковской галереи входят несколько зданий, расположенных в разных районах Москвы, но большинство жителей города и гостей столицы стремятся попасть в историческое здание по адресу Лаврушинский переулок дом 10.



Главное богатство галереи – картины. Репродукции многих из них напечатаны в школьных учебниках. Картины вывешены в разных залах и можно долго ходить из зала в зал, наслаждаясь такой красотой. Всего в главном здании 62 зала.



Есть залы, посвященные древним иконам. Особой частью экспозиции является «Сокровищница», где можно увидеть художественные изделия из благородных металлов и драгоценных камней.



На данный момент коллекция Галереи насчитывает более ста восьмидесяти тысяч произведений искусства, которые были собраны по всему миру. Она включает в себя огромное количество картин, написанных русскими художниками, скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства. Все экспонаты были изготовлены в разных временных промежутках: от XI до XXI столетия.



Давайте познакомимся с некоторыми известными картинами этого уникального музейного комплекса. Зайдем в зал №26 и рассмотрим сказочные картины Виктора Васнецова.



«Алёнушка»

Девушка грустит, сидя на камне в лесу пруда, одна. Никого из людей нет больше на картине. Но если посмотреть внимательно на природу, деревья, то кажется, что они тоже живые, грустят вместе с Алёнушкой, жалеют её. Вода стала темной, небо серое, нахмурилось, солнышко спряталось. Осинки роняют листочки в пруд рядом с девушкой, как будто слезы. Все вокруг невесело, нет ярких, радостных красок – только серые, коричневые, темно-зеленые. Вспомните сказку – что произошло дальше? (Ведьма столкнула Алёнушку в воду). На картине еще нет злой колдуньи, но все так печально, тревожно, что мы догадываемся: скоро что-то случится.



«Иван-Царевич и Серый волк»

Храбрый царевич увез Елену Прекрасную от царя Далмата. Едут они не на лошади, а на волшебном волке. За ними гонятся – мы догадываемся об этом, потому что Иван смотрит с тревогой. Елена как будто неподвижна, задумчива. Лес вокруг темный, мрачный. Но справа на картине видим: расцвела яблоня. Это чудо, потому что яблони цветут весной - а на деревьях вокруг нет листвьев. Но как будто природа сочувствует Елене и Царевичу, радуется их любви, хочет им помочь. Художник показал, что любовь может совершить даже такое чудо.





«Богатыри»

На картине три богатыря – так раньше называли сильных людей. О них, об их смелости, подвигах пели в песнях-былинах. Часто приходилось им воевать, защищать русскую землю от врага. Мы видим, что они в любое время готовы к бою. В середине самый старший и сильный – Илья Муромец, внимательно смотрит вдаль. Слева – Добрыня Никитич, умный, все замечает. Уже достает меч из ножен – может, видит угрозу вдали. Третий, Алёша Попович - самый молодой. Храбрец, но бывает иногда и хвастливым. У каждого из богатырей – свое оружие: у Муромца – палица, у Добрыни – меч. У Алёши - лук, но у него с собой еще и музыкальный инструмент - гусли (за левым плечом). Богатыри сильные, мощные – большую часть картины занимают они на конях. А вокруг – их родная земля. Позади густые леса, ближе – поля. Страна большая, богатая, но и ей нужна защита.

В зале №37 мы увидим картину пейзажиста Исаака Левитана
"Золотая осень"



Осень была любимым временем года Исаака Левитана, он часто ее рисовал. Эта картина похожа на праздник. Много ярких, веселых красок: желтые, золотые и красные деревья, светлая травка, голубое небо.

Осень бывает разная: поздняя - уже серая, тоскливая, дождливая, листья опали. На картине - пока ранняя осень. Солнечный денёк кажется теплым, так и хочется погулять в этой рощице, побегать по тропинкам. Но мы догадываемся, что скоро придет и настоящая осень, почему? (Справа бурые деревья, с пожухлой листвой. Трава уже не яркая, не летняя, под березами опавшие листья и т.д.). Золотая осень - красивое время, но очень короткое. Листья опадут быстро, и этой красоты мы уже не увидим. Но на картине она останется, художник сумел ее «удержать». И в любое время года сможем теперь посмотреть, полюбоваться.





Зайдём в зал №40 посмотреть на знаменитый портрет «Девочка с персиками».

Валентин Серов нарисовал на портрете девочку Веру Мамонтову, дочку своего друга. Ей было 12 лет. Мы можем определить по картине время года – это осень. В окне видим золотые листья, на столе фрукты. Комната ярко освещена солнцем. Картина кажется нам теплой, уютной из-за светлых красок, розовых и желтых. Девочка как будто о чем-то задумалась, смотрит внимательно. Но одновременно, кажется, что она присела всего на минуту, только прибежала из сада. И сейчас снова может вскочить и помчится играть с друзьями - непоседливая, как все дети. Художник рисовал картину целый месяц, и было очень трудно уговорить Веру подолгу сидеть неподвижно.



В зале пейзажиста Ивана Шишкина можно воочию рассмотреть известнейшую картину «Утро в сосновом лесу». Самое интересное на ней – это медвежата и мама медведица. Оказывается, сначала художник нарисовал только лес, без медвежат. На картине утро, деревья позади в тумане. Лес нарисован точно, как на фотографии. Иван Шишкин замечательно изображал растения и деревья. Но вот животных рисовал не так часто. Поэтому попросил своего друга Константина Савицкого « пририсовать» мишек. Получается, что на самом деле это картина двух художников.

На данный момент коллекция Галереи насчитывает более ста восьмидесяти тысяч произведений искусства, которые были собраны по всему миру. Она включает в себя огромное количество картин, написанных русскими художниками, скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства. Все экспонаты были изготовлены в разных временных промежутках: от XI до XXI столетия. Для более полного ознакомления с Третьяковской галереей предлагаем обратиться к следующим сайтам:

<https://www.tretyakovgallery.ru/>

<https://www.culture.ru/s/tretyakovgallery/>

<https://tretyakovskaja.ru/>

