

ISSN 0869-4915

ЖУРНАЛ

Библиотека

ОСНОВАН в 1910 г.

ЧТО ОБСУЖДАЮТ
СТАРЕЙШИЙ
ЧИТАТЕЛЬ
КУЙБЫШЕВСКОЙ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ
РАЙОННОЙ
БИБЛИОТЕКИ
ИВАН ИВАНОВИЧ
БЫКОВ И ЕГО ЮНАЯ
ПОДОПЕЧНАЯ
НАСТЯ КАПУСТЯН?
«ПОДСМОТРЕТЬ»
ЗА ИХ БЕСЕДОЙ,
А ЗАОДНО
И ПРИНЯТЬ
УЧАСТИЕ В НАШЕМ
ФОТОКОНКУРСЕ
РЕШИЛ
ТАЛАНТЛИВЫЙ
МАСТЕР КАДРА
А. БАДАЖКОВ.
ПОДРОБНЕЕ
О ПРЕТЕНДЕНТЕ
НА ЗВАНИЕ «САМЫЙ
АКТИВНЫЙ
ЧИТАТЕЛЬ—2006.
КТО ОН?»
НА С. 17.

4 2006



Патриотическое воспитание настолько значимо, сложно и многообразно, что на каждом этапе развития нашей страны этот вопрос ставится снова и снова. В последние годы после некоторого небрежения актуальность этой проблемы начинает осознаваться в нашем обществе с особой силой. Убедительным свидетельством этому стало и всенародное празднование 60-летия Великой Победы. Библиотекари России всегда были и остаются достойными хранителями патриотической традиции в нашей культуре. И сегодня их опыт воспитания подрастающего поколения в духе верности Отечеству нуждается в поддержке, изучении и распространении. Публикуя рассказ о практике такой работы в Республике Марий Эл, редакция приглашает коллег делиться своим опытом, столь необходимым молодой смене библиотечных работников.



**Ирина
ЩЕГЛОВА,**
заместитель
директор
Централизованной
библиотечной
системы

УРОКИ МУЖЕСТВА

ГЛАВНАЯ ИДЕЯ

Библиотеки ЦБС нашего города активно участвуют в историко-патриотическом просвещении и воспитании своих читателей. В ходе республиканского смотра-конкурса работы библиотек по историко-патриотическому воспитанию молодежи «Патриот России», посвященном 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, Йошкар-Олинская централизованная библиотечная система была награждена Дипломом победителя за развитие лучших традиций работы по историко-патриотическому воспитанию, активизацию инновационной деятельности. Конкурс проводился Республиканской юношеской библиотекой имени В. Х. Колумба, под патронажем Министерства культуры, печати и по делам национальностей нашей республики.

Хочется поделиться своим опытом работы, которая организуется и проводится по планам и программам, разрабатываемым на определенный период.

В прошлом году библиотеки ЦБС Йошкар-Олы стремились в рамках программы «Великая Победа» развивать патриотическое сознание пользователей посредством привлечения их внимания к великим страницам истории России.

Столь высокие задачи реализуются через следующие основные направления деятельности: «Россия — Родина моя, большая многонациональная Родина»; «Любовь, понимание и осознание роли земли, на которой мы живем и жили наши предки»; «Любовь, гордость и ответственность за родной город».

Каждую из этих тем объединяет главная идея — гражданственность. Она актуальна всегда. Молодежь должна знать героическое прошлое Отечества, проявлять заботливое отношение к ветеранам Великой Отечественной войны и труда, уважение к защитникам Родины.

■ ПРИМЕНЯЯ РАЗЛИЧНЫЕ
ФОРМЫ, БИБЛИОТЕЧНЫЕ
РАБОТНИКИ СТАРАЮТСЯ
ВЕРНУТЬ ИСТИННОЕ
ЗНАЧЕНИЕ ТАКИМ СЛОВАМ,
КАК «ПАТРИОТИЗМ»,
«ГЕРОЙСТВО»,
«МУЖЕСТВО», «ПОДВИГ»



ФОРМУЛА ВЛИЯНИЯ

Она общеизвестна и проста: используя весь доступный арсенал методов и средств оказания положительного воздействия на формирование у пользователей патриотических чувств, правильно их сориентировать в той или иной ситуации, убедить в значимости своих дел и поступков, вызвать интерес к решаемым проблемам, установить с ними тесный контакт, добиться глубокого понимания сущности излагаемого материала.

Этим целям и служит раскрытие фонда историко-патриотической тематики. Во всех библиотеках ЦБС постоянно действуют выставки по различным направлениям. В феврале — апреле 2005 г. проводился конкурс по оформлению выставок «Зеркало войны».

Представленные работы вызвали у всего состава экспертной комиссии самые разнообразные чувства — от восторга и восхищения до удивления. Понятно, что подобные конкурсы — это дополнительная забота и головная боль. Но результат стоил всех усилий. Как никогда наглядно предстала картина возможностей и мастерства библиотечарей. Членов жюри удивили эс-

тетика оформления и художественность, и даже сама презентация выставки. Здесь была представлена художественная и научно-популярная литература о войне; можно было увидеть письма с фронта, ордена и медали участников Великой Отечественной, похоронки, фляжку, дошедшую до Берлина, копии афиш с репертуаром спектаклей Марийского национального театра в годы войны, планшет, фотографии военных лет и другие бесценные атрибуты 1941—1945 гг.

Заслуженно Диплом победителя получили сотрудники библиотеки-филиала № 24 за экспозицию «Малозвестные страницы истории» — о состоянии культуры и искусства в годы войны в Марийском крае.

В феврале методико-библиографический отдел Центральной библиотеки составил и выпустил рекомендательный библиографический указатель «Помнить, чтобы жить», который пользуется популярностью как у библиотечарей, так и у пользователей. Включенные в указатель статьи, мемуары, очерки, произведения художественной литературы и сценарии помогут им при подготовке к урокам истории и литературы, для написания рефератов.

ЧАС ИСТОРИИ: УРОК НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Библиотеки ЦБС применяют различные формы организации массовой работы. Наиболее популярные из них: часы истории, уроки мужества и памяти, вечера-встречи, литературно-музыкальные композиции, экскурсии в прошлое и др. Все свои действия в этом направлении они координируют с учебными заведениями, с различными творческими коллективами, с газетой «Йошкар-Ола», с музеем истории города, с участниками Великой Отечественной и с Союзом ветеранов локальных войн.

Основной своей задачей мы считаем формирование патриотического сознания на материалах русской истории. Вот основные направления этой работы: «История России», «Россия XX века», «Россия и войны».

По «Истории России» использовались следующие формы массовых мероприятий: исторические часы — «Женщины на русском троне» (для учащихся ПУ № 1 — Центральная библиотека), «Три символа на фоне истории» (для 8—9 кл. — библиотека-филиал № 27), «Воинская доблесть России» (о подвигах А. В. Суворова, для 8 кл. — библиотека-филиал № 12); уроки истории — «Тайны дворцовых переворотов» (Центральная библиотека), «Мудрое слово Древней Руси» (для 4 кл. — библиотека-филиал № 24); историко-познавательные турниры — «Символы России» (библиотека-филиал № 1), «Древняя Русь: Боги, герои, люди» (библиотека-филиал № 27), викторина «История Отечества: от прошлого до настоящего» (10 кл. — библиотека-филиал № 7).

Проведены литературно-исторические экспедиции «Для памяти потомству».

Цель этих мероприятий — знакомство ребят с историей России с древнейших времен до наших дней на основе памятников письменности и культуры. В рамках экспедиций читателям были предложены: историческое эссе «Женщина на русском троне. Екатерина II», урок-панорама «Славили Отчизну меч и слово», исторические портреты на фоне событий «Их бессмертие в делах».

Второе направление — «Россия XX века», представлено уроком мужества «Сын Земли» (к 70-летию Ю. А. Гагарина — библиотека-филиал № 27), вечером-портретом «Великий полководец» (о маршале Г. К. Жукове — библиотека-филиал № 29), пресс-часом «Правдивый портрет поколения» (библиотека-филиал № 4).

В разделе «Россия и войны» речь в основном велась о Великой Отечественной войне — наиболее траги-



К юбилею Победы в филиале № 3 состоялась встреча старшеклассников с ветераном Великой Отечественной войны Р. С. ИВАНЧЕНКО

ческой и славной вехе нашей истории (День Победы, День памяти и скорби, Дни начала и окончания известных сражений).

Применяя различные формы, библиотечные работники стараются вернуть истинное значение таким словам, как «патриотизм», «геройство», «мужество», «подвиг». Память о Великой Отечественной войне, о тех, кто погиб за освобождение Родины, о ветеранах, живущих и ныне, должна быть свята для всех поколений.

Поэтому вполне естественно активное участие наших учреждений в 1-м этапе Республиканского смотра-конкурса по историко-патристическому воспитанию молодежи «Патриот России», посвященного 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Урок истории «Тайны дворцовых переворотов», составленный Т. Е. Зотовой, заведующей юношес-

самую малую часть всей хроники событий.

За эту работу Л. М. Васюкова получила диплом победителя конкурса «Патриот России» в номинации «Время выбрало нас».

БИБЛИОТЕКА — МЕСТО ВСТРЕЧИ ПОКОЛЕНИЙ

Центральная детская библиотека участвовала в конкурсе «Здесь край мой, исток мой, дорога моя», объявленном Республиканской детской библиотекой, 4-й этап которого называется «Война в судьбе моей семьи». ЦДБ представила работу Ксении Беликовой, в которой рассказывается о судьбе Ивана Павловича Родионова. Он прожил трудную жизнь, прошел всю войну и здравствует поныне. Иван Павлович на фронте вел дневники, сохранил письма родных и близких. О тех тяжелых годах он не очень любит вспо-

стков проводили экспресс-информации об основных периодах Великой Отечественной войны: сражений за Москву, Курской и Сталинградской битвах и других боевых операциях.

В юбилейном 2005 г. сотрудники библиотеки-филиала № 3 организовали встречи ветеранов Р. С. Иванченко и Н. А. Палехова со старшеклассниками школы № 29 и художественной школы № 2. Старые солдаты рассказали о своей жизни, о пройденных фронтовых дорогах. Ребята с интересом слушали и внимательно разглядывали награды гостей. И мы верим, что девчонки и мальчишки не останутся равнодушными к истории нашего Отечества. За это говорит и такой факт: спрос на литературу о Великой Отечественной значительно возрос.

Несколько слов хочется сказать о действующем в библиотеке клубе ветеранов «Осень». Ко Дню Победы коллеги подготовились особенно: провели литературно-музыкальную композицию «Песни, опаленные войной». Пожилые люди за накрытым столом пели, со слезами на глазах вспоминали о пережитом, читали стихи и просто общались друг с другом. Следует отметить, что вечера-встречи способствуют нравственному, патристическому воспитанию, устанавливают добрые, уважительные отношения между поколениями.

Особый интерес у юношества вызвала презентация книги В. Ильина «Партизаны Бука. Записки комиссара отряда», проходившая в Центральной городской библиотеке. Мероприятие проводила составитель издания С. В. Добрыш. Это был интересный рассказ бывшей радистки, заброшенной с диверсионно-разведывательной группой на территорию оккупированной Белоруссии в начале 1944 г. Сусанна Владимировна выразила надежду, что «книга поможет понять, через какой ад нам довелось пройти».

ЭТО В СЕРДЦЕ БЫЛО МОЕМ...

Для более плодотворной работы по историко-патристическому воспитанию библиотека-филиал № 27 сотрудничает со школами № 2 и 30. Во время каникул ведется активная работа с ребятами. Хорошим помощником для проведения мероприятий является Театр книги, созданный при библиотеке. В марте 2005 г. для пяти классов проведен урок мужества «Юные герои войны». До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Их имена знали только родные, одноклассники и друзья. Пришел час, и они показали, каким огромным может стать маленькое



Презентация выставки «Сердце помнить велит», ЦДБ

кой кафедрой ЦБ, занял первое место в номинации «История в лицах». Получил одобрение и сценарий сотрудницы ЦДБ Л. М. Васюковой, который назывался «Память не уходит в запас». Этот урок-крик производит неизгладимое впечатление на слушателей — и на школьников, и на учителей. Никто не уходит из зала равнодушным, ибо это наглядный рассказ о тех, кто не вернулся с кровавых полей сражений Великой Отечественной, и тех, кто и ныне продолжает сражаться за святую память павших.

Для чего собравшиеся в этот день говорили о войне? Для того, чтобы понять и узнать наших ребят, выдернутых из благополучной и беззаботной жизни и вынесших на своих неокрепших плечах все тяготы боевых испытаний. А песенные баллады на пластинках и магнитофонных записях, книжные документальные истории смогли осветить лишь только

минать, но все-таки поведал Ксюше о своем боевом пути.

Вечер-встреча трех поколений «Нас не пощадил тяжелый бой», посвященный Дню защитника Отечества, прошел в ПУ № 1. Его подготовили и провели библиотекари ЦБ. На встречу пригласили участников трех войн: Великой Отечественной, Афганской и Чеченской: Раису Степановну Иванченко, Юрия Ивановича Носарева и Владислава Захарова.

В библиотеке-филиале № 25 интересно и познавательно прошел вечер памяти «В кольце блокады». К нему приурочили выставку «Сто двадцать пять блокадных грамм с огнем и кровью пополам». Читатели-активисты заранее подготовили материал по теме, дети выучили стихи. Библиотекари сделали обзор литературы, подвели итоги конкурса рисунков на тему «Мой подарок ветеранам». Для детей из Центра временной изоляции несовершеннолетних подро-

детское сердце, когда разгораются в нем священная любовь к Родине и ненависть к ее врагам. На хрупкие плечи ребят легли тяжесть невзгод, бедствий, горе военных лет. И они не согнулись под гнетом, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее. Маленькие герои — большой войны: Леня Голиков, Володя Дубинин, Лариса Михеенко, Валя Котик и сотни и тысячи других ребят.

В феврале-марте для школьников проходил урок памяти «Запомни, это город — Ленинград, запомни, эти люди — ленинградцы». Рассказ о блокаде иллюстрировался фотодокументами. Отрывок из «Ленинградской поэмы» Ольги Бертгольц о 125 блокадных граммах «с огнем и кровью пополам» понятен был всем.

Часть мероприятий по историко-патриотическому воспитанию была посвящена Дням воинской славы России: историко-познавательный час «Снятие блокады Ленинграда» (ЦБ), экскурс в историю «Сталинград: сражение века» (б/ф № 4), урок мужества «Этот День Победы порохов пропах...» (ЦДБ). К последнему мероприятию оформили выставку-память о героях Великой Отечественной «Бабушкам нашим и дедкам спасибо за мир и Победу!» Звучали стихи и песни о войне. Сотрудница библиотеки рассказала детям о том, как долго длилась эта страшная война, сколько людей погибло на ней. Некоторые ребята принесли фотографии и письма с войны, хранящиеся у их бабушек, свои записанные рассказы о боевых судьбах дедов.

Одним из лучших мероприятий Центральной детской библиотеки стала литературно-музыкальная композиция «Во славу павших — во имя живущих». На подготовительном этапе коллеги объявили конкурс рисунков «Что я знаю о войне?».

Сначала шел рассказ о том, каким страшным известием для всех было объявление о начале войны. А затем ребятам было сказано примерно следующее. Десятки тысяч страниц насчитывает литература о Великой Отечественной войне. В художественных и документальных произведениях есть все: героизм бойцов и командиров, самоотверженность тружеников тыла, бесстрашие партизан, горечь поражений и радость побед. Однако есть в этой истории глава, которая все еще ждет своих вдумчивых и милосердных исследователей. Речь идет о людях трагической судьбы — военнопленных и без вести пропавших.

*И вот уже лежу десятилетия
В чужой земле — я к этому привык.
И слышу: надо мной играют дети,
Но я не понимаю их язык.*

Далее юные читатели узнали, как каждый год в местах боев проходят Вахты Памяти, что там действуют поисковые отряды России. Есть среди поисковиков и марийский отряд.

Эта литературно-музыкальная композиция помогла ребятам не только представить все ужасы войны, нечеловеческие страдания, связанные с ней, но и особым уважением отнестись к тем, кто уцелел на этой войне — к ветеранам.

Мероприятие закончилось награждением участников конкурса рисунков. Победитель получил книгу Я. Корчака «Король Матиуш I». Ее автор проработал 30 лет в доме сирот. Когда фашисты угоняли в лагерь уничтожения «Треблинка» его воспитанников, то ему предложили свободу. Но он не мог предать своих детей и последовал вместе с ними — навстречу гибели.

1-я страница летописи — «Судьба землячки» посвящалась нашей землячке О. А. Тихомировой, которая за мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, посмертно была награждена орденом Отечественной войны I степени.

2-я страница — «Судьба в стихах» познакомила ребят с творчеством замечательной поэтессы, фронтовички Юлии Друниной, ее стихи — это почти вся ее жизнь, вся судьба, опаленная войной.

3-я страница — «Судьба в рассказе» адресовалась А. Е. Ростовцевой, фронтовичке, удостоенной ордена Красной Звезды, и мужественной женщине-матери. Когда узнаешь о таких историях, слово «война» напрямую связывается с гражданским и материнским подвигом обычных русских женщин, которые потеряли в горниле той



Литературно-музыкальная композиция «Какая безмерная тяжесть на женские плечи легла»

Впечатление ребят от услышанного было настолько сильным, что некоторые из них даже не скрывали слез, другие просто молча, в задумчивости, выходили из зала. А сценарий вошел в сборник «День Победы со слезами на глазах», изданный редакцией «Марий Эл Учитель».

ЦДБ также подготовила и провела литературно-музыкальную композицию «Какая безмерная тяжесть на женские плечи легла».

Она была построена в форме летописи, каждая страница которой знакомила ребят с судьбами разных женщин, которых объединяла война. Каждую страницу, на которой располагались иллюстрация и эпиграф, предвваряло музыкальное сопровождение. Использовались «Хоральная прелюдия» И. С. Баха, песни «Жены русских солдат», «Катюша», «Поклонимся великим тем годам» в исполнении И. Кобзона.

страшной войны самое дорогое — своих детей.

И логическим завершением композиции стала последняя страница «Женщине не нужно воевать».

НЕ КАМПАНИЯ — ТРАДИЦИЯ

Работа ЦБС г. Йошкар-Олы по историко-патриотическому воспитанию, столь активизировавшаяся в год юбилея Великой Победы, остается стабильной и содержательной. У молодежи возрастает интерес к героям боевых действий — защитникам Отечества, к военной истории. Приобщение молодежи к опыту многих поколений предшественников является гарантией того, что патриотизм всегда будет нормой жизни нашего общества, что традиционные понятия чести, долга, достоинства станут преобладать в делах, поступках и мыслях наших соотечественников.