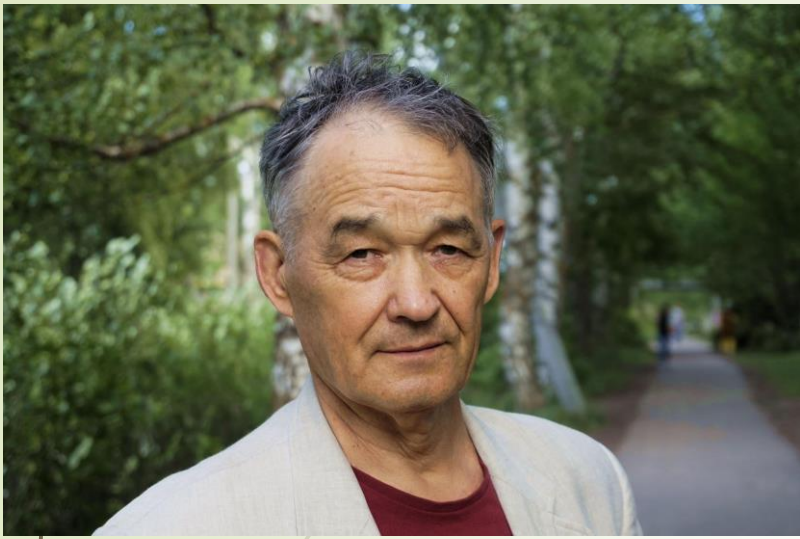




К 75-летию со дня рождения

**Мифы и реальность
Измаила Ефимова,**

**художника, главного герольдмейстера
Республики Марий Эл**



Измаил Варсонофьевич Ефимов - живописец и график, чьё творчество питает народная культура и глубокие финно-угорские этнические традиции. Он является народным художником Республики Марий Эл, заслуженным художником России, лауреатом Государственной премии МАССР.



Измаил Ефимов родился 14 ноября 1946 года в глухой деревне Порандайкино Горномарийского района на берегах Волги и Суры, природа там уникальная, самобытная. Любимым занятием маленького Измаила было рисование. Сначала он использовал все, что попадалось под руку. Со временем мама, которая всегда поддерживала сына в его увлечении, стала привозить ему с рынка настоящие альбомы для рисования. А когда сын учился в четвертом классе, подарила ему шикарный набор разноцветных карандашей. Радости мальчика не было предела. Он еще очень долго творил с их помощью. Желание стать художником стало основным в его жизни.



В 1971 г. Измаил окончил Казанское художественное училище, а в 1977 г. – Московский художественный институт имени В. И. Сурикова. Родная горномарийская сторона стала неиссякаемым источником для многогранного творчества Измаила Ефимова. Природа, традиционный уклад жизни горных мари, их традиции нашли отражение в его живописных полотнах.



Сельский гимнаст.1979.



В день праздника.1980.



Весна в Горномари. 1981.



Мои земляки. 1981.



Воспоминание о весне. 1981.



День прошедший. 1984.



Дедушкин очаг. 1984.



Новый дом соседу. 1985.



Шествие.1991.



О друзьях-однополчанах.Незабывый мотив. 1990-2005.



Болотное диво.1993.



Священная роща. 1993.

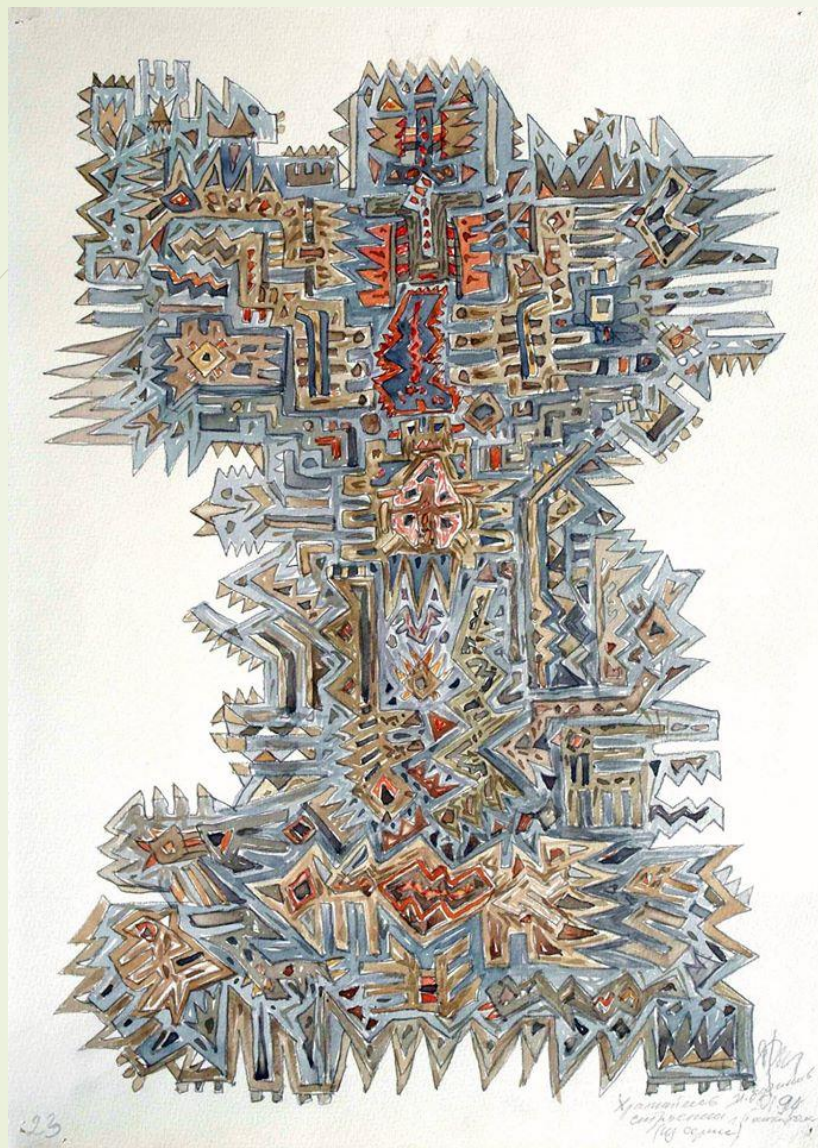
Измаил Ефимов в марийском изобразительном искусстве середины 90-х гг. XX в. одним из первых предложил выход к этнофутуризму. Художник обращается к корням марийской культуры – древнему эпосу, языческим обрядам, к символике национальной вышивки и украшений, связанных не только с миром природы, но и с миром Космоса. Он говорил: «Я не хочу, чтобы растворилась культура ни одного народа и, конечно, моего, марийского. Вот почему я стремлюсь к первоисточникам, к утраченной цивилизации предков». Так появились абстрактно-символические работы.



Дух воина.1993.



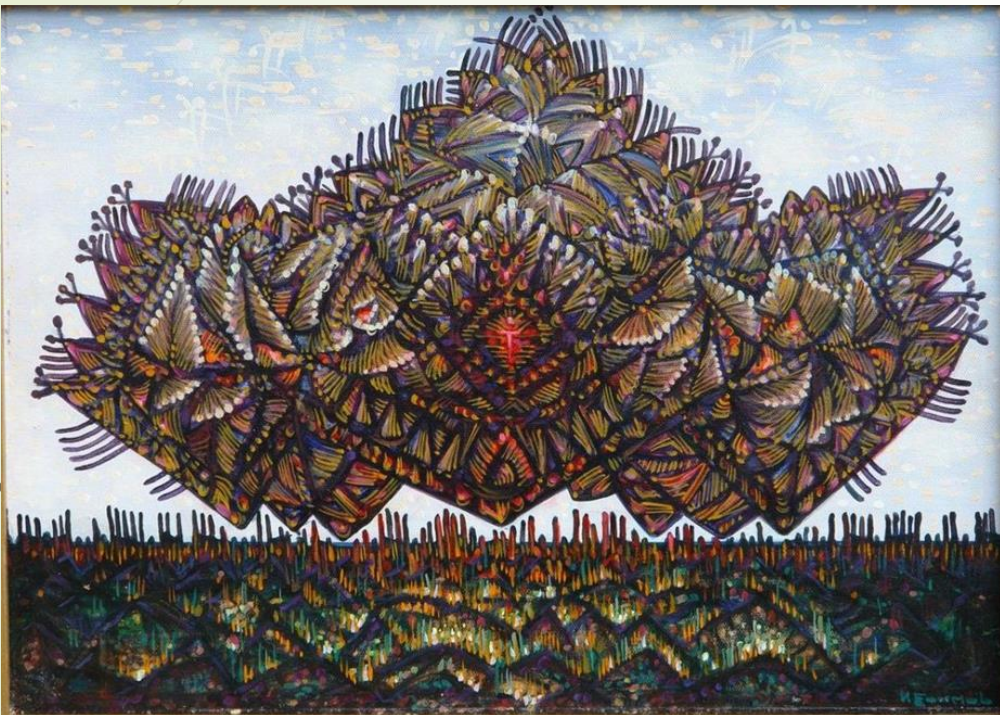
Камлание(перевоплощение).1994



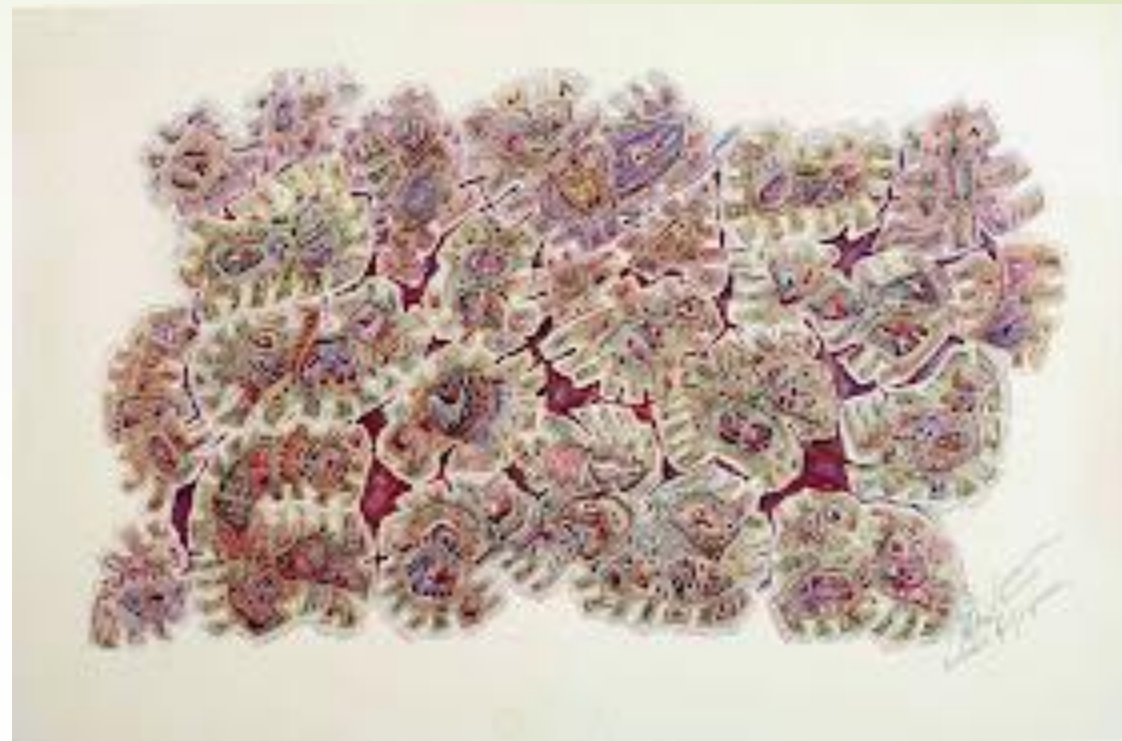
Хранитель строений.1994.



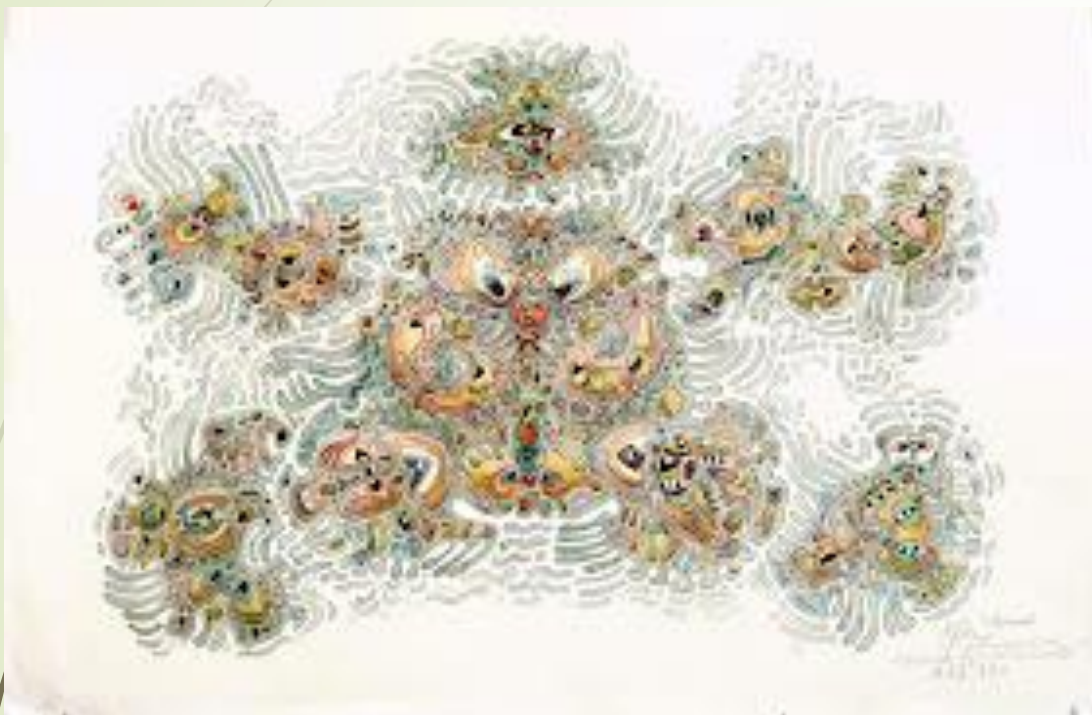
Обрядовое действо. Перевоплощение.1994.



Соприкосновение. 1994.



Весеннее пробуждение. 1995.



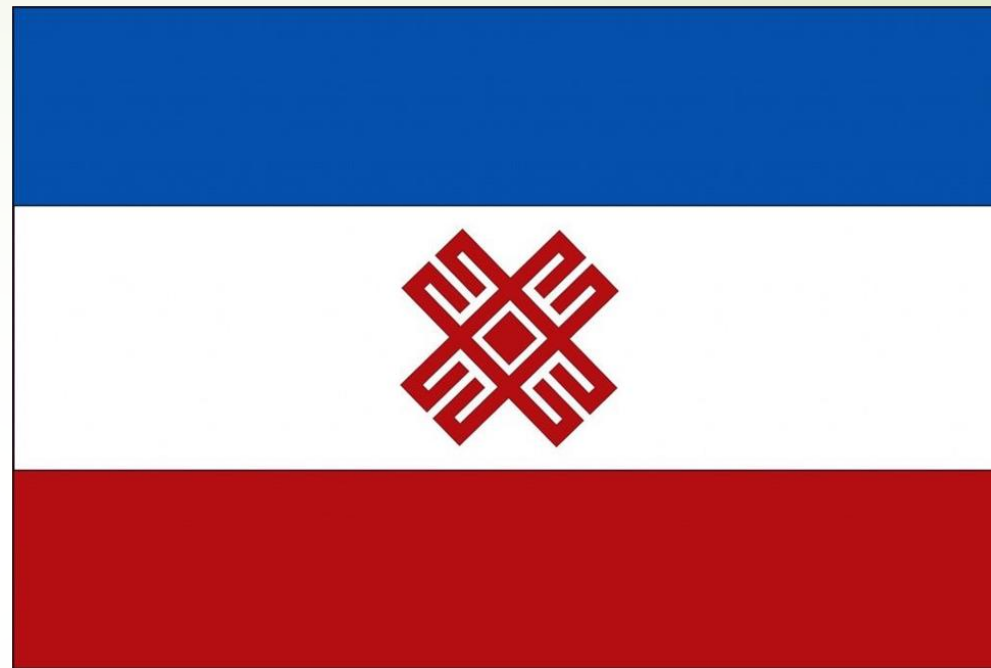
Хозяин водных стихий. 1995.



Хозяин горных вершин(вариант).1996.



Герб Республики Марий Эл



Государственный ФЛАГ

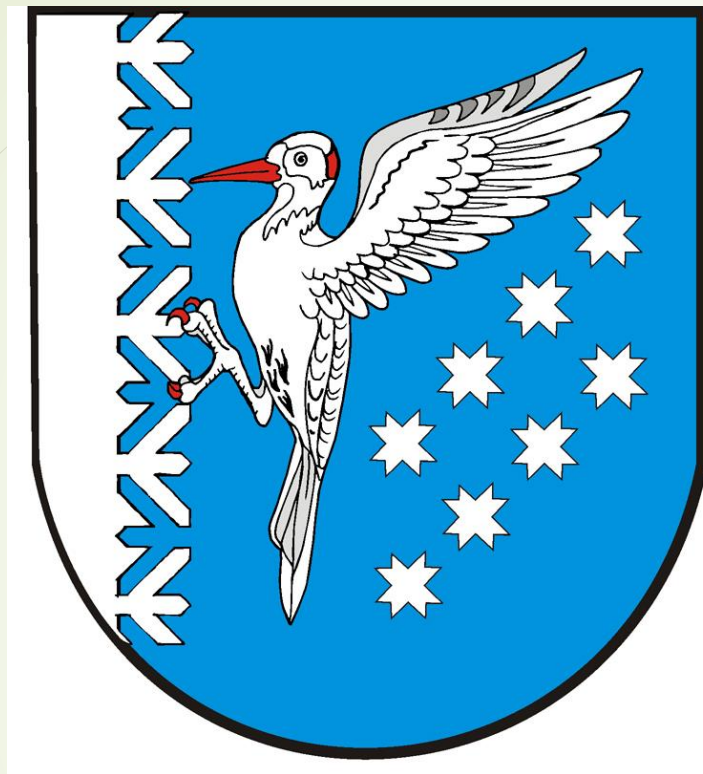
Ещё одной гранью творчества Измаила Ефимова является геральдика. С творчеством мастера связано становление современного геральдического искусства в Республике Марий Эл. С 1997 до 2011 года он являлся Главным герольдмейстером при Президенте Республики Марий Эл, с 2006 года он действительный член Гильдии геральдических художников России. Измаил Ефимов – автор Государственного герба, Государственного флага Республики Марий Эл, Штандарта и Знака Президента РМЭ, большинства гербов и флагов муниципальных образований республики, а также личных и корпоративных геральдических знаков.



Герб Йошкар-Олы утверждён 22 июня 2011 года. Авторы герба: Ефимов Измаил Варсонофьевич, Пётр Измаилович Ефимов.



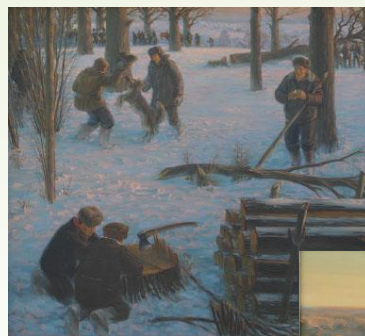
Герб города Козьмодемьянска утверждён 25 мая 2005 года. Автор герба: Измаил Варсоновьевич Ефимов.



Герб Волжского района.



Герб Юринского района.



Творчество Измаила Ефимова получило признание как в России и за рубежом. Измаил Ефимов является активным участником всероссийских, региональных и международных выставок изобразительного искусства, в Российской Федерации и за рубежом, им проведено более 20 персональных выставок. Его произведения представлены в музейных коллекциях России, Финляндии, Испании, Венгрии, Эстонии, Швейцарии, в частных собраниях.

Презентацию подготовила: Шишкина Г. Г., ведущий библиотекарь библиотеки-филиала №19 МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы». Используются фотографии и материалы из открытых источников в сети Интернет.