

Музыка жизни. *Ирина Архипова*



Подготовила ведущий библиотекарь ЦБ Петрова С. А.

Ирина Константиновна Архипова родилась 2 января 1925 г. в Москве, в семье инженера Константина Ветошкина. Мама, Евдокия Ганда, пела в хоре Большого театра. Живую музыку Ирина слышала в родительском доме постоянно. Позже, она начала посещать музыкальную школу им. Гнесиных.



Музыкальная школа им. Гнесиных



Ирине 13 лет,
на школьном карнавале

Когда Ирина пошла в выпускной класс, началась война и семья уехала в г. Ташкент. В 1942 году она поступила в архитектурный институт. Здесь же она начала заниматься в вокальной студии. В 1948 году Архипова закончила институт, защитив дипломный проект на «отлично».



Здание финансовой Академии в Москве
построенной по проекту Ирины Архиповой

Работая архитектором Архипова поступает на вечернее отделение консерватории. Оставив работу в проектной мастерской, она полностью отдаётся музыке. В 1951 году состоялся её дебют в качестве певицы на радио. Закончив в 1954 году консерваторию она уезжает в город Свердловск. В местном театре ей сразу предложили роль Любаши в опере Римского-Корсакова «Царская невеста».



Юрий Гуляев

Её партнёром был известный оперный певец Юрий Гуляев. Он вспоминал: «И вот первая репетиция. Не было декораций, не было зрителей. И была Ирина – Любаша. Высокая, стройная, без сценического костюма, без грима. Начинающая певица...».



После удачного выступления на международном конкурсе в Варшаве, приказом Министерства культуры, её перевели в Большой театр в Москву. Первое выступление – партия Кармен в опере Ж.Бизе. Это было 1 апреля 1956 года.



Большой театр



Сцена из оперы «Кармен»

В 1959 году партнером Архиповой в опере «Кармен» был известный итальянский певец Марио Дель Монако. Он говорил: «Ирина Архипова – именно такая Кармен, какой я вижу этот образ: яркая, сильная, цельная, человечная..., и конечно, отличный голос – меццо-сопрано широкого диапазона, которым она в совершенстве владеет...».



Марио Дель Монако

Марио Дель Монако пригласил Архипову участвовать в оперных постановках в Неаполе и Риме. Она стала первой русской певицей, вошедшей в зарубежные оперные труппы.



Ирина Архипова пела на всех главных мировых сценах



«Ковент-Гарден» в Лондоне



«Метрополитен-опера» в Нью-Йорке



«Ла Скала» в Милане



«Гранд – опера» в Париже

На сцене Большого театра Архипова проработала 40 лет и выступала практически во всех партиях классического репертуара, предназначенных для меццо-сопрано. Вот некоторые из них:



Марфа в
«Хованщине»



Эболи «Дон
Карлос»



Любава «Садко»



Любаша «Царская
невеста»



Марина
Мнишек «Борис
Годунов»

Ирина Архипова выступала, и как концертная певица, исполняла произведения Баха и Генделя, Листа и Шуберта, Глинки и Даргомыжского, Мусоргского и Чайковского, и др. композиторов.



Прозвучит романс в исполнении И. Архиповой и В. Пьявко
Не искушай меня без нужды»

В. Пьявко, народный артист СССР, был третьим мужем Ирины Архиповой. Вместе они прожили 40 лет. Несмотря на разницу в возрасте (Пьявко был младше Архиповой на 16 лет) их объединяла любовь к музыке, работа в Большом театре.





Ирина Архипова занималась просветительской, педагогической и организационной работой. Была председателем жюри на конкурсах им. Чайковского, им. Глинки. Проводила оперный фестиваль «Ирина Архипова представляет». В 1974-2003 г. Архипова преподавала в Московской государственной консерватории, в 1984 году стала профессором. Была депутатом верховного совета СССР. Архипова занесена в российскую книгу рекордов, как самая титулованная российская певица. В 1966 г. ей было присвоено звание Народной артистки СССР, в 1984 г. получила золотую звезду Героя Социалистического Труда.

Книги, пластинки, марки, посвященные Ирине Архиповой



11 февраля 2010 года Ирина Архипова скончалась на 86 году жизни. Похоронена на Новодевичьем кладбище в Москве.



Памятник был установлен в июне 2018г.

В 2020 году, в год 95-летия Ирины Архиповой, были организованы концерты, посвященные выдающейся российской певице.

