



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система г. Йошкар-Олы»
Центральная библиотека

Литературные факты «Йошкар-Ола – земли марийской сердцевина»

(Образ города в художественной литературе)



Йошкар-Ола
2019

От составителя

100 лет назад был принят декрет ВЦИК и СНК РСФСР «Об образовании автономной области марийского народа». Этой знаменательной дате посвящается данный материал. Сценарий – литературные факты «Йошкар-Ола – земли марийской сердцевина» – живое свидетельство исторической эпохи Республики.

Цель мероприятия – демонстрация 100-летнего развития родного края через столицу Йошкар-Олу, запечатленную в художественном слове.

Сценарий рассчитан на учащихся старших классов общеобразовательных школ, колледжей, техникумов. Он будет дополнением к учебной программе о Республике, а также необходимым материалом для проведения интерактивных уроков. Книжно-иллюстративная выставка «Онар мланде – Марий Эл» (Земля Онара – Марий Эл), один из разделов которой «Йошкар-Ола – земля отцов», электронная версия сценария (*книги и портреты писателей, фотографии с изображением города до и после революции 1917 года, видеоклипы о городе и земле марийской, музыкальное оформление («Край Мари», гимн города «Йошкар-Ола», «Йошкар-Ола такмак-влак» и др.), викторина «Город, где ты живешь»*) должны помочь восприятию материала о городе, о котором поэт А. Михайлов вдохновенно сказал:

*Город мой
Красою небывалой
Удивляет нынче земляков.*

Технические средства: компьютер, мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор, колонки). Презентация составлена в Microsoft Office PowerPoint 2010.

Автор сценария:

Акылбаева Валентина Павловна,
зав. сектором абонемента
Центральной библиотеки МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы»

Автор электронной версии сценария:

Акылбаева Ксения Ивановна,
заведующая
библиотекой-филиалом №29 МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы»

«Йошкар-Ола – земли марийской сердцевина»

(Образ города в художественной литературе)

*«Не надо серебра нам, золота не надо,
Родимый край – всего дороже сердцу».*

(Марийская песня)

Ведущий 1

Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы с вами собрались на мероприятие, посвященное 100-летию нашей Республики Марий Эл. На примере Йошкар-Олы мы хотим показать исторический путь ее развития, ибо Йошкар-Ола – земли марийской сердцевина, земля отцов. (*Звучит песня «Край Мари» в исполнении Н. Баскова, демонстрируется видеокlip «Природа Марий Эл»*)

Даже не снилось жителям древнего Царева города на Кокшаге, что маленький их городок, насчитывающий к концу XVIII века 134 дома, станет именовать себя столицей, где заседает правительство Республики Марий Эл, где живут и трудятся около 268 тысяч человек, представители семидесяти национальностей Российской Федерации.

Чтец 1

*Прекрасных городов на свете
много,
Но именем твоим душа светла –
Ты самый мой родной,
Ты ждешь меня домой,
Цветок марийский мой,
Йошкар-Ола.*

*Иду ли по делам бульваром новым,
Шагаю ль на Какшан, забыв дела, -
Как все горды тобой,
Как все полны тобой,
Цветок марийский мой,
Йошкар-Ола!*

*До вечера с утра ты люден, город.
Рабочий слышен гул весь день с утра.
Где б ни был я, друг мой,
Я счастлив лишь тобой,
Цветок марийский мой,
Йошкар-Ола!*

(С. Николаев)

Ведущий 2

4 ноября 1920 года В.И. Ленин и М.И. Калинин подписали декрет «Об образовании автономной области Марийского народа», чуть позже решилась судьба Краснококшайска – он стал ее центром, а позднее получил новое название – Йошкар-Ола.

5 декабря 1936 года Марийская Автономная область была преобразована в Марийскую Автономную Советскую Социалистическую Республику, и город Йошкар-Ола стал ее столицей. (*Показ слайдов из электронной презентации*)

Чтец 2

*Наперекор всему творили вновь народы,
Она по всей стране, как молодость, росла,
Ты, Красный город мой, моя Йошкар-Ола,
Входила в наши дни, входила в наши годы.*

*И словно крепкий мост, мост дружбы, сквозь леса
Прошла в Йошкар-Олу железная дорога,
И огласив гудком наш бывший край убогий,
Примчался поезд к нам. Ну чем ни чудеса!
В республике своей обрел мариец счастье.
России – Родины став равноправной частью,
Упорно строила она иную жизнь.*

(Г. Матюковский)

Ведущий 1

Когда поезд вырывается из зеленого туннеля лесов, изумленному взору гостя вдруг открывается панорама большого белокаменного города.

Рядами тенистых лип над тротуарами, зеленым шумом садов, улыбками цветов встречает гостей Йошкар-Ола, столица орденоносной Марийской республики, ее административный, экономический и культурный центр.

Йошкар-Ола становится одним из красивейших и благоустроенных городов России.

Ведущий 2

Но до 1917 года Царевококшайск (так назывался город до февраля 1919 года, когда он был переименован в Краснококшайск, с 1928 года – Йошкар-Ола) русские писатели знали лишь как синоним глухого захолустья, куда надо было добираться от волжской пристани Кокшайска на лошадях дремучими лесами, где даже бедные деревеньки встречались редко.

Ведущий 1

Основанный в 1584 году как русская крепость, расположенная в самом центре марийской стороны на берегу волжского притока Малой Кокшаги, недалеко от Казани, куда шаг за шагом продвигались дружины Ивана Грозного, городок более трех столетий – 333 года – прозябал в обывательской дремоте: три небольшие улицы: Сennая, Воскресенская и Кирпичная да пяток безымянных переулков – всего около 130 домов, большей частью деревянных, – вот и весь город. На немощенных улицах грязь и темень. Накануне Октябрьской революции в Царевококшайске не проживало и двух тысяч человек. Несколько десятков кожевников и кустарей-ремесленников – вот вся промышленность. Несколько учеников гимназии и училища, единственная библиотека на две тысячи томов – вот и вся культура. Единственная больница на 24 койки, богадельня для женщин на 8 мест – вот все социальное обеспечение. Зато 5 церквей – по одной на каждых двести жителей, монастырь и несколько кабаков. **(Звучит песня «Йошкар-Ола» в исполнении С. Зыковой, демонстрируется видеокlip «Царевококшайск»)**

Чтец 1 *Йошкар-Ола – земли марийской сердцевина.*

Здесь раньше стоял: о бедная Чарла –

Болота и нужда, в домах сырья мгла...

Со страхом или сюда, была горька судьбина.

И гибли люди здесь, пропало много их...

Всем попрекали нас: ясаком, инородством,

Холеный господин кичился благородством,

Но шкуру драл, что злой медведь в лесах глухих...

(Г. Матюковский)

Об основании Царева города – града божьего – города крепости вы можете узнать, прочитав книгу народного писателя нашей Республики – певца земли Акпарса – Аркадия Степановича Крупнякова. Книга рассказывает о событиях русской истории конца XVI века. Посвятил ее автор 400-летию города Йошкар-Олы. (*Показ слайда из электронной презентации*)

Ведущий 2

Название Царевококшайска в царские времена было олицетворением духовной отсталости и медвежьего угла. Об этом городе, затерявшемся среди приволжских лесов и болот, с болью в душе писали видные русские писатели, публицисты: Н. Гоголь, И. Тургенев, Н. Чернышевский, А. Куприн, М. Горький. Они говорили, что в Царевококшайске царит невежество обывателей-мещан, торговцев и произвол местных властей.

М.Е. Салтыков-Щедрин в повести «В среде умеренности и аккуратности» рассказал о том, как один из героев этого произведения, некий важный царский сановник бешено разгневался, узнав, что у уездного Царевококшайска имеется собственный меридиан, «совсем другой, нежели в Петербурге». «*В Царевококшайске? – гремел он в неизреченном изумлении, – здесь в этой чувашской дыре? Свой собственный меридиан? Не может быть!*»

Ведущий 1

Было бы исторической неточностью и односторонней предвзятостью видеть в прошлом нашего родного города только плохое и горько анекдотичное.

Немало было и среди царевококшайцев людей передовых, честных, стремящихся к знанию: просветителей, борцов за прогресс.

Уроженцем Царевококшайска был А. Царевский – друг А.Н. Радищева, помогавший ему в печтании его крамольной книги «Путешествие из Петербурга в Москву». В 1818 году по поручению попечителя Казанского учебного округа И. Лажечникова, автора романа «Ледяной дом», и ректора Казанского университета Н. Лобачевского для организации в городе начальной школы приезжал П. Кодырев, профессор университета, поэт и прозаик, секретарь Общества любителей отечественной словесности.

П. Кодырев интересовался культурой, устным творчеством марийского народа. Училище, созданное П. Кодыревым, оказало положительное воздействие на общественную и культурную жизнь города.

В конце XIX века в этом училище работал сначала преподавателем, потом заведующим М. Федоров, первый чувашский поэт. М. Федоров немало сил приложил для просвещения марийцев. С его помощью была открыта начальная школа в деревне Ошурга.

Ведущий 2

В Царевококшайске провели свои детские годы и получили первоначальное образование В. Богородицкий, впоследствии профессор, видный языковед; академик П. Билярский, историк; русские писатели Е. Чириков, А. Луговой и В. Тихонов. Наиболее известен из них Е. Чириков – автор многих романов и повестей. Свои детские годы он провел в Царевококшайске, где его отец служил чиновником. Среднее образование получил в Казани.

Александр Ефремович Котомкин-Савинский – русский поэт начала XX века родился 3 октября 1885 года в деревне Савино около Царевококшайска в крестьянской семье.

В творчестве поэта звучала и любовь к своей малой родине. (*Показ слайда*)

Чтец 2

Люблю я деревни родимые нивы

*И с детства знакомый мне быт
мужика,*

И милой Кокшаги живые извины

Под говор веселый и шум тростника.

Люблю я послушать вечерней порою,

*В сиянье волшебной прекрасной зари,
Как звонкие песни, веселой гурьбою
С лугов возвращаясь, поют косари.*

Люблю я шепот могучего бора,

*И ширь необъятных раздольных полей,
Родимые дали, где много простора,
Где выросли крылья у песни моей.*

Ведущий 1

Почти в одно время с Чириковым вышли из Царевококшайска писатели братья Тихоновы – Алексей, известный под псевдонимом Луговой, и Владимир. Имена А. Лугового и В. Тихонова, как явления литературной жизни прошлого, до сих пор упоминаются в литературоведческих трудах. Для нас, читателей XXI века, писатели-царевококшайцы интересны тем, что они живым словом художника, зоркими глазами очевидцев воскрешают забытые страницы истории нашего родного города.

Ведущий 2

К нам в Йошкар-Олу приезжали зарубежные писатели и журналисты. Десятки литераторов побывали в нашем крае и написали повести и рассказы, очерки и статьи, где говорится о нашем городе. Часть из них опубликована в юбилейном сборнике «Слово о Йошкар-Оле». (*Показывается книга с выставки, делается краткий обзор*)

Многие произведения вышли в редких, ныне недоступных рядовому читателю изданиях.

Как прекрасная песня, идущая из глубины сердца, звучит вдохновенное слово, сказанное писателями разных стран и регионов России. В этом слове и радостное изумление, и гордый восторг, и трезвое восприятие трудного и победного пути. То, что сказали о нашем городе писатели-художники, является незабываемой страницей истории, запечатленной в красном поэтическом образе, ярким свидетельством очевидца, современника. Так познакомимся же с задушевным рассказом, песенной строкой друзей-собратьев, отобразивших славный исторический путь **Города на Кокшаге**. Мы сделаем акцент во временном пространстве – остановимся на произведениях авторов, показывающих в основном советский период развития Йошкар-Олы, нашего края.

Чтец 1

*Мой город Октябрем рожден,
Под красным знаменем крещен
И назван красным потому,*

Что этот цвет к лицу ему. (С. Вишневский)

Ведущий 1

С Революционным вихрем 1917 года ворвался в город новый цвет жизни – красный. Он не только дал имя старому Царевокочайску, ставшему Краснококшайском, но и принес свежесть восприятия всему.

Данный период истории хорошо изображен в романе В. Юксерна «Чарла».

(Показ слайда) Роман-хроника увидел свет в 1992 году. Автор в предисловии пишет, что слово «Чарла» нынче забыто, его не найдешь даже в словаре, а ведь это истинно марийское слово, произошло от слова царь-ола или Чарла. Торъяльские, сернурские, куженерские марийцы (шенгел мари) начали называть Йошкар-Олу Чарла, и отсюда произошло народное название города.

В романе «Чарла» В. Юксерн показывает общественно-политическую жизнь города и уезда в период февральской революции. Данные исторические события изображены в первой книге романа, которая называется «Шем пыл шула» (*Тучи рассеиваются*). У власти – Керенский, который на местахставил своих людей. Не остался в стороне от этих событий и наш город. Кресло комиссара здесь занял выходец из дворян – юрист Барановский.

В конце июня 1917 года в городе возникает первый Совет рабочих и крестьянских депутатов, который возглавил П.И. Мочалов – революционер-подпольщик. До революции он отбывал ссылку в Сибири. В марте 1917 года его избирают в губернский совет от Марийского края.

Из 11 волостей, входящих в «Чарла»-уезд в 5-6 была власть Барановского, а в других волостях его и не знали, хотя в каждой волости у него был свой человек. В городе двоевластие: с одной стороны – духовенство, купцы, бывшие чиновники и офицеры царской армии, с другой – трудовой народ.

Книга рассказывает нам о непримиримости интересов народа и буржуазии. Автор в хронологическом порядке показывает все исторические события того непростого периода, но надо подчеркнуть, что это художественное произведение, которому присущ вымысел действий, героев и т.д.

Первая книга охватывает небольшой период – 9-10 месяцев 1917 года, поэтому жизнь многих героев обрывается на полпути. Во второй книге «Кече лектеш» (*Восход солнца*) герои романа строят счастливую жизнь при социализме. Третью книгу «МАО лишаш» – об образовании Марийской автономной области автор не смог написать из-за болезни.

Ведущий 2

В 1980 в Йошкар-Олу, на Дни советской литературы в Марийской АССР, приуроченные к ее 60-летию, приезжала большая делегация представителей многонациональной литературы нашей страны. Цветы от имени делегации легли к подножию памятника С.Г. Чавайна на бульваре, носящем имя основоположника марийской литературы. Это он писал:

*Шел лесами я глухими,
Шел болотами гнилыми,
С новой песней я шагал,
Новый путь я расчищал,
На дороге трудной падал,
Но вставал и шел, как надо,
Звал я к свету край родной,
Спавший в тишине лесной.*

В его романе «Элнет» вы можете найти страницы, посвященные нашему городу. (*Зачитывается отрывок из романа «Элнет» «Царевококшайское правосудие». Чавайн, С.Г. Элнет. Роман / С.Г. Чавайн. – Йошкар-Ола: Марийское книжное изд-во, 1981. – С.196-197). (Показ слайда)*

Ведущий 1

С Октябрьской революции свет культуры засиял не только для избранных. *«Я пошел за тобой, Революция!.. Спасибо тебе, Революция! Ты сделала неимущего человека имущим, не умеющего бороться ты научила борьбе. Если бы ты не пришла, я не смог бы стать человеком!.. Я – твой человек, Революция!..»* Так славил приход новой жизни марийский писатель М. Шкетан.

Начало активному участию писателей в жизни народа положили 20-30-е годы, знаменательные для развития национальной литературы. На поэтическую стезю ступают в те годы поэты Олык Ипай, Йыван Кырля, И. Стрельников, М. Иванов. Восторженную оценку игре марийского актера дал М. Горький: «*Йыван Кырля очень талантлив и почти гениален*». П. Железнов вспоминает: «*Славный сын марийского крестьянина, комсомолец Йыван Кырля живет в своем творчестве – и в образе Мустафы, известном всему миру, и в стихах, которые читают ребята в марийских школах.*

Он всегда любил детей и дружил с ними. Сегодня дети в Йошкар-Оле знают, что есть у них улица Йывана Кырли...» (Показ слайда)

Ведущий 2

Но, к великому сожалению, 30-е годы и уничтожили весь цвет марийской литературы. Страшные репрессии унесли жизни основоположников, зacinателей марийской литературы С.Г. Чавайна, Шабдара Осыпа, Олыка Ипая...

Ведущий 1

Давайте же, дорогие друзья, остановимся на воспоминаниях наших народных поэтов: Миклай Казакова и Семена Вишневского о родном городе.
(Показ слайдов)

M. Казаков: «О Йошкар-Оле – столице Марийской области мы много слышали в деревне. Односельчане, побывавшие в городе, рассказывали нам о ней. Что такое город, я уже представлял: в 1933 году после окончания Кожлаерской семилетки мы ездили с экскурсией в Казань. Первая поездка по железной дороге, старинный каменный город – столица братской Татарии, трамвай, музей, цирк, Кремль, знаменитая башня Сююмбике – все это оставило огромное впечатление.

И вот Йошкар-Ола. Хотя мои друзья – художник Анатолий Акишев, будущий поэт Мирон Большаков, посетившие ее, всячески расхваливали город, говорили, что он очень большой, домов множество, только на одной Советской улице около пятисот. Но на меня Йошкар-Ола особого впечатления не произвела. Сплошь и рядом одни деревянные домишки, тротуары деревянные, да и

мостовые тоже деревяшки-торцовки. Честно говоря, и грязи по колено, в летнюю пору пыли до небес. Все это меня опечалило.

Но какой ни есть, он – город, столица области. Недаром же мы с удивлением смотрели на городских артистов, приезжавших, в наши места снимать кинофильм «Марий Кужер» или с концертами.

И мы ученики, с воодушевлением пели популярную песню, где есть такие строки:

Чарла корным йодыда гын,

Чарла корно-телефон.

Э-э-эх-ха-ха,

Чарла корно телефон.

Пели и радовались, что затхлая Чарла превратилась в новую Йошкар-Олу...

В то время была одна единственная библиотека. Помещалась она в тесных комнатах при кинотеатре, потом перевели ее в трехэтажное здание. Как богат был книжный фонд – не знаю. Посещать библиотеку, брать книги мы учились у поэта Олыка Ипая, критика П. Карпова. (Пүнчерского).

Кумиром молодых авторов стал поэт Олык Ипай. Веселый. Трудолюбивый. Энергичный. Этим он подкупал молодежь. Да и по возрасту он был чуть постарше нас. Под его благотворным влиянием, с его дружеской помощью выросла целая плеяда будущих литераторов: Г. Ефруш, И. Осмин, А. Бик, В. Чалай, В. Яблочкин (Ошэл)».

Когда М. Казаков уезжал на войну, в поезде родились такие строки:

Йошкар-Ола! Родимый город мой!

Ты вырос, ты расцвел в года

Призывное твое я слышу слово.

свободы...

Я на прощанье говорю с тобой,

Московой взлелеян, гордостью твоей

Исполнить долг свой воинский

стал

готовый.

Воскресшего марийского народа.

Тебя народ родной воздвигал,

Когда недавно было торжество –

Республики двадцатилетие нашей,

Как хорошо мне было оттого,

(перевод Э. Левонтина)

*Что с каждым днем светлее ты и
краше!*

На глазах поколения М. Казакова Йошкар-Ола выросла и до неузнаваемости изменилась за это время: «*Люди стареют, а город молодеет, набирая свежие силы, и становится еще краше, еще лучше*».

Ведущий 2

Народный поэт Марийской АССР Семен Вишневский приехал в Йошкар-Олу впервые в 1936 году с мечтой поступить учиться в музыкально-театральный техникум им. И.С. Палантая и быть, по окончании этого техникума, певцом.

Послушаем отрывок из его воспоминаний.

«Приехал в город вечером. Улиц-то в городе тогда было, на пальцах можно пересчитать, но я заблудился, как говорят, в трех соснах, и не нашел техникума. Я оказался на улице Чехова у ворот какого-то дома и решил переночевать на зеленой травке. Благо, осенние вечера были теплые, а парень я деревенский, к тому же сын пастуха, не привыкать спать на «травушке-муравушке». Под голову – мешок дорожный, холщовый (там у меня было все богатство: буханка хлеба, две-три луковицы, соль в спичечном коробке, пара новых лаптей) и – на бок. Видимо, я уснул...»

Его разбудил мужчина, привел к себе, впервые в жизни его угостили из отдельной тарелки, впервые он увидел столовые приборы, утром его одели в костюм, который жена хозяина укорачивала и перешивала тут же, дали туфли и помогли ему устроиться на учебу.

Далее поэт пишет о городе: «В детстве я представлял себе, что он действительно красный, что все дома красные. А оказалось, что он не красный, не серый и не белый, а обычный – деревянный, одноэтажный, с улицами почти деревенскими... Теперь наш город многоэтажный, с асфальтированными улицами, с фейерверками огненных реклам... А ведь было время, когда о нашем городе писали:

Йошкар-Ола тротуар-те

*Больно шүкий-дырявой,
Попадёт йолет дырям-те,
Тек кричи ты, шич да вой!*

И было все правдой. Мы еще после войны не имели асфальтированных дорог. Когда же впервые асфальтом покрыли несколько десятков метров тротуара у центральной почты, молодежь туда ходила гулять, как на праздник. Потом заасфальтировали улицу Советскую от железнодорожного вокзала до аптеки №1 и пустили маленький автобус. Это явление было тоже праздником и для молодежи и для пожилых людей.

Все это произошло на моих глазах. И осталось то сатирическое стихотворение, написанное кем-то о нашем городе, автора уже не помню, как исторический курьез. Было так, сам помню, да сплыло. А город растет! А город цветет! О нем песни поют, стихи слагают.

Город мой Йошкар-Ола, это город развитой промышленности, высокой культуры, город-сад. Такому городу может позавидовать всякий приезжий, будь то наш или гость заграничный. Но таким он стал только при Советской власти, только после Великого Октября 1917 года». Так писал о любимом городе в 1983 году Семен Вишневский.

*Я може крестник Октября.
И верю: прожил век не зря...
Тебе и думы, и дела
Я посвятил, Йошкар-Ола!*

Так писал о любимом городе в 1983 году Семен Вишневский.

Ведущий 1

Тепло отзывается о нашем народе и Йошкар-Оле гость дней советской литературы (проходили с 1 по 6 июля 1980 года) Олег Поскребышев в своем очерке «На перекрестках братства и любви»: «Музыкальные люди. Певучие люди. А танцуют они примерно так, как кружится в волжских коловертях вода, как вьется на плантациях хмель. Певучий, музыкальный, жизнерадостный народ!»

(Звучат марийские частушки «Йошкар-Ола такмак-влак» в исполнении Иванова Александра)

Чтец 1

*Звучит гортanneе, чем крик орла,
Твое название – Йошкар-Ола.
А что, и вправду – хоть кого
спроси:
Ты, Красный город, как заря,
красив.
Была, как пламя, красною и кровь
За жизнь твою сражавшихся орлов
И сам навек ты к свету вознесен
На красных крыльях реющих знамен.
Выходит, не сама ль судьба дала
Тебе название – Йошкар-Ола!*

В своем повествовании «Красный город» В. Пургин прекрасно отзыается о нашем городе. Он пишет, что в нашей жизни все освещено Красным знаменем Октября, но в названиях сел и городов красный цвет встречается крайне редко. А вот столица марийцев получила имя «Красный город» и очень душевно воспринимается народом. Почему? Красный цвет является главным в марийской вышивке, свет воспевается в устной поэзии, к солнцу постоянно обращались предки современников, да и вся современная поэзия молодой литературы мраку прошлого противопоставляет солнечное счастье людей труда сегодня. Следовательно, красный цвет, свет, ясность непосредственно связаны с солнцем как символом счастья, свободы и процветания. Такое представление о городе было у него в 1983 году.

Ведущий 2

*Веселым полднем и в ночную тишину
Ты красной птицей над землей
паришь.
Ветвями машут плавные сады,
Трепещутся крылатые цветы.
И в плащ-палатке, как орел, крылат
Хранит огонь бессмертия твой
солдат.
У всех людей судьба с тобой – одна:
Крылатость сердца им навек дана.
И даже плецутся, как два крыла,
Слова в названии – Йошкар-Ола.*

Интересен отзыв о Йошкар-Оле Вольфганга Клаузнера. Ему первому из журналистов бывшей ГДР удалось побывать в столице нашей республики. Это было в 1966 году.

— Еще в поезде, во время девятнадцатичасового путешествия, я спрашивал себя: что это за город? С какими людьми доведется мне здесь встретиться? Как выглядит сейчас бывший Царевококшайск, который русские писатели называли «медвежьим углом»? Во что превратился теперь город, бывший местом ссылки, город, где до революции лишь две улицы...

— Уже первое знакомство с Йошкар-Олой дало убедительный ответ на эти вопросы. Высоко в небо врезается телевизионная вышка, издалека приветствуя гостей. Лицо города определяют новые, светлые дома. По широким асфальтированным улицам мчатся автобусы, автомобили, мотоциклы; люди одеты по-современному...

Ему выпало счастье участвовать в «Празднике цветов», который состоялся на лесной полянке, окружённой столетними соснами.

— На этот праздник собирались тысячи людей. Девушки и парни в национальных марийских костюмах пели и танцевали. Мелодии и ритмы такие же легкие, как и сама марийская земля с ее спокойными холмами, цветущими полями, молчаливым лесом. Красочные, как полевые цветы, юбки, яркие вышивки на блузках, звуки баяна, шутки, веселый смех.

Таким запомнился немецкому журналисту Пеледыш пайрем. (*Звучат марийские частушки «Марий такмак-влак» в исполнении Зои Берниковой*)

Ведущий 1

Так отзывался о нашей столице Вольфганг Клаузнер в 1966 году. Наше время – особенное: неостановимое, оно бередит наши сердца, будоражит нашу память. И с тревогой вглядываемся мы в наше прошлое и в загадочное будущее, встающее в зыблющем мареве надежд. Но мыслю своей все равно стремимся заглянуть в эти грядущие дали. Не потому ли столь примечательно название нового сборника стихов Альфреда Хобера «Время память бередит»? Поначалу это стихи о родном Марийском kraе, что для поэта и лирического героя его

стихов «дороже всех заморских сказочных земель». (*Демонстрация слайда из электронной презентации*)

Тебе мой край родной и

*город мой любимый над
тихою рекой, – мой стих
неудержимый.*

В его сборнике мы можем найти достойные стихи о нашей столице: «Йошкар-Ола», «По бульвару Чавайна...», «На бульвар, кружась, ложатся листва...», «На бульваре Победы...», «От воинского монумента Славы...», «Облака – табуны лошадей» и другие. Данные стихи объединены в цикл под названием «Над Кокшагою рекой».

Послушаем одно из этого цикла.

*Облака – табуны лошадей,
Над лугами и дальнею рощею,
Вдаль бегут над столицей моей –
Над бульваром Победы и площадью.*

*Воды Малой Кокшаги, развязь,
Обвиваю стан города нежностью.
Ноготков усмехается князь –
Первый, кто управлял градом-
крепостью.*

*Он навеки теперь на коне
В центре древнего города Красного...
Облака – табуны в вышине –
Воеводе салют христианскому.*

12.08.2007.

Родная страна, родной город, родные места, их природа и люди всегда незабываемы и святы для поэтессы Тамары Ивановны Поповой – педагога по призванию. Любимому краю посвятила она песню на музыку Г. Сергеева «Мне не надо волшебного края...» (*Демонстрация слайда из электронной презентации*)

*Настежь сердце тебе открываю.
По бульвару Чавайна пройдусь.
Мне не надо волшебного края.
Я столицей марийской горжусь.*

*Запах липы медовой разлитый.
Тополиный пушок по весне...
Город юности мой знаменитый
Наяву, а не в сказочном сне.*

*Где-то слышится песня Эшиая,
Отдыхает заря над рекой.
Это город цветущего мая,
Здесь любовь повстречалась со
мной.*

*По Зеленой иду, по Садовой,
Где мой тихий район заводской.
На троллейбусе мчусь по Вишневой,
Там Дубки, Сомбатхей молодой...*

Ведущий 2

Дорогие друзья! Можно без конца говорить устами знаменитых людей о нашем родном городе, 435-летие которого мы отметили в 2019 году. Сказанное ими в прошлом двадцатом веке актуально и сегодня. Республика Марий Эл, отмечает 100 лет со дня образования. «Прекрасно название республики – Мари», – писал русский поэт Николай Тихонов. «Мари – значит человек. Республика человека, свободного, нового человека! И столица ее – Йошкар-Ола – Красный город, который растет с каждым годом, красуется и укрепляется в своем культурном и промышленном значении», – подчеркивал поэт. (*Звучит гимн Йошкар-Олы в исполнении Эдуарда Хиля, демонстрируется видеокlip*)

Чтец 2

*В стороне моей марийской,
Где в лесах темнеют воды,
Где весною птичи хоры
Звонко славят мать-природу,
Где с любым холмом и логом
И с любой речушкой малой
Сказки, песни и легенды
Мысль народная связала.
Где могучими плечами
Сосны небо подпирают,*

*Где на поле песнь мотора
Никогда не умолкает,
Где девчата привлекают
Красотой... и статью тоже!
–
Правда, что в земле марийской
Нет ни золота, ни нефти.
Только люди не дороже ль
Всех сокровищ на планете?*

(M. Казаков)

...Йошкар-Ола! Мыслями о тебе, о прекрасных людях твоих нет и не будет конца!

*Ты город солнца,
песен и мечты.
Как сад весенний,
жизнь здесь расцвела.
Гостей своих
тепло встречаешь ты.
Мир и привет тебе,
Йошкар-Ола!*

(В. Давыдов-Анатри)

Список использованной литературы

Андреянов, А.А. Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI – начало XVIII века) / А.А. Андреянов. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 96 с.: библ.; прил.

Вишневский, С.А. Рождение песни: стихи / С.А. Вишневский. – М.: «Сов. Россия», 1974. – 144 с.

Дружба: лит.-худож. сб. Вып. 11 / сост. С.В. Николаев. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1986. – 190 с.

Йошкар-Ола: очерки о столице Марийской республики / сост. Е.Б. Брагилевская. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1984. – 160 с.

Йошкар-Ола: фотоочерк / сост. А.Е. Сидоркин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1967. – 96с.

Казаков, М. В стороне моей марийской: стихи / М.В. Казаков – Йошкар-Ола, Марийское книжное издательство, 1982. – 96 с.

Крупняков, А.С. Царев-город. Сказание о новом городе на Кокшаге / А.С. Крупняков. – Марийское книжное издательство, 1984. – 320 с.

Навсегда у меня в сердце ты... Йошкар-Оле 425 лет: сб. очерков о столице Республике Марий Эл / сост.: В.М. Хрулев, Т.В. Гинзбург. – Йошкар-Ола: ООО «СТРИНГ», 2009. – 264 с.: ил.; 8 л. ил.

Николаев, С.В. Бессонница: стихи и поэмы / пер. с мар. А. Смольников. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1982. – 130 с.

Писатели Марий Эл: библиографический справочник / сост.: А. Васинкин, В. Абукаев и др. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 752 с.

Попова, Т.И. Веселая переменка: стихи / Т.И. Попова. – Йошкар-Ола, 2003. – 80 с.

Слово о Йошкар-Оле: рассказы, очерки, воспоминания / сост.: К.К. Васин, В.Б. Муравьев. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1984. – 272 с.

Степанова, И.А. Маритүр: Встречи с марийской вышивкой / И.А. Степанова. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2005. – 160 с.: ил.

Хобер, А.Ф. Время память бередит / А.Ф. Хобер. – Йошкар-Ола: ООО «СТРИНГ», 2007. – 216 с.

Чавайн, С.Г. Элнет: роман / С.Г. Чавайн; пер. с мар. В. Муравьева. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1988. – 252с.

Юксерн, В.С. Чарла: роман / В.С. Юксерн. – Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1992. – 240 с.

Яндолов, В. Мой милый город: из истории города Йошкар-Олы 1584-1994 / В. Яндолов. – Йошкар-Ола: ИПО «Стезя», 1994. – 43 с.

Приложение

Викторина «Город, где ты живешь»

1. Когда и кем подписан декрет «Об образовании автономной области Марийского народа»? (*4 ноября 1920 года В.И. Лениным и М.И. Калининым*)
2. В каком году Марийская Автономная область преобразована в Марийскую Автономную Советскую Социалистическую Республику? (*5 декабря 1936 г.*)
3. С какого года она называется Республика Марий Эл? (*с июля 1992 г.*)
4. Как называлась столица нашей Республики до 1919 года? (*Царевококшайск*)
5. Когда Царевококшайск переименован в Краснококшайск? (*1919 г.*)
6. С какого года столица носит свое нынешнее название Йошкар-Ола? (*с 1928 г.*)
7. Назовите год основания нашего города и его первоначальное название. (*1584 г. как русская крепость, Царёв или Царев город на Кокшаге*)
8. Олицетворением чего было название Царевококшайска в царские времена? (*духовной отсталости и медвежьего угла*)
9. Назовите фамилию русского поэта начала XX века, родившегося в деревне Савино около Царевококшайска в крестьянской семье. (*А.Е. Котомкин-Савинский*)
- 10.Кто был основоположником марийской литературы? (*С.Г. Чавайн*)

11. Назовите фамилии народных поэтов, чьи воспоминания о столице нашей Республики прозвучали в ходе мероприятия. (*M. Казаков, С. Вишневский*)
12. Кем является князь Ноготков? (*первый воевода города-крепости*)
13. Назовите крупные произведения о столице Республики Марий Эл, исторический путь развития которой мы проследили на литературных фактах. (*Крупняков А.С. «Царев-город», Юксерн В.С. «Чарла*)