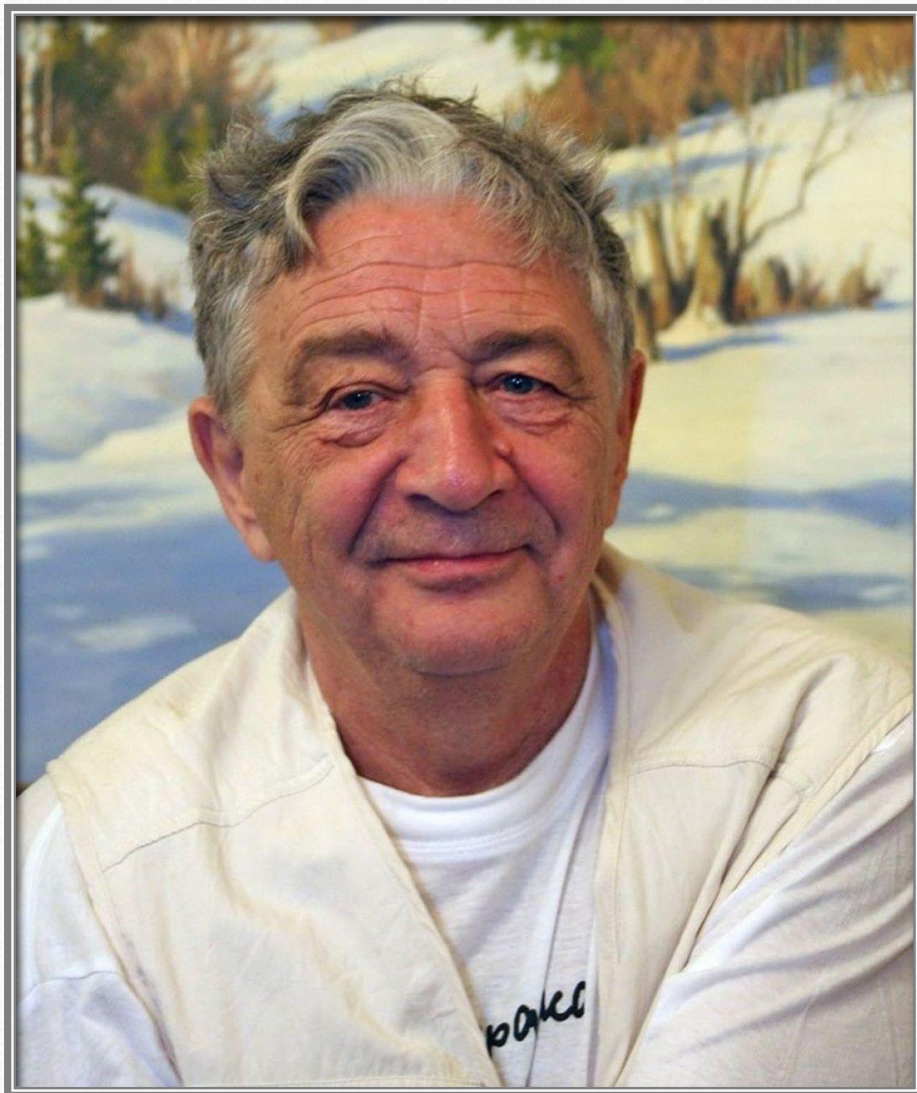


«Большой писатель для маленьких читателей»

К 85-летию со дня рождения
Эдуарда Успенского





Эдуард Успенский
(1937-2018) — советский и
российский писатель,
драматург и сценарист,
автор детских книг,
телеведущий.



Эдуард Николаевич Успенский родился 22 декабря 1937 года в г. Егорьевск Московской области. Отец — Успенский Николай Михайлович, сотрудник аппарата ЦК КПСС. Мать — Успенская Наталья Алексеевна, инженер-машиностроитель. У Эдуарда Успенского было два брата — старший Игорь и младший Юрий. (На фото — Эдик младший).



В 1945 году Эдуард Успенский пошел в школу. Сначала Эдуард Успенский учился плохо, но в 7-м классе сломал ногу, попал в больницу и начал «читать учебники». Находясь на лечении, прочитал математику, вернулся в школу достаточно подкованным по этому предмету и начал учиться лучше всех в классе. Эдуард Успенский стал лучшим математиком школы, на всех районных и городских олимпиадах занимал призовые места, а на Всесоюзной олимпиаде за 10-й класс получил почётную грамоту, подписанную несколькими академиками. Окончив школу, поступил в Московский авиационный институт. В студенческие годы начинает заниматься литературным творчеством, печатается с 1960.



В 1961 году Эдуард окончил МАИ по специальности «инженер-приборист». В течение трех лет работал инженером на втором московском приборном заводе, где производили автопилоты, руководил большой группой, которая занималась гидравлической станцией.



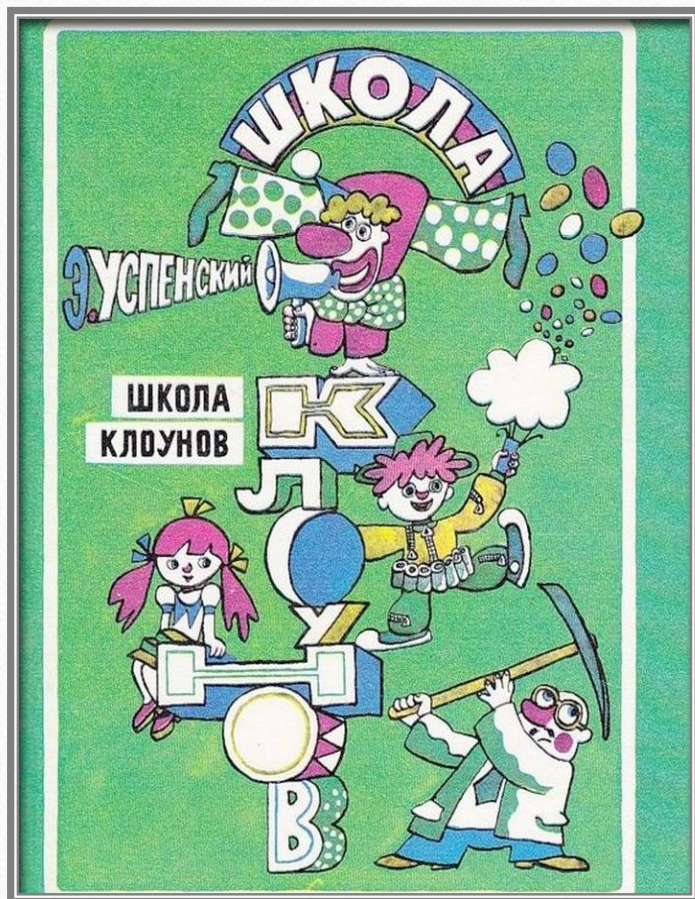
Творческий путь он начинал как юморист, у него совместно с А. Аркановым вышло несколько юмористических книг. По собственному признанию, в детскую литературу попал случайно. Его детские стихи начали печатать, как юмористические, в “Литературной газете”, они звучали в радиопередаче “С добрым утром!”.



Эдуард Успенский получил широкую известность как автор детских книжек: “Крокодил Гена и его друзья”, “Вниз по волшебной реке”, Каникулы в Простоквашино”, “Дядя Федор, пес и кот”, “Колобок идет по следу”, “Разноцветная семейка» и др. Образы придуманных им Чебурашки и крокодила Гены любят дети нескольких поколений.



Историю о деревне Простоквашино Эдуард Успенский придумал, когда работал библиотекарем в пионерском лагере. Интересных книг не хватало, и писатель каждый вечер придумывал для детей новые приключения Дяди Федора, Шарика и кота Матроскина. Прототипом последнего стал Анатолий Тараскин, приятель Успенского из киножурнала «Фитиль». Но друзья Эдуарда Николаевича подозревали, что любителя колбасы кота писатель срисовал с самого себя.



Книга Успенского «Школа клоунов» родилась из учебной радиопередачи для детей — «Абвгдейки». Даже имена отдельных клоунов остались, например, клоун Саня. В книге клоуны узнают правила грамматики и арифметики, проходят программу первого класса. «Школа клоунов» и на сегодняшний день является одним из лучших помощников в учебе.

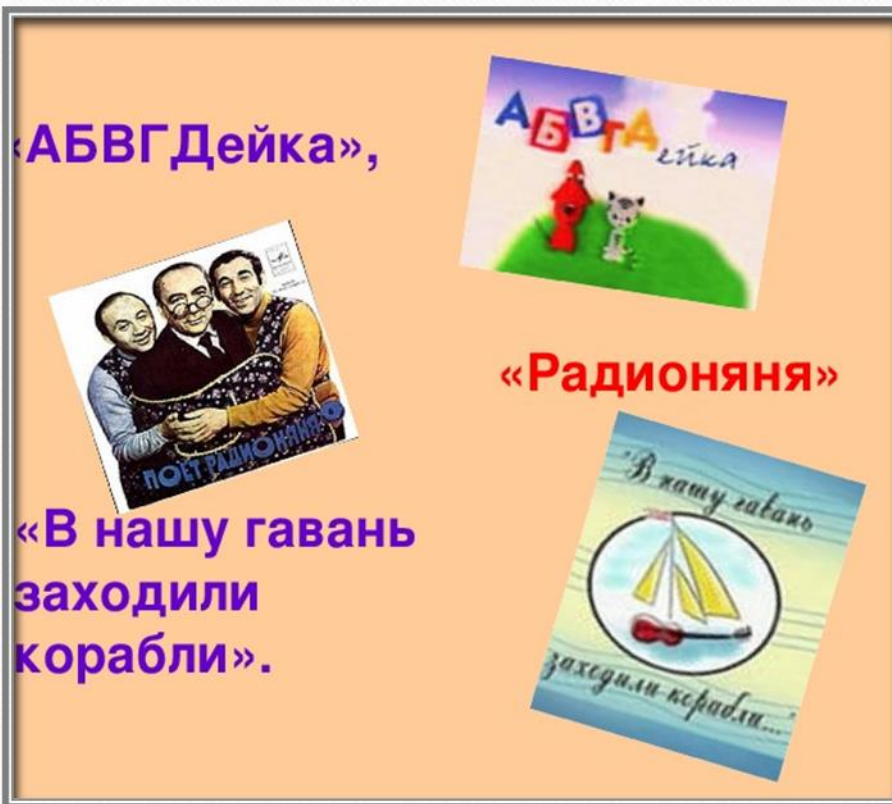


Над произведением «Пластилиновая ворона» Эдуард Николаевич работал меньше всего в жизни. В один из обычных дней он напевал куплеты народной ирландской песни и неожиданно на мелодию красиво легли русские слова. В итоге произведение по мотивам, которого был вскоре снят мультфильм, оказалось готово за 30 минут.



Писатель выступал как автор сценариев мультфильмов, многие из которых любимы не одним поколением зрителей. Ее герои, Крокодил Гена и Чебурашка, живут в нескольких мультфильмах вот уже несколько десятилетий.

Не меньший успех выпал на долю приключений друзей из Простоквашино — Дяди Федора, Шарика, кота Матроскина. И они тоже обрели свое экранное воплощение.



Эдуард Успенский является создателем таких передач, как "Спокойной ночи, малыши!", "АБВГДейка", "Радионяня" и "В нашу гавань заходили корабли".

Это интересно:

Чебурашка – литературный герой, покоривший Японию. В этой стране создан фан-клуб Эдуарда Успенского. Герои детского писателя «поселились» на одежде, часах, ручках, молочных продуктах и конфетах.

На самом деле, уши у Чебурашки в книге Успенского были маленькими. Но когда рассказ решили экранизировать, то большие ушки ему уже пририсовали.

В Швеции большой популярностью пользовались пластинки с изображением мультяшных героев Эдуарда Успенского.

Финны обожают дядю Федора, в Америке фаворитка — старуха Шапокляк. В нее там влюблены все!

Это интересно:

Сначала у Эдуарда Успенского в «Простоквашине» главным героем был взрослый дядя, не мальчик, а Заходер посоветовал, что пусть это будет мальчик, которого так зовут - дядя Федор.

«Простоквашино» есть на самом деле. Одноименная деревня находится в Нижегородской области и ей уже более 300 лет.

Символику «Простоквашино» у Успенского выкупила французская компания Danone для своей молочной продукции.

Произведения из цикла «Простоквашино» были изданы на турецком языке.

Это интересно:

Рейтинги Успенского в Финляндии намного опережают Астрид Линдгрен, написавшую «Малыш и Карлсон».

Главный антагонист крокодила Гены — старуха Шапокляк — названа в честь мужского головного убора, популярного у модников середины XIX века. Эта разновидность цилиндров отличалась практическим удобством: шляпы легко складывались с характерным звуком «кляк».

Эдуард Успенский написал 75 детских книг, 10 пьес для детских театров. По его повестям сняты два художественных фильма - «Там, на неведомых дорожках» и «Год хорошего ребенка».

Это интересно:

58 мультфильмов сняты по его сценариям, в том числе «Антошка», «Осьминожки», «Пластилиновая ворона».

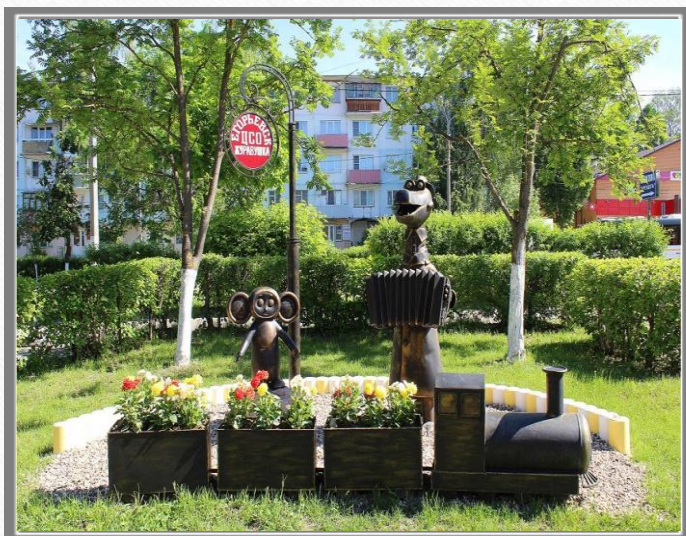
На создание мультфильма «Пластилиновая ворона» было истрачено восемьсот килограммов пластилина.

Мультсериал «Фиксики» создан по мотивам повести Успенского «Гарантийные человечки», которая была опубликована в 1974 году.

У Эдуарда Успенского в доме жило множество попугаев.



Произведения писателя переведены более чем на 25 языков, его книги выходили в Финляндии, Голландии, Франции, Японии, США. В 2010 году Успенскому присуждена премия имени Корнея Чуковского, учрежденная для детских писателей, в главной номинации «За выдающиеся творческие достижения в отечественной детской литературе».



Писателя и его героев любят по всей стране. Памятник Печкину, Крокодилу Гене, Чебурашке и другим героям Эдуарда Успенского есть в подмосковном Раменское, на родине писателя в Егорьевске, Хабаровске и других городах.

Презентацию подготовила: Шишкина Г. Г., ведущий библиотекарь библиотеки-филиала №19 МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы». Использованы фотографии и материалы из открытых источников в сети Интернет.