

Мир животных в рассказах Куприна

К 150-летию со дня
рождения писателя





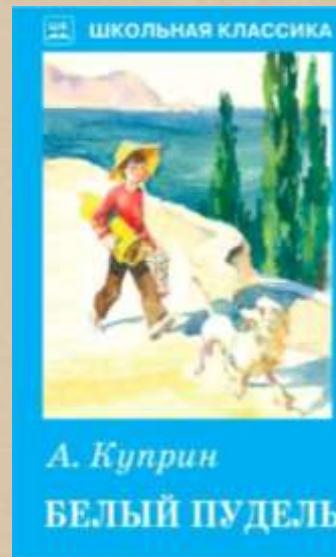
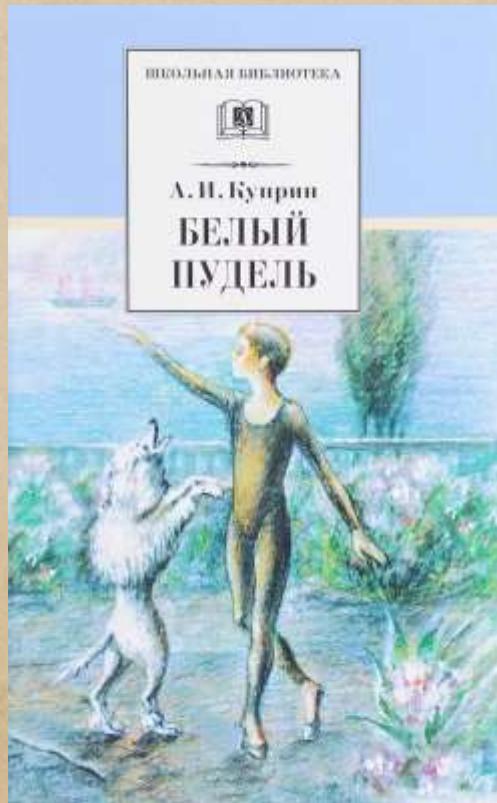
Великий русский писатель А.И. Куприн родился 26 августа (7 сентября) 1870 года в захолустном городке Наровчате Пензенской губернии.



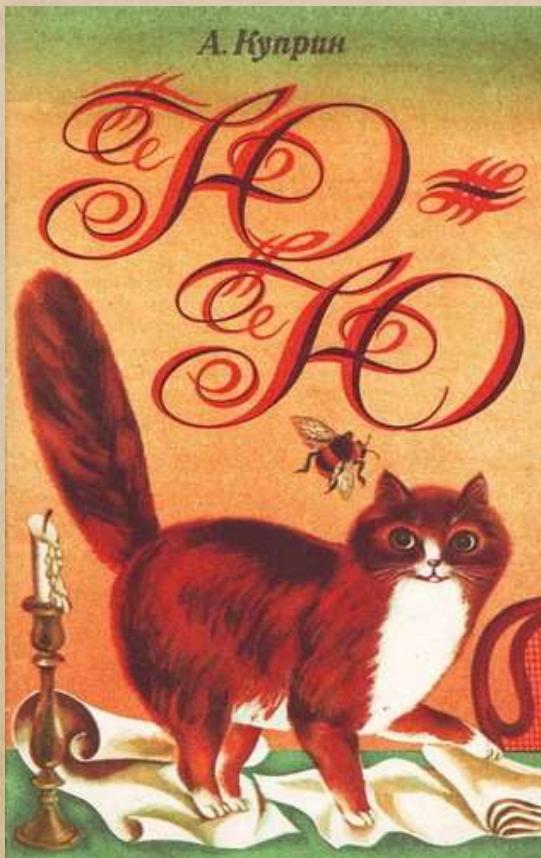
Мир животных в произведениях Александра Ивановича Куприна удивителен, необыкновен и своеобразен. Редко кто из художников так превосходно воссоздавал их нравы и характеры, привычки и верность человеку. Один из друзей писателя вспоминал, что он ни разу не видел, чтобы Куприн прошёл мимо пса на улице и не остановился, чтобы его не погладить.



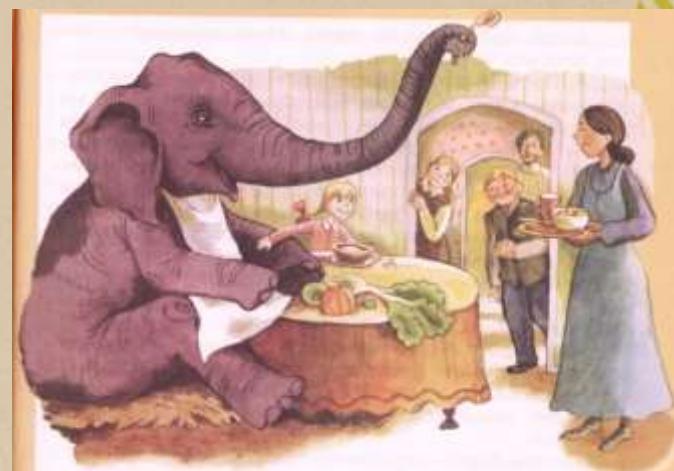
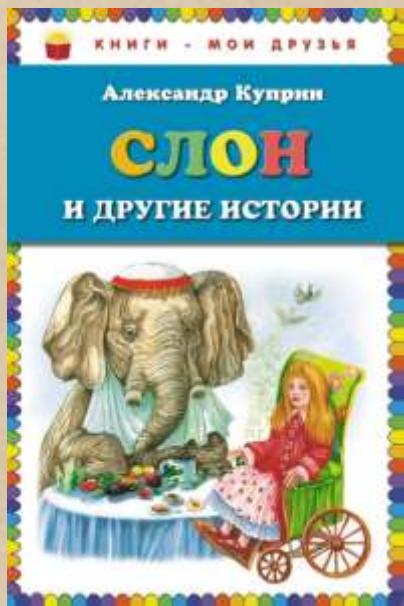
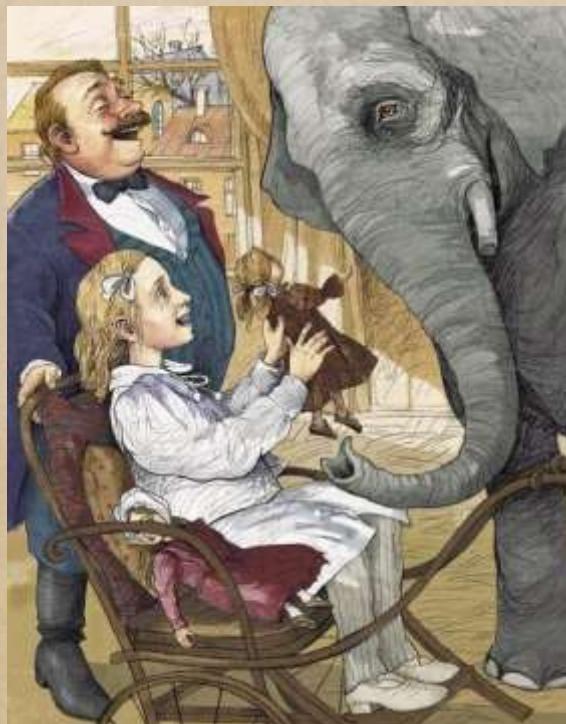
Куприн создал целую серию рассказов о собаках: «Белый пудель», «Пиратка», «Собачье счастье», «Барбос и Жулька», «Завирайка», «Барри», «Бальт», «Ральф» и другие.

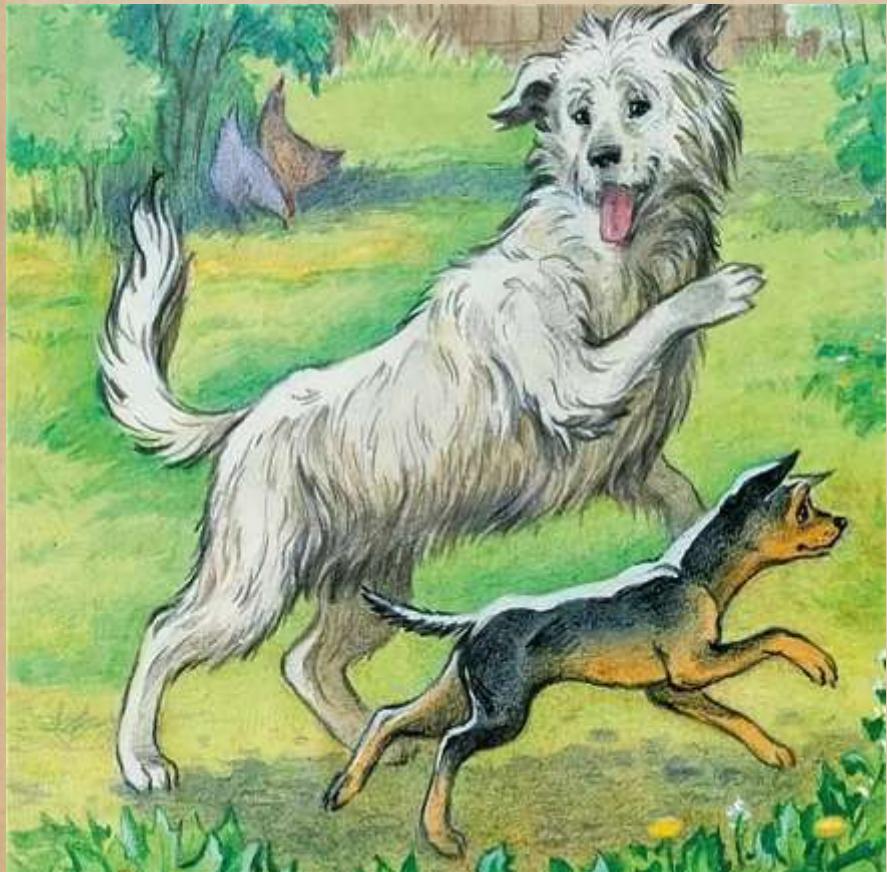


Рассказ «Ю-Ю» (1927), повествующий о жизни чуткой и ласковой кошки, выделяется богатством описаний природы, благодарностью за преданность и теплоту, которую вносит в жизнь человека общение с животным.



Через рассказы о животных Куприн даёт надежду юным читателям на возможность преодоления жизненных трудностей в будущем. Так, например, в рассказе «Слон» (1907) тяжело заболевшей девочке приносит спасение день, проведённый с настоящим живым слоном.

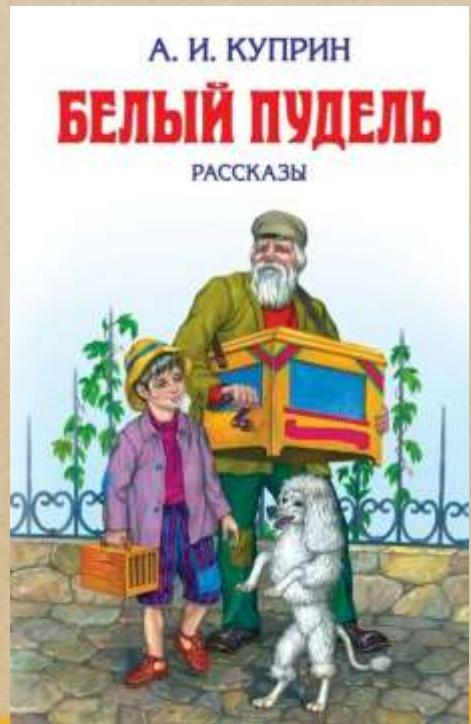




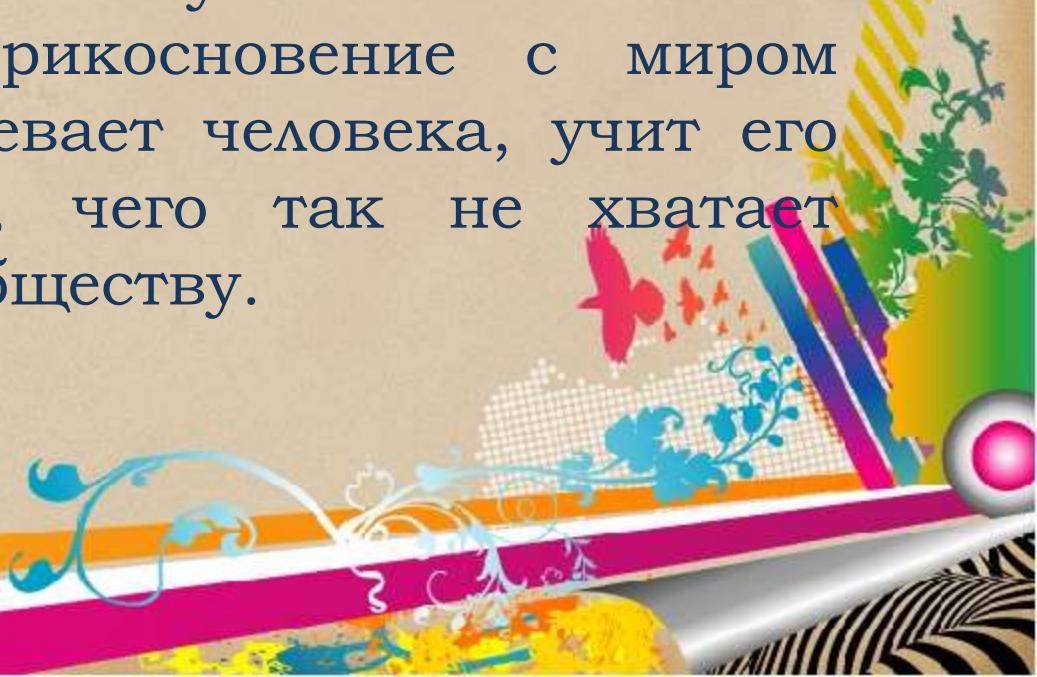
В рассказе «Барбос и Жулька» (1897) Куприн повествует о дружбе двух псов с разными характерами, показывает их душевную близость, необходимую, по мнению Куприна, для полноценного нравственного ребёнка.



Рассказ «Белый пудель» Александр Куприн написал в 1903 году. Он о настоящей дружбе, верности и выживании в непростых условиях жизни. Образы героев рассказа наполнены житейской мудростью, добродушием, юмором (дедушка Лодышкин), отвагой и чувством привязанности мальчика к четвероногому другу, пуделю Арто.



Куприн умел замечательно рассказывать о животных. Не случайно его рассказы «Барбос и Жулька», «Белый пудель», «Изумруд», «Ю-Ю» вошли в золотой фонд русской литературы. Писатель щедр на зримые выразительные детали, которые и делают его образы особенно пластичными. Если бежит пес, то Куприн непременно подметит, что у него загнулось ухо, если пес зевает, то язык у него завивается трубочкой. Любое соприкосновение с миром зверей у Куприна согревает человека, учит его великодушию, доброте, чего так не хватает подчас человеческому обществу.



МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы»
Центральная библиотека

Мероприятие подготовила
Павлова Е.В., зав. сектором по
работе с детьми ЦБ



Спасибо за
внимание

