

(1903-1964)

Певец родной природы

**Георгий Алексеевич
Скребицкий**

к 120-летию со дня рождения



Г. Москва. 1903 год.

Георгий Скребицкий - советский писатель-натуралист и сценарист родился 2 августа 1903 года в Москве, в приюте для незаконнорождённых детей. Когда мальчику было три года, он был забран из приюта и усыновлён Надеждой Николаевной Скребицкой. Через некоторое время Надежда Николаевна вышла замуж за земского врача Алексея Михайловича Полилова. Михалыч, как называли его домашние, стал приёмным отцом Георгия и дал мальчику своё отчество.



Г. Черни.

Детские годы будущего писателя прошли в маленьком городке Черни Тульской губернии. Алексей Михайлович Полилов был единственным врачом на весь Чернский уезд. В семье, где рос мальчик, очень любили природу, а приемный отец будущего писателя был заядлым охотником и рыболовом, и свои увлечения сумел передать мальчику. Искренняя любовь к природе, появившаяся и осознанная еще в детские и юношеские годы, стала ориентиром всего жизненного пути Георгия Скребицкого, придав ни с чем не сравнимое своеобразие его творчеству.



Московское высшее техническое училище.

Летом 1921 года Георгий Скребицкий переехал в Москву и по настоянию своей матери поступил в Московское высшее техническое училище (МВТУ). Георгию Алексеевичу не нравилось там учиться. Его привлекали гуманитарные науки. Проучившись год, Георгий Скребицкий бросил МВТУ и поступил в Высший литературно-художественный институт, который окончил в 1925 году. Его дипломная работа была посвящена творчеству Сергея Есенина.

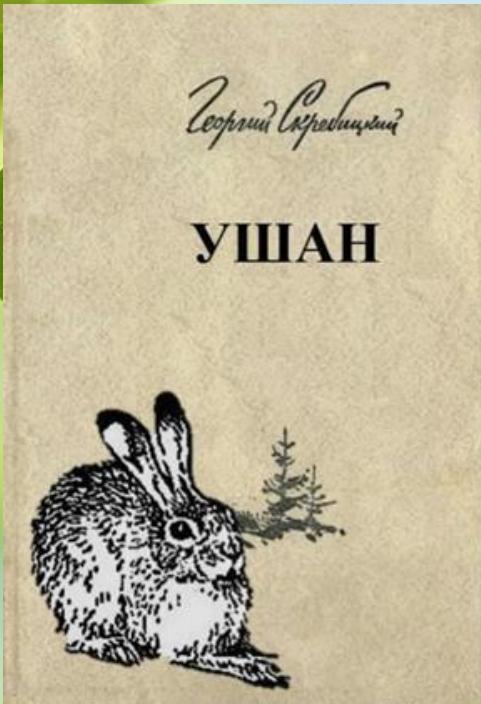


Московский высший литературно-художественный институт.



Весной 1932 года Г. А. Скребицкий окончил Пушкинский институт. В этот период его основным интересом стало изучение поведения животных в природных условиях. Позже Г. А. Скребицкий стал старшим научным сотрудником в лаборатории зоопсихологии Института психологии при МГУ, где ему была присуждена степень кандидата биологических наук.

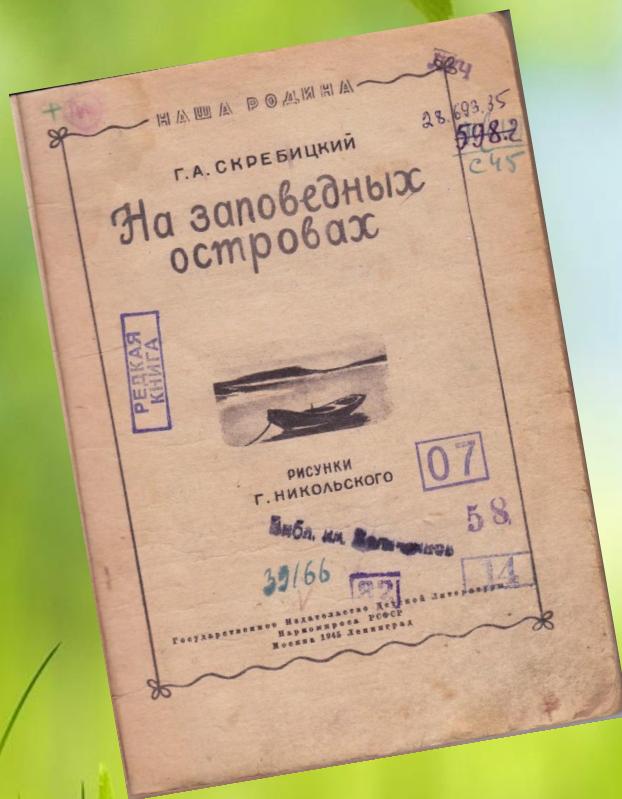
Однако не научная карьера натуралиста-исследователя, а литературное творчество становится с конца 1930-х годов главным делом в жизни Георгия Скребицкого.



В 1939 г. по написанному Георгием Алексеевичем сценарию выходит научно-популярный фильм «Остров белых птиц», материалом для которого послужила научная экспедиция на птичьи гнездовья Белого моря. Тогда же состоялся и собственно писательский дебют: публикуется рассказ «Ушан». «Это, — сказал Георгий Алексеевич впоследствии, — как бы щёлочка, через которую я заглянул в страну прошлого, страну моего детства».

В 1942 году в издательстве «Детгиз» опубликована повесть для детей «Остров белых птиц».

Уже первые сборники Скребицкого поставили его в ряд лучших детских писателей-натуралистов.



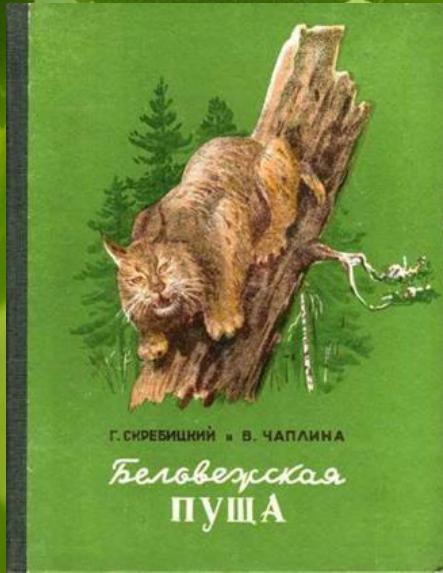
В 1945 году вышла из печати книжка Г. А. Скребицкого «На заповедных островах», где описывается жизнь Кандалакшского заповедника до начала и во время Великой Отечественной войны.

В книге автор знакомит читателей с одним из чудесных уголков Заполярья. Главный герой – природа Севера. За эту книгу писатель получил на Всесоюзном конкурсе детской художественной литературы в 1945 году поощрительную премию за лучшую детскую книгу.



Единомышленником и литературным соавтором Георгия Скребицкого с конца 1940-х годов стала известная писательница-анималист Вера Чаплина. В своем совместном творчестве они обратились и к самым маленьким читателям – писали для них совсем короткие познавательные рассказы о природе в журнал «Мурзилка» и в книгу для первоклассников «Родная речь».

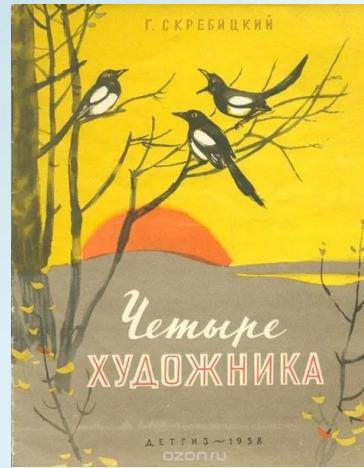
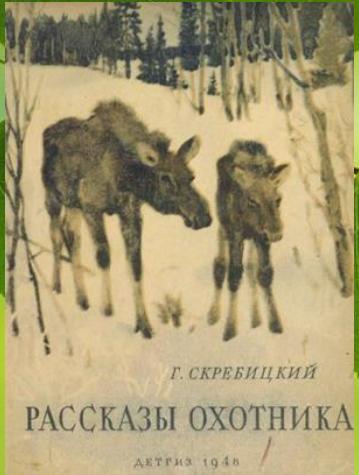




После совместной поездки в Западную Белоруссию Скребицкий и Чаплина публикуют книгу очерков «В Беловежской пуще».



В соавторстве они создают сценарии к мультфильмам «Лесные путешественники» (1951) и «В лесной чаще» (1954).



В 1950 году Георгия Скребицкого приняли в Союз писателей по рекомендации С. Я. Маршака.

Писатель работал над своими произведениями почти каждый день. Он не пользовался пишущей машинкой, всё писал от руки, постоянно переделывая написанное. Писатель создал очень большое количество произведений о природе и её обитателях. В разное время вышли такие его книги, как «Рассказы охотника», «Друзья моего детства», «Лесной голосок», «Под зоркой охраной», «Лесной прадедушка», «На новом море», «Четыре художника», «Весне навстречу» и др.

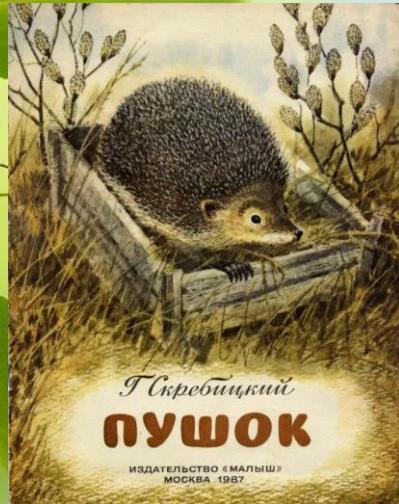
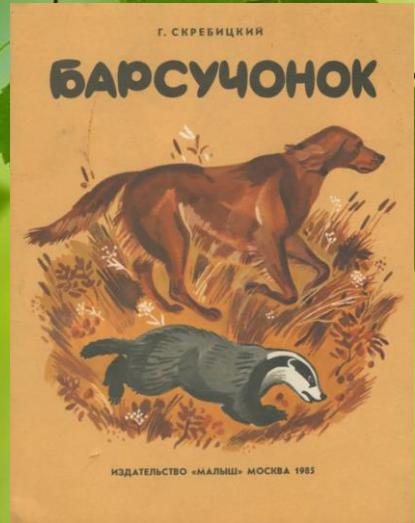
Книги Георгия Скребицкого различны по жанру, так как адресованы детям разного возраста. У него можно встретить и книжки-картинки, и сборники природоведческих очерков, и календари природы. Произведения Георгия Скребицкого проникнуты мотивами любви, дружбы, помохи всему живому.



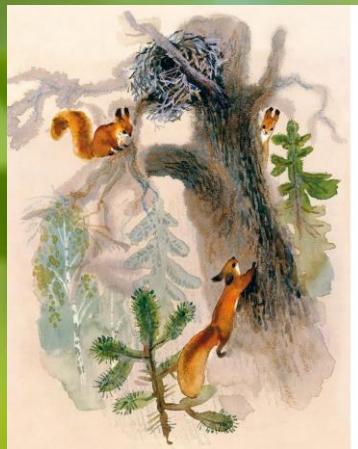
В сборнике рассказов «Простофили и хитрецы» (1944) Георгий Скребицкий повествует о разных животных, о том, как они живут, как относятся к человеку, как спасаются от врагов, охотятся, добывают пищу, умны они или глупы, простофили или хитрецы.

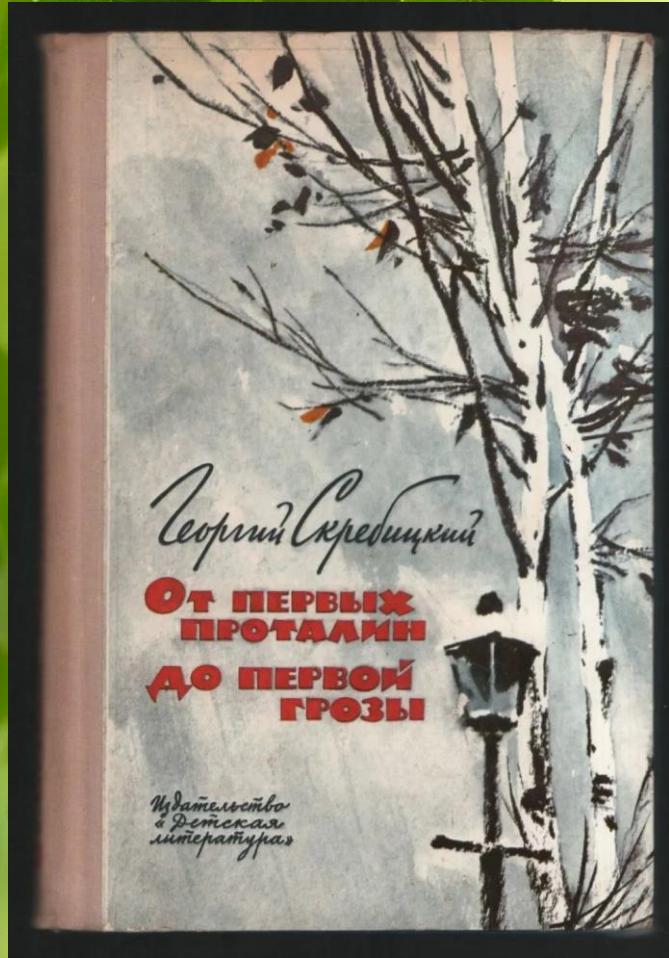
Писатель раскрывает некоторые природные способности животных – слух, обоняние, зрение и даже память. Они могут быть лучше, чем у человека. Животные и способны, и умны, по-своему, по-звериному.





Для дошкольников и младших школьников Г.А. Скребицкий написал много произведений о разных зверях и птицах: «Барсучонок», «Белка», «Еж», «Лисица», «Грач, галка, сорока», «Рысь», «Воробей и синица».





Вершиной творчества Г. Скребицкого стали две большие книги, написанные в последние годы жизни: повесть о детстве «От первых проталин до первой грозы» и повесть о юности «У птенцов подрастают крылья».





«Пусть они – мои совсем еще юные читатели – узнают о том, как интересна жизнь любых, даже самых обычных животных; пусть попробуют внимательно понаблюдать за ними, полюбят их, а через них научатся понимать и любить и всю нашу сказочно богатую родную природу».

(Г. Скребицкий)

Г. Скребицкий скончался от инфаркта 18 августа 1964 года и был похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве.



Книги Георгия Скребицкого издавались огромными тиражами и выходили не только в нашей стране, но и за рубежом. Интерес к творчеству писателя не ослабевает.

Произведения Георгия Алексеевича написаны с огромной душевной теплотой, необычайно поэтичные и добрые они регулярно переиздаются крупными российскими издательствами.

В декабре 2017 года Маймаксанской библиотеке № 6 (г. Архангельск) было присвоено имя Георгия Алексеевича Скребицкого.

Презентацию подготовила: Шишкина Г. Г., ведущий библиотекарь библиотеки-филиала №19 МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы». Использованы фотографии и материалы из открытых источников в сети Интернет.