



Центральная библиотека г. Йошкар - Олы

Поэзия доброты

Литературный час

*115 лет со дня
рождения
Агнии Барто
(Агния Львовна
Волова) –
писательница,
поэтесса,
киносценарист*





Родилась Агния Львовна Барто 17 февраля 1906 г. в Москве в семье ветеринарного врача. Получила хорошее домашнее воспитание, которым руководил отец. Училась в гимназии, где и начала писать стихи. Первым и очень строгим ценителем этих стихов был отец. Он требовательно следил за дочерью, учил, как надо «правильно» писать. Одновременно Агния занималась в хореографическом училище, мечтала стать балериной. Но любовь к поэзии, к детям победила.

Юность Агнии Воловой пришлась на годы революции и гражданской войны. Но каким-то образом ей удавалось жить в собственном мире, где мирно сосуществовали балет и сочинение стихов. Однако чем старше становилась Агния, тем яснее было, что ей не стать ни великой балериной, ни "второй Ахматовой".





Первая ее книга вышла в 1925 году. Два стихотворения, «Китайчонок Ван-Ли» и «Мишкаторишка», были явным подражанием Маяковскому, первому сатирику того времени.

В подвале темно и сыро
неприятно в дождливую осень...
там Мишка родился и вырос,
ему скоро восемь...

Мишка стоит в переулке
он очень есть хочет.
Вот бы сейчас ему булки!
Или... хоть хлеба кусочек!...



Многие маленькие дети знакомство с поэзией начинают со стихов Агнии Барто «Игрушки».

*Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу -
Потому что он хороший.*

*Зайку бросила хозяйка -
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.*





Жизнь молодой советской страны отражалась в стихах Барто. У нее выходило несколько книг в год: не беда, что они были тоненькие, зато их знала вся страна. О чем они, было ясно из названий: «Первое мая», «Пионеры», «В подводной лодке», «Мы моряки, плечи широки», «Песня о стройке», «На заставе», «Кто как кричит», «Рыбки», «Солнышко», «Звездочки в лесу», «Снегирь», «Сверчок»... И были стихи про детей: «Борька-барабан», «Книжка про Мишку», «Милочка-копилочка», «Веревочка»...



СНЕГИРЬ

На Арбате, в магазине,
За окном устроен сад.
Там летает голубь синий,
Снегири в саду свистят.
Я одну такую птицу
За стеклом видал в окне,
Я видал такую птицу,
Что теперь не спится мне.
Ярко-розовая грудка,
Два блестящие крыла...
Я не мог ни на минутку
Оторваться от стекла.

Из-за этой самой птицы
Я ревел четыре дня.
Думал, мама согласится -
Будет птица у меня.
Но у мамы есть привычка
Отвечать всегда не то:
Говорю я ей про птичку,
А она мне про пальто.
Что в карманах по дыре,
Что дерусь я во дворе,
Что поэтому я должен
Позабыть о снегире....

Агния Барто написала сценарии кинофильмов «Подкидыш» (1940, совместно с актрисой Риной Зеленой), «Алеша Птицын вырабатывает характер» (1953), «10 000 мальчиков» (1962, совместно с И. Окадой). Ее стихотворение «Веревочка» было взято режиссером И. Фрэнзом за основу замысла фильма «Слон и веревочка» (1945).





ВЕРЕВОЧКА

Весна, весна на улице,
Весенние деньки!
Как птицы, заливаются
Трамвайные звонки.
Шумная, веселая,
Весенняя Москва.
Еще не запыленная,
Зеленая листва.
Галдят грачи на дереве,
Гремят грузовики.

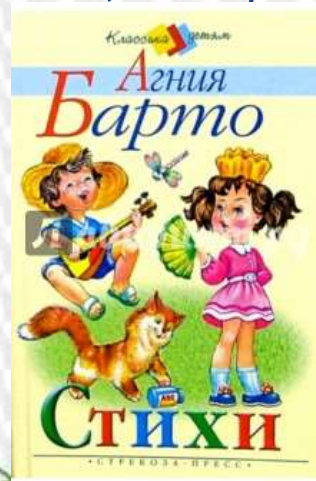
Весна, весна на улице,
Весенние деньки!
Тут проходим не
пройти:
Тут веревка на пути.
Хором девочки считают
Десять раз по десяти.
Это с нашего двора
Чемпионы, мастера
Носят прыгалки в
кармане,
Скачут с самого утра.





Во время Великой Отечественной войны А. Барто часто выступала по радио в Москве, писала военные стихи, статьи, очерки, была корреспондентом газеты «Комсомольская правда» на Западном фронте. В 1947 году опубликовала поэму «Звенигород» – рассказ о детях, потерявших родных во время войны.

Стихи Барто легко запоминаются, они как озорная игра, где смысл прост и понятен. О серьезных вещах, о сложном мире человеческих чувств – сборники стихов для подростков: «За цветами в зимний лес», «Думай, думай...», «Подростки, подростки...».



Вставь пропущенное слово и назови
стихотворение

1. Почему сегодня ...
Просыпался десять раз?
Потому что он сегодня
Поступает в первый класс.



2. Малышам и взрослым людям
Паренек махал рукой,
С ним теперь знакомы будем:
Это ... – есть такой!





3. Синенькая юбочка,
Ленточка в косе.
Кто не знает ...?
... знают все!

4. Нет, напрасно мы решили
Прокатить.... в машине:
.... кататься не привык –
Опрокинул грузовик.





Угадай-ка «Игрушки»

1. Кого дети решили прокатить в грузовике?
2. Почему плакала Таня в стихотворение «Мячик»?
3. Кто остался под дождём и весь промок?
4. Куда лёг бычок в стихотворении «Слон»?
5. Кому оторвали лапу и уронили на пол?



Ответы

1. Петя «В школу»
2. Вовка «Вовка – добрая душа»
3. Любочка «Любочка»
4. Кот «Грузовик»

Ответы Угадай-ка «Игрушки»

1. кота, «Грузовик»
2. уронила в речку мячик
3. зайка, «Зайка»
4. в коробку
5. мишке, «Мишка»



*Выполнила Павлова Е.В.,
зав. сектором по работе
с детьми
Центральной
библиотеки*