

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №99»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 6

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 99
_____ Каштанова Е.С.
от «29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет
«Цветные ладошки»
(формирование эстетического отношения и художественное развитие
в изобразительной деятельности)

на 2022– 2023 учебный год

Составитель:
Педагог дополнительного
образования Орлова М.И.

г. Ростов-на-Дону
2022/2023 учебный год.

Содержание программы.

1. Целевой раздел:

- Пояснительная записка.
- Актуальность.
- Цели и задачи Рабочей программы.
- Принципы и подходы в организации образовательного процесса.
- Возрастные и индивидуальные особенности детей.
- Особенности организации образовательного процесса.
- Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

2. Содержательный раздел:

- Учебный план.
- Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности.
- Формы, способы, методы и средства реализации Программы.
- Взаимодействие с семьей.
- Планирование работы с детьми.
- Педагогический мониторинг.

3. Организационный раздел:

- Оформление предметно-пространственной среды.
- Список репродукций картин, рекомендуемых для рассматривания и бесед.
- Список литературы.

Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Программа составлена для реализации в МБДОУ № 99 г.Ростова-на-Дону и предназначена для работы с детьми с 2 до 7 лет.

Программа составлена на основе авторской программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» с учетом федеральных государственных образовательных стандартов. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, статьи 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон об образовании;
- Типовое положение о ДОУ;
- Устав ДОУ;
- ФГОС ДО;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Программа позволяет дошкольникам овладеть выразительными средствами, эстетическими эталонами и операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта, освоить образный «язык» изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивает восприятие образов отраженных в произведениях искусства, в природном и бытовом окружении.

Структура Программы построена таким образом, что позволяет ребенку дошкольнику в своем эстетическом развитии пройти путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, а также от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и понимания типичного осуществляется под влиянием педагога предающего детям основы социальной и духовной культуры. Данная Программа расширяет и дополняет Образовательную программу дошкольного образования за счет особого внимания к эстетическому воспитанию ребенка через единство формирования эстетического

отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Содержание программы «Цветные ладошки» взаимосвязано с содержанием Образовательной программы дошкольного образования и дополняет ее по изобразительной деятельности и развитию представлений об изобразительном искусстве у дошкольников. Оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями обеспечиваются за счет интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности дошкольников на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент).

В ходе реализации Программы дети знакомятся с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства не только в среде дошкольного образовательного учреждения. Данная Программа расширяет образовательную программу дошкольного образования за счет обогащения индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции) через распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, где носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория, также за счет интерпретации художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму. Реализация данной Программы предполагает интеграцию видов художественной деятельности, что наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, тем самым обеспечивая высокий творческий потенциал и привнося в деятельность детей разнообразие и новизну.

Занятия проводятся 2 раза в неделю (дети от 3 до 4 лет по подгруппам).

Программа соответствует социальному заказу от родителей и желаниям самих детей освоить данный вид деятельности.

Актуальность.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Рисование служит средством расширения закрепления представлений ребенка о действительности, воспитание чувств и формирование понятий. Рисование

способствует развитию цветовосприятия, воображения, мышления. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику. Ребенок учится различать предметы по величине, длине, высоте, ширине, толщине (в изображении деревьев, кустов, строений). Получает представление о перспективе (дальние предметы кажутся маленькими, а близкие – большими). Так же ребенок учится воспринимать позы и движения тела, головы, конечностей человека. Дети учатся воспринимать временные характеристики.

Изобразительная деятельность также связана с решением задач нравственного воспитания. Через изобразительную деятельность у детей формируется определенное отношение к окружающей действительности, воспитывается наблюдательность, активность, самостоятельность. В процессе рисования ребенок учится продумывать содержание работы, использовать разнообразные средства художественной выразительности. Также занятия рисованием способствуют воспитанию целеустремленности, желанию довести начатое дело до конца. Рисование занимает ведущее место в обучении детей изобразительному искусству.

Цель и задачи Рабочей программы.

Целью программы является формирование у дошкольников эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью через восприятия художественного произведения (произведений искусства).

В ходе реализации Программы решаются следующие основные задачи:

- Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание — художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает

цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.

- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественноэстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции творца».

Исходя из выше перечисленного, педагог ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных задач.

Задачи художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 года):

1. Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
2. Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.
3. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
4. Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги — Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Коначевича, В. Лебедева.
5. Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, для обогащения и уточнения зрительных впечатлений.
6. Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
7. Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
8. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
9. Учить ориентироваться в таких понятиях как форма, цвет, величина, количество. Адекватно применять полученные представления в конкретных творческих ситуациях.
10. Вызвать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
11. Интегрировать разные виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетаний между собой.

Задачи художественно-эстетического развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет):

1. Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (филимоновская, дымковская, богородская игрушка, семеновская или полоховмайданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
2. Расширять тематику детских работ в согласовании с разделом «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, явления природы, яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
3. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природной и бытовом окружении; учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
4. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личное творческое начало.
5. Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов.
6. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
7. Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
8. Сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования в одной образовательной деятельности.
9. Поддерживать интерес к содержанию новых слов («художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура»).
10. Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
11. Создавать условия для его самостоятельного художественного творчества.
12. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

Задачи художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет):

1. Знакомить детей с разными видами произведений искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
2. Обращать внимание дошкольников на образную выразительность объектов искусства, природного и бытового окружения.
3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

4. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста.
5. Учить детей отбирать содержание изобразительной деятельности.
6. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий и т.д.; отражать в работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе.
7. Поддерживать стремления самостоятельно сочетать знакомые техники.
8. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.

Задачи художественно-эстетического развития детей подготовительного возраста (6-7 лет):

1. Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
2. Показывать детям различия произведений искусства по тематике, по средствам выразительности, учить различать жанры изобразительного искусства.
3. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем красоте предметов и явлений.
4. Учить различать реальный и фантазийный мир в произведениях искусства, переносить это понимание в собственную художественную деятельность: показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных.
5. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, материалов, способов и приемов реализации замыслов.
6. Учить ребенка самостоятельно определять замысел, передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа.
7. Совмещать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры и по представлению; создавать сюжеты разного масштаба с разной степенью конкретизации содержания.
8. Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с их формой, величиной, протяженностью.
9. Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету, пропорциям, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
10. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Принципы Программы соответствуют принципам ФГОС ДО.

Общепедагогические принципы:

- Принцип культуросообразности построение эстетического содержания с учетом региональных культурных традиций.
- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- Принцип систематичности и последовательности: построение задач эстетического воспитания и развития в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому».
- Принцип цикличности: построение содержания с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса.
- Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
- Принцип интереса: учет интересов отдельных детей или детского сообщества в целом при построении программы.
- Принцип развивающего характера художественного образования.

Специфические принципы:

- Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательной деятельности.
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности.
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
- Принцип организации тематического пространства — основы для развития образных представлений.
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий для создания выразительного художественного образа.
- Принцип естественной радости (эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Таблица 1 Особенности художественно-эстетического развития дошкольников

Возраст детей	Страница программы И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития. - М.: «Карапуздидактика», 2007
3-4 года	16-19
4-5 лет	16-19
5-6 лет	16-19
6-7 лет	16-19

Особенности организации образовательного процесса.

Педагогические условия для эффективного художественного развития детей:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду, самостоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты освоения Программы

К концу учебного года ребенок старшего дошкольного возраста (5-6 лет) должен:

- Проявлять творческую активность, эмоциональность, инициативность;
- Экспериментировать с художественными материалами и инструментами;
- Находить оригинальные и вариативные способы решения творческой задачи и результата творчества;
- Находить адекватные выразительно-изобразительных средства для создания художественного образа;
- Проявлять индивидуальный «почерк» детской продукции;
- Самостоятельно выбирать тему, сюжет, композицию, художественные материалы и средства художественно-образной выразительности;
- Интерпретировать художественные образы;
- Воспринимать художественные образы в произведениях искусства и предметы окружающего мира как эстетические объекты.

К концу учебного года ребенок подготовительного возраста (6-7 лет) должен:

- Проявлять увлеченность, непосредственность, интерес к данной деятельности;
- Использовать творческое воображение;
- Применять известные способы действия в новых условиях
- Проявлять самостоятельность в нахождении способов создания образов, нахождении оригинальных, новых способов для ребенка;

- Создавать новые комбинации на основе ранее освоенных способов;
- Находить адекватные выразительно-изобразительные средства создания образов;
 - Проявлять индивидуальный «почерк»;
- Проявлять субъективность новизны, оригинальность и вариативность способа решения творческой задачи и результата творчества;
- Распредмечивать и опредмечивать художественно-эстетических объекты с помощью воображения и эмпатии, интерпретировать художественный образ и содержание, заключенные в художественную форму;
- Творчески осваивать средства художественно-образной выразительности;
- Самостоятельно создавать художественные образы;
- Проявлять эстетическое отношение в деятельности и повседневной жизни;
- Экспериментировать с художественными инструментами, материалами для открытия их свойств и способов создания образов.

Содержательный раздел.

Учебный план для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

№ п/п	Разделы	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Рисование с натуры	2	2	2			2	1	2
2	Изображение декоративных мотивов (геометрические фигуры, растительные узоры)	2		2	2	2	2		
3	Изображение животных		2		2	2		2	
4	Изображение человека								
5	Изображение различных состояний природы	2	2	2			2	2	2
6	Экспериментирование	2	1		2	2		2	2
7	Поделки, элементы дизайна		2	2		2	2	2	2
8	Итого занятий в месяц	8	9	8	6	8	8	9	8
9	Всего в год	64 часа							

Учебный план для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

№ п/п	Разделы	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Рисование с натуры	2	2	1	2	2		2	1

2	Изображение декоративных мотивов (геометрические фигуры, растительные узоры)	2	2	2	1	2	2	2	
3	Изображение животных		1	1		2		1	1
4	Изображение человека		1		1				1
5	Изображение различных состояний природы	2	1	2			1	1	2
6	Экспериментирование	2	1		2	2		1	1
7	Поделки, элементы дизайна		1	2			1	1	2
8	Итого занятий в месяц	8	9	8	6	8	8	9	8
9	Всего в год	64 часа							

Учебный план для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

№ п/п	Разделы	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Рисование с натуры	2	2	2		2	1	2	
2	Изображение декоративных мотивов (геометрические фигуры, растительные узоры)	2	1		2	2	1	2	2
3	Изображение животных		1	2			1	1	
4	Изображение человека	2	1		2	2	2		
5	Изображение различных состояний природы		2	2	2		1	1	2
6	Экспериментирование		1			1	1	2	2
7	Поделки, элементы дизайна	2	1	2		1	1	1	2
8	Итого занятий в месяц	8	9	8	6	8	8	9	8
9	Всего в год	64 часа							

Учебный план для детей подготовительного возраста (6-7 лет)

№ п/п	Разделы	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Рисование акварелью, пастелью (различные техники)	2	2	1		2	2	2	2
2	Изображения на основе сочетания разных геометрических фигур и растительных узоров	2	2	2	2	1	1	2	2

3	Изображение человека и животного в движении	2	1	1		1	1	1	
4	Сказочный герой (фантазия)		1	2	2	1	1	1	
5	Изображение пространства (ближний и дальний планы, линия горизонта)	1	1	2		2	1	1	2
6	Сюжетная композиция (1 или 2 персонажа)	1	1		2	1	1	1	2
7	Многофигурная композиция		1				1	1	
8	Итого занятий в месяц	8	9	8	6	8	8	9	8
9	Всего в год	64 часа							

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности.

Перечень методических пособий, необходимых для реализации Программы

Возраст детей	Методическое пособие
3-4 года	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: «Карапуздидактика», 2009 И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007
4-5 лет	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: «Карапуздидактика», 2009 И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007
5-6 лет	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: «Карапуздидактика», 2009 И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007

6-7 лет	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе в группе. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: «Карпуз-дидактика», 2008 И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития. - М.: «Карпуз-дидактика», 2007
---------	--

Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Возраст детей	Формы реализации Программы	Продолжительность	
		Занятие	Физкультминутка
Младший возраст (3-4 года)	рисование, , восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности	10-15 минут	3 минуты
Средний возраст (4- 5 лет)	рисование, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности	15-20 минут	3 минуты
Старший возраст (5-6 лет)	рисование, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности, художественной экспериментирование	20-25 минут	2 минуты
Подготовительный возраст (6-7 лет)	рисование, , детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности, художественной экспериментирование	25 минут	2 минуты

Взаимодействие с семьей.

Ознакомление родителей с Программой осуществляется на родительском собрании, в индивидуальных беседах, через информационные стенды, индивидуальные консультации. Регулярно проводятся выставки рисунков детей.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, происходит, непосредственно вовлекая их в образовательную деятельность (гостиная «Мир искусства»), в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

