

Бесплатный марафон

КАК ПРАВИЛЬНО ОБУЧАТЬ ДЕТЕЙ ПИСЬМУ И РАБОТАТЬ НАД КОРРЕКЦИЕЙ ПОЧЕРКА *для специалистов*

2 часть



2 день марафона

Работа с дошкольниками. Готовим руку ребенка к письму.

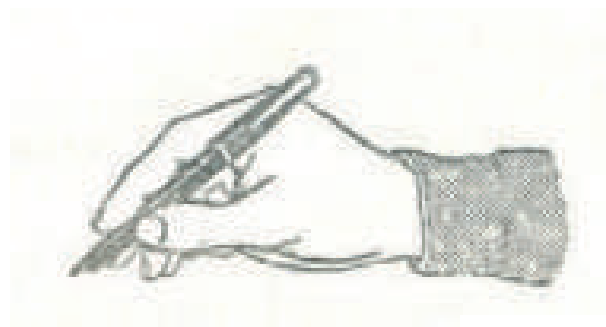
- 🌀 5 признаков неправильного хвата.
Рекомендации кинезиолога и нейропсихолога
родителям дошкольников и педагогам
- 🌀 Этапы подготовки руки к письму
- 🌀 Основные принципы работы
с дошкольниками по обучению письму

5 признаков неправильного хвата

Возьмите простой карандаш привычным для Вас хватом и проверьте, все ли пункты соответствуют писчему:

- 1) Суставы пальцев не выгибаются в обратную сторону.
- 2) Пальцы не белеют от напряжения.
- 3) Кончик указательного и большого пальцев находятся на разном расстоянии от края карандаша (большой дальше).
- 4) Карандаш лежит на основании/ первой фаланге указательного пальца, а не в ямке между указательным и большим.
- 5) Мизинец и безымянный палец видны из-под кисти с наружной стороны. Если они спрятаны внутрь или торчат из-под большого – это признак зажатой кисти, когда мизинец и большой палец сближаются.

Образцы писчего хвата



Соколова Е.Н., Тарасова О.Т. Обучение



[ps://marcosticks.org/hold-chopsticks-like-a-pen/?fbclid=IwAR1z5gCBmIVQSaDuDbwHhOuj2-VMQVVQHxFMg0wbRG86QJ](https://marcosticks.org/hold-chopsticks-like-a-pen/?fbclid=IwAR1z5gCBmIVQSaDuDbwHhOuj2-VMQVVQHxFMg0wbRG86QJ)

из сети Интернет



Соблюдение этапов постановки руки

1

Освоение предметного мира:

- Манипуляции с предметами, конструирование
- Инструментальная деятельность

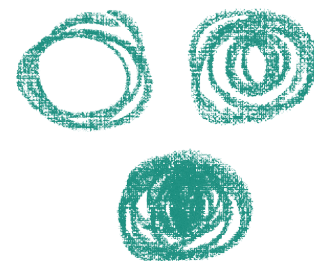
2

Рисование



3

Освоение предписанных графических навыков



Освоение предметного мира

1

Рисунок как этап подготовки к письму



Освоение предписменных графических навыков



Предписменные навыки

Основные направления при подготовке к освоению письма:

1

Крупные движения и скорость

Большое движение помогает контролировать не «как я рисую», а «что получается». В дальнейшем это поможет научиться писать быстро без потери качества

2

Освоение форм и их согласование

Важно менять форму, оперировать ею, согласовывать с другими формами рядом. Умение варьировать и согласовывать формы приводит к тому, что ребёнок легко осваивает формы букв

3

Безотрывное рисование и его вариативность

Опыт безотрывного рисования даёт возможность быстро писать курсивом. Работа ведётся во всех направлениях и выстраивается от простого к сложному.

Основные принципы организации занятий:

1

Внутренняя мотивация ребёнка

2

Объём повторений за счёт новых интересных форматов работы

3

Образцы, сопоставимые с качеством детского рисунка

4

Обучение ТОЛЬКО по образу действия: взрослый показывает, как делать

5

Сначала навык, потом точность. Новые графические элементы ребёнок осваивает сначала на большом листе, потом учится их уменьшать, и только после этого – помещать в строку

6

Оптимальное состояние ребёнка

