

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №207»
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ РАЙОН

Богданова
Альбина Юрьевна
наставник
воспитатель
стаж работы: 30 лет



Шлеверда
Татьяна Олеговна
начинающий специалист
воспитатель
стаж работы: 2 года

Программа наставничества
«От сердца к сердцу»: внедрение элементов русского
народного творчества в работу начинающего воспитателя
ясельной группы»

Актуальность разработки Программы наставничества



Приоритетный национальный проект «Образование» явился организационной основой государственной политики РФ в области образования. Он определил стратегию приоритетного развития системы образования, меры ее реализации, предусмотрев обеспечение нормального функционирования и устойчивого развития системы.



Наставник

развивает
деловые
качества,
повышает
профессиональ
ный уровень в
процессе
взаимообучения



Наставляемый

развивает
знания и
умения,
повышает
профессиональ
ный уровень и
способности,
развивает
собственную
профессиональ
ную карьеру



**Руководитель
ДОУ**

повышает
культуру и
профессиональ
ный уровень
подготовки
кадров,
улучшает
взаимоотноше
ния между
сотрудниками

Педагогическая среда ДОУ

Актуальность разработки Программы наставничества

Начинающий специалист	Неуверенность, трудности с привлечением внимания детей, адаптацией к условиям детского сада; потребность в поддержке и готовых методах работы	
Опытный педагог	Наличие эффективных наработок по использованию методов русского народного творчества для развития малышей	 
Система наставничества	Отсутствие формализованной программы наставничества по передаче опыта внедрения русского народного творчества в практику работы с детьми раннего возраста	



Программа наставничества позволит системно передать уникальный опыт, повысить качество адаптации и воспитания детей через русское народное творчество и традиции, а также укрепить преемственность поколений педагогов

Цель и задачи Программы наставничества



Цель программы

- Передача методического опыта по интеграции элементов русского народного творчества в практику работы с детьми ясельного возраста через систему наставничества



Задачи для наставника

- Создать психологически комфортную атмосферу для профессионального роста начинающего специалиста.
- Демонстрировать на практике методы включения фольклора в режимные моменты (утренний приём, подготовка ко сну, прогулка).
- Помочь освоить репертуар потешек, пестушек и колыбельных, адаптированных под конкретный детский коллектив.



Задачи для начинающего специалиста

- Освоить приёмы использования фольклорного материала как инструмента установления контакта с ребёнком.
- Научиться использовать народные тексты для регуляции психоэмоционального состояния детей (успокоение, активизация).
- Сформировать собственную базу знаний о народном творчестве для работы с самыми маленькими.

Принципы реализации Программы наставничества

Личностно-ориентированный подход

Наставничество строится на уважении и доверии между опытным педагогом-наставником и молодым специалистом. Акцент делается не только на передачу знаний о народном творчестве, но и на развитие эмоциональной отзывчивости, эмпатии, умения чувствовать детей.

Культуросообразность воспитания

В основе работы — приобщение малышей к традициям, обычаям, фольклору родного края через игры, потешки, колыбельные, народные игрушки. Это способствует формированию у ребёнка чувства принадлежности к своей культуре с первых лет жизни.

Постепенность и посильность освоения материала

Начинающий воспитатель знакомится с элементами фольклора поэтапно: от простых (пальчиковые игры, потешки) до более сложных форм (народные праздники, театрализация). Материал подбирается с учётом возрастных особенностей детей ясельной группы.



Принципы реализации Программы наставничества

Интеграция народного творчества во все режимные моменты дня

Элементы фольклора используются не только на занятиях, но и при утреннем приёме, укладывании спать, прогулке, организации игр. Такой подход делает атмосферу детского сада тёплой, близкой ребёнку, создаёт ощущение домашнего уюта.



Творческое взаимодействие и сотворчество

Опытный наставник помогает начинающему специалисту находить собственные формы внедрения народных традиций, поощряет инициативу, совместное творчество с детьми (лепка из солёного теста, изготовление кукол-оберегов, создание мини-театров).

Принципы реализации Программы наставничества

Системность и преемственность

Программа предусматривает регулярное сопровождение начинающего специалиста, планомерное расширение его методического багажа, обмен опытом внутри коллектива, участие в совместных мероприятиях для закрепления навыков.



Эмоциональная поддержка и психологический комфорт

Особое внимание уделяется созданию атмосферы доверия, где начинающий специалист может свободно задавать вопросы, обсуждать трудности, получать обратную связь без страха критики. Наставник выступает как старший друг и помощник.

Этапы реализации Программы наставничества

Программа наставничества рассчитана на период
с января 2026 года по май 2027 года

Подготовительный «Знакомство»

Практико-методический «Наблюдение и копирование»

Интерактивный «Совместная деятельность»

Самостоятельный «Автономия»

Этапы реализации Программы наставничества

Этап I: Подготовительный («Знакомство»)

Цель: Установление доверительных отношений между наставником и наставляемым; диагностика исходных компетенций.

Этап II: Практико-методический («Наблюдение и копирование»)



Цель: Формирование практических навыков через наблюдение за работой наставника.

На этом этапе начинающий специалист наблюдает за действиями наставника, но постепенно подключается к процессу.

Этапы реализации Программы наставничества

Этап III: Интерактивный («Совместная деятельность»)

Цель: Постепенная передача инициативы начинающему специалисту под контролем наставника



Этапы реализации Программы наставничества

Этап IV: Самостоятельный («Автономия»)

Цель: Полноценное самостоятельное применение полученных знаний



Ключевые методы Программы наставничества

Ситуативно-игровой метод — обучение через практику: моделирование игровых ситуаций, связанных с народными традициями, песнями, играми, обрядами. Интеграция фольклора в режим дня



Совместные мастер-классы и семинары, творческие мастерские — участие всего педагогического коллектива в мероприятиях по освоению народных ремесел, игр, песен, что способствует обмену опытом и укреплению командного духа.

Ключевые методы Программы наставничества

Погружение в контекст — создание вокруг начинающего специалиста атмосферы народной культуры (использование предметов быта, музыки, фольклора), чтобы он мог прочувствовать дух традиций изнутри. Знакомство с праздниками и традициями, совместное проведение тематических мероприятий.



Ожидаемые результаты освоения Программы наставничества

ДЛЯ НАСТАВНИКА



- Расширение собственного педагогического опыта за счёт передачи знаний начинающему специалисту.
- Укрепление авторитета и повышение удовлетворённости от профессиональной деятельности.
- Получение новых идей для работы благодаря обмену опытом.
- Вклад в развитие коллектива и преемственность педагогических традиций учреждения.

ДЛЯ НАСТАВЛЯЕМОГО



- Повышение профессиональной компетентности в области русского народного творчества.
- Уверенное применение фольклорных элементов и традиций в воспитании и адаптации детей ясельной группы.
- Формирование интереса и личной мотивации к сохранению культурных ценностей.
- Развитие уверенности в себе, творческих способностей и коммуникативных навыков через совместную деятельность.

ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ и КОЛЛЕКТИВА ДОУ



- Снижение кадрового риска: более быстрая адаптация молодых и начинающих специалистов.
- Рост качества образовательной среды — интеграция фольклора повышает привлекательность ДОУ.
- Улучшение взаимодействия между педагогами разных поколений.
- Возможность формирования положительного имиджа учреждения как центра сохранения народных традиций.
- Создание единой культурной среды на основе русских традиций.

ПРОДУКТ: Методическое пособие «Адаптация и воспитание детей ясельной группы через русское народное творчество и традиции»



Программа наставничества «От сердца к сердцу»

*Когда опыт наставника встречается с
открытость начинающего специалиста на
фоне народных традиций, рождается
нечто большее – настоящая педагогика
любви и уважения к корням*