

Музыкальные игры с куклой, адаптированные для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Игры направлены на развитие слухового восприятия, моторики, эмоциональной сферы и коммуникативных навыков.

1. «Кукла танцует»

Цель: Развитие слухового внимания и двигательной активности.

Ход игры: Взрослый включает музыку с разным ритмом (быстрая/медленная), а ребенок двигает куклу в такт: если музыка быстрая – кукла «бегает», если медленная – «плавает» или «летает».

2. «Угадай, на чем играет кукла»

Цель: Развитие слухового восприятия и памяти.

Ход игры: Взрослый прячет за ширмой музыкальные инструменты (колокольчик, бубен, дудочка) и играет на них. Ребенок должен угадать, на чем играет кукла, и показать соответствующий жест (например, звонить в колокольчик).

3. «Куклы-эхо»

Цель: Развитие звукоподражания и ритмичности.

Ход игры: Взрослый поет или произносит звуки от имени куклы («ля-ля», «тук-тук»), а ребенок повторяет за ней, как эхо. Можно использовать хлопки или шумовые инструменты.

4. «Спрячь куклу под музыку»

Цель: Развитие реакции и слухового внимания.

Ход игры: Когда играет музыка, ребенок танцует с куклой, как только музыка останавливается – прячет её (под платок, за спину).

5. «Кукла поёт песенку»

Цель: Развитие речевых навыков и эмоциональной выразительности.

Ход игры: Взрослый берёт куклу и поёт простую песенку с повторяющимися слогами («ма-ма», «ба-ба»). Ребенок подпевает, держа свою куклу.

6. «Найди куклу по звуку»

Цель: Развитие слуховой ориентации в пространстве.

Ход игры: Кукла «прячется» в комнате и периодически издает звуки (колокольчик, пищалка). Ребенок ищет её, ориентируясь на звук.

7. «Кукла-дирижёр»

Цель: Развитие чувства ритма и координации.

Ход игры: Взрослый берёт куклу и «дирижирует» под музыку (машет руками в такт). Ребенок повторяет движения или играет на барабанах/бубне в ритм.

8. «Кукла засыпает и просыпается»

Цель: Развитие восприятия динамики музыки.

Ход игры: Под тихую спокойную музыку кукла «засыпает» (ребенок кладет её в кроватку), под громкую и веселую – «просыпается» и танцует.

9. «Кукольный оркестр»

Цель: Развитие взаимодействия и слухового восприятия.

Ход игры: Каждый участник (включая кукол) играет на своем инструменте (ложки, маракасы, бубен). Взрослый руководит оркестром, задавая ритм.

10. «Кукла передаёт эмоции»

Цель: Развитие эмоционального интеллекта.

Ход игры: Взрослый ставит музыку разного настроения (грустная, весёлая, испуганная) и показывает, как кукла «реагирует» (плачет, смеётся, дрожит). Ребенок повторяет мимику и движения.

Эти игры можно адаптировать под конкретные особенности детей (например, заменить звуки на вибрацию, использовать тактильные инструменты или упростить движения). Главное – веселье и вовлеченность! ☺