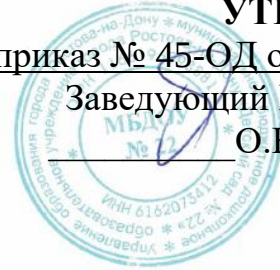


**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 22»**

ИНН/КПП 6162073412/616201001, ОГРН 1166196098881,
344116, г. Ростов-на-Дону, Бул. Платова, д. 11
e-mail: dou.22@mail.ru

УТВЕРЖДЕНО:
приказ № 45-ОД от 01.09.2025г.
Заведующий МБДОУ № 22
О.В. Сальникова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мультстудия»**

Возраст обучающихся: 5–7 лет
Срок реализации: 1 год
Период реализации: октябрь - май
Составитель: Киселева К.Н. - воспитатель

г. Ростов-на-Дону
2025г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы.....	4
1.2. Направленность программы.....	4
1.3. Актуальность программы.....	4
1.4. Новизна программы.....	5
1.5. Педагогическая целесообразность.....	5
2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
2.1. Цель программы.....	5
2.2. Задачи программы	5
Образовательные	6
Развивающие	6
Воспитательные	6
Оздоровительные.....	6
2.3. Планируемые результаты освоения программы.....	6
2.4. Формы контроля	7
2.5. Формы подведения итогов реализации программы	7
3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
3.1. Особенности организации образовательной деятельности.....	7
3.2. Принципы реализации программы	8
3.3. Методы обучения.....	8
Словесные методы	8
Наглядные методы.....	8
Практические методы.....	8
3.4. Педагогические технологии	9
3.5. Формы организации образовательной деятельности	9
3.6. Структура занятия	9
Организационный этап.....	9
Основной этап	9
Заключительный этап.....	9
3.7. Этапы создания анимационного фильма.....	10
3.8. Взаимодействие с родителями (законными представителями)	10
3.9. Календарный учебный график	10
3.10. Учебный план.....	10
3.11. Календарно-тематическое планирование	10
4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	15
4.1. Условия реализации программы	15
4.2. Кадровые условия	15
4.3. Материально-техническое обеспечение	16
Помещение	16
Техническое оборудование.....	16
Художественные материалы.....	16
Дидактические материалы	16
4.4. Оценочные материалы	17
4.5. Формы фиксации результатов	17
4.6. Методическое обеспечение программы	17
4.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	18
Нормативно-правовые документы.....	18
Методическая литература	18
Приложение № 1	19
Диагностическая карта освоения программы «Мультстудия»	19
Уровни освоения программы	19

Приложение № 2	20
Карта педагогического наблюдения	20
Приложение № 3	21
Правила безопасной работы в мультстудии	21
Перед началом работы	21
Во время занятия.....	21
После окончания занятия	21
Приложение № 4	22
Критерии оценки творческого проекта «Мультфильм»	22
Приложение № 5	23
Алгоритм создания мультипликационного фильма	23
Этапы создания мультфильма	23
1. Выбор идеи.....	23
2. Создание сценария.....	23
3. Раскадровка	23
4. Создание персонажей	23
5. Изготовление декораций.....	23
6. Подготовка оборудования.....	23
7. Покадровая съемка	23
8. Озвучивание	23
9. Монтаж	23
10. Просмотр и презентация	24
Схема создания мультфильма	24
Методический комментарий.....	24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» разработана в соответствии с действующими нормативными правовыми документами Российской Федерации, регламентирующими организацию дополнительного образования детей:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом образовательной организации и локальными нормативными актами, регламентирующими реализацию дополнительных общеобразовательных программ.

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» имеет **техническую направленность**.

Программа ориентирована на развитие у детей старшего дошкольного возраста первоначальных представлений о создании анимационных фильмов и формирование элементарных навыков работы с современными техническими средствами в процессе творческой деятельности.

Особенностью программы является интеграция технического творчества с изобразительной, речевой, театрализованной, музыкальной и познавательной деятельностью. В процессе создания собственного мультфильма воспитанники знакомятся с основными этапами производства анимационного фильма, учатся работать с различными художественными материалами, выполнять покадровую съемку, озвучивать персонажей и создавать законченный творческий продукт.

Программа способствует развитию творческих способностей, воображения, художественно-эстетического вкуса, коммуникативных навыков, мелкой моторики, пространственного и образного мышления, а также формированию основ медиаграмотности и безопасного использования цифровых технологий.

1.3. Актуальность программы

Современные дети растут в условиях интенсивного развития цифровых технологий и информационного пространства. Мультфильмы являются одним из наиболее популярных видов детского медиаконтента и оказывают значительное влияние на развитие личности ребенка, формирование его представлений об окружающем мире, нравственных ценностях и культуре общения.

Вместе с тем большинство детей выступают преимущественно в роли зрителей, не задумываясь о том, каким образом создается анимационный фильм. Создание собственного мультфильма позволяет ребенку перейти от пассивного восприятия информации к активной творческой деятельности, почувствовать себя автором, художником, сценаристом, актером и исследователем одновременно.

Работа в мультстудии объединяет различные виды детской деятельности: изобразительную, речевую, игровую, музыкальную, конструктивную и техническую. В процессе коллективного творчества дети учатся планировать свою деятельность, распределять обязанности, принимать совместные решения, договариваться, проявлять инициативу и доводить начатое дело до результата.

Актуальность программы определяется также необходимостью формирования у дошкольников первоначальных представлений о современных технологиях создания медиапродуктов, развития творческого потенциала, коммуникативной культуры, воображения, художественного вкуса и основ цифровой грамотности в соответствии с современными требованиями системы образования.

1.4. Новизна программы

Новизна программы заключается в комплексном использовании технологий анимационного творчества как эффективного средства всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста.

В отличие от традиционных занятий художественно-эстетической направленности программа объединяет различные образовательные области в единый творческий процесс создания собственного мультфильма. Дети проходят все этапы его производства: от возникновения идеи и разработки сценария до создания персонажей, декораций, покадровой съемки, озвучивания и презентации готовой работы.

В содержание программы включены современные средства создания анимации, элементы проектной деятельности, коллективного творчества и основы медиаграмотности, что способствует развитию технического, художественного и коммуникативного потенциала ребенка.

Программа предусматривает освоение доступных дошкольникам техник анимации (перекладной, предметной, пластилиновой, рисованной), позволяя каждому воспитаннику проявить индивидуальные способности и творческую инициативу.

1.5. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что создание анимационного фильма представляет собой комплексный творческий процесс, объединяющий различные виды детской деятельности и обеспечивающий всестороннее развитие личности ребенка.

Работа над мультфильмом способствует развитию речи, воображения, мышления, художественно-творческих способностей, мелкой моторики, внимания, памяти и коммуникативных навыков. В процессе совместной деятельности дети приобретают опыт сотрудничества, распределения обязанностей, принятия коллективных решений и ответственности за общий результат.

Практическая направленность программы позволяет каждому ребенку увидеть результат собственного труда в виде законченного анимационного фильма, что повышает мотивацию к творческой деятельности, способствует развитию уверенности в своих силах и формированию положительной самооценки.

Использование игровых методов обучения, проектной деятельности и современных технических средств делает образовательный процесс эмоционально насыщенным, интересным и доступным детям старшего дошкольного возраста.

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Цель программы

Создание условий для развития творческих, художественно-эстетических, речевых, коммуникативных и первоначальных технических способностей детей старшего дошкольного возраста посредством освоения основ анимационного творчества и создания собственных мультипликационных фильмов.

2.2. Задачи программы

Образовательные

- познакомить детей с историей возникновения и основными видами мультипликации;
- сформировать первоначальные представления об этапах создания анимационного фильма;
- познакомить с профессиями, участвующими в создании мультфильмов (сценарист, художник, аниматор, оператор, режиссер, звукорежиссер, актер озвучивания);
- обучить основам создания сценария, раскадровки, персонажей и декораций;
- сформировать элементарные навыки покадровой съемки, озвучивания и презентации готового мультфильма;
- познакомить с доступными дошкольникам техниками анимации (перекладной, предметной, пластилиновой, рисованной);
- формировать первоначальные навыки безопасного использования технического оборудования и цифровых средств.

Развивающие

- развивать творческое воображение, фантазию и образное мышление;
- развивать связную речь, словарный запас и выразительность речи;
- совершенствовать мелкую моторику рук, координацию движений и глазомер;
- развивать художественно-творческие способности, чувство композиции, формы, цвета и пропорций;
- формировать умение планировать последовательность действий и доводить начатую работу до завершения;
- развивать внимание, память, наблюдательность, самостоятельность и познавательную активность;
- развивать актерские способности, эмоциональную выразительность и коммуникативные навыки.

Воспитательные

- воспитывать интерес к анимационному искусству и художественному творчеству;
- формировать уважительное отношение к результатам собственного и коллективного труда;
- воспитывать ответственность за выполнение порученной работы и общий результат проекта;
- развивать умение сотрудничать, договариваться и распределять обязанности в совместной деятельности;
- формировать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость и целеустремленность;
- воспитывать бережное отношение к оборудованию, материалам и результатам творческой деятельности.

Оздоровительные

- создавать условия для эмоционального благополучия детей в процессе творческой деятельности;
- предупреждать утомление путем рационального чередования различных видов деятельности;
- способствовать сохранению зрительного здоровья и правильной организации рабочего места;
- формировать навыки безопасной работы с инструментами и техническим оборудованием.

2.3. Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения воспитанники:

- проявляют устойчивый интерес к созданию мультфильмов и различным видам анимационного творчества;

- знают основные этапы создания мультипликационного фильма;
- различают доступные виды анимации и понимают особенности их создания;
- имеют представление о профессиях, участвующих в создании мультфильмов;
- умеют придумывать сюжет, создавать простые сценарии и участвовать в разработке раскадровки;
- создают персонажей, декорации и необходимые элементы для съемки из различных материалов;
- принимают участие в покадровой съемке и озвучивании мультфильма под руководством педагога;
- умеют работать в коллективе, распределять обязанности и взаимодействовать со сверстниками;
- соблюдают правила безопасной работы с художественными материалами и техническим оборудованием;
- проявляют инициативу, самостоятельность и творческую активность при выполнении практических заданий;
- участвуют в создании коллективного анимационного проекта и его публичной презентации.

2.4. Формы контроля

Контроль освоения программы осуществляется на протяжении всего периода обучения и включает различные формы педагогической диагностики.

Основными формами контроля являются:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических творческих заданий;
- анализ продуктов детской деятельности (рисунков, персонажей, декораций, раскадровок);
- наблюдение за деятельностью детей в процессе коллективной работы;
- тематические беседы;
- просмотр промежуточных результатов анимационных проектов;
- участие в создании коллективного мультфильма;
- итоговая диагностика.

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года и позволяет определить индивидуальную динамику развития творческих способностей, коммуникативных навыков и уровня освоения программного материала.

2.5. Формы подведения итогов реализации программы

Итоги освоения программы подводятся в различных формах, позволяющих оценить достижения каждого ребенка и результаты коллективной творческой деятельности.

Основными формами подведения итогов являются:

- презентация готовых мультипликационных фильмов;
- премьеры мультфильмов для воспитанников, педагогов и родителей (законных представителей);
- выставки детских творческих работ (эскизов, персонажей, декораций, раскадровок);
- участие в творческих конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня (при наличии);
- открытые занятия;
- итоговое педагогическое наблюдение и анализ результатов освоения программы.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность по программе «Мультстудия» организуется с учетом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Обучение строится в игровой и проектной форме, обеспечивающей активное участие каждого ребенка в создании собственного анимационного продукта. В процессе реализации программы воспитанники последовательно знакомятся со всеми этапами создания мультфильма: от возникновения творческого замысла до демонстрации готовой работы.

Практическая деятельность является ведущей формой освоения содержания программы. Каждое занятие сочетает элементы познавательной, художественно-творческой, речевой, игровой и технической деятельности.

Образовательный процесс строится по принципу постепенного усложнения материала. На первоначальном этапе дети знакомятся с историей анимации, профессиями мультипликационного производства и различными техниками создания мультфильмов. Затем осваивают основы сценарного мастерства, создают персонажей и декорации, изучают принципы кадровой съемки, озвучивания и монтажа.

Особое внимание уделяется развитию самостоятельности, инициативности, коммуникативных навыков и умения работать в коллективе. При создании мультфильма воспитанники распределяют обязанности, оказывают взаимопомощь, принимают совместные решения и несут ответственность за общий результат.

Практическая работа сопровождается соблюдением требований безопасности при использовании художественных материалов, инструментов, цифрового оборудования и технических средств обучения.

3.2. Принципы реализации программы

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип постепенного усложнения деятельности;
- принцип наглядности;
- принцип активности и самостоятельности воспитанников;
- принцип индивидуализации обучения;
- принцип сотрудничества педагога и детей;
- принцип интеграции различных видов детской деятельности;
- принцип практической направленности обучения;
- принцип творчества и инициативности;
- принцип здоровьесбережения;
- принцип успешности каждого ребенка.

3.3. Методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

Словесные методы

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- обсуждение;
- чтение художественной литературы;
- анализ мультфильмов;
- постановка проблемных вопросов.

Наглядные методы

- демонстрация мультфильмов;
- просмотр презентаций;
- показ иллюстраций;
- демонстрация алгоритмов создания мультфильма;
- показ приемов рисования и изготовления персонажей;
- показ работы оборудования.

Практические методы

- выполнение творческих заданий;

- моделирование ситуаций;
- рисование;
- аппликация;
- лепка;
- изготовление персонажей и декораций;
- покадровая съемка;
- запись звука;
- озвучивание;
- участие в коллективных проектах.

3.4. Педагогические технологии

При реализации программы используются современные образовательные технологии:

- проектная технология;
- игровая технология;
- технология сотрудничества;
- личностно ориентированное обучение;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проблемного обучения;
- технология развития критического и творческого мышления;
- технология ситуации успеха.

3.5. Формы организации образовательной деятельности

В ходе реализации программы используются следующие формы организации деятельности:

- групповые занятия;
- работа в малых творческих группах;
- индивидуальная творческая деятельность;
- коллективные проекты;
- творческие мастерские;
- практикумы;
- игровые занятия;
- мастер-классы;
- просмотр и обсуждение мультфильмов;
- творческие презентации;
- премьеры готовых мультфильмов.

3.6. Структура занятия

Каждое занятие включает несколько взаимосвязанных этапов.

Организационный этап

- создание положительного эмоционального настроения;
- мотивация детей;
- постановка темы и цели занятия;
- повторение ранее изученного материала.

Основной этап

- знакомство с новым материалом;
- практическая творческая деятельность;
- изготовление персонажей, декораций или реквизита;
- работа над сценарием;
- выполнение покадровой съемки;
- запись звука и озвучивание отдельных эпизодов.

Заключительный этап

- просмотр выполненной работы;
- обсуждение результатов;

- анализ трудностей и успехов;
- рефлексия;
- подготовка к следующему этапу работы над мультфильмом.

3.7. Этапы создания анимационного фильма

Создание мультфильма осуществляется поэтапно.

1. Возникновение творческого замысла.
2. Выбор литературного произведения или создание собственного сюжета.
3. Разработка сценария.
4. Создание раскадровки.
5. Разработка образов персонажей.
6. Изготовление персонажей.
7. Создание декораций и фонов.
8. Подготовка съемочной площадки.
9. Покадровая съемка.
10. Озвучивание персонажей.
11. Подбор музыкального сопровождения.
12. Монтаж фильма.
13. Просмотр и обсуждение результата.
14. Премьера готового мультфильма.

3.8. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Эффективная реализация программы предполагает сотрудничество педагога с семьями воспитанников.

Основными формами взаимодействия являются:

- консультации;
- родительские собрания;
- мастер-классы;
- совместное изготовление персонажей и декораций;
- открытые занятия;
- участие родителей в премьерах мультфильмов;
- выставки детских работ;
- индивидуальные беседы;
- информационные памятки;
- фото- и видеоотчеты о ходе реализации программы (при наличии согласия родителей (законных представителей)).

3.9. Календарный учебный график

Показатель	Характеристика
Срок реализации программы	1 учебный год
Период реализации	Октябрь – май
Возраст обучающихся	5–7 лет
Количество учебных недель	32
Количество занятий в неделю	2
Общее количество занятий	64
Продолжительность занятия	25–30 минут
Форма обучения	Очная
Форма организации занятий	Групповая

3.10. Учебный план

№	Раздел программы	Количество занятий
1	Введение в мир анимации	2
2	Создание сюжета и сценария	8

3	Разработка персонажей	12
4	Создание декораций и реквизита	12
5	Основы покадровой анимации	8
6	Покадровая съемка мультфильма	12
7	Озвучивание и музыкальное оформление	6
8	Монтаж и презентация готового мультфильма	4
Итого		64

3.11. Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Практическая деятельность
Октябрь			
1	Знакомство с мультстудией	Познакомить детей с программой, правилами поведения в мультстудии, оборудованием и материалами. Вызвать интерес к созданию мультфильмов.	Экскурсия по мультстудии, знакомство с оборудованием, просмотр рабочих материалов.
2	Что такое мультипликация?	Познакомить с историей возникновения мультипликации, разнообразием мультфильмов и их видами.	Просмотр фрагментов мультфильмов различных техник, беседа.
3	Кто создает мультфильмы?	Познакомить с профессиями: сценарист, художник, аниматор, оператор, режиссер, актер озвучивания. Формировать представление о коллективной работе.	Дидактическая игра «Кто что делает?», распределение ролей.
4	Из чего состоит мультфильм?	Познакомить с этапами создания мультфильма: идея, сценарий, персонажи, декорации, съемка, озвучивание, монтаж.	Рассматривание схемы создания мультфильма, обсуждение этапов работы.
5	Выбираем сюжет	Учить выбирать тему будущего мультфильма, обсуждать идеи, высказывать предложения, договариваться.	Коллективный выбор темы, обсуждение героев и событий.
6	Придумываем историю	Развивать связную речь, воображение, умение строить последовательный рассказ.	Составление коллективной истории будущего мультфильма.
7	Первые эскизы героев	Учить создавать образ персонажа, передавать характер через внешний вид, развивать творческое воображение.	Рисование персонажей, обсуждение их особенностей.
8	Утверждаем героев мультфильма	Закрепить знания о персонажах, выбрать окончательные варианты героев, подготовиться к их изготовлению.	Выставка рисунков, коллективный выбор персонажей будущего мультфильма.
Ноябрь			
9	Составляем сценарий мультфильма	Учить детей определять последовательность событий, выделять начало, основную часть и окончание истории. Развивать связную речь и умение работать в коллективе.	Коллективное составление сценария будущего мультфильма.
10	Раскадровка. Рисуем историю по кадрам	Познакомить с понятием «раскадровка», учить делить сюжет на отдельные сцены.	Создание простейшей раскадровки мультфильма.
11	Главный герой мультфильма	Закреплять умение создавать выразительный образ персонажа, передавать его характер через детали	Выполнение эскизов главного героя.

		внешнего вида.	
12	Изготавливаем главного героя	Учить создавать персонажа в технике перекладной анимации, аккуратно вырезать и соединять детали.	Изготовление подвижного персонажа из картона и цветной бумаги.
13	Второстепенные персонажи	Формировать умение создавать дополнительных героев, соблюдать единый художественный стиль.	Изготовление второстепенных персонажей мультфильма.
14	Учимся оживлять героя	Познакомить с понятием покадрового движения. Показать, как изменение положения деталей создает эффект движения.	Практические упражнения по перемещению персонажей перед камерой без съемки.
15	Подготовка декораций	Учить создавать фон и простые элементы окружающей среды, необходимые для развития сюжета.	Изготовление первых декораций и элементов оформления.
16	Проверяем готовность к съемке	Закрепить знания о последовательности создания мультфильма, проверить готовность персонажей и декораций к дальнейшей работе.	Организация выставки выполненных работ, обсуждение результатов, подготовка материалов к следующему этапу.
Декабрь			
17	Создаем декорации мультфильма	Учить создавать декорации, соответствующие сюжету мультфильма, развивать художественный вкус и аккуратность.	Изготовление основных декораций и элементов фона.
18	Дополняем съемочную площадку	Формировать умение создавать предметы и детали, необходимые для развития сюжета.	Изготовление реквизита, мелких деталей оформления.
19	Подготовка съемочной площадки	Познакомить с правилами размещения декораций и персонажей, подготовить рабочее место для съемки.	Установка декораций, размещение персонажей, организация съемочной площадки.
20	Знакомство с оборудованием	Познакомить детей с фотоаппаратом (или планшетом), штативом, освещением и правилами безопасной работы с оборудованием.	Практические упражнения по установке оборудования под руководством педагога.
21	Что такое покадровая съемка?	Формировать представление о принципе создания движения в анимации, учить изменять положение персонажей постепенно.	Выполнение тренировочных упражнений по покадровому перемещению персонажей.
22	Делаем первые кадры	Учить выполнять последовательную покадровую съемку простых движений персонажей.	Съемка первых эпизодов мультфильма.
23	Продолжаем съемку	Закреплять навыки покадровой съемки, учить согласовывать действия участников творческой группы.	Съемка следующих сцен мультфильма.
24	Просмотр отснятого материала	Учить анализировать результаты своей деятельности, замечать удачные моменты и ошибки, планировать дальнейшую работу.	Просмотр отснятых кадров, обсуждение результатов, подготовка к продолжению съемки после зимних каникул.
Январь			
25	Повторяем этапы создания мультфильма	Закрепить знания о последовательности создания мультфильма, вспомнить правила безопасной работы с оборудованием, распределить обязанности участников проекта.	Беседа, просмотр отснятого материала, подготовка оборудования и персонажей к работе.
26	Снимаем первую сцену	Учить выполнять покадровую съемку, соблюдать последовательность действий, аккуратно перемещать персонажей.	Покадровая съемка первой сцены мультфильма.

27	Продолжаем съемку	Закреплять навыки покадровой съемки, развивать внимание, терпение и умение работать сообща.	Съемка следующего эпизода мультфильма.
28	Передаем движение персонажей	Познакомить с различными способами передачи движения, учить создавать плавную анимацию.	Практические упражнения и съемка сцен с движением персонажей.
29	Оживляем героев	Учить передавать эмоции и характер персонажей через позу, жесты и движение.	Съемка эмоциональных сцен мультфильма.
30	Работаем над выразительностью кадров	Формировать представление о композиции кадра, расположении героев и декораций.	Корректировка съемочной площадки, съемка новых кадров.
31	Снимаем основные события мультфильма	Закреплять навыки коллективной работы, развивать ответственность за общий результат.	Покадровая съемка ключевых эпизодов сюжета.
32	Просмотр промежуточного результата	Учить анализировать выполненную работу, оценивать качество полученного материала, планировать дальнейшие действия.	Просмотр отснятых сцен, обсуждение, определение задач на следующий месяц.
Февраль			
33	Продолжаем съемку мультфильма	Закреплять навыки покадровой съемки, учить соблюдать последовательность кадров и согласованность действий участников.	Съемка очередных сцен мультфильма.
34	Снимаем кульминацию сюжета	Учить передавать наиболее важные события истории средствами анимации, развивать творческое мышление.	Покадровая съемка кульминационных эпизодов.
35	Завершаем съемку	Формировать умение доводить коллективную работу до завершения, соблюдать точность выполнения движений персонажей.	Съемка заключительных сцен мультфильма.
36	Просмотр отснятого материала	Учить анализировать качество выполненной работы, находить удачные моменты и определять необходимость пересъемки отдельных кадров.	Просмотр всех отснятых сцен, обсуждение результатов.
37	Озвучиваем персонажей	Познакомить с особенностями озвучивания мультфильмов, развивать выразительность речи, дикцию и эмоциональную отзывчивость.	Запись реплик героев под руководством педагога.
38	Звуки и музыка в мультфильме	Формировать представление о роли музыкального сопровождения и звуковых эффектов в создании художественного образа.	Подбор музыкального сопровождения и шумовых эффектов.
39	Дорабатываем звуковое оформление	Закреплять навыки коллективной работы, учить согласовывать речь, музыку и действия персонажей.	Повторная запись отдельных реплик, подбор дополнительных звуковых эффектов.
40	Подводим итоги съемочного этапа	Закрепить знания о последовательности создания мультфильма, оценить результаты совместной работы и подготовиться к этапу монтажа.	Просмотр мультфильма в черновом варианте, обсуждение дальнейшей работы.
Март			
41	Что такое монтаж?	Познакомить детей с заключительным этапом создания мультфильма — монтажом. Формировать представление о последовательном соединении кадров	Просмотр примеров, наблюдение за работой педагога при монтаже мультфильма.

		в единый фильм.	
42	Собираем мультфильм	Закрепить знания о последовательности эпизодов, учить анализировать целостность сюжета.	Совместное участие в составлении мультфильма из снятых кадров.
43	Оформляем начало и конец мультфильма	Познакомить детей с понятием «титры», их назначением и содержанием.	Создание рисунков или надписей для заставки и финальных титров.
44	Проверяем готовность мультфильма	Учить замечать неточности, анализировать качество выполненной работы, развивать внимание к деталям.	Просмотр мультфильма, коллективное обсуждение и внесение предложений по доработке.
45	Дорабатываем мультфильм	Закреплять умение совместно принимать решения, совершенствовать готовый творческий продукт.	Корректировка отдельных сцен, титров, звукового сопровождения (под руководством педагога).
46	Готовимся к премьере	Формировать умение представлять результаты своей деятельности, развивать коммуникативные навыки и уверенность в себе.	Подготовка приглашений, афиши или оформления к показу мультфильма.
47	Репетиция презентации	Учить детей рассказывать о своей работе, распределять роли во время представления мультфильма.	Репетиция выступления перед показом мультфильма.
48	Просмотр готового мультфильма		
Апрель			
49	Премьера мультфильма	Создать условия для презентации результатов коллективной творческой деятельности, формировать уверенность в своих силах и чувство гордости за общий результат.	Просмотр мультфильма, обсуждение впечатлений, ответы на вопросы зрителей.
50	Анализируем свою работу	Учить детей оценивать результаты коллективной деятельности, замечать достижения и определять, что получилось особенно хорошо.	Беседа, коллективное обсуждение процесса создания мультфильма.
51	Любимые герои мультфильмов	Расширять представления детей о героях отечественной и мировой мультипликации, развивать творческое воображение.	Рисование любимого мультипликационного героя, презентация своей работы.
52	Придумываем новую историю	Развивать фантазию, связную речь и умение самостоятельно создавать сюжет будущего мультфильма.	Коллективное составление новой сказочной истории.
53	Создаем нового персонажа	Совершенствовать навыки художественного творчества, развивать умение передавать характер героя через внешний образ.	Изготовление персонажа из бумаги, картона или пластилина.
54	Анимационный этюд	Закрепить навыки кадровой съемки на небольшом сюжете, развивать самостоятельность и творческую инициативу.	Создание короткой анимационной сценки (5–10 секунд).
55	Озвучиваем мини-мультфильм	Совершенствовать выразительность речи, умение передавать настроение персонажей с помощью голоса.	Озвучивание созданного анимационного этюда.
56	Просмотр творческих работ	Развивать навыки самооценки и взаимооценки, воспитывать уважение к результатам труда сверстников.	Просмотр мини-мультфильмов,
Май			
57	Вспоминаем путь создания мультфильма	Закрепить знания о последовательности создания мультфильма, обобщить полученный опыт, развивать связную речь.	Беседа, просмотр фотографий и видеоматериалов, обсуждение этапов работы.
58	Моя любимая	Закрепить знания о профессиях,	Дидактическая игра «Кто что

	профессия в мультстудии	участвующих в создании мультфильмов, формировать уважение к труду людей творческих профессий.	делает?», творческие рассказы детей.
59	Творческая мастерская «Юный мультипликатор»	Создать условия для самостоятельного применения полученных знаний и умений.	Выполнение индивидуальных творческих заданий (рисунок, персонаж, мини-сюжет).
60	Итоговая диагностика	Определить уровень освоения программного материала, оценить развитие творческих способностей, коммуникативных навыков и умения работать в коллективе.	Выполнение диагностических заданий, педагогическое наблюдение.
61	Подготовка выставки творческих работ	Формировать умение оформлять результаты своей деятельности, воспитывать аккуратность и ответственность.	Оформление выставки рисунков, персонажей, декораций, фотографий рабочих моментов
62	Фестиваль мультфильмов	Создать условия для демонстрации творческих достижений воспитанников, развивать уверенность в себе и культуру общения.	Просмотр созданных мультфильмов, обсуждение, обмен впечатлениями.
63	Праздник «Юные мультипликаторы»	Подвести итоги реализации программы, создать положительный эмоциональный настрой, поддержать интерес к дальнейшему творчеству.	Игры, викторина по мультипликации, награждение воспитанников дипломами и памятными сертификатами.
64	Итоговое занятие	Подвести итоги обучения, закрепить положительное отношение к творческой деятельности, создать ситуацию успеха для каждого ребенка.	Рефлексия, вручение портфолио (при наличии), благодарности родителям (законным представителям), прощание с мультстудией.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Условия реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия» осуществляется в соответствии с действующими нормативными правовыми актами Российской Федерации, санитарно-эпидемиологическими требованиями и локальными нормативными документами образовательной организации.

Образовательная деятельность проводится в специально оборудованном помещении, обеспечивающем комфортные и безопасные условия для творческой, художественной и технической деятельности детей.

При организации занятий учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, уровень их развития, интересы, состояние здоровья и возможности каждого ребенка.

Образовательный процесс строится на принципах добровольности, доступности, сотрудничества, практической направленности и поддержки детской инициативы. Основной формой работы является коллективная проектная деятельность, в ходе которой дети совместно создают анимационные фильмы, выполняя различные творческие роли.

При реализации программы соблюдаются требования охраны труда, техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы и правила безопасного использования оборудования и технических средств обучения.

4.2. Кадровые условия

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования либо иной педагогический работник, имеющий среднее профессиональное или высшее педагогическое образование, соответствующее квалификационным требованиям, установленным законодательством Российской Федерации.

Педагог владеет современными образовательными технологиями, методикой организации художественно-творческой и проектной деятельности дошкольников, основами анимационного творчества, цифровыми технологиями создания мультфильмов, а также обеспечивает безопасную организацию образовательного процесса.

При необходимости к реализации отдельных мероприятий программы могут привлекаться музыкальный руководитель, педагог-психолог, воспитатели групп и другие специалисты образовательной организации.

4.3. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используются:

Помещение

- кабинет дополнительного образования (мультстудия) или иное помещение, соответствующее санитарным требованиям;
- столы и стулья, соответствующие возрасту детей;
- шкафы и стеллажи для хранения материалов и оборудования.

Техническое оборудование

- компьютер или ноутбук;
- монитор;
- мультимедийный проектор (при наличии);
- экран или интерактивная панель (при наличии);
- цифровой фотоаппарат, планшет или смартфон с функцией фотосъемки;
- штатив;
- анимационный станок (при наличии);
- осветительные приборы;
- микрофон;
- акустические колонки;
- программное обеспечение для покадровой съемки, обработки звука и монтажа анимационных фильмов.

Художественные материалы

- бумага различных форматов;
- цветной картон;
- цветная бумага;
- гуашь;
- акварель;
- кисти;
- простые и цветные карандаши;
- восковые мелки;
- фломастеры;
- пластилин;
- ножницы с безопасными концами;
- клей;
- цветная самоклеящаяся бумага;
- природный и бросовый материал;
- ткань, нитки, ленты, декоративные элементы.

Дидактические материалы

- иллюстрации;
- фотографии;
- книги;
- тематические карточки;
- образцы персонажей;
- образцы декораций;
- мультфильмы различных техник исполнения;
- презентации;

- методические пособия.

Материально-техническое обеспечение может дополняться в зависимости от возможностей образовательной организации и используемых технологий создания анимационных фильмов.

4.4. Оценочные материалы

Оценка результатов освоения программы осуществляется посредством педагогической диагностики, позволяющей определить индивидуальную динамику развития каждого ребенка.

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года.

Оценке подлежат:

- развитие творческого воображения;
- художественно-творческие способности;
- уровень сформированности коммуникативных навыков;
- развитие связной речи;
- умение работать в коллективе;
- сформированность первоначальных представлений о создании анимационного фильма;
- практические навыки создания персонажей, декораций, покадровой съемки и озвучивания;
- самостоятельность, инициативность и творческая активность.

Результаты диагностики используются для анализа эффективности реализации программы, корректировки содержания образовательной деятельности и индивидуального сопровождения воспитанников.

4.5. Формы фиксации результатов

Для фиксации результатов освоения программы используются:

- диагностические карты;
- карты педагогического наблюдения;
- журнал учета посещаемости;
- журнал реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- портфолио творческих работ воспитанников;
- сценарии, раскадровки, эскизы персонажей и декораций;
- фотографии этапов работы;
- готовые мультипликационные фильмы;
- дипломы, сертификаты и грамоты участников конкурсов и фестивалей (при наличии);
- фото- и видеоматериалы открытых занятий, выставок и презентаций (при наличии согласия родителей (законных представителей)).

4.6. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы включает:

- дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу;
- календарный учебный график;
- учебный план;
- календарно-тематическое планирование;
- конспекты занятий;
- методические рекомендации по организации занятий;
- картотеку творческих заданий;
- сценарии занятий;
- подборку мультфильмов различных техник исполнения;
- презентации;
- дидактические материалы;
- диагностический инструментарий;
- консультационные материалы для родителей (законных представителей).

Методическую основу программы составляют современные подходы к организации проектной деятельности дошкольников, технологии художественно-творческого развития детей и методика обучения основам анимации, разработанная **М.И. Нагибиной**, адаптированная к современным условиям дополнительного образования.

4.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Методическая литература

1. Нагибина М. И. **Технология анимации.**
2. Красный Ю. Е., Курдюкова Л. И. **Мультфильм руками детей.**
3. Асенин С. А. **Мир мультфильма.**
4. Халатов Н. **Мы снимаем мультфильм.**
5. Левин Е. С. **Композиция сценария.**
6. Воскресенская И. М. **Звуковое решение фильма.**
7. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. **Ступеньки к творчеству.**
8. Комарова Т. С. **Изобразительная деятельность в детском саду.**
9. Лыкова И. А. **Изобразительная деятельность в детском саду.**
10. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Диагностическая карта освоения программы «Мультстудия»

Ф.И. ребенка	Интерес к деятельности	Создание персонажей	Работа с материалами	Воображение	Работа в команде	Связная речь	Участие в создании мультфильма	Итоговый уровень

Уровни освоения программы

Высокий уровень

Ребенок проявляет устойчивый интерес к созданию мультфильмов, самостоятельно предлагает идеи, активно участвует на всех этапах работы, уверенно взаимодействует со сверстниками, проявляет творческую инициативу.

Средний уровень

Ребенок с интересом выполняет задания, принимает участие в коллективной деятельности, выполняет практические задания с незначительной помощью педагога.

Начальный уровень

Ребенок выполняет задания преимущественно по образцу, нуждается в постоянной помощи педагога, испытывает затруднения при совместной деятельности.

Карта педагогического наблюдения

Критерий	Начало года	Конец года
Проявляет интерес к созданию мультфильмов		
Проявляет творческую инициативу		
Умеет работать в коллективе		
Создает персонажей и декорации		
Выполняет задания аккуратно		
Соблюдает последовательность работы		
Пользуется материалами рационально		
Соблюдает правила безопасности		
Участвует в озвучивании		
Доводит работу до результата		

Правила безопасной работы в мультстудии

Во время занятий дети обязаны соблюдать правила безопасного поведения.

Перед началом работы

- подготовить рабочее место;
- внимательно выслушать объяснение педагога;
- использовать материалы только по назначению.

Во время занятия

- аккуратно пользоваться ножницами, клеем и художественными материалами;
- не трогать компьютер, фотоаппарат, штатив и другое оборудование без разрешения педагога;
- соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережно относиться к персонажам, декорациям и оборудованию;
- соблюдать очередность при выполнении покадровой съемки.

После окончания занятия

- убрать материалы на место;
- привести рабочее место в порядок;
- выполнять указания педагога.

Критерии оценки творческого проекта «Мультфильм»

Критерий	Оценивается
Замысел	Оригинальность идеи
Сюжет	Последовательность событий
Персонажи	Аккуратность и выразительность
Декорации	Соответствие сюжету
Коллективная работа	Умение взаимодействовать
Покадровая съемка	Последовательность движения
Озвучивание	Эмоциональная выразительность
Итоговый мультфильм	Целостность и завершенность проекта

Алгоритм создания мультипликационного фильма

Создание мультфильма представляет собой последовательный творческий процесс, в котором каждый этап имеет важное значение для получения качественного результата.

Этапы создания мультфильма

1. Выбор идеи

На первом этапе дети совместно с педагогом определяют тему будущего мультфильма, обсуждают возможные сюжеты, вспоминают литературные произведения, сказки или придумывают собственную историю.

Результат: сформулирована основная идея мультфильма.



2. Создание сценария

Разрабатывается последовательность событий, определяются герои, место действия, основные события и финал истории.

Результат: готовый сценарий будущего мультфильма.



3. Раскадровка

Сценарий разделяется на отдельные сцены. Для каждой сцены определяется расположение героев, последовательность их действий и примерное количество кадров.

Результат: план покадровой съемки.



4. Создание персонажей

Дети изготавливают героев мультфильма из бумаги, картона, пластилина или других материалов, продумывают их внешний вид и особенности.

Результат: готовые персонажи.



5. Изготовление декораций

Создаются фоны, предметы, элементы окружающей среды, необходимые для развития сюжета.

Результат: оформленная съемочная площадка.



6. Подготовка оборудования

Устанавливаются фотоаппарат (или планшет), штатив, освещение, проверяется работа программы для покадровой съемки.

Результат: подготовленное рабочее место для анимации.



7. Покадровая съемка

После каждого небольшого перемещения персонажей выполняется фотографирование. Из большого количества кадров постепенно формируется движение.

Результат: серия кадров для будущего мультфильма.



8. Озвучивание

Дети записывают реплики персонажей, читают текст, подбирают звуковые эффекты и музыкальное сопровождение.

Результат: готовое звуковое оформление.



9. Монтаж

Все кадры объединяются в единый мультфильм, добавляются титры, музыкальное сопровождение и звуковые эффекты.

Результат: завершённый анимационный фильм.

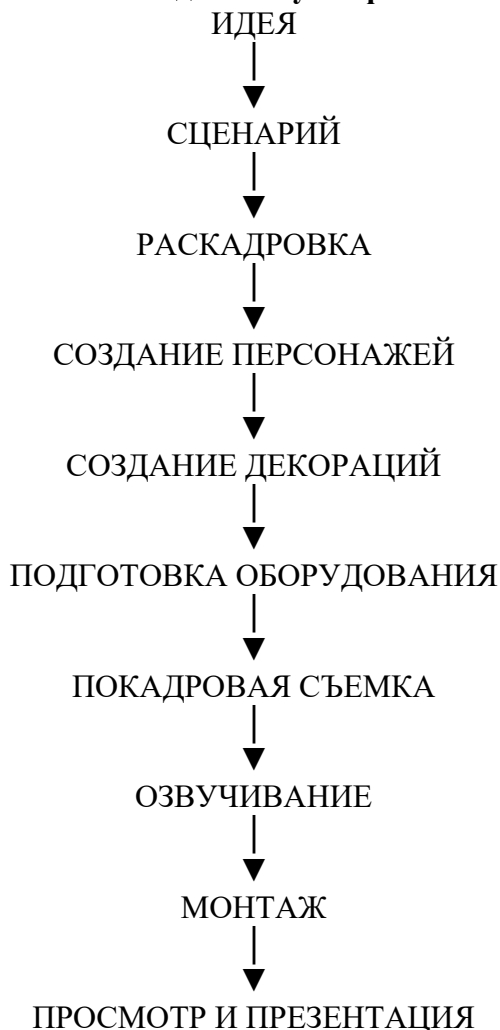


10. Просмотр и презентация

Проводится коллективный просмотр готового мультфильма, обсуждение результатов работы, обмен впечатлениями и презентация фильма воспитанникам, педагогам и родителям (законным представителям).

Результат: публичная демонстрация творческого проекта.

Схема создания мультфильма



Методический комментарий

Последовательное выполнение всех этапов позволяет детям познакомиться с полным циклом создания мультипликационного фильма, освоить основы проектной деятельности, научиться планировать свою работу, взаимодействовать в коллективе, распределять обязанности и доводить творческий замысел до завершённого результата. Работа над мультфильмом способствует развитию воображения, связной речи, художественно-творческих способностей, коммуникативных навыков, основ медиаграмотности и первоначальных представлений о современных цифровых технологиях.