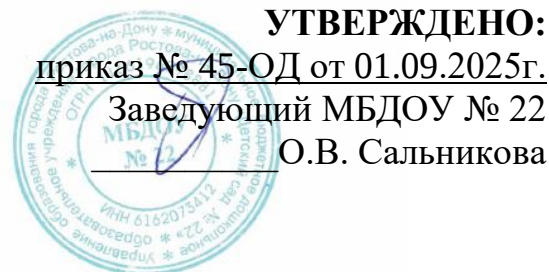


**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 22»**

ИНН/КПП 6162073412/616201001, ОГРН 1166196098881,
344116, г. Ростов-на-Дону, Бул. Платова, д. 11
e-mail: dou.22@mail.ru



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Оригами для малышей»
(4-6 лет)**

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

Период реализации: сентябрь - май

Составитель: Киселева К.Н. - воспитатель

г. Ростов-на-Дону
2025г.

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
Нормативно-правовая основа программы.....	4
Направленность программы	4
Актуальность программы	4
Новизна программы	5
Педагогическая целесообразность.....	5
Отличительные особенности программы	5
Адресат программы.....	5
Уровень программы	5
Объем программы.....	6
Срок реализации программы.....	6
Режим занятий	6
Форма обучения.....	6
Форма организации образовательного процесса.....	6
Особенности организации образовательного процесса.....	6
2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
Цель программы	6
Задачи программы	6
Обучающие	6
Развивающие	7
Воспитательные	7
Планируемые результаты освоения программы	7
Личностные результаты.....	7
Предметные результаты.....	7
Метапредметные результаты.....	7
Формы подведения итогов реализации программы.....	8
Формы контроля освоения программы	8
3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	8
Организация образовательной деятельности.....	8
Основные принципы реализации программы.....	8
Методы обучения	9
Словесные методы.....	9
Наглядные методы.....	9
Практические методы	9
Игровые методы	9
Современные образовательные технологии	9
Формы организации образовательной деятельности.....	9
Структура занятия	10
1. Организационный этап	10
2. Основной этап.....	10
3. Заключительный этап.....	10
Используемые материалы и оборудование.....	10
Взаимодействие с семьями воспитанников	10
Календарный учебный график	11
4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	17
Условия реализации программы	17
Оценочные материалы	17
Методы педагогической диагностики	17
Формы фиксации результатов.....	17
Материально-техническое обеспечение.....	18

Помещение	18
Материалы	18
Демонстрационный материал	18
Учебно-методическое обеспечение	18
Кадровое обеспечение	18
Список литературы	19
Нормативно-правовые документы	19
Учебно-методическая литература	19
Электронные образовательные ресурсы	19
Приложение 1	20
Диагностическая карта оценки освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами для малышей»	20
Цель диагностики	20
Уровни освоения программы	20
Диагностическая карта	20
Условные обозначения	21
Приложение 2	22
Базовые формы оригами	22
Базовая форма «Треугольник»	22
Базовая форма «Воздушный змей»	22
Базовая форма «Стрела»	22
Базовая форма «Водяная бомбочка»	22
Базовая форма «Блинчик»	22
Базовая форма «Катамаран»	23
Базовая форма «Рыба»	23
Методические рекомендации	23
Приложение 3	24
Правила безопасной работы при изготовлении поделок в технике оригами	24
Правила подготовки рабочего места	24
Правила работы с бумагой	24
Правила безопасной работы с ножницами	24
Правила работы с клеем	24
Правила поведения во время занятия	24
После окончания работы	24
Памятка для воспитанников	25
Методические рекомендации педагогу	25
Приложение 4	26
Материалы и оборудование для реализации программы «Оригами для малышей»	26
Материалы	26
Инструменты	26
Демонстрационный материал	26
Оборудование	26
Дидактические материалы	27
Расходные материалы	27
Требования к организации предметно-пространственной среды	27
Заключение	27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Оригами для малышей»** разработана в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в сфере образования и определяет содержание, организацию и условия реализации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей посредством освоения техники оригами, формирования первоначальных навыков художественного конструирования из бумаги, развития пространственного мышления, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, творческого воображения и эстетического восприятия.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста, обеспечивает условия для развития познавательной активности, самостоятельности, творческой инициативы и способствует формированию устойчивого интереса к художественно-конструктивной деятельности.

Нормативно-правовая основа программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом образовательной организации и локальными нормативными актами учреждения.

Направленность программы

Программа имеет **художественную направленность** и ориентирована на развитие художественно-творческих способностей детей посредством освоения техники оригами. Практическая деятельность по художественному конструированию из бумаги способствует развитию пространственного мышления, конструктивных навыков, творческого воображения, художественного вкуса, мелкой моторики рук и формированию положительного отношения к продуктивным видам деятельности.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена возрастающей ролью художественно-конструктивной деятельности в развитии личности ребенка дошкольного возраста. Освоение техники оригами способствует развитию зрительно-моторной координации, пространственного мышления, внимания, памяти, мелкой моторики рук, творческого воображения и конструктивных способностей.

Работа с бумагой позволяет детям овладевать различными способами преобразования плоской формы в объемную, развивает умение анализировать последовательность действий,

соблюдать алгоритм выполнения работы, самостоятельно находить способы решения творческих задач. В процессе изготовления поделок совершенствуются сенсорные представления, формируются навыки аккуратности, усидчивости, самостоятельности и доведения начатого дела до завершения.

Программа соответствует современным задачам дополнительного образования детей, обеспечивает условия для развития творческого потенциала воспитанников и формирования интереса к художественно-конструктивной деятельности средствами техники оригами.

Новизна программы

Новизна программы заключается в использовании техники оригами как эффективного средства художественного, познавательного и интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

Содержание программы построено по принципу постепенного усложнения конструктивных действий: от освоения простейших приемов складывания бумаги к самостоятельному выполнению более сложных моделей и созданию тематических композиций. Особое внимание уделяется развитию конструктивного мышления, пространственного воображения, творческой инициативы и способности применять освоенные способы действий в самостоятельной художественной деятельности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что техника оригами является доступным и эффективным средством всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Последовательное выполнение операций по складыванию бумаги способствует развитию произвольного внимания, памяти, пространственного мышления, зрительно-моторной координации и мелкой моторики рук. Практическая деятельность позволяет формировать навыки планирования собственной работы, аккуратность, самостоятельность, ответственность за результат и умение действовать по словесной инструкции, схеме и образцу.

Использование игровых приемов, творческих заданий и тематических композиций создает положительную эмоциональную атмосферу, поддерживает устойчивый интерес детей к художественному конструированию и обеспечивает ситуацию успеха для каждого ребенка.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является комплексное использование техники оригами как средства художественного конструирования, развития творческих способностей и формирования предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста.

В процессе освоения программы дети знакомятся с базовыми формами оригами, учатся читать простейшие схемы и пооперационные карты, выполнять последовательные действия по складыванию бумаги, создавать объемные и плоскостные композиции, применять изготовленные изделия в игровой, познавательной и художественно-творческой деятельности.

Содержание программы предусматривает постепенное усложнение практических заданий, широкое использование игровых технологий, интеграцию художественного творчества с познавательным развитием и формирование устойчивого интереса к искусству оригами.

Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста **4–6 лет**, проявляющих интерес к художественно-конструктивной деятельности. Специальной подготовки для освоения программы не требуется.

Уровень программы

Программа относится к **стартовому уровню** и направлена на формирование первоначальных навыков художественного конструирования из бумаги, развитие творческих способностей и интереса к технике оригами.

Объем программы

Общий объем программы составляет **72 занятия**.

Срок реализации программы

Программа реализуется в течение **1 учебного года**.

Режим занятий

Занятия проводятся **2 раза в неделю**.

Продолжительность одного занятия составляет **20 минут**, что соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста и действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Форма обучения

Форма обучения — **очная**.

Форма организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательной деятельности является **групповое занятие**. В ходе реализации программы используются фронтальная, подгрупповая и индивидуальная формы работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс строится на принципах доступности, последовательности, систематичности, индивидуализации, поддержки детской инициативы и создания ситуации успеха.

Занятия проводятся в игровой форме с использованием художественного слова, проблемных и игровых ситуаций, пооперационных схем, образцов, демонстрационного материала, практических упражнений и самостоятельной конструктивной деятельности детей.

Большое внимание уделяется созданию развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей безопасные условия работы с бумагой, ножницами и другими материалами, а также формированию положительной мотивации к художественно-конструктивной деятельности.

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель программы

Создание условий для развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством освоения техники оригами, формирования первоначальных навыков художественного конструирования из бумаги, развития пространственного мышления, мелкой моторики, творческого воображения и интереса к продуктивной деятельности.

Задачи программы

Обучающие

- формировать первоначальные представления о технике оригами, ее возможностях и назначении;
- познакомить детей с основными базовыми формами и приемами складывания бумаги;
- формировать умение выполнять последовательность действий по словесной инструкции, показу педагога, схеме и пооперационной карте;
- обучать различным способам художественного конструирования из бумаги;
- закреплять представления о геометрических фигурах, форме, величине, пространственном расположении предметов;
- формировать навыки создания простых и тематических композиций в технике оригами.

Развивающие

- развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию и глазомер;
- развивать пространственное мышление, конструктивные способности и творческое воображение;
- способствовать развитию внимания, памяти, наглядно-образного и логического мышления;
- развивать художественный вкус, чувство формы, композиции и цвета;
- развивать самостоятельность, инициативность и творческую активность в процессе художественного конструирования.

Воспитательные

- воспитывать интерес к художественно-конструктивной деятельности и искусству оригами;
- формировать аккуратность, усидчивость и бережное отношение к материалам и инструментам;
- воспитывать культуру труда и привычку содержать рабочее место в порядке;
- развивать навыки сотрудничества, доброжелательность и умение работать в коллективе;
- создавать условия для формирования уверенности в собственных возможностях и положительного отношения к результатам своего труда.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании освоения программы предполагается достижение следующих результатов.

Личностные результаты

Обучающийся:

- проявляет устойчивый интерес к художественно-конструктивной деятельности;
- проявляет самостоятельность и инициативу при выполнении творческих заданий;
- бережно относится к материалам и инструментам;
- соблюдает правила безопасной работы;
- испытывает удовлетворение от процесса и результата собственной деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся:

- знает основные базовые формы оригами;
- владеет простейшими приемами складывания бумаги;
- выполняет поделки по показу педагога, словесной инструкции и простейшей схеме;
- умеет создавать несложные изделия и тематические композиции в технике оригами;
- различает основные геометрические фигуры, ориентируется на листе бумаги;
- аккуратно выполняет последовательность технологических операций при изготовлении поделок.

Метапредметные результаты

Обучающийся:

- умеет внимательно слушать объяснение педагога и выполнять последовательность действий;
- способен планировать выполнение задания и доводить начатую работу до завершения;
- развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности;

- совершенствует пространственное мышление, зрительно-моторную координацию и конструктивные способности;
- использует приобретенные навыки в игровой, познавательной и художественно-творческой деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется без выставления отметок и носит развивающий характер.

Основными формами подведения итогов являются:

- педагогическое наблюдение;
- анализ продуктов детской конструктивной деятельности;
- выполнение практических творческих заданий;
- тематические выставки детских работ;
- участие в творческих проектах;
- открытые занятия;
- итоговая педагогическая диагностика уровня освоения программы.

Формы контроля освоения программы

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля.

Входной контроль — педагогическое наблюдение за уровнем первоначальных конструктивных навыков, умением работать с бумагой и выполнять простейшие действия по складыванию.

Текущий контроль — наблюдение за деятельностью детей в ходе каждого занятия, анализ качества выполнения практических работ, уровня самостоятельности и сформированности технических навыков.

Итоговый контроль — педагогическая диагностика уровня освоения программы, анализ динамики развития художественно-конструктивных способностей воспитанников, организация итоговой выставки творческих работ.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Организация образовательной деятельности

Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, принципов доступности, последовательности, систематичности, индивидуального подхода и эмоционального благополучия ребенка.

Содержание занятий направлено на развитие художественно-творческих способностей детей посредством художественного конструирования из бумаги с использованием техники оригами.

Каждое занятие имеет игровую направленность и сочетает практическую деятельность с познавательными, речевыми и творческими заданиями, что способствует развитию конструктивного мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и устойчивого интереса к художественной деятельности.

Организация образовательного процесса предусматривает постепенное усложнение приемов складывания бумаги, освоение новых базовых форм, развитие самостоятельности детей и формирование навыков создания творческих композиций.

Основные принципы реализации программы

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

- **принцип доступности** — соответствие содержания, методов и приемов возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста;
- **принцип систематичности и последовательности** — постепенное освоение приемов складывания бумаги от простого к более сложному;
- **принцип наглядности** — использование демонстрационного материала, пооперационных схем, образцов и показа способов выполнения работы;

- **принцип активности и самостоятельности** — создание условий для проявления детьми инициативы, самостоятельного поиска способов решения конструктивных задач;
- **принцип поддержки детской инициативы** — предоставление детям возможности выбора цвета бумаги, декоративного оформления изделий и способов их использования;
- **принцип эмоционального благополучия** — создание доброжелательной атмосферы, ситуации успеха и положительной мотивации к творческой деятельности;
- **принцип индивидуализации** — учет уровня подготовки, темпа деятельности и индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- **принцип сотрудничества с семьей** — взаимодействие педагогов и родителей в вопросах художественно-творческого развития детей.

Методы обучения

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения.

Словесные методы

- объяснение;
- беседа;
- художественное слово;
- чтение стихотворений, загадок, рассказов;
- словесное поощрение.

Наглядные методы

- показ педагогом способов складывания бумаги;
- демонстрация образцов изделий;
- использование пооперационных схем;
- рассматривание иллюстраций;
- наблюдение за последовательностью выполнения работы.

Практические методы

- выполнение конструктивных заданий;
- складывание фигур в технике оригами;
- упражнения по освоению базовых форм;
- создание тематических композиций;
- творческие работы по замыслу.

Игровые методы

- игровые ситуации;
- сюрпризные моменты;
- использование сказочных персонажей;
- дидактические игры;
- игровые упражнения;
- игровые путешествия и творческие мастерские.

Современные образовательные технологии

При реализации программы используются:

- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология художественного конструирования;
- информационно-коммуникационные технологии (при использовании мультимедийных материалов);
- технология сотрудничества.

Формы организации образовательной деятельности

В процессе реализации программы используются:

- групповые занятия;
- подгрупповая работа;
- индивидуальная помощь ребенку;
- совместная конструктивная деятельность педагога и детей;
- коллективное выполнение творческих композиций;
- тематические выставки детских работ;
- участие в творческих проектах.

Структура занятия

Каждое занятие включает несколько взаимосвязанных этапов.

1. Организационный этап

- создание положительного эмоционального настроя;
- игровая мотивация;
- постановка творческой задачи.

2. Основной этап

- знакомство с новой темой;
- показ способов складывания бумаги;
- выполнение практической работы;
- индивидуальная помощь детям;
- художественное оформление готового изделия.

3. Заключительный этап

- рассматривание выполненных работ;
- обсуждение результатов;
- организация мини-выставки;
- эмоциональное поощрение детей;
- подведение итогов занятия.

Используемые материалы и оборудование

В ходе реализации программы используются:

- цветная бумага;
- белая офисная бумага;
- двусторонняя цветная бумага;
- картон;
- цветной картон;
- ножницы с закругленными концами;
- клей-карандаш;
- простые карандаши;
- линейки;
- фломастеры;
- цветные карандаши;
- пооперационные схемы;
- технологические карты;
- демонстрационные образцы;
- иллюстрации;
- природный и декоративный материал для оформления поделок;
- салфетки.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Эффективность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы во многом зависит от конструктивного взаимодействия педагога с семьями обучающихся. Сотрудничество с родителями направлено на создание единого образовательного пространства, поддержку творческой инициативы детей и повышение педагогической компетентности родителей в вопросах художественно-конструктивной деятельности.

Основными формами взаимодействия с семьями воспитанников являются:

- индивидуальные и групповые консультации;
- информирование родителей о содержании и результатах освоения программы;
- оформление тематических выставок детских работ;
- проведение мастер-классов и открытых занятий;
- совместные творческие проекты;
- подготовка информационных памяток и рекомендаций;
- консультирование по вопросам организации художественного конструирования в домашних условиях.

Совместная деятельность педагогов и родителей способствует развитию творческих способностей детей, укреплению детско-родительских отношений и формированию устойчивого интереса к художественному конструированию.

Календарный учебный график

Реализация программы осуществляется в течение одного учебного года — с сентября по май.

Показатель	Значение
Возраст обучающихся	4–6 лет
Срок реализации программы	1 учебный год
Общее количество учебных недель	36
Общее количество занятий	72
Объем программы	72 занятия
Периодичность занятий	2 раза в неделю
Продолжительность одного занятия	20 минут
Форма обучения	Очная
Форма организации занятий	Групповая

Занятия проводятся два раза в неделю в соответствии с расписанием образовательной организации. Продолжительность занятий соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста и требованиям действующих санитарно-эпидемиологических норм.

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и отражает последовательность освоения детьми техники оригами, постепенное усложнение конструктивных действий, содержание образовательной деятельности, используемые материалы и планируемые результаты каждого занятия.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	Дата
Сентябрь				
1	Волшебные превращения бумажного квадрата	Формировать первоначальные представления об искусстве оригами. Познакомить детей с различными видами бумаги и их свойствами. Закреплять представления о квадрате, его сторонах и углах. Формировать умение складывать прямоугольный лист по диагонали, получая квадрат. Развивать пространственное мышление, зрительно-моторную координацию, мелкую моторику и интерес к художественному конструированию.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 3–6	
2	В некотором царстве, в бумажном государстве...	Формировать интерес к художественному конструированию в технике оригами. Познакомить детей с разнообразием изделий из бумаги, возможностями техники оригами и	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 7–8	

		особенностями создания бумажных фигур. Развивать познавательную активность, воображение и желание заниматься творческой деятельностью.		
3	Мониторинг	Определить исходный уровень сформированности конструктивных навыков, умения работать с бумагой, выполнять простейшие действия по складыванию, следовать словесной инструкции и проявлять интерес к художественно-конструктивной деятельности.		
4	Бабочка и лягушка	Формировать умение складывать квадрат по диагонали при изготовлении простейших фигур в технике оригами. Закреплять знания о геометрических фигурах. Развивать пространственное восприятие, точность движений рук, мелкую моторику, аккуратность и интерес к созданию бумажных поделок.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 8–9	
Октябрь				
5	Отгадай загадку	Формировать умение выполнять новые поделки в технике оригами, используя знакомый способ складывания квадрата по диагонали. Закреплять навыки последовательного выполнения действий по показу педагога. Развивать логическое мышление, внимание, мелкую моторику рук и интерес к художественному конструированию.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 9–10	
6	Знакомимся со свойствами бумаги	Расширять представления детей о свойствах и видах бумаги. Формировать умение выбирать материал в соответствии с поставленной конструктивной задачей. Развивать познавательную активность, наблюдательность, сенсорное восприятие и бережное отношение к материалам.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 10	
7	Воздушный змей	Формировать умение складывать модель «Воздушный змей» в технике оригами. Закреплять навыки точного складывания бумаги, аккуратного выполнения сгибов и декоративного оформления готового изделия. Развивать пространственное мышление, творческое воображение, мелкую моторику рук и художественный вкус.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 11	
8	Забавные зверушки	Продолжать формировать навыки изготовления поделок в технике оригами. Познакомить детей с простейшим способом соединения деталей с помощью клея. Развивать конструктивные способности, координацию движений, аккуратность, самостоятельность и интерес к созданию тематических композиций.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 11–12	
Ноябрь				
9	Лисичка с челочкой	Формировать умение складывать бумажный квадрат в различных направлениях при изготовлении новой модели оригами. Закреплять навыки точного выполнения сгибов и декоративного оформления готовой поделки. Развивать пространственное мышление, мелкую моторику рук, творческое воображение и интерес к художественному конструированию.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 13–14	
10	Волшебное превращение стрелы	Познакомить детей с базовой формой оригами «Стрела». Формировать умение выполнять последовательность действий по	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 14	

		пооперационной карте и использовать базовую форму для создания различных поделок. Развивать внимание, конструктивное мышление, самостоятельность и умение работать по алгоритму.		
11	Коробочка	Познакомить детей с новым способом складывания бумаги при изготовлении объемной поделки. Формировать умение внимательно слушать инструкцию педагога и выполнять работу в определенной последовательности. Развивать точность движений, аккуратность, пространственное восприятие и интерес к созданию полезных изделий из бумаги.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 14–15	
12	Ветка рябины	Формировать умение самостоятельно использовать пооперационную карту при изготовлении поделки из базовой формы «Стрела». Закреплять навыки складывания бумаги, составления композиции и аккуратного оформления работы. Развивать самостоятельность, художественный вкус, мелкую моторику рук и умение работать в коллективе.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 15	
Декабрь				
13	Ёлочка	Познакомить детей с новой базовой формой оригами «Водяная бомбочка» («Водяная бочка»). Формировать умение изготавливать поделку по схеме и пооперационной карте. Закреплять навыки точного складывания бумаги, развивать пространственное мышление, мелкую моторику, творческое воображение и создавать положительный эмоциональный настрой в ожидании новогоднего праздника.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 16–17; Е.Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 16–17, 23–24	
14	Новогодние украшения	Формировать умение самостоятельно изготавливать несложные новогодние украшения в технике оригами. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата, аккуратного выполнения сгибов и творческого оформления изделий. Развивать художественный вкус, инициативность, самостоятельность и желание участвовать в украшении группы к новомуднему празднику.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 17–18	
15	Дед Мороз	Формировать умение создавать тематическую поделку в технике оригами, используя знакомые способы складывания бумаги. Совершенствовать навыки безопасной работы с ножницами и декоративного оформления изделия. Развивать творческие способности, аккуратность, мелкую моторику рук и интерес к изготовлению праздничных открыток и приглашений.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 17	
16	Снеговик	Формировать умение создавать композицию из нескольких деталей, выполненных в технике оригами. Закреплять навыки подготовки заготовок, определения линий сгиба и соединения отдельных элементов в целостное изображение. Развивать конструктивное мышление, координацию движений, аккуратность, самостоятельность и творческую инициативу.	Е.Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 25	
Январь				

17	Гномик	Формировать умение изготавливать фигурку, состоящую из двух деталей (голова и туловище). Закреплять навыки самостоятельного выполнения базовой формы «Воздушный змей», точного складывания бумаги и аккуратного совмещения элементов. Развивать пространственное мышление, мелкую моторику, творческое воображение и самостоятельность в выполнении работы.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 15	
18	Прыгающие лягушки	Формировать умение изготавливать подвижную игрушку в технике оригами по пооперационной карте. Закреплять навыки последовательного выполнения действий, точного складывания бумаги и аккуратного выполнения сгибов. Развивать конструктивное мышление, координацию движений, познавательную активность и интерес к использованию готовых изделий в игровой деятельности.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 79–80	
19	Ожившая сказка	Формировать умение использовать изготовленные фигурки оригами в игровой и театрализованной деятельности. Развивать творческое воображение, связную речь, коммуникативные навыки и умение передавать характер персонажей посредством игровых действий. Воспитывать интерес к художественному творчеству и совместной деятельности.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 80–81	
20	Викторина «Что? Где? Когда?»	Закреплять знания и практические навыки, полученные при освоении техники оригами. Совершенствовать умение узнавать базовые формы, выполнять знакомые приемы складывания бумаги и применять их при выполнении творческих заданий. Развивать внимание, память, логическое мышление, умение работать в команде и поддерживать интерес к художественно-конструктивной деятельности.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 81–82	
Февраль				
21	Волшебные превращения	Познакомить детей с новой базовой формой оригами «Катамаран». Формировать умение выполнять последовательность действий по инструкции педагога и пооперационной карте. Развивать конструктивное мышление, речевое дыхание, мелкую моторику рук, внимание и интерес к художественному конструированию.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 82–83	
22	Двухтрубный корабль	Познакомить детей с базовой формой оригами «Блинчик». Формировать умение создавать модель корабля, соблюдая последовательность складывания бумаги. Закреплять навыки аккуратного выполнения сгибов, развивать пространственное мышление, творческое воображение и желание использовать готовые поделки в самостоятельной игровой деятельности.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 83–84	
23	Поздравительная открытка к 23 февраля	Формировать умение создавать поздравительную открытку с использованием техники оригами. Учить складывать парусник из двух квадратов, аккуратно соединять детали и составлять композицию на основе. Развивать чувство композиции, художественный вкус, аккуратность и желание порадовать близких	Е.Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 141–146	

		результатами собственного труда.		
24	Скоро День защитника Отечества	Расширять представления детей о празднике День защитника Отечества. Формировать уважительное отношение к защитникам Родины и желание подготовить для них творческий подарок. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, закреплять умение выполнять поделки по схеме и пооперационной карте, развивать самостоятельность, аккуратность и творческую инициативу.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 85	
Март				
25	Цветы	Формировать умение изготавливать цветы в технике оригами, соблюдая последовательность выполнения работы. Закреплять навыки точного складывания бумаги, развивать мелкую моторику рук, художественный вкус, чувство формы и композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность и стремление к достижению качественного результата.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 85–86	
26	Мамин праздник	Формировать умение создавать поздравительную открытку с использованием элементов оригами. Закреплять навыки работы по пооперационной карте и схеме, совершенствовать композиционные умения при оформлении открытки. Развивать творческое воображение, эстетический вкус, аккуратность и желание порадовать близких подарком, выполненным своими руками.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 86–87	
27	Панно «Хризантемы»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами. Формировать умение создавать коллективную декоративную композицию, закреплять навыки безопасной работы с ножницами и аккуратного оформления панно. Развивать чувство композиции, творческие способности, художественный вкус и умение работать сообща.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 86	
28	Грач	Познакомить детей с изготовлением поделки на основе базовой формы «Рыба». Формировать умение работать по пооперационной карте, совершенствовать навыки складывания бумаги и аккуратного выполнения сгибов. Развивать пространственное мышление, конструктивные способности, мелкую моторику рук и интерес к художественному конструированию.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 8	
Апрель				
29	Веселые человечки	Формировать умение преобразовывать бумажные заготовки в различные фигурки, используя освоенные приемы оригами. Совершенствовать навыки безопасной работы с ножницами, аккуратного вырезания и соединения деталей. Развивать творческое воображение, конструктивное мышление, мелкую моторику рук и самостоятельность при выполнении работы.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 88–89	
30	День космонавтики	Расширять представления детей о празднике День космонавтики. Формировать умение создавать тематические поделки в технике оригами по пооперационной карте, соединять	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 90–91	

		детали конструкции в единое изделие. Развивать пространственное мышление, познавательный интерес, творческие способности, аккуратность и желание отражать свои впечатления в художественно-конструктивной деятельности.		
31	Раз, два, три — лодочка, плыви!	Формировать умение складывать модель лодочки из прямоугольного листа бумаги. Закреплять навыки последовательного выполнения действий, упражнять в самостоятельном выборе цвета бумаги. Развивать конструктивные способности, мелкую моторику, воображение и интерес к использованию изготовленных поделок в игровой деятельности.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 91	
32	Веселые мордашки	Закреплять умение изготавливать знакомые модели на основе базовой формы «Треугольник». Совершенствовать навыки складывания бумаги, развивать творческое воображение, художественный вкус, умение самостоятельно дополнять поделки декоративные		
Май				
33	Праздник мальчиков	Продолжать знакомить детей с историей возникновения искусства оригами и его культурными традициями. Формировать умение создавать поделки из нескольких деталей, последовательно соединяя их в единую композицию. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, мелкую моторику рук и интерес к художественно-конструктивной деятельности.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 92	
34	Журавлик	Познакомить детей с японской легендой о бумажном журавлике как символе мира, добра и надежды. Формировать умение выполнять модель по пооперационной карте, совершенствовать навыки точного складывания бумаги. Развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, воспитывать уважение к культурным традициям разных народов, чувство сопереживания и доброжелательность.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 93	
35	В бумажном царстве – государстве	Закреплять умение самостоятельно использовать пооперационные карты и схемы при изготовлении поделок в технике оригами. Совершенствовать конструктивные навыки, творческое воображение, самостоятельность и уверенность в своих возможностях. Поддерживать устойчивый интерес к художественному конструированию через игровые и творческие задания.	С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 94–95	
36	Мониторинг	Определить уровень освоения детьми содержания программы, сформированность практических навыков работы в технике оригами, степень развития конструктивных способностей, мелкой моторики, самостоятельности и творческой активности. Проанализировать индивидуальную динамику достижений воспитанников и эффективность реализации программы.		

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Условия реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами для малышей» осуществляется в условиях дошкольной образовательной организации.

Образовательная деятельность проводится в специально оборудованном помещении, соответствующем санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям охраны труда.

Для успешного освоения программы создается развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая свободный доступ детей к необходимым материалам, оборудованию и демонстрационным пособиям, а также безопасные условия для организации художественно-конструктивной деятельности.

Образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, принципов поддержки детской инициативы, эмоционального благополучия и создания ситуации успеха для каждого ребенка.

Оценочные материалы

Оценка результатов освоения программы осуществляется в процессе педагогического наблюдения за деятельностью детей и носит развивающий характер.

При оценке учитываются:

- интерес ребенка к художественно-конструктивной деятельности;
- уровень сформированности практических навыков складывания бумаги;
- умение выполнять действия по словесной инструкции, показу и схеме;
- развитие пространственного мышления и конструктивных способностей;
- аккуратность выполнения работы;
- самостоятельность при изготовлении поделок;
- проявление творческой инициативы при оформлении изделий;
- соблюдение правил безопасной работы.

Оценивание не предполагает сравнения детей между собой и направлено на отслеживание индивидуальной динамики развития каждого воспитанника.

Методы педагогической диагностики

Для определения уровня освоения программы используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности;
- выполнение практических заданий;
- беседа;
- анализ уровня самостоятельности ребенка;
- сравнение результатов входной и итоговой диагностики.

Диагностика проводится два раза в течение учебного года:

- входная — в сентябре;
- итоговая — в мае.

Результаты фиксируются в диагностической карте и используются для корректировки образовательного процесса.

Формы фиксации результатов

Результаты освоения программы отражаются посредством:

- диагностических карт;
- педагогических наблюдений;
- анализа творческих работ;
- тематических выставок;
- участия воспитанников в конкурсах и творческих мероприятиях;
- фотофиксации детских работ (при наличии согласия родителей (законных представителей));

- портфолио достижений воспитанников (при ведении в образовательной организации).

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используются:

Помещение

- учебный кабинет (групповое помещение), соответствующий санитарным требованиям;
- детские столы и стулья по возрасту воспитанников;
- шкафы и стеллажи для хранения материалов;
- демонстрационная доска (магнитная или маркерная).

Материалы

- цветная бумага;
- двусторонняя цветная бумага;
- белая бумага для складывания;
- офисная бумага;
- картон;
- цветной картон;
- клей-карандаш;
- ножницы с закругленными концами;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- линейки;
- салфетки.

Демонстрационный материал

- образцы изделий;
- пооперационные схемы;
- технологические карты;
- иллюстрации;
- тематические картинки;
- демонстрационные модели базовых форм оригами;
- мультимедийные материалы (при наличии технических возможностей).

Учебно-методическое обеспечение

Реализация программы обеспечивается следующими методическими материалами:

- дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;
- календарно-тематическим планированием;
- конспектами занятий;
- пооперационными картами изготовления изделий;
- схемами складывания базовых форм оригами;
- демонстрационными образцами готовых изделий;
- дидактическими играми;
- наглядными пособиями;
- подборками художественного слова (стихотворения, загадки, сказки);
- презентациями и мультимедийными материалами (при наличии);
- диагностическими материалами.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным требованиям, установленным действующим законодательством Российской Федерации.

Педагог владеет современными образовательными технологиями, методикой художественно-конструктивной деятельности, приемами обучения детей дошкольного

возраста технике оригами и обеспечивает создание безопасных условий образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Учебно-методическая литература

1. Комарова Т.С. **Изобразительная деятельность в детском саду.** — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.
2. Лыкова И.А. **Художественный труд в детском саду.** — Москва: ИД «Цветной мир», 2021.
3. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. **Оригами в детском саду.**
4. Черенкова Е.Ф. **Оригами для малышей.**
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. **Уроки оригами в школе и дома.** — Санкт-Петербург: Литера.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. **Всё об оригами.** — Санкт-Петербург: Кристалл.
7. Соколова С.В. **Оригами для дошкольников.**
8. Доронова Т.Н. **Развитие детей в конструктивной деятельности.**
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. — Москва, 2023.

Электронные образовательные ресурсы

1. Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации.
2. Институт развития, здоровья и адаптации ребенка (ФГБНУ «ИРЗАР»).
3. Федеральный портал «Российское образование».
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Диагностическая карта оценки освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами для малышей»

Цель диагностики

Определение уровня освоения детьми содержания программы, сформированности практических навыков работы в технике оригами, развития конструктивных способностей, мелкой моторики, пространственного мышления и творческой активности.

Диагностика проводится два раза в год:

- входная — сентябрь;
- итоговая — май.

Оценивание осуществляется методом педагогического наблюдения в процессе выполнения практических заданий.

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Начальный уровень
Интерес к деятельности	Проявляет устойчивый интерес, активно включается в работу	Выполняет задания с поддержкой педагога	Интерес нестойкий, быстро отвлекается
Владение приемами складывания бумаги	Самостоятельно выполняет основные приемы складывания	Выполняет приемы с небольшой помощью	Испытывает значительные затруднения
Работа по инструкции и схеме	Самостоятельно работает по показу, инструкции и пооперационной карте	Выполняет работу с помощью педагога	Не может соблюдать последовательность действий
Аккуратность выполнения	Все сгибы выполнены точно, изделие аккуратное	Допускает отдельные неточности	Работа неаккуратная, требует доработки
Самостоятельность	Самостоятельно выполняет задание и оформляет изделие	Периодически обращается за помощью	Работает только при постоянной помощи взрослого
Творческая активность	Проявляет инициативу, самостоятельно украшает поделку	Выполняет оформление по образцу	Не проявляет инициативы

Уровни освоения программы

Высокий уровень

Ребенок уверенно выполняет основные приемы складывания бумаги, самостоятельно пользуется пооперационной картой и инструкцией педагога, аккуратно изготавливает поделки, проявляет инициативу и творческий подход при оформлении изделий.

Средний уровень

Ребенок выполняет поделки по образцу и инструкции с незначительной помощью педагога, допускает отдельные неточности при складывании бумаги, проявляет интерес к занятиям и постепенно овладевает практическими навыками.

Начальный уровень

Ребенок испытывает затруднения при складывании бумаги, нуждается в постоянной помощи взрослого, не всегда соблюдает последовательность выполнения работы, интерес к деятельности проявляет нестабильно.

Диагностическая карта

Ф.И. воспитанника	Интерес к деятельности	Приемы складывания	Работа по инструкции	Аккуратность	Самостоятельность	Творческая активность	Итоговый уровень

Условные обозначения

- **В** — высокий уровень;
- **С** — средний уровень;
- **Н** — начальный уровень.

Базовые формы оригами

Освоение техники оригами начинается с изучения базовых форм. Каждая базовая форма является основой для изготовления различных моделей и позволяет постепенно усложнять конструктивную деятельность детей.

В процессе реализации программы воспитанники последовательно знакомятся с основными приемами складывания бумаги и учатся использовать базовые формы для создания различных поделок.

Базовая форма «Треугольник»

Получается путем складывания квадратного листа бумаги по диагонали.

Используется при изготовлении:

- бабочки;
- лягушки;
- мордочек животных;
- декоративных элементов.

Способствует развитию навыков симметричного складывания и точности совмещения углов.

Базовая форма «Воздушный змей»

Получается путем последовательного сгибания боковых сторон квадрата к центральной линии.

Используется при изготовлении:

- лисички;
- гномика;
- декоративных фигур;
- элементов сюжетных композиций.

Формирует умение ориентироваться относительно центральной линии сгиба и выполнять симметричные действия.

Базовая форма «Стрела»

Осваивается после знакомства с базовой формой «Воздушный змей».

Используется при изготовлении:

- ветки рябины;
- декоративных поделок;
- сюжетных композиций.

Развивает конструктивное мышление, внимание и умение выполнять последовательные действия по образцу и пооперационной карте.

Базовая форма «Водяная бомбочка»

(в некоторых методических пособиях — «Водяная бочка»)

Получается путем последовательного складывания квадрата по диагоналям и сторонам с последующим формированием объемной заготовки.

Используется при изготовлении:

- ёлочки;
- объемных моделей;
- праздничных украшений.

Формирует пространственное мышление и навыки преобразования плоской формы в объемную конструкцию.

Базовая форма «Блинчик»

Получается путем складывания всех четырех углов квадрата к центру.

Используется при изготовлении:

- кораблика;
- декоративных композиций;
- тематических поделок.

Развивает глазомер, аккуратность и точность выполнения сгибов.

Базовая форма «Катамаран»

Осваивается после знакомства с базовыми формами «Треугольник» и «Блинчик».

Используется при изготовлении:

- игровых моделей;
- корабликов;
- подвижных бумажных конструкций.

Формирует навыки последовательного выполнения сложных операций и умение самостоятельно работать по схеме.

Базовая форма «Рыба»

Получается путем последовательного складывания квадрата с использованием диагональных и боковых сгибов.

Используется при изготовлении:

- грача;
- птиц;
- животных;
- декоративных композиций.

Развивает пространственное восприятие, конструктивные способности и умение преобразовывать базовую форму в различные модели.

Методические рекомендации

При обучении детей технике оригами рекомендуется соблюдать следующие условия:

- осваивать базовые формы последовательно — от простых к более сложным;
- сопровождать показ четкой словесной инструкцией;
- использовать демонстрационный образец и пооперационные схемы;
- уделять внимание правильному выполнению каждого сгиба;
- поощрять самостоятельность детей при выполнении знакомых моделей;
- создавать ситуации успеха и поддерживать творческую инициативу воспитанников;

использовать готовые изделия в игровой, театрализованной и выставочной деятельности.

В приложении размещаются схемы базовых форм, используемых при реализации программы:

-
- Треугольник;
- Воздушный змей;
- Стрела;
- Водяная бомбочка;
- Блинчик;
- Катамаран;
- Рыба.

Правила безопасной работы при изготовлении поделок в технике оригами

Соблюдение правил безопасной работы способствует сохранению здоровья детей, формированию культуры труда, аккуратности и ответственного отношения к организации рабочего места.

Правила подготовки рабочего места

Перед началом работы необходимо:

- подготовить рабочее место;
- разложить материалы и инструменты так, чтобы ими было удобно пользоваться;
- использовать только исправные материалы и инструменты;
- соблюдать порядок на рабочем столе;
- внимательно слушать объяснения педагога и выполнять его указания.

Правила работы с бумагой

Во время изготовления поделок необходимо:

- использовать бумагу только по назначению;
- складывать лист аккуратно, не допуская его повреждения;
- тщательно проглаживать линии сгиба;
- не мять и не рвать бумагу без необходимости;
- поддерживать чистоту рабочего места.

Правила безопасной работы с ножницами

При работе с ножницами необходимо:

- пользоваться только детскими ножницами с закругленными концами;
- применять ножницы только с разрешения педагога;
- передавать ножницы кольцами вперед, держа их за сомкнутые лезвия;
- не оставлять ножницы открытыми;
- не размахивать ножницами и не подносить их близко к лицу;
- во время ходьбы не держать ножницы в руках;
- после окончания работы убрать ножницы на место.

Правила работы с клеем

При использовании клея следует:

- пользоваться клеем аккуратно, не допуская его попадания в глаза и рот;
- наносить клей тонким слоем;
- сразу закрывать клей после использования;
- пользоваться салфеткой для удаления излишков клея;
- после окончания работы вымыть руки.

Правила поведения во время занятия

Во время образовательной деятельности необходимо:

- внимательно слушать педагога;
- выполнять задания последовательно;
- не отвлекать других детей;
- соблюдать дисциплину и правила совместной работы;
- бережно относиться к материалам и оборудованию;
- при возникновении затруднений обращаться за помощью к педагогу.

После окончания работы

По завершении занятия необходимо:

- привести рабочее место в порядок;
- убрать инструменты и материалы на отведенные места;
- выбросить бумажные отходы в контейнер для мусора;
- проверить чистоту рабочего места;
- вымыть руки с мылом.

Памятка для воспитанников

Во время занятий оригами:

- ✓ внимательно слушай педагога;
- ✓ аккуратно складывай бумагу;
- ✓ не торопись при выполнении сгибов;
- ✓ безопасно пользуйся ножницами;
- ✓ экономно расходуй материалы;
- ✓ поддерживай порядок на рабочем месте;
- ✓ помогай товарищам при необходимости;
- ✓ бережно относись к результатам своего труда и работам других детей.

Методические рекомендации педагогу

При организации занятий рекомендуется:

- проводить краткий инструктаж по технике безопасности перед началом практической работы;
- напоминать детям правила безопасного обращения с ножницами и клеем;
- контролировать правильную организацию рабочего места;
- учитывать возрастные особенности воспитанников при подборе материалов и инструментов;
- создавать условия для формирования навыков безопасной и самостоятельной деятельности.

Материалы и оборудование для реализации программы «Оригами для малышей»

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо создание безопасной и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей возможность организации художественно-конструктивной деятельности детей.

Материалы

Для проведения занятий используются:

- бумага для оригами различных цветов;
- двусторонняя цветная бумага;
- белая офисная бумага;
- цветной картон;
- белый картон;
- бумага различной плотности и фактуры;
- клей-карандаш;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- восковые мелки (при необходимости);
- линейки;
- салфетки бумажные и влажные.

Инструменты

Для выполнения практических работ используются:

- детские ножницы с закругленными концами;
- клеенки (подкладки) для защиты поверхности стола;
- подставки или органайзеры для хранения инструментов;
- контейнеры для хранения бумаги и готовых изделий.

Демонстрационный материал

В образовательной деятельности применяются:

- образцы готовых изделий;
- пооперационные карты;
- схемы складывания базовых форм оригами;
- иллюстрации и тематические картинки;
- фотографии изделий в технике оригами;
- плакаты по технике безопасности;
- дидактические карточки;
- алгоритмы выполнения поделок;
- презентации и видеоматериалы (при наличии технической возможности).

Оборудование

Для организации занятий необходимы:

- столы и стулья, соответствующие росту детей;
- шкафы и стеллажи для хранения материалов;
- магнитная или маркерная доска;
- демонстрационный стол педагога;
- контейнеры для сортировки материалов;
- корзина для бумажных отходов.

При наличии технических возможностей используются:

- компьютер или ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран или интерактивная панель;
- акустическая система для музыкального сопровождения занятий.

Дидактические материалы

Для реализации программы используются:

- технологические карты изготовления поделок;
- пооперационные схемы складывания;
- карточки с условными обозначениями линий сгиба;
- игровые задания;
- загадки, стихи и рассказы по тематике занятий;
- картотеки пальчиковых игр и физкультминуток;
- диагностические материалы;
- методические рекомендации для педагога.

Расходные материалы

В течение учебного года используются:

- бумага различных форматов и цветов;
- картон;
- клей;
- салфетки;
- декоративные элементы (по необходимости):
 - глазки;
 - ленты;
 - тесьма;
 - наклейки;
 - пайетки;
 - бусины (используются педагогом или под его непосредственным контролем);
 - природный материал для оформления композиций.

Требования к организации предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна:

- соответствовать возрастным особенностям воспитанников;
- обеспечивать безопасность образовательной деятельности;
- способствовать развитию самостоятельности и творческой инициативы детей;
- обеспечивать свободный доступ к материалам и оборудованию;
- поддерживать порядок и удобство организации рабочего пространства;
- предусматривать возможность индивидуальной, подгрупповой и коллективной

работы.

Заключение

Использование качественных материалов, современного оборудования и разнообразного методического обеспечения способствует успешному освоению детьми техники оригами, развитию художественно-творческих способностей, конструктивного мышления, мелкой моторики и формированию устойчивого интереса к художественно-конструктивной деятельности.