

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 22»**

ИНН/КПП 6162073412/616201001, ОГРН 1166196098881,
344116, г. Ростов-на-Дону, Бул. Платова, д. 11
e-mail: dou.22@mail.ru

УТВЕРЖДЕНО:
приказ № 45-ОД от 01.09.2025г.
Заведующий МБДОУ № 22
О.В. Сальникова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(для детей от 3-х до 7 лет)**

Возраст обучающихся: от 3-х до 7 лет

Срок реализации: 1 год

Период реализации: сентябрь – май

Составитель: педагог дополнительного
образования Ефремова Н.В.

г. Ростов-на-Дону
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ	
Задачи программы	8
Обучающие.....	8
Развивающие	8
Воспитательные	9
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	9
Личностные результаты	9
Метапредметные результаты.....	9
Предметные результаты.....	9
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ	
ПРОГРАММЫ	10
Материально-техническое обеспечение	10
Методическое обеспечение программы	10
Методы обучения.....	10
Методы воспитания	10
Педагогические технологии	10
Формы организации занятий	11
Формы контроля	11
Формы подведения итогов реализации программы	11
Учебный план	11
Формы оценки достижения планируемых результатов	35
Критерии оценки.....	35
Уровни освоения программы	35
Высокий уровень	35
Средний уровень.....	35
Начальный уровень	35
Сроки проведения диагностики	35
Диагностическая карта.....	36
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	37
Нормативные документы	37
Методическая литература	37
Диагностическая карта оценки художественно-творческого развития обучающихся .	38
Критерии оценки	38
Приложение № 2	40
Рекомендуемый перечень произведений изобразительного искусства	40
Пейзаж	40
Художники	40
Произведения	40
Натюрморт.....	40
Художники	40
Произведения	40
Портрет	40
Художники	40
Произведения	40
Анималистический жанр.....	40
Художники	41
Произведения	41
Сказочно-былинный жанр	41
Художники	41
Произведения	41
Книжная графика	41
Художники-иллюстраторы	41

Рекомендуемые произведения.....	41
Зарубежное искусство (по выбору педагога).....	41
Приложение № 4	44
Перечень художественных материалов и оборудования.....	44
Художественные материалы.....	44
Для рисования	44
Бумага и картон.....	44
Кисти и принадлежности	44
Материалы для декоративно-прикладного творчества.....	44
Демонстрационный материал.....	44
Оборудование.....	45
Технические средства обучения.....	45
Расходные материалы.....	45
Приложение № 5	46
Примерные темы выставок детского творчества	46
Коллективные выставочные проекты	46
Формы организации выставок.....	46
Критерии отбора работ для выставки	47
Приложение № 6	48
Инструкция по технике безопасности на занятиях по изобразительной деятельности	48
1. Общие требования безопасности	48
2. Требования безопасности перед началом занятия	48
3. Требования безопасности во время занятия	48
4. Во время занятия запрещается	48
5. Требования безопасности после окончания занятия.....	48
6. Требования безопасности в аварийных ситуациях	49
Приложение № 7	50
Примерный перечень творческих работ обучающихся	50
Примерный перечень творческих работ.....	50
Виды творческих работ	50
Представление результатов творческой деятельности	50
Приложение № 8	51
Используемые художественные техники	51

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Студия изобразительного искусства»** разработана для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет и направлена на развитие художественно-творческих способностей, эстетического восприятия, воображения, эмоциональной отзывчивости и самостоятельности средствами изобразительной деятельности.

Программа реализуется в системе дополнительного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения и создаёт условия для раскрытия индивидуального творческого потенциала каждого ребёнка в процессе рисования, аппликации, художественного конструирования, экспериментирования с цветом, формой, линией, фактурой и различными изобразительными материалами.

Содержание программы разработано с учётом основных положений программы художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста **«Природа и художник» Т. А. Концевой**, а также современных подходов к организации дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает последовательное усложнение содержания художественно-творческой деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей 3–7 лет. Образовательный материал распределён по возрастным группам и включает традиционные и нетрадиционные техники изображения, знакомство с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства, наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира, самостоятельную и коллективную творческую деятельность.

Особое внимание уделяется свободному экспериментированию с художественными материалами и инструментами, развитию способности самостоятельно выбирать способы изображения, передавать собственные впечатления, чувства и замыслы в художественной форме.

Программа имеет практико-ориентированный характер. Основу образовательного процесса составляет активная продуктивная деятельность детей, в ходе которой они приобретают опыт работы с различными художественными материалами, осваивают доступные способы и техники изображения, учатся видеть красоту окружающего мира и выражать собственное отношение к нему в творческих работах.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативными правовыми документами:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, с последующими изменениями;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом МБДОУ № 22 и локальными нормативными актами образовательной организации.

Федеральный закон № 273-ФЗ и приказ Минпросвещения России № 629 определяют общие основания реализации дополнительных общеобразовательных программ, а Федеральная образовательная программа дошкольного образования задаёт современные ориентиры художественно-эстетического развития ребёнка. Концепция дополнительного образования до 2030 года ориентирует программы на поддержку самореализации, творческой инициативы и индивидуальных способностей детей.

Направленность программы

Художественная.

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного искусства и включает рисование, декоративную деятельность, аппликацию, элементы художественного конструирования, работу с природными и нетрадиционными материалами, знакомство с произведениями искусства и самостоятельное детское творчество.

Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, проявляющих интерес к рисованию, цвету, форме, художественному экспериментированию и созданию творческих работ.

Для освоения программы не требуется предварительная художественная подготовка или наличие специальных способностей. Образовательная деятельность строится с учётом возраста, индивидуального темпа развития, интересов и возможностей каждого ребёнка.

Возраст обучающихся

Программа рассчитана на четыре возрастные категории:

- дети 3–4 лет;
- дети 4–5 лет;
- дети 5–6 лет;
- дети 6–7 лет.

Содержание занятий дифференцируется в зависимости от возрастных возможностей детей, уровня развития мелкой моторики, восприятия цвета и формы, воображения, самостоятельности и технических навыков.

Наполняемость группы

Рекомендуемая наполняемость одной группы — до 12 человек.

Такая численность позволяет сочетать коллективные формы работы с индивидуальной педагогической поддержкой ребёнка, своевременно оказывать помощь при освоении новых материалов и техник, а также обеспечивать безопасную организацию продуктивной деятельности.

Уровень программы

Стартовый.

Программа направлена на первоначальное знакомство детей с изобразительным искусством, художественными материалами, основными средствами выразительности и доступными техниками создания изображения.

Объём программы

Общий объём программы составляет **288 академических часов**:

- по 72 часа на каждую возрастную группу;
- 2 занятия в неделю;

- 36 учебных недель в течение одного учебного года для каждой возрастной категории.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на **четыре года обучения**, по одному учебному году для каждой возрастной ступени:

- первый год обучения — 3–4 года;
- второй год обучения — 4–5 лет;
- третий год обучения — 5–6 лет;
- четвёртый год обучения — 6–7 лет.

Режим занятий

Занятия проводятся **два раза в неделю**.

Продолжительность занятия устанавливается с учётом возраста детей и требований локальных актов образовательной организации:

- для детей 3–4 лет — до 15 минут;
- для детей 4–5 лет — до 20 минут;
- для детей 5–6 лет — до 25 минут;
- для детей 6–7 лет — до 30 минут.

Форма обучения

Очная.

Основной формой реализации программы являются групповые практические занятия с возможностью индивидуальной помощи и сопровождения ребёнка.

Язык реализации программы

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организуется с учётом возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Содержание занятий строится по принципу постепенного усложнения:

- от знакомства с художественными материалами — к их осознанному выбору;
- от подражательных действий — к самостоятельному замыслу;
- от простого изображения — к сюжетной и декоративной композиции;
- от индивидуальной работы — к коллективному творческому проекту;
- от освоения отдельных приёмов — к сочетанию различных художественных

техник.

В процессе реализации программы используются:

- рисование карандашами, мелками, фломастерами, гуашью и акварелью;
- пальчиковая и ладошковая живопись;
- печатание природными и изготовленными материалами;
- рисование ватными палочками и жёсткой кистью;
- кляксография;
- монотипия;
- набрызг;
- граттаж;
- рисование солью;
- аппликация;
- коллаж;
- работа с бумагой, салфетками и природными материалами;
- смешанные техники;
- индивидуальные и коллективные композиции.

Формы организации занятий

Основными формами организации образовательной деятельности являются:

- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- художественный эксперимент;
- наблюдение;
- беседа;
- рассматривание произведений искусства;
- дидактическая игра;
- выполнение индивидуальной творческой работы;
- коллективная композиция;
- мини-выставка;
- творческий проект;
- итоговая выставка детских работ.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена современными требованиями к художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста и необходимостью создания условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования художественно-эстетическое развитие рассматривается как одно из приоритетных направлений воспитания и обучения дошкольников. Изобразительная деятельность способствует развитию воображения, образного мышления, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, зрительного восприятия, самостоятельности и творческой инициативы.

Особую актуальность программа приобретает благодаря использованию разнообразных традиционных и нетрадиционных техник рисования, которые позволяют каждому ребёнку добиться успешного результата независимо от уровня первоначальной подготовки. Работа с различными художественными материалами способствует развитию познавательной активности, исследовательского интереса и уверенности в собственных творческих возможностях.

Программа обеспечивает условия для развития индивидуальных способностей детей, формирования эстетического вкуса, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и приобщения к культурным традициям через изобразительное искусство.

Новизна программы

Новизна программы заключается в комплексном использовании традиционных и современных нетрадиционных художественных техник, обеспечивающих свободное творческое экспериментирование детей с различными материалами и средствами художественной выразительности.

Особенностью программы является последовательное усложнение содержания художественной деятельности в течение четырёх лет обучения, что обеспечивает непрерывное развитие творческих способностей ребёнка. Практическая деятельность сочетается с наблюдением за объектами окружающего мира, знакомством с произведениями искусства, развитием эмоционального восприятия и самостоятельного художественного замысла.

Программа ориентирована на создание ситуации успеха для каждого ребёнка, поддержку его творческой инициативы и индивидуального художественного стиля.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что художественная деятельность является естественным способом познания ребёнком окружающего мира и выражения собственного эмоционального опыта.

Практические занятия позволяют развивать воображение, наблюдательность, зрительно-моторную координацию, пространственное мышление, мелкую моторику, чувство цвета, формы и композиции. Освоение различных художественных техник способствует развитию самостоятельности, аккуратности, усидчивости и творческой активности.

Постепенное усложнение содержания обеспечивает каждому ребёнку возможность освоения новых способов изображения в соответствии с его возрастными возможностями и индивидуальным темпом развития.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является построение содержания по возрастному принципу с последовательным усложнением художественных задач на протяжении четырёх лет обучения.

Программа сочетает:

- традиционные техники рисования;
- современные нетрадиционные художественные техники;
- декоративно-прикладную деятельность;
- элементы художественного экспериментирования;
- коллективные и индивидуальные творческие проекты;
- знакомство с произведениями изобразительного искусства.

Особое внимание уделяется развитию самостоятельного художественного замысла ребёнка, формированию способности выбирать материалы, способы изображения и средства художественной выразительности в соответствии с творческой задачей.

Образовательный процесс строится с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка и ориентирован на создание ситуации успеха, развитие творческой инициативы и положительной мотивации к художественной деятельности.

Цель программы — развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством освоения различных видов изобразительной деятельности, формирования эстетического восприятия окружающего мира, развития творческого воображения, самостоятельности и эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Задачи программы

Обучающие

- формировать первоначальные представления об изобразительном искусстве и его роли в жизни человека;
- знакомить детей с различными художественными материалами, инструментами и способами работы с ними;
- обучать традиционным и нетрадиционным техникам рисования, аппликации и декоративного творчества;
- формировать представления о цвете, форме, композиции, пропорциях и средствах художественной выразительности;
- расширять знания об объектах природы, предметном мире и произведениях искусства как источниках художественных образов.

Развивающие

- развивать художественное восприятие, наблюдательность, воображение и образное мышление;

- развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию и графические навыки;
- развивать творческую инициативу, самостоятельность и способность к художественному экспериментированию;
- формировать способность выражать собственные впечатления, чувства и замыслы средствами изобразительного искусства;
- развивать эстетический вкус, чувство цвета, формы, ритма и композиции.

Воспитательные

- воспитывать интерес к художественному творчеству и изобразительному искусству;
- формировать бережное отношение к природе, произведениям искусства и результатам собственного труда;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, ответственность и культуру работы с художественными материалами;
- формировать доброжелательное отношение к совместной творческой деятельности;
- создавать условия для формирования уверенности ребёнка в собственных творческих возможностях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

В результате освоения программы обучающиеся:

- проявляют устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;
- проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений искусства и объектов окружающего мира;
- положительно относятся к собственному творчеству и творчеству других детей;
- проявляют самостоятельность, инициативность и стремление к самовыражению;
- соблюдают правила безопасной и аккуратной работы с художественными материалами.

Метапредметные результаты

Обучающиеся:

- умеют планировать последовательность выполнения творческой работы;
- способны выбирать материалы и способы изображения в соответствии с поставленной задачей;
- умеют работать индивидуально и в коллективе;
- используют наблюдение, сравнение, анализ и экспериментирование в процессе художественной деятельности;
- способны оценивать результаты собственной работы и работы сверстников.

Предметные результаты

Обучающиеся:

- знают основные художественные материалы и инструменты, их назначение и правила использования;
- владеют различными традиционными и нетрадиционными техниками изображения;
- умеют передавать форму, цвет, пропорции и композицию изображаемых объектов;
- создают предметные, декоративные и сюжетные композиции;

- используют различные средства художественной выразительности при создании творческих работ;
- проявляют самостоятельность при выборе темы, материалов и способов изображения.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы осуществляется в учебном помещении, соответствующем санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям техники безопасности.

Для проведения занятий используются:

- ученические столы и стулья по количеству обучающихся;
- демонстрационная доска;
- наглядные пособия;
- репродукции произведений изобразительного искусства;
- образцы детских творческих работ;
- бумага различных форматов;
- гуашь, акварель;
- цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры;
- кисти различных размеров;
- палитры;
- баночки для воды;
- цветная бумага и картон;
- клей, ножницы;
- природный и бросовый материал;
- ватные палочки, губки, салфетки;
- материалы для нетрадиционных техник рисования.

Методическое обеспечение программы

При реализации программы используются современные педагогические технологии, обеспечивающие развитие творческой активности, самостоятельности и художественного воображения детей.

Методы обучения

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядные (показ, демонстрация образцов, иллюстраций, репродукций);
- практические (выполнение творческих работ);
- игровые;
- проблемно-поисковые;
- исследовательские;
- метод творческого экспериментирования.

Методы воспитания

- поощрение;
- создание ситуации успеха;
- педагогическая поддержка;
- совместная творческая деятельность;
- личный пример педагога.

Педагогические технологии

- личностно-ориентированная технология;
- игровая технология;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология творческой деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации занятий

Основной формой организации образовательной деятельности является групповое занятие.

В процессе реализации программы используются:

- практические занятия;
- творческие мастерские;
- художественное экспериментирование;
- беседы;
- наблюдения;
- рассматривание произведений искусства;
- дидактические игры;
- коллективные творческие работы;
- мини-проекты;
- выставки детских работ.

Формы контроля

Для определения результативности освоения программы используются:

- педагогическое наблюдение;
- анализ творческих работ;
- выполнение практических заданий;
- тематические выставки;
- участие в конкурсах и выставках различного уровня;
- итоговая диагностика художественно-творческого развития детей.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов освоения программы осуществляется посредством:

- организации выставок детских творческих работ;
- участия обучающихся в конкурсах художественного творчества;
- выполнения коллективных творческих проектов;
- итоговой выставки;
- анализа индивидуальных достижений обучающихся по результатам педагогической диагностики.

Учебный план

Возраст	Срок обучения	Часов в неделю	Всего часов
3–4 года	1 год	2	72
4–5 лет	1 год	2	72
5–6 лет	1 год	2	72
6–7 лет	1 год	2	72
Итого	4 года	8 часов	288

Учебно-тематический план реализации программы для детей 3–4 лет

№	Тема занятия	Используемые художественные техники	Программное содержание	Оборудование	Дата
Сентябрь					
1	Вводное занятие. Рисунок на свободную тему	Рисование цветными карандашами.	Познакомить детей с изостудией, профессией художника, художественными материалами и правилами работы в кабинете.	Бумага, простой карандаш или фломастеры.	
2	«Краски неба»	Рисование красками	Показать детям приемы работы гуашевыми красками при изображении облаков. Чистой кистью берут белую краску, в виде	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.	

			пятен разной формы наносят на небо (рисунок с предыдущего занятия). Белая краска, смешиваясь с цветом неба, приобретает тот или иной оттенок (в зависимости от красок неба) — розоватый, желтоватый, голубоватый и т.п.		
3	«Красно солнышко»	Рисование красками	На синем (голубом, белом, сером, розовом и т.п.) листе изображение образа полуденного (желтоватого) или закатного (оранжевого, красноватого и т.п.) солнышка с лучами-лепестками. В качестве фона можно использовать рисунки предыдущего занятия «Небо с облаками».	Бумага цветная, гуашь или другие материалы.	
4	«Дорожка из осенних листьев»	Рисование красками	Задание. Изображение дорожки (половика или коврика), усыпанной осенними листочками (разноцветными мазочками). Мазки нужно наносить до тех пор, пока они не закроют белый лист бумаги (потому что листочков очень много, и они сплошным ковром укрыли землю).	Бумага в виде полоски (квадрата или круга), гуашь теплых цветов, кисти. Возможно выполнение задания акварельными красками в технике «по сырому».	
5	«Дерево разговаривает с солнышком»	Рисование пальчиками	Изображение дерева без листвы, протягивающего ветки-руки к солнышку, — «Гордое дерево и солнышко», «Маленькое деревце и солнышко», «Сильное дерево и солнышко» и т.п.	Бумага, уголь, тряпочка или гуашь.	
6	«Ель умывается дождем»	Рисование пальчиками	Изображение елочки и разноцветных дождевых капель. Возможно выполнение работы парами. «Семья хвойных деревьев».	Бумага, гуашь зеленого, синего, белого цветов, кисти, тряпочка.	
7	«Цветок наклонил головку. Гордый цветок»	Рисование ватными палочками	Изображение цветка с нагнувшимся стеблем: «грустный цветок», «задумчивый цветок», «цветок и солнце», «цветок нагнулся под каплями дождя», «два цветка», «цветок наклонил головку, чтобы поговорить с травкой, бабочкой» и т.п.	Бумага (1/2 альбомного листа), фломастеры (карандаши, мелки, акварельные краски).	
8	«Дары природы»	Рисование красками	Познакомьте детей с приемами работы гуашью (методом мозаичной живописи) при изображении разных по форме фруктов и овощей. Изображение разноцветных (румяных) яблок на красивой скатерти (вид	Бумага, гуашь или акварель.	

			сверху).		
Октябрь					
9	«Колосок и колючка»	Печатание растений	Рисование (по впечатлению от натуры) сухих трав с ярко выраженным линейным характером стебля (колючий, плавный и т.п.), например, «Ковыль и солнышко», «Ершистый репей под дождем», «Колосок, месяц и звезды», «Колючка и солнце» и т.п.	Бумага (1/4 альбомного листа), черный или коричневый фломастер.	
10	«Веточка рябины»	Рисование ватными палочками	Изображение грозди рябины в окружении летящих листьев методом пальчиковой живописи.	Бумага (1/2 альбомного листа), гуашь (красная, оранжевая, серая, коричневая или др.).	
11	Любование картинами природы	Работа с природным материалом	Игры с природным материалом. Методом вдавливания природных форм (веточек, камней и т.п.) в пластилиновую основу изготавливают объемную (рельефную) композицию (из палочек и камешков составляют солнышко, деревья или цветы). Эту работу одновременно могут выполнять два ребенка (один делает центральную часть, другой оформляет края).	Пластилиновая доска, природные материалы (веточки, камешки и др.).	
12	«Вкусный компот»	Оттиск яблоком	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением банки, пальчиковая краска красная, желтая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи	
13	«Осеннее дерево»	Рисование ладошкой	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности.	Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; пальчиковая краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев.	
14	«Ветка рябины»	Скатывание салфеток, оттиск печатками	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	Гроздь рябины, пальчиковая краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.	
15	«Украшение	Оттиск	Закрепить умение украшать простые	Вырезанные из	

	чайного сервиза»	печатками	по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды	
16	«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки	
Ноябрь					
17	«К нам приехал цирк»	Рисование пальчиками	Продолжить знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию мира и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы белой бумаги с изображением клоунов, пальчиковая краска в мисочках, иллюстрации с изображением цирка.	
18	«Домик»	Печатание	Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага, гуашь.	
19	«Ежик»	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.	Бумага, гуашь, жесткие кисти.	
20	«Зонтик»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (желтый, розовый, голубой), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много); формировать навыки аппликационной техники.	Листы с контурным изображением зонтика, пальчиковая краска, клей, бумажные салфетки, кисть, салфетки.	
21	«Храбрый петушок»	Рисование пальчиками	Рисование петушка гуашевыми красками. Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации с изображением петушка.	
22	«Закат»	Рисование пальчиками	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки.	
23	«Котятки и	Рисование	Изображение и оформление	Листы бумаги,	

	перчатки»	пальчиками, ладошками, смешанные техники	«перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.	пальчиковая краска, салфетки, кисти.	
24	«Свитер для друзей»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы - мальчик и девочка, пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.	
Декабрь					
25	«Узоры на окнах»	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка.	
26	«Мои рукавички»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки.	
27	«Елочка пушистая, нарядная»	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Познакомить с техникой тычкания. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки.	
28	«Снежок для елочки»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса, вата, клей.	
29	«Зимние забавы»	Рисование пальчиками, оттиск	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления	Тонированные листы бумаги (синие,	

		печатками	одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.	фиолетовые) с контурным изображением снеговика, пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса, вата, клей.	
30	«В лесу родилась елочка»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.	Тонированный лист (голубой), пальчиковая краска зеленая, салфетки, иллюстрации с изображением елочки.	
31	«Гирлянды для елочки»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Лист с изображением елочки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации нарядной елочки.	
32	«Игрушки для елочки»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Рисование узоров. Освоение приёмов декоративного оформления игрушек для елочки. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.	Лист с изображением елочки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации игрушек для елочки.	
Январь					
33	«Еловые веточки»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, печатки, клей, открытки.	
34	«Снежинки»	Рисование солью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, соль.	
35	«Ледоход»	Метод старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета.	
36	«Рождественские сны»	Рисование пальчиками, оттиск печатками, рисование по трафарету	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. Упражнять в технике печатания. Развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, клей.	
37	«Медвежонок	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным	

			животных. Развивать чувство композиции.	изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки.	
38	«Замёрзшее дерево»	Рисование пальчиками	Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти.	
39	«Пингвины на льдинах»	Рисование пальчиками, смешанные техники	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые), пальчиковая краска, кисти, салфетки, клей.	
40	«Зайчишка»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки.	
Февраль					
41	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	Рисование ладошками	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением снегиря.	
42	«Рыбка»	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать навыки коллективной деятельности.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением снегиря.	
43	«Осьминожка»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать навыки коллективной деятельности.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением снегиря.	
44	«Улитка»	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать навыки коллективной деятельности.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением снегиря.	
45	«Подводное царство»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать навыки коллективной деятельности.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением морских животных.	

46	«Кошка с воздушными шариками»	Рисование пальчиками, смешанные техники	Учить составлять композицию с фигурами кошек, варьируя их положение на листе. Дополнять рисунок необходимыми элементами.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением кошек.	
47	«Цветочек для папы»	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги тонированный (светло-голубой), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки.	
48	«Теремок»	Рисование пальчиками, смешанные техники	Учить составлять композицию с фигурами, варьируя их положение на листе. Дополнять рисунок необходимыми элементами.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, клей, открытки.	
Март					
49	«Красивые салфетки»	Рисование пальчиками, оттиск печатками, смешанные техники	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.	Лист с изображением салфетки, пальчиковая краска, салфетки, эскизы и иллюстрации	
50	«Корзина для тюльпанов»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.	Ватман, клей, кисть, синие салфетки, корзина.	
51	«Тюльпаны в подарок маме»	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Ватман с работой детей по предложенной теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов.	
52	«Ветка мимозы»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый) , форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы.	
53	«Веселая птичка»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки.	

54	«Солнышко, которое мне светит»	Рисование ладошкой	Учить наносить отпечатки– лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка.	
55	«Барашек»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (белый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением барашки, белые салфетки, вата, клей.	
56	«Волшебный цветочек»	Рисование пальчиками	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Лист с контурным изображением цветка, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик»	
Апрель					
57	«Кораблик»	Рисование пальчиками, скатывание салфеток	Развитие творческого и художественного мышления, формирование навыков пространственного мышления.	Картонная тарелка синего цвета, клей, пальчиковые краски, х/б ткань белого цвета, кисть.	
58	«Звездное небо»	Фотокопия	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования.	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча.	
59	«Фейерверк»	Выскобленные рисунки	Развитие творческого и художественного мышления, поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Развивать воображение, художественное восприятие.	Листы бумаги, черная пальчиковая краска, восковые мелки, кисти, иллюстрации фейерверка.	
60	«Солнышко и тучка»	Рисование пальчиками, скатывание салфеток	Развитие творческого и художественного мышления, формирование навыков пространственного мышления.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, клей.	
61	«Красивое платье»	Рисование пальчиками, ватной палочкой	Продолжать учить рисовать ватной палочкой или пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации платьев.	
62	«Пушистые	Рисование	Продолжать учить рисовать методом	Листы бумаги,	

	цыплята»	ватной палочкой	тычка: закреплять умение правильно держать кисть; углублять представление о цвете и геометрических формах. Воспитывать любовь ко всему живому.	пальчиковая краска, салфетки, игрушка цыпленок.	
63	«Рамка для фотографии»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, печатки, фоторамки.	
64	«Цветочная поляна»	Смешанные техники	Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.	Бумага зеленого цвета, пальчиковая краска, салфетки, печатки, ватные палочки.	
Май					
65	«Одуванчик»	Рисование пальчиками	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе.	Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки.	
66	«Бабочка»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования точками. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать у детей усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца. Учить составлять несложные композиции. Прививать любовь ко всему живому.	Лист с контурным изображением бабочки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации.	
67	«Божья коровка»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Лист с контурным изображением божьей коровки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации.	
68	«Яблони в цвету»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Вызывать желание довести начатое дело до конца.	Лист с контурным изображением яблони, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации.	
69	«Черепашка»	Скатывание бумаги	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, цветная бумага, кисти.	
70	«Гроздь винограда»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Вызывать	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки,	

			желание довести начатое дело до конца.	иллюстрации.	
71	«Сиреневый букет»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.	
72	«Радуга»	Рисование пальчиками	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Лист с контурным изображением радуги, пальчиковая краска, салфетки, изображение радуги.	
Итого – 72 часа					

Учебно-тематическое планирование занятий в средней группе(4-5 лет)

№	Месяц	Тема занятия	Часы	Задачи
1	Сентябрь	Весёлые картинки	1	Определение замысла рисунка, развитие самостоятельности в выборе изображения.
2		Рамочка для моей картинки	1	Учить украшать рисунок декоративными элементами, развивать чувство композиции.
3		В лесу	1	Рисование простых сюжетов по замыслу.
4		Лесные жители	1	Учить дополнять композицию изображениями животных и растений.
5		Цветочная клумба	1	Рисование цветов различной формы и окраски.
6		Бабочки над клумбой	1	Развивать умение создавать простую сюжетную композицию.
7		Весёлый поезд	1	Создание коллективной композиции.
8		Путешествие поезда	1	Дополнять коллективную работу деталями окружающего пейзажа.
9	Октябрь	Храбрый петушок	1	Формировать умение рисовать петушка гуашевыми красками, передавать форму тела, хвоста и гребешка. Совершенствовать навыки работы кистью, развивать чувство цвета.
10		Петушок и его семья	1	Учить создавать несложную сюжетную композицию, дополняя изображение курочкой и цыплятами. Развивать умение располагать изображения на листе, передавать простые взаимоотношения персонажей.
11		Листопад и звездопад	1	Учить создавать выразительную осеннюю композицию, передавать настроение природы. Закреплять умение использовать различные художественные материалы и приёмы рисования.
12		Осенний парк	1	Формировать умение изображать деревья с осенней листвой, передавать пространство листа, развивать композиционные навыки и чувство цвета.
13		Яблочко спелое	1	Учить изображать спелое яблоко гуашью, передавать его форму, объём и окраску. Закреплять навыки смешивания красок.
14		Фрукты в корзине	1	Учить рисовать несколько фруктов различной формы и величины, объединяя их в простую композицию. Развивать наблюдательность и чувство пропорций.
15		Кисть рябины красной	1	Формировать умение изображать ветку рябины с ягодами и листьями, передавать характерные особенности растения. Развивать чувство цвета и аккуратность.

16		Осенний натюрморт	1	Учить создавать композицию из осенних даров природы (рябина, листья, яблоки). Развивать эстетическое восприятие, композиционные умения и творческую самостоятельность.
17	Ноябрь	Мышь и воробей	1	Формировать умение создавать простые графические сюжеты по мотивам сказок, передавать характерные особенности животных и птиц. Развивать наблюдательность и композиционные навыки.
18		Встреча мышки и воробья	1	Учить создавать несложную сюжетную композицию, изображая взаимодействие персонажей. Развивать воображение, умение располагать изображения на листе.
19		Зайка серенький стал беленьким	1	Формировать представление о сезонных изменениях в природе. Учить передавать изменения окраски животного с помощью гуаши.
20		Зайчик в зимнем лесу	1	Учить изображать зайца в зимнем пейзаже, дополняя рисунок деревьями, снегом и кустарниками. Развивать композиционные умения.
21		Бабушкин домик	1	Формировать представление о русской избе как памятнике деревянного зодчества. Учить передавать особенности строения дома и украшать его декоративными элементами.
22		Деревенская улица	1	Учить создавать простую композицию с несколькими домами, деревьями и дорожкой. Развивать чувство пространства и пропорций.
23		Сказочный дворец	1	Учить создавать сказочный архитектурный образ, передавать основные части здания и украшать его декоративными деталями. Развивать творческое воображение.
24		Волшебный город	1	Учить создавать коллективную или индивидуальную композицию с несколькими сказочными постройками. Развивать фантазию, чувство композиции и самостоятельность в выборе художественных средств.
25	Декабрь	Котятки и перчатки	1	Формировать умение создавать декоративное изображение «перчаток» по контуру собственной ладони. Развивать графические навыки, чувство симметрии и аккуратность.
26		Узоры для рукавичек	1	Учить составлять декоративные узоры из линий, точек, кружков и других элементов. Развивать чувство ритма, цвета и композиции.
27		Наша ёлочка	1	Учить рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавать её строение, форму и украшения. Развивать чувство композиции.
28		Новогодние игрушки	1	Учить изображать ёлочные украшения различной формы и цвета, создавать праздничную композицию. Развивать творческое воображение и эстетический вкус.
29		Сказочные птицы	1	Формировать умение рисовать птиц по представлению, передавать особенности строения тела, положение головы, крыльев и хвоста. Развивать творческое воображение.
30		Птица счастья	1	Познакомить с образом сказочной птицы в декоративном искусстве. Учить украшать изображение декоративными элементами, развивать чувство цвета и фантазию.
31		Забавные животные	1	Познакомить с творчеством Е. И. Чарушина. Учить изображать животных, составляя рисунок из простых геометрических форм. Развивать наблюдательность и интерес к миру животных.
32		Лесные друзья	1	Учить создавать композицию с несколькими животными в зимнем лесу, передавать характерные особенности каждого персонажа. Развивать композиционные умения, самостоятельность и творческую инициативу.
33	Январь	Зимние забавы	1	Учить изображать зимние развлечения детей, передавать фигуру человека в движении. Развивать наблюдательность, чувство композиции и интерес к зимним играм.
34		На снежной горке	1	Учить создавать сюжетную композицию с изображением детей, катающихся на санках и ледянках. Развивать умение передавать движение и взаимное расположение персонажей.
35		Клякса	1	Познакомить с техникой кляксографии. Развивать

				воображение, фантазию, умение видеть художественный образ в случайных формах.
36		Волшебные превращения кляксы	1	Закреплять навыки работы в технике кляксографии. Учить дорисовывать кляксы до узнаваемых образов, развивать творческое мышление и самостоятельность.
37		Дворец для Снегурочки	1	Учить создавать сказочный архитектурный образ, передавать основные части здания и украшать его декоративными элементами. Развивать чувство композиции и творческое воображение.
38		Волшебный зимний дворец	1	Учить дополнять изображение дворца зимним пейзажем, использовать холодную цветовую гамму, передавать праздничное настроение.
39		Девочка-Снегурочка	1	Учить изображать фигуру Снегурочки, передавать особенности зимней одежды. Закреплять навыки смешивания красок для получения светлых оттенков.
40		Снегурочка в зимнем лесу	1	Учить создавать сюжетную композицию с изображением Снегурочки среди зимней природы. Развивать композиционные умения, чувство цвета и творческое воображение.
41	Февраль	Как розовые яблоки, на ветках снегири!	1	Учить изображать снегирей на заснеженных ветках, передавать особенности строения тела и яркую окраску птицы. Развивать чувство цвета и композиции.
42		Птичья столовая	1	Учить создавать сюжетную композицию с зимующими птицами у кормушки. Развивать наблюдательность, умение передавать взаимное расположение объектов и бережное отношение к природе.
43		Мишка и мышка	1	Учить изображать контрастные по величине персонажи, передавать их характерные особенности. Закреплять умение смешивать краски для получения серого цвета.
44		Дружба мишки и мышки	1	Учить создавать сюжетную композицию по мотивам знакомых сказок, передавать взаимоотношения персонажей, развивать воображение и композиционные навыки.
45		Храбрый мышонок	1	Учить передавать сюжет литературного произведения средствами рисунка
49	Март	Весёлые матрёшки	1	Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки. Учить передавать форму, пропорции и элементы декоративного оформления. Воспитывать интерес к народному искусству.
50		Семья матрёшек	1	Учить изображать несколько матрёшек разной величины, правильно располагать их на листе. Развивать чувство композиции и представления о величине предметов.
51		Красивые салфетки	1	Учить создавать декоративные узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Закреплять умение сочетать элементы орнамента по цвету и форме.
52		Праздничная скатерть	1	Учить составлять декоративную композицию из геометрических и растительных элементов. Развивать чувство ритма, симметрии и композиции.
53		Букет для мамы	1	Учить изображать букет весенних цветов, передавать форму цветков и листьев. Развивать чувство цвета, композиции и эстетическое восприятие.
54		Открытка для мамы	1	Учить создавать праздничную открытку с использованием рисунка и декоративного оформления. Развивать творческую инициативу и аккуратность.
55		Весенние цветы	1	Учить изображать первые весенние цветы, передавать особенности их строения и окраски. Развивать наблюдательность и интерес к природе.
56		Солнышко улыбается	1	Учить создавать простую весеннюю композицию, передавать настроение с помощью цвета и расположения изображений на листе. Развивать воображение и чувство композиции.
57	Апрель	Подарим маме цветы	1	Учить изображать цветы с натуры, передавать форму, строение и окраску растений. Закреплять умение использовать различные способы изображения лепестков и

				листьев.
58		Весенний букет	1	Учить составлять композицию из нескольких цветов, передавать их расположение в букете. Развивать чувство цвета, композиции и эстетический вкус.
59		Корабли на море	1	Расширять представления о водном транспорте. Учить создавать сюжетную композицию с изображением корабля на волнах.
60		Морское путешествие	1	Учить дополнять композицию изображениями солнца, облаков, чаек и волн. Развивать композиционные навыки и творческое воображение.
61		Кошка с воздушными шариками	1	Учить создавать сюжетный рисунок по мотивам литературного произведения, передавать характер и настроение персонажа.
62		Весёлые воздушные шары	1	Учить изображать воздушные шары различной формы, величины и цвета, создавать праздничную композицию. Развивать чувство цвета и композиции.
63		Рыбки играют, рыбки сверкают	1	Учить изображать рыбок из простых геометрических форм, передавать разнообразие их формы и окраски. Развивать композиционные умения.
64		Подводный мир	1	Учить создавать сюжетную композицию с изображением рыб, водорослей, камней и других обитателей подводного мира. Развивать творческое воображение.
65		Иллюстрации Ю. А. Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»	1	Познакомить детей с творчеством Ю. А. Васнецова. Учить создавать иллюстрации к русским потешкам, передавая образы персонажей.
66		Моя любимая потешка	1	Учить самостоятельно выбирать сюжет знакомой потешки и создавать к ней иллюстрацию. Развивать творческую инициативу и образное мышление.
67		Кони на лугу	1	Учить изображать лошадь, соблюдая основные пропорции, передавать движение и дополнять рисунок элементами окружающей природы.
68		Лошадка и жеребёнок	1	Учить создавать сюжетную композицию с двумя животными, передавать их взаимное расположение и характерные особенности. Развивать наблюдательность и композиционные умения.
69	Май	Радуга-дуга, не давай дождя!	1	Учить передавать красоту природного явления средствами изобразительной деятельности. Формировать представления о последовательности цветов радуги, развивать чувство цвета и эстетическое восприятие природы.
70		После дождя	1	Учить создавать весенний пейзаж после дождя, изображать небо, облака, лужи и радугу. Развивать композиционные навыки и творческое воображение.
71		Путаница	1	Учить создавать фантазийные образы, используя нетрадиционные техники рисования (пальчиковая живопись, отпечатки, кляксография). Развивать воображение, самостоятельность и творческую инициативу.
72		Волшебные превращения	1	Закреплять умение преобразовывать случайные формы в художественные образы. Развивать фантазию, образное мышление и уверенность в творческой деятельности.
73		Праздничный салют	1	Учить изображать праздничный салют с использованием восковых мелков, акварели или гуаши. Развивать чувство цвета, композиции и интерес к государственным праздникам.
74		Праздник в городе	1	Учить создавать сюжетную композицию с изображением празднично украшенного города. Развивать умение передавать настроение праздника средствами рисунка.
75		Красивое платье	1	Познакомить с работой ателье мод. Учить создавать эскиз одежды, подбирать цветовые сочетания и декоративные элементы. Развивать эстетический вкус и творческое воображение.
76		Модный показ	1	Учить создавать сюжетную композицию с изображением детей в праздничной одежде. Развивать умение передавать

				пропорции фигуры человека, чувство композиции и самостоятельность в художественном творчестве.
Итого – 76 часов				

**Учебно-тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности
в старшей группе (5-6 лет)**

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Задачи занятия
1	Сентябрь	Весёлое лето	1	Учить передавать в рисунке впечатления о летнем отдыхе, изображать простые сюжеты с людьми, животными и объектами природы. Развивать композиционные умения и творческое воображение.
2		Летние приключения	1	Закреплять умение создавать сюжетную композицию, передавать движение персонажей и их взаимодействие. Развивать самостоятельность в выборе содержания рисунка.
3		Летняя палитра	1	Формировать представление о тёплой цветовой гамме. Учить создавать беспредметные композиции, экспериментируя с оттенками и способами смешивания красок.
4		Краски уходящего лета	1	Закреплять умение подбирать гармоничные цветовые сочетания, передавать настроение средствами цвета и композиции. Развивать чувство цвета и эстетический вкус.
5		Деревья в нашем парке	1	Учить рисовать лиственные деревья по представлению, передавать особенности строения ствола, ветвей и кроны. Развивать наблюдательность и чувство пропорций.
6		Осенний парк	1	Учить создавать пейзажную композицию, изображать несколько деревьев, передавать пространство и первые признаки осени. Развивать композиционные навыки.
7		Кошки на окошке	1	Учить создавать декоративную композицию с симметричными силуэтами кошек и оформлением окон занавесками и узорами. Развивать чувство симметрии и композиции.
8		Дом, где живут кошки	1	Закреплять умение изображать животных в различных позах, дополнять композицию деталями интерьера и декоративными элементами. Развивать творческое воображение.
9	Октябрь	Осенний натюрморт	1	Учить рисовать натюрморт из овощей и фруктов по представлению и описанию. Закреплять умение передавать форму, величину, цвет предметов и их расположение на листе.
10		Натюрморт с дарами осени	1	Совершенствовать умение создавать композицию из нескольких предметов, передавать объём с помощью цвета и оттенков. Развивать чувство композиции и эстетический вкус.
11		Осенние листочки	1	Учить рисовать осенние листья с натуры, передавая форму, строение и характерную окраску. Закреплять навыки работы акварельными красками.
12		Осенний листопад	1	Учить создавать сюжетную композицию с изображением осеннего листопада, передавать движение листьев и красоту осенней природы. Развивать чувство цвета и композиции.
13		Игрушка дымковская	1	Познакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить выделять характерные элементы росписи и цветовые сочетания.
14		Узоры дымковской игрушки	1	Закреплять умение составлять декоративные узоры по мотивам дымковской росписи, использовать круги,

				полосы, клетки, точки и кольца. Развивать чувство ритма и симметрии.
15		Нарядные лошадки	1	Учить расписывать силуэт дымковской лошадки, передавая особенности народного орнамента. Формировать аккуратность и чувство декоративной композиции.
16		Дымковский табун	1	Учить создавать сюжетную декоративную композицию из нескольких расписных лошадок. Развивать композиционные умения, творческое воображение и интерес к народному искусству.
17	Ноябрь	Золотая хохлома	1	Познакомить детей с хохломской росписью как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить выделять характерные элементы узора, цветовые сочетания и композицию.
18		Хохломские узоры	1	Закреплять умение создавать декоративный узор по мотивам хохломской росписи, используя растительные элементы (травку, ягоды, листья, завитки). Развивать чувство ритма и композиции.
19		Белая берёзка	1	Учить изображать берёзу по мотивам художественного произведения, передавать характерные особенности строения дерева и осенний колорит. Развивать наблюдательность и чувство композиции.
20		Берёзовая роща	1	Учить создавать пейзажную композицию с изображением нескольких берёз, передавать пространство и настроение поздней осени. Развивать композиционные навыки и эстетическое восприятие природы.
21		Лиса-кумушка	1	Учить создавать выразительный образ лисы по мотивам русских народных сказок, передавать характер персонажа, используя средства художественной выразительности.
22		Лиса в русской сказке	1	Закреплять умение создавать сюжетную композицию по мотивам знакомых сказок, передавать взаимодействие персонажей, их позы и настроение. Развивать творческое воображение.
23		Чудесные превращения кляксы	1	Учить видеть художественный образ в случайных пятнах и линиях, использовать кляксографию для создания выразительных изображений. Развивать воображение и творческую инициативу.
24		Волшебные кляксы	1	Закреплять умение преобразовывать случайные формы в законченные художественные образы, самостоятельно дополняя их деталями. Развивать образное мышление, фантазию и самостоятельность.
25	Декабрь	Белая берёза под моим окном...	1	Учить изображать зимнюю берёзу по мотивам художественного произведения, передавать особенности строения дерева, красоту заснеженных ветвей. Совершенствовать навыки работы различными художественными материалами.
26		Зимний лес	1	Учить создавать зимний пейзаж с изображением деревьев, снега и неба. Развивать чувство композиции, умение передавать состояние зимней природы.
27		Волшебные снежинки	1	Учить создавать декоративный узор снежинки, располагая элементы симметрично относительно центра. Закреплять представления о ритме, симметрии и композиции.
28		Снежный хоровод	1	Закреплять умение создавать декоративную композицию из снежинок разной формы и размера. Развивать чувство ритма, композиции и аккуратность в работе.
29		Еловые веточки	1	Учить рисовать еловую ветку с натуры, передавая характерное расположение иголок и шишек. Развивать наблюдательность и умение работать кистью.
30		Рождественский	1	Учить создавать декоративную композицию на основе

		венки		еловых веток, дополняя её шишками, лентами и новогодними украшениями. Развивать эстетический вкус и чувство композиции.
31		Кошка с котятами	1	Учить изображать домашних животных, передавать особенности строения тела, пушистую шерсть и характерные позы. Формировать умение использовать жёсткую кисть для передачи фактуры меха.
32		Дружная кошачья семья	1	Закреплять умение создавать сюжетную композицию с несколькими животными, передавать их взаимодействие, располагать изображения на переднем и заднем плане. Развивать наблюдательность, самостоятельность и творчество
33	Январь	Весёлый клоун	1	Учить изображать фигуру человека в движении, передавать характерные особенности костюма, мимику и настроение персонажа. Развивать чувство пропорций, композиции и творческое воображение.
34		Цирковое представление	1	Закреплять умение создавать сюжетную композицию с изображением артистов цирка, передавать движение, взаимодействие персонажей и праздничное настроение.
35		Весело качусь я под гору в сугроб	1	Учить передавать зимние развлечения детей, изображать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции и передавая особенности позы. Развивать наблюдательность и композиционные умения.
36		Зимние забавы	1	Закреплять умение создавать сюжетную композицию на тему зимних игр, передавать взаимодействие детей, движение и настроение средствами рисунка.
37		Сказочная гжель	1	Познакомить детей с гжельской росписью как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить выделять характерные элементы узора, особенности цветового решения и композиции.
38		Гжельские узоры	1	Закреплять умение создавать декоративные композиции по мотивам гжельской росписи, используя характерные элементы: линии, точки, сеточки, завитки и цветочные мотивы.
39		Гжельская посуда	1	Учить украшать силуэты посуды элементами гжельской росписи, соблюдать композицию узора и сочетание декоративных элементов. Развивать чувство ритма и эстетический вкус.
40		Чудеса Гжели	1	Закреплять умение самостоятельно создавать декоративную композицию по мотивам гжельской росписи, проявлять творческую инициативу и аккуратность при выполнении работы.
41	Февраль	Наша группа	1	Учить передавать в рисунке впечатления о жизни своей группы детского сада, изображать интерьер, детей и воспитателей. Развивать композиционные умения, наблюдательность и чувство коллективизма.
42		Мы играем вместе	1	Закреплять умение создавать сюжетную композицию с изображением совместной деятельности детей, передавать движение, взаимодействие и эмоциональное состояние персонажей.
43		Волшебные цветы	1	Учить создавать фантазийные цветы по мотивам экзотических растений, изменять форму лепестков, листьев и цветовых сочетаний. Развивать творческое воображение и чувство цвета.
44		Цветочная фантазия	1	Закреплять умение самостоятельно создавать декоративную композицию из фантазийных цветов, гармонично сочетать цвета и декоративные элементы. Развивать художественный вкус и композиционные навыки.
45		Папин портрет	1	Учить рисовать мужской портрет, передавая характерные особенности внешности, пропорции лица, настроение и индивидуальные черты человека. Развивать

				наблюдательность и эмоциональную отзывчивость.
46		Папа за любимым делом	1	Закреплять умение изображать человека в несложной позе, дополнять рисунок предметами, отражающими профессию, увлечения или трудовую деятельность. Развивать сюжетное мышление и композиционные навыки.
47		Милой мамочки портрет	1	Учить рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, причёску, выражение лица и настроение. Формировать желание порадовать близкого человека своим творчеством.
48		Подарок для мамы	1	Закреплять умение создавать праздничную композицию, объединяя портрет с декоративными элементами (цветами, орнаментом, рамкой). Развивать эстетический вкус, самостоятельность и т
49	Март	Солнышко, нарядись!	1	Учить изображать солнце по мотивам народного декоративно-прикладного искусства и книжной графики. Развивать чувство цвета, ритма и декоративной композиции.
50		Лучистое солнышко	1	Закреплять умение создавать декоративный образ солнца, используя разнообразные узоры, орнаменты и цветовые сочетания. Развивать творческое воображение и художественный вкус.
51		Солнечный цвет	1	Формировать представления о тёплой цветовой гамме. Учить экспериментировать с оттенками жёлтого, оранжевого и золотистого цветов, передавая настроение средствами цвета.
52		Солнечное настроение	1	Закреплять умение создавать композицию с использованием «солнечной» палитры, передавать эмоциональное состояние средствами цвета и художественных образов.
53		Дымковская барышня	1	Учить расписывать силуэт дымковской барышни, используя характерные элементы народного орнамента. Развивать чувство ритма, симметрии и декоративной композиции.
54		Наряд для дымковской барышни	1	Закреплять умение создавать декоративную роспись по мотивам дымковского промысла, самостоятельно подбирать узоры и цветовые сочетания. Развивать эстетический вкус и аккуратность.
55		Весеннее небо	1	Учить изображать весеннее небо способом цветовой растяжки «по мокрому», передавая состояние природы с помощью акварельных красок. Развивать чувство цвета и наблюдательность.
56		Весенний день	1	Закреплять умение создавать пейзажную композицию, изображать небо, облака и первые признаки весны. Развивать композиционные навыки, творческое воображение и
57	Апрель	Я рисую море	1	Учить передавать красоту морского пейзажа, изображать море различными художественными материалами, использовать цветовую растяжку для передачи глубины воды, волн и состояния моря. Развивать чувство цвета и композиции.
58		Морской пейзаж	1	Закреплять умение создавать композицию на морскую тему, изображать берег, волны, небо и морских обитателей. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие природы.
59		Морская азбука	1	Учить создавать коллективную композицию, изображая морских животных и растения, названия которых начинаются на разные буквы алфавита. Развивать познавательный интерес, воображение и умение работать сообща.
60		Путешествие по морской азбуке	1	Закреплять умение создавать выразительные изображения морских обитателей, передавать их

				характерные особенности, самостоятельно выбирать материалы и способы изображения.
61		Превращения камешков	1	Учить создавать художественные образы на основе природных форм, расписывать камешки с использованием различных декоративных приёмов. Развивать фантазию, чувство формы и цвета.
62		Волшебные камешки	1	Закреплять умение преобразовывать природный материал в декоративные образы животных, рыб, насекомых и сказочных персонажей. Развивать творческую инициативу и аккуратность.
63		Наш аквариум	1	Учить создавать коллективную композицию с изображением рыбок, водных растений и элементов подводного мира. Закреплять умение составлять изображение из простых геометрических форм.
64		Подводное царство	1	Закреплять умение создавать сюжетную композицию на тему подводного мира, передавать разнообразие форм, окраски и расположения морских обитателей. Развивать чувство композиции, творческое воображение и эстетический вкус.
65	Май	Зелёный май	1	Учить передавать в рисунке красоту весенней природы, использовать разнообразные оттенки зелёного цвета. Развивать чувство цвета, композиции и эстетическое восприятие окружающего мира.
66		Майский пейзаж	1	Закреплять умение создавать весенний пейзаж, передавать пространство, особенности цветущей природы и настроение весеннего дня. Развивать наблюдательность и творческое воображение.
67		Радуга-дуга	1	Учить передавать в рисунке красоту природного явления, правильно располагать цвета радуги, использовать выразительные средства для создания яркой композиции.
68		После дождя	1	Закреплять умение создавать сюжетную композицию с изображением радуги, облаков, деревьев и отражений в лужах. Развивать чувство цвета и композиции.
69		Неприбранный стол	1	Закреплять представления о жанре натюрморта. Учить анализировать натуру, передавать форму, величину, пропорции и расположение предметов, выполнять предварительный карандашный набросок.
70		Натюрморт с предметами быта	1	Совершенствовать умение создавать натюрморт с несколькими предметами, передавать объём, освещение и цветовые отношения. Развивать наблюдательность, аккуратность и эстетический вкус.
71		Рисуем музыку	1	Учить передавать настроение музыкального произведения с помощью цвета, линий, пятен и художественных образов. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение и творческую инициативу.
72		Музыка красок	1	Закреплять умение создавать беспредметные композиции по музыкальному произведению, самостоятельно подбирать цветовую гамму и художественные материалы. Развивать образное мышление, чувство цвета и самостоятельность.

Учебно-тематическое планирование занятий в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Задачи занятия
1	Сентябрь	Улетает наше лето	1	Создавать условия для отражения в рисунке ярких впечатлений о лете. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать содержание композиции, передавать настроение, использовать разнообразные средства художественной выразительности.

2		Воспоминания о лете	1	Закреплять умение создавать сюжетную композицию по собственному замыслу, передавать взаимодействие персонажей, особенности окружающей природы и пространство рисунка. Развивать творческую инициативу.
3		Чудесная мозаика	1	Познакомить детей с декоративной техникой мозаики. Учить создавать многоцветную композицию, подбирая гармоничные цветовые сочетания и сочетая геометрические элементы.
4		Мозаичные узоры	1	Закреплять умение создавать декоративные композиции в технике мозаики, самостоятельно подбирать цветовую гамму, ритм и расположение элементов. Развивать художественный вкус и чувство композиции.
5		Весёлые качели	1	Учить передавать в рисунке впечатления о любимых играх и развлечениях, изображать фигуру человека в движении, соблюдать пропорции и композицию листа.
6		Детская площадка	1	Закреплять умение создавать сюжетную композицию с изображением нескольких детей, передавать движение, взаимодействие персонажей и особенности окружающей обстановки. Развивать наблюдательность и композиционные навыки.
7		Ветка рябины	1	Учить рисовать ветку рябины с натуры, передавая форму, строение ветвей, листьев и ягод, особенности их окраски. Совершенствовать навыки работы карандашом и гуашью.
8		Осенний букет с рябиной	1	Закреплять умение создавать натурную композицию с веткой рябины и осенними листьями, передавать пропорции, оттенки цвета и характерные особенности растений. Развивать наблюдательность, аккуратность и эстетическое восприятие природы.
9	Октябрь	Лес, точно терем расписной...	1	Учить создавать осенний пейзаж, передавая разнообразие формы и окраски деревьев. Совершенствовать умение использовать различные способы изображения кроны, создавать многоярусную композицию.
10		Осенний лес	1	Закреплять умение изображать осенний лес, передавать глубину пространства, богатство осенней цветовой гаммы и настроение природы. Развивать композиционные навыки и художественное восприятие.
11		Деревья смотрят в озеро	1	Познакомить детей с техникой монотипии. Учить создавать зеркально-симметричные изображения деревьев и их отражений в воде, передавать красоту осеннего пейзажа.
12		Отражение в воде	1	Закреплять умение использовать технику монотипии при создании пейзажной композиции, передавать отражение предметов в спокойной воде и особенности осеннего состояния природы.
13		Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)	1	Учить создавать сюжетную композицию по мотивам литературного произведения, передавать движение птиц, их взаимное расположение и настроение сюжета. Развивать образное мышление и воображение.
14		Путешествие перелётных птиц	1	Закреплять умение создавать композицию с изображением птиц в полёте, передавать пространство, направление движения и особенности осеннего неба. Развивать чувство композиции и творческую инициативу.
15		Осенние дары	1	Закреплять представления о жанре натюрморта. Учить анализировать натуру, передавать форму, величину, пропорции и цвет овощей и фруктов, выполнять

				предварительный карандашный набросок.
16		Натюрморт с дарами осени	1	Совершенствовать умение создавать натюрморт из нескольких предметов, передавать объём, освещение и пространственное расположение объектов. Развивать наблюдательность, чувство композиции.
17	Ноябрь	Такие разные зонтики	1	Учить создавать декоративную композицию, украшая силуэт зонта орнаментом. Формировать представление о связи формы предмета и декоративного узора. Развивать чувство ритма, симметрии и композиции.
18		Нарядный зонтик	1	Закреплять умение самостоятельно создавать декоративный орнамент, сочетать геометрические и растительные элементы, подбирать гармоничную цветовую гамму. Развивать художественный вкус и творческую инициативу.
19		Мы едем, едем, едем в далёкие края...	1	Учить отражать в рисунке впечатления о путешествии, передавать пейзаж за окном транспорта, соблюдать композицию и пространственное расположение объектов.
20		Путешествие продолжается	1	Закреплять умение создавать сюжетную композицию на тему путешествия, передавать разнообразие природных ландшафтов, движение транспорта и настроение дороги. Развивать наблюдательность и воображение.
21		По горам, по долам...	1	Учить создавать пейзажную композицию с изображением гор, холмов, деревьев и других природных объектов. Формировать умение передавать пространство и особенности рельефа местности.
22		Горный пейзаж	1	Закреплять умение изображать природный ландшафт, передавать глубину пространства, сочетание планов и цветовые особенности горной природы. Развивать чувство композиции и эстетическое восприятие.
23		Разговорчивый родник	1	Познакомить детей с художественными возможностями пастели. Учить передавать прозрачность воды, фактуру камней и движение ручья с помощью различных приёмов работы пастелью.
24		У лесного ручья	1	Закреплять умение работать пастелью, сочетать штриховку и растушёвку при создании пейзажной композиции. Развивать чувство цвета, наблюдательность и творческое воображение.
25	Декабрь	Морозные узоры	1	Учить создавать декоративные композиции по мотивам морозных узоров на окне, использовать элементы кружевного орнамента (точки, завитки, волнистые линии, листочки, цветы). Развивать чувство ритма, симметрии и композиции.
26		Сказочные узоры зимы	1	Закреплять умение самостоятельно составлять декоративный узор, сочетая различные элементы орнамента. Развивать творческое воображение, чувство цвета и аккуратность.
27		Дремлет лес под сказку сна	1	Учить создавать образ зимнего леса, самостоятельно выбирая способы изображения заснеженных деревьев. Совершенствовать навыки рисования концом кисти и всей кистью.
28		Зимний сказочный лес	1	Закреплять умение создавать пейзажную композицию, передавать глубину пространства, красоту зимней природы и сказочное настроение. Развивать художественное восприятие и композиционные навыки.
29		Гжельская сказка	1	Закреплять знания о гжельской росписи. Учить создавать декоративную композицию, используя бело-синюю цветовую гамму и характерные элементы узора. Развивать чувство цвета и эстетический вкус.

30		Волшебная посуда Гжели	1	Совершенствовать умение украшать силуэты посуды элементами гжельской росписи, самостоятельно создавать декоративный узор с соблюдением композиции. Развивать творческую инициативу и аккуратность.
31		Сказочная птица	1	Учить создавать выразительный образ сказочной птицы, используя декоративные элементы в изображении хохолка, хвоста и оперения. Развивать чувство цвета, ритма и фантазию.
32		Птица счастья	1	Закреплять умение создавать декоративную композицию с изображением сказочной птицы, самостоятельно подбирать цветовые сочетания и узоры. Развивать творческое воображение, художественный вкус и самостоятельность.
33	Январь	В рождественскую ночь	1	Познакомить детей с традициями праздника Рождества. Учить создавать тематическую композицию с изображением свечи, еловой ветви и других рождественских символов. Воспитывать уважение к культурным традициям и интерес к истории праздника.
34		Рождественская открытка	1	Закреплять умение создавать праздничную композицию, используя декоративные элементы и гармоничные цветовые сочетания. Развивать чувство композиции, аккуратность и творческую инициативу.
35		Баба Яга и Леший	1	Учить создавать иллюстрации по мотивам русских народных сказок, передавать характер, настроение и взаимоотношения сказочных персонажей. Развивать образное мышление и творческое воображение.
36		В гостях у сказки	1	Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет знакомой сказки, создавать сюжетную композицию, передавать движение, характер персонажей и пространственные отношения.
37		Кони-птицы	1	Познакомить детей с художественными особенностями городецкой росписи. Учить создавать декоративный образ коня-птицы, передавая характерные элементы узора и цветовое решение.
38		Городецкие узоры	1	Закреплять умение создавать декоративную композицию по мотивам городецкой росписи, использовать традиционные элементы, соблюдать ритм, симметрию и гармонию цвета.
39		Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)	1	Учить расписывать силуэт дымковского индюка характерными элементами народного орнамента. Закреплять знания о декоративной росписи, развивать чувство ритма и композиции.
40		Дымковские игрушки	1	Закреплять умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковской игрушки, самостоятельно подбирать узоры, сочетать элементы росписи и гармоничные цветовые решения. Развивать художественный вкус, аккуратность и самостоятельность.
41	Февраль	Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)	1	Учить создавать декоративную композицию по мотивам гжельской росписи, изображать посуду и сказочные угощения. Развивать чувство композиции, цвета и интерес к народному декоративно-прикладному искусству.
42		Праздничный стол	1	Закреплять умение создавать коллективную композицию с изображением праздничного стола, самостоятельно подбирать декоративные элементы, передавать форму и украшение предметов посуды. Развивать художественный вкус и умение работать в коллективе.
43		Морские коньки	1	Учить создавать художественный образ морских

		играют в прятки		коньков, используя различные изобразительные материалы и средства художественной выразительности. Развивать воображение, чувство формы и композиции.
44		Подводные жители	1	Закреплять умение создавать композицию на тему подводного мира, изображать морских животных и растения, передавать особенности их строения, окраски и расположения в пространстве.
45		Белый медведь и северное сияние	1	Учить изображать животных Севера, передавать особенности их внешнего вида и среды обитания. Познакомить с приёмами изображения северного сияния, подбирая гармоничные цветовые сочетания.
46		Путешествие на Север	1	Закреплять умение создавать сюжетную композицию о природе Крайнего Севера, передавать красоту снежных просторов, северного сияния и животного мира. Развивать творческое воображение и чувство цвета.
47		Я и папа	1	Учить рисовать парный портрет в профиль, передавая характерные особенности внешности, пропорции лица, настроение и взаимоотношения людей. Развивать наблюдательность и эмоциональную отзывчивость.
48		Мы с папой вместе	1	Закреплять умение создавать сюжетную композицию с изображением себя и папы в совместной деятельности. Развивать композиционные навыки, умение передавать движение, характер персонажей и семейные отношения средствами изобразительного искусства
49	Март	Мы с мамой улыбаемся	1	Учить рисовать парный портрет анфас, передавая характерные особенности внешности, мимику, настроение и эмоциональную связь между людьми. Развивать наблюдательность, чувство пропорций и композиции.
50		Семейный портрет	1	Закреплять умение создавать композицию с изображением членов семьи, передавать характер, позу и взаимоотношения персонажей. Развивать эмоциональную отзывчивость и творческую инициативу.
51		Букет цветов	1	Учить рисовать цветы с натуры, передавая форму, строение, пропорции и цветовые оттенки растений. Совершенствовать умение составлять гармоничную композицию натюрморта.
52		Весенний букет	1	Закреплять умение создавать натюрморт с весенними цветами, передавать объём, пространственное расположение предметов и богатство цветовой гаммы. Развивать эстетический вкус и чувство композиции.
53		Золотой петушок	1	Учить создавать выразительный образ сказочного петушка по мотивам литературного произведения, передавать декоративность оперения, характер и движение персонажа. Развивать воображение, чувство цвета и композиции.
54		Сказочная птица	1	Закреплять умение создавать декоративный образ сказочной птицы, самостоятельно использовать орнаментальные элементы, яркие цветовые сочетания и художественные средства выразительности.
55		Чудо-писанки	1	Познакомить детей с искусством росписи пасхальных яиц, особенностями славянских писанок и символикой традиционных узоров. Учить создавать декоративные орнаменты, соблюдая симметрию и ритм.
56		Праздничная писанка	1	Закреплять умение самостоятельно создавать декоративную композицию.
57	Апрель	Золотые облака	1	Продолжать знакомить детей с художественными

		(весенний пейзаж)		возможностями пастели. Учить передавать нежные цветовые переходы весеннего неба, создавать выразительный пейзаж с использованием различных приёмов работы пастелью.
58		Весеннее небо	1	Закреплять умение создавать пейзажную композицию с использованием пастели, передавать состояние весенней природы, воздушную перспективу и настроение средствами цвета.
59		Заря алая разливается	1	Учить изображать восход солнца акварельными красками, используя приём рисования «по мокрому». Формировать умение передавать плавные цветовые переходы и красоту утреннего неба.
60		Рассвет	1	Закреплять умение создавать пейзажную композицию с изображением рассвета, передавать свет, цветовые нюансы и состояние природы в ранние утренние часы.
61		День и ночь	1	Познакомить детей с понятием контраста в изобразительном искусстве. Учить создавать композицию, противопоставляя дневной и ночной пейзажи с помощью цвета, освещения и художественных средств выразительности.
62		Два времени суток	1	Закреплять умение использовать контраст тёплых и холодных цветов при создании композиции
65	Май	Весенняя гроза	1	Учить передавать в рисунке природные явления (грозу, ветер, дождь), использовать различные средства художественной выразительности для изображения движения, света и состояния природы. Познакомить с принципом асимметричной композиции.
66		После грозы	1	Закреплять умение создавать пейзажную композицию, передавать состояние природы после дождя, использовать цветовые контрасты и световые эффекты. Развивать наблюдательность и чувство композиции.
67		Букет с папоротником и солнечными зайчиками	1	Учить создавать сложный натюрморт по представлению или с натуры, передавать форму растений, освещение и цветовые нюансы. Развивать эстетический вкус и интерес к изображению природы.
68		Весенний натюрморт	1	Закреплять умение составлять композицию из цветов и растений, передавать объём предметов, светотень и гармоничное цветовое решение. Совершенствовать навыки работы гуашью и акварелью.
69		Лягушонок и водяная лилия	1	Учить создавать сюжетную композицию по мотивам наблюдений за природой, изображать животных и растения в естественной среде. Развивать умение самостоятельно выбирать художественные материалы и способы изображения.
70		Обитатели пруда	1	Закреплять умение создавать сюжетную композицию с изображением растений и животных водоёма, передавать их характерные особенности и взаимное расположение. Развивать творческое воображение и экологическое мышление.
71		Мой любимый детский сад	1	Учить передавать в рисунке впечатления о жизни в детском саду, изображать здание, участок, друзей и любимые занятия. Развивать композиционные умения, наблюдательность и эмоциональную отзывчивость.
72		До свидания, детский сад!	1	Закреплять умение создавать итоговую сюжетную композицию на тему детского сада, передавать праздничное настроение, взаимоотношения детей и взрослых. Развивать самостоятельность, творческую инициативу и положительное отношение к предстоящему обучению в школе.

Формы оценки достижения планируемых результатов

Оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется в процессе педагогического наблюдения за деятельностью обучающихся, анализа продуктов детского творчества и выполнения практических заданий.

Основными формами оценки являются:

- педагогическое наблюдение;
- анализ творческих работ;
- тематические выставки;
- участие в конкурсах, выставках и творческих проектах (при наличии);
- итоговая выставка детских работ.

Критерии оценки

Оценка художественно-творческого развития осуществляется по следующим критериям:

Критерий	Что оценивается
Интерес к художественной деятельности	Проявляет желание рисовать, активно включается в творческий процесс
Владение художественными материалами	Уверенно использует кисти, карандаши, краски, пастель и другие материалы
Композиционное решение	Правильно располагает изображение на листе, соблюдает пропорции
Цветовое решение	Подбирает гармоничные цвета, использует оттенки для передачи образа
Самостоятельность	Самостоятельно выполняет работу, проявляет инициативу
Творческий замысел	Проявляет фантазию, создаёт оригинальные художественные образы

Уровни освоения программы

Высокий уровень

Ребёнок проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, самостоятельно выбирает художественные материалы и способы изображения, создаёт выразительные композиции, проявляет творческую инициативу и доводит работу до завершения.

Средний уровень

Ребёнок выполняет задания с небольшой помощью педагога, использует знакомые способы изображения, соблюдает основные требования к композиции и цветовому решению, проявляет интерес к художественной деятельности.

Начальный уровень

Ребёнок выполняет работу при постоянной помощи педагога, испытывает затруднения при выборе материалов и способов изображения, недостаточно самостоятельно реализует творческий замысел.

Сроки проведения диагностики

Диагностика проводится три раза в течение учебного года:

- входная — сентябрь;
- промежуточная — январь;
- итоговая — май.

Диагностическая карта

Ф.И. обучающегося	Интерес к творчеству	Владение материалами	Композиция	Цветовое решение	Самостоятельность	Творческий замысел	Уровень

Методическое обеспечение программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия изобразительного искусства» используются современные педагогические технологии, методы и средства обучения, направленные на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Методы обучения

В образовательном процессе используются следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, художественное слово, чтение художественной литературы);
- наглядные (демонстрация репродукций картин, иллюстраций, изделий декоративно-прикладного искусства, показ педагогом способов выполнения работы);
- практические (рисование, декоративная и сюжетная композиция, экспериментирование с художественными материалами);
- игровые (дидактические игры, игровые упражнения, творческие задания);
- проблемно-поисковые (создание проблемных ситуаций, поиск детьми способов художественного решения);
- проектные и исследовательские методы.

Педагогические технологии

При реализации программы используются:

- личностно-ориентированные технологии;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проектной деятельности;
- технология сотрудничества.

Дидактическое обеспечение

Для проведения занятий используются:

- демонстрационный материал;
- дидактические карточки;
- схемы последовательности выполнения рисунков;
- технологические карты;
- иллюстративный материал;
- мультимедийные презентации;
- видеоматериалы;
- электронные образовательные ресурсы;
- натуральные объекты для рисования с натуры;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- изделия народных художественных промыслов.

Наглядный материал

В образовательном процессе используются:

- репродукции произведений отечественных и зарубежных художников;
- произведения живописи различных жанров (пейзаж, натюрморт, портрет);
- произведения декоративно-прикладного искусства;

- образцы народных художественных промыслов России (Гжель, Хохлома, Городецкая роспись, Жостовская роспись, Дымковская и Филимоновская игрушка и др.);
- иллюстрации известных художников детской книги;
- фотографии объектов природы, архитектуры, животных и растений.

Формы организации образовательной деятельности

При реализации программы используются:

- практические занятия;
- индивидуальная работа;
- коллективная творческая деятельность;
- тематические выставки;
- творческие мастерские;
- творческие проекты;
- участие в конкурсах и выставках детского творчества (при наличии).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Методическая литература

1. Выготский Л.С. *Воображение и творчество в детском возрасте*.
2. Григорьева Г.Г. *Изобразительная деятельность дошкольников*.
3. Казакова Т.Г. *Детское изобразительное творчество*.
4. Комарова Т.С. *Детское художественное творчество*.
5. Комарова Т.С., Савенков А.И. *Коллективное творчество дошкольников*.
6. Копцева Т.А. *Природа и художник*.
7. Курочкина Н.А. *Знакомим с книжной графикой*.
8. Соломенникова О.А. *Радость творчества. Ознакомление детей 5–7 лет с народным искусством*.
9. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду / В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Диагностическая карта оценки художественно-творческого развития обучающихся

Диагностика проводится **три раза в течение учебного года**:

- входная — сентябрь;
- промежуточная — январь;
- итоговая — май.

Оценка проводится методом педагогического наблюдения, анализа продуктов детской деятельности и выполнения практических заданий.

Критерии оценки

Критерий	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Начальный уровень (1 балл)
Интерес к художественной деятельности	Проявляет устойчивый интерес, активно участвует в занятиях	Проявляет интерес при поддержке педагога	Интерес неустойчив, быстро теряет внимание
Владение художественными материалами	Самостоятельно и правильно использует различные материалы и инструменты	Пользуется материалами с небольшой помощью педагога	Испытывает затруднения при работе с материалами
Композиционное решение	Самостоятельно располагает изображение на листе, соблюдает пропорции	Допускает отдельные неточности	Испытывает затруднения при размещении изображения
Цветовое решение	Осознанно подбирает цвета и оттенки	Использует знакомые цветовые сочетания	Подбирает цвета случайным образом
Самостоятельность выполнения работы	Выполняет работу самостоятельно, проявляет инициативу	Иногда обращается за помощью	Выполняет работу только с помощью педагога
Творческий замысел	Проявляет фантазию, самостоятельно создаёт художественный образ	Выполняет работу по образцу с элементами творчества	Работает только по образцу

Ф.И. обучающегося	Интерес	Владение материалами	Композиция	Цвет	Самостоятельность	Творческий замысел	Общий балл	Уровень

Шкала оценки

Общий балл	Уровень освоения программы
15–18 баллов	Высокий
9–14 баллов	Средний
6–8 баллов	Начальный

Рекомендации по заполнению

- **3 балла** — показатель сформирован в полном объеме;
- **2 балла** — показатель сформирован частично;
- **1 балл** — показатель сформирован недостаточно, требуется помощь педагога.

Диагностическая карта заполняется педагогом по итогам входной, промежуточной и итоговой диагностики и используется для отслеживания индивидуальной динамики художественно-творческого развития обучающихся.

Рекомендуемый перечень произведений изобразительного искусства

В целях реализации программы рекомендуется использовать произведения отечественного и мирового изобразительного искусства, соответствующие возрастным особенностям обучающихся.

Пейзаж

Художники

- И. И. Левитан
- И. И. Шишкин
- А. К. Саврасов
- Ф. А. Васильев
- А. И. Куинджи
- В. Д. Поленов
- И. Э. Грабарь

Произведения

- И. И. Левитан «Золотая осень»
- И. И. Левитан «Март»
- И. И. Левитан «Весна. Большая вода»
- И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»
- И. И. Шишкин «Рожь»
- А. К. Саврасов «Грачи прилетели»
- А. И. Куинджи «Березовая роща»
- И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»
- В. Д. Поленов «Московский дворик»

Натюрморт

Художники

- И. И. Машков
- П. П. Кончаловский
- К. С. Петров-Водкин
- И. Э. Грабарь

Произведения

- И. И. Машков «Фрукты»
- И. И. Машков «Ягоды на красном подносе»
- П. П. Кончаловский «Сирень»
- К. С. Петров-Водкин «Яблоки»
- И. Э. Грабарь «Неприбранный стол»

Портрет

Художники

- В. А. Серов
- И. Е. Репин
- В. Л. Боровиковский
- О. А. Кипренский

Произведения

- В. А. Серов «Девочка с персиками»
- И. Е. Репин «Стрекоза»
- О. А. Кипренский «Портрет А. С. Пушкина»
- В. Л. Боровиковский «Портрет М. И. Лопухиной»

Анималистический жанр

Художники

- В. А. Ватагин
- Е. И. Чарушин

Произведения

- В. А. Ватагин «Лев»
- В. А. Ватагин «Медведь»
- Иллюстрации Е. И. Чарушина к произведениям о животных

Сказочно-былинный жанр

Художники

- В. М. Васнецов
- И. Я. Билибин

Произведения

- В. М. Васнецов «Аленушка»
- В. М. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке»
- В. М. Васнецов «Богатыри»
- Иллюстрации И. Я. Билибина к русским народным сказкам

Книжная графика

Художники-иллюстраторы

- Е. И. Чарушин
- Ю. А. Васнецов
- В. Г. Сутеев
- И. Я. Билибин

Рекомендуемые произведения

- иллюстрации Е. И. Чарушина к рассказам о животных;
- иллюстрации Ю. А. Васнецова к русским народным сказкам;
- иллюстрации В. Г. Сутеева к детским произведениям;
- иллюстрации И. Я. Билибина к русским народным сказкам и былинам.

Зарубежное искусство (по выбору педагога)

- Клод Моне «Маки»
- Винсент Ван Гог «Подсолнухи»
- Поль Сезанн «Натюрморт с яблоками»

Рекомендуемый перечень произведений декоративно-прикладного искусства

В процессе реализации программы рекомендуется использовать образцы традиционного народного декоративно-прикладного искусства России. Знакомство с народными художественными промыслами способствует развитию художественного вкуса, эстетического восприятия, уважения к культурному наследию и формированию представлений о национальных традициях.

Гжельская роспись

Рекомендуется использовать:

- декоративную посуду;
- чайные сервизы;
- вазы;
- декоративные тарелки;
- керамические игрушки;
- сувенирную продукцию с традиционной гжельской росписью.

Хохломская роспись

Рекомендуется использовать:

- деревянные ложки;
- чаши;
- блюда;
- ковши;
- декоративные панели;
- шкатулки;
- изделия с традиционным растительным орнаментом.

Городецкая роспись

Рекомендуется использовать:

- разделочные доски;
- декоративные панно;
- мебель;
- прялки;
- игрушки;
- изделия с изображением цветов, птиц и коней.

Жостовская роспись

Рекомендуется использовать:

- металлические подносы;
- декоративные панно;
- изделия с традиционной цветочной композицией.

Дымковская игрушка

Рекомендуется использовать:

- фигурки барыни;
- всадников;
- животных;
- птиц;
- свистульки;
- композиции с традиционной дымковской росписью.

Филимоновская игрушка

Рекомендуется использовать:

- свистульки;
- фигурки животных;
- фигурки людей;
- изделия с характерным полосатым орнаментом.

Богородская игрушка

Рекомендуется использовать:

- деревянные резные игрушки;
- подвижные игрушки;
- композиции с изображением животных;
- изделия богородской резьбы.

Полхов-Майданская роспись

Рекомендуется использовать:

- матрешки;
- шкатулки;
- деревянную посуду;
- декоративные изделия с традиционной цветочной росписью.

Палехская лаковая миниатюра

Рекомендуется использовать:

- шкатулки;
- декоративные панно;
- миниатюры по мотивам русских сказок;
- изделия с традиционной палехской росписью.

Мстёрская лаковая миниатюра

Рекомендуется использовать:

- шкатулки;
- декоративные панно;
- изделия с сюжетной росписью;
- миниатюры по мотивам русской литературы и фольклора.

Федоскинская лаковая миниатюра

Рекомендуется использовать:

- шкатулки;
- ларцы;
- декоративные панно;
- изделия с многослойной масляной живописью.

Изделия народных художественных промыслов

При организации образовательной деятельности рекомендуется использовать:

- образцы традиционной народной игрушки;
- изделия декоративной керамики;
- деревянные расписные изделия;
- народную вышивку;
- кружево;
- изделия художественной обработки дерева;
- изделия художественной обработки бересты;
- народные костюмы и элементы традиционного орнамента;
- альбомы, фотографии, репродукции и электронные презентации, демонстрирующие особенности народных художественных промыслов России.

Перечень художественных материалов и оборудования

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и художник» рекомендуется следующее материально-техническое обеспечение.

Художественные материалы

Для рисования

- гуашь (12–24 цвета);
- акварельные краски;
- восковые мелки;
- масляная пастель;
- сухая пастель;
- цветные карандаши;
- простые карандаши различной твердости;
- фломастеры;
- черные линеры или маркеры.

Бумага и картон

- бумага для рисования формата А4;
- бумага формата А3;
- акварельная бумага;
- цветная бумага;
- белый картон;
- цветной картон.

Кисти и принадлежности

- кисти беличьи № 2–8;
- кисти синтетические № 2–10;
- щетинные кисти;
- палитры;
- стаканы (баночки) для воды;
- салфетки бумажные;
- губки;
- фартуки или нарукавники.

Материалы для декоративно-прикладного творчества

- клей-карандаш;
- клей ПВА;
- ножницы с закругленными концами;
- пластилин;
- стеки;
- природный материал (листья, семена, веточки, шишки, кора, сухоцветы);
- ватные палочки;
- поролоновые тампоны;
- печатки различной формы;
- трафареты;
- штампы;
- нитки;
- ткань различной фактуры.

Демонстрационный материал

- репродукции произведений живописи;

- образцы декоративно-прикладного искусства;
- изделия народных художественных промыслов;
- иллюстрации;
- фотографии объектов природы;
- таблицы по цветоведению;
- схемы последовательности выполнения рисунков;
- методические плакаты;
- тематические альбомы.

Оборудование

- ученические столы;
- стулья по росту обучающихся;
- рабочее место педагога;
- шкафы и стеллажи для хранения материалов;
- сушилка (или стеллаж) для рисунков;
- мольберты (при наличии);
- демонстрационная доска;
- магнитная или маркерная доска.

Технические средства обучения

- компьютер или ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран (или интерактивная панель);
- колонки (при необходимости музыкального сопровождения);
- принтер;
- доступ к сети Интернет (при использовании электронных образовательных

ресурсов).

Расходные материалы

- бумажные полотенца;
- влажные салфетки;
- бумага для принтера;
- файлы для хранения работ;
- папки;
- контейнеры для художественных материалов.

Примерные темы выставок детского творчества

Выставочная деятельность является одной из форм подведения итогов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Организация выставок способствует развитию творческой инициативы обучающихся, формированию положительной мотивации к художественной деятельности, воспитанию эстетического вкуса и созданию ситуации успеха.

В течение учебного года рекомендуется организовывать тематические выставки детских творческих работ.

Период	Тема выставки	Примерное содержание работ
Сентябрь	«Осенние фантазии»	Осенние пейзажи, листья, деревья, урожай, дары осени
Октябрь	«Мир природы»	Лесные животные, птицы, растения, природные явления
Ноябрь	«Моя семья»	Семейные портреты, семейные праздники, домашний уют
Декабрь	«Зимняя сказка»	Зимний лес, снеговики, новогодние сюжеты, сказочные персонажи
Январь	«В гостях у сказки»	Герои русских народных и авторских сказок
Февраль	«Защитники Отечества»	Военная техника, профессии защитников Родины, праздничные открытки
Март	«Весеннее настроение»	Весенние цветы, первые птицы, пробуждение природы
Апрель	«Космос глазами детей»	Планеты, ракеты, звезды, космические путешествия
Май	«Россия — Родина моя»	Государственные символы, природа России, памятные места, народные традиции
Май	«Вернисаж юных художников»	Лучшие творческие работы обучающихся за учебный год

Коллективные выставочные проекты

В течение учебного года рекомендуется организовывать коллективные творческие проекты:

- «Дерево дружбы»;
- «Времена года»;
- «Наш любимый детский сад»;
- «Город будущего»;
- «Подводный мир»;
- «Русские народные промыслы»;
- «Птицы нашего края»;
- «Путешествие по России»;
- «Волшебный лес»;
- «Мир глазами детей».

Формы организации выставок

В рамках реализации программы могут проводиться:

- выставки в учебном кабинете;
- тематические выставки в образовательной организации;
- коллективные экспозиции;
- персональные мини-выставки обучающихся;
- семейные выставки детско-родительского творчества;
- передвижные выставки;
- виртуальные выставки (фотогалереи работ).

Критерии отбора работ для выставки

При подготовке выставочных экспозиций рекомендуется учитывать:

- соответствие работы тематике выставки;
- самостоятельность выполнения;
- творческий замысел;
- аккуратность исполнения;
- выразительность художественного образа;
- оригинальность композиционного решения;
- применение различных художественных материалов и техник.

Инструкция по технике безопасности на занятиях по изобразительной деятельности

Настоящая инструкция устанавливает требования безопасности для обучающихся во время проведения занятий по изобразительной деятельности и обязательна для исполнения всеми участниками образовательного процесса.

1. Общие требования безопасности

1.1. К занятиям допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

1.2. Во время занятий необходимо соблюдать дисциплину, выполнять указания педагога и бережно относиться к оборудованию, инструментам и художественным материалам.

1.3. При возникновении неисправностей оборудования, ухудшении самочувствия или получении травмы обучающийся обязан немедленно сообщить об этом педагогу.

2. Требования безопасности перед началом занятия

Перед началом занятия обучающиеся обязаны:

- подготовить рабочее место;
- расположить художественные материалы и инструменты в удобном порядке;
- проверить исправность кистей, карандашей, ножниц и других принадлежностей;
- надеть фартук (при необходимости);
- внимательно выслушать инструктаж педагога.

3. Требования безопасности во время занятия

Во время занятия обучающиеся обязаны:

- выполнять задания только по указанию педагога;
- аккуратно пользоваться кистями, карандашами, ножницами, клеем и другими материалами;
- использовать инструменты только по их назначению;
- соблюдать порядок и чистоту рабочего места;
- экономно расходовать художественные материалы;
- бережно относиться к учебному оборудованию;
- соблюдать правила личной гигиены.

4. Во время занятия запрещается

Обучающимся запрещается:

- брать художественные материалы и инструменты без разрешения педагога;
- пользоваться неисправными инструментами;
- размахивать кистями, карандашами, ножницами и другими принадлежностями;
- пробовать краски, клей и другие материалы на вкус;
- направлять ножницы острыми концами на себя или окружающих;
- оставлять открытыми емкости с водой и красками без необходимости;
- отвлекать других обучающихся во время выполнения работы;
- бегать по кабинету, толкаться и создавать опасные ситуации.

5. Требования безопасности после окончания занятия

После завершения занятия обучающиеся обязаны:

- закончить работу по указанию педагога;
- вымыть кисти, палитры и другие используемые принадлежности;
- закрыть емкости с красками и клеем;

- убрать художественные материалы и инструменты на специально отведенные места;
- привести рабочее место в порядок;
- выбросить использованные салфетки и другой мусор в предназначенную для этого емкость;
- тщательно вымыть руки с мылом.

6. Требования безопасности в аварийных ситуациях

При возникновении чрезвычайной ситуации обучающиеся обязаны:

- немедленно прекратить выполнение работы;
- сообщить педагогу о происшествии;
- выполнять все указания педагога;
- не предпринимать самостоятельных действий по устранению опасной ситуации.

Примерный перечень творческих работ обучающихся

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и художник» обучающиеся выполняют творческие работы по различным видам изобразительной деятельности: рисованию, декоративному рисованию, сюжетной композиции и работе по мотивам произведений искусства.

Примерный перечень творческих работ

Возрастная группа	Примерные темы творческих работ
Средняя группа (4–5 лет)	«Осеннее дерево», «Яблоко», «Божья коровка», «Золотая рыбка», «Снеговик», «Весенние цветы», «Летний луг», «Домик в деревне», «Радуга», «Мой любимый цветок», «Воздушные шары», «Солнышко улыбается»
Старшая группа (5–6 лет)	«Матрешка», «Дымковская игрушка», «Зимний лес», «Осенний парк», «Букет цветов», «Птицы зимой», «Русская береза», «Праздничный салют», «Гжельская роспись», «Хохломская тарелка», «Весенний ручей», «Бабочки на лугу»
Подготовительная группа (6–7 лет)	«Натюрморт», «Весенний пейзаж», «Русская изба», «Полет в космос», «Городецкая роспись», «Морское путешествие», «Моя семья», «Любимый город», «Золотая осень», «Подводный мир», «Зимняя сказка», «Россия — Родина моя»

Виды творческих работ

В ходе реализации программы обучающиеся выполняют:

- предметное рисование;
- сюжетное рисование;
- декоративное рисование;
- рисование по представлению;
- рисование по памяти;
- рисование с натуры (простые объекты);
- коллективные композиции;
- творческие работы по мотивам произведений живописи;
- работы по мотивам народных художественных промыслов;
- тематические праздничные композиции.

Представление результатов творческой деятельности

Лучшие работы обучающихся могут быть представлены:

- на выставках детского творчества;
- конкурсах различного уровня;
- тематических экспозициях;
- праздничных мероприятиях образовательной организации;
- семейных выставках;
- электронных (виртуальных) выставках и фотогалереях.

Используемые художественные техники

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и художник» используются различные традиционные и нетрадиционные художественные техники, способствующие развитию творческих способностей, воображения, мелкой моторики и художественного вкуса обучающихся.

Художественная техника	Применение
Рисование гуашью	Передача цвета, формы, объема и выразительности изображения
Рисование акварелью	Создание прозрачных цветовых решений, передача воздушности и легкости
Восковые мелки + акварель	Получение декоративных эффектов, освоение приема «резерва»
Цветные карандаши	Передача формы, деталей изображения, развитие графических навыков
Пастель	Создание мягких цветовых переходов и выразительных художественных образов
Монотипия	Развитие творческого воображения, получение уникальных отпечатков
Набрызг	Создание декоративного фона и выразительных фактур
Оттиск различными материалами	Освоение нетрадиционных способов изображения и декоративных приемов
Печатание листьями	Передача природных форм, фактуры растений и создание декоративных композиций
Рисование пальцами и ладонями	Развитие мелкой моторики, сенсорного восприятия и творческой активности
Тычок жесткой кистью	Передача фактуры шерсти животных, хвои, травы и других природных объектов
Граттаж	Освоение графических приемов изображения, развитие композиционного мышления
Рисование по сырой бумаге	Передача состояния природы, дождя, тумана, неба, создание плавных цветовых переходов
Кляксография	Развитие фантазии, воображения, умения видеть художественный образ в случайной форме
Точечное рисование (ватными палочками)	Создание декоративных узоров, развитие точности движений и чувства ритма
Рисование губкой (тампонирование)	Передача фактуры природных объектов, создание объемных и декоративных изображений
Штампование природными материалами	Создание орнаментов и декоративных композиций с использованием листьев, овощей, фруктов и других природных форм
Аппликация с элементами рисования	Развитие композиционных навыков, сочетание различных художественных материалов и техник
Коллаж	Создание художественных композиций из различных материалов, развитие творческого мышления