

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 22»**

ИНН/КПП 6162073412/616201001, ОГРН 1166196098881,
344116, г. Ростов-на-Дону, Бул. Платова, д. 11
e-mail: dou.22@mail.ru

УТВЕРЖДЕНО:
приказ № 45-ОД от 01.09.2025г.
Заведующий МБДОУ № 22
О.В. Сальникова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«танцевальная студия для самых маленьких»
Для детей от 3-х до 4-х лет**

Возраст обучающихся: от 3-х до 4-х лет

Срок реализации: 1 год

Период реализации: октябрь – май

Составитель: педагог дополнительного
образования Шилкова Ю.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Организационные характеристики программы.....	5
Адресат программы.....	5
Уровень программы.....	6
Объём программы.....	6
Срок реализации программы.....	6
Режим занятий.....	6
Форма обучения.....	6
Формы организации образовательной деятельности.....	6
Цель программы.....	6
Задачи программы.....	6
Образовательные.....	6
Развивающие.....	7
Воспитательные.....	7
Методы обучения.....	7
1.3. Концептуальные основы реализации программы.....	7
Возрастные особенности детей 3–4 лет.....	7
Современные педагогические технологии.....	8
Планируемые результаты освоения программы.....	8
Личностные результаты.....	8
Метапредметные результаты.....	8
Предметные результаты.....	8
Формы подведения итогов реализации программы.....	9
Оценочные материалы.....	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
2.1. Содержание программы.....	9
Модуль «Музыкально-ритмическое развитие».....	9
Модуль «Основы танцевальных движений».....	9
Модуль «Игровая хореография».....	10
Модуль «Танцевальные композиции».....	10
Модуль «Развитие физических качеств».....	10
Модуль «Творческая деятельность».....	10
2.2 Учебный план.....	11
2.3 Календарно-тематическое планирование.....	11
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	15
3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	15
Материально-техническое обеспечение.....	15
Музыкальное оборудование.....	15
Танцевальное оборудование.....	15
Атрибуты для танцев.....	15
Учебно-методическое обеспечение.....	16
Методическое обеспечение программы.....	16
Методы обучения.....	16
Словесные.....	16
Наглядные.....	16
Практические.....	17
Игровые.....	17
Формы организации образовательной деятельности.....	17
Оценочные материалы.....	17
Кадровое обеспечение.....	17

Особенности организации занятий	17
4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ:	18
4.1. Нормативно-правовые документы	18
4.2. Методическая литература.....	18
4.3. Электронные образовательные ресурсы	18
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	18
Приложение № 1	19
Карта педагогического наблюдения	19
Условные обозначения.....	19
Приложение № 2	20
Диагностические показатели освоения программы.....	20
Высокий уровень	20
Средний уровень.....	20
Начальный уровень	20
Приложение № 3	21
Примерная структура занятия.....	21
Приложение № 4	22
Картотека музыкально-ритмических упражнений	22
Приложение № 5	23
Примерный танцевальный репертуар	23
Приложение № 6	24
Рекомендации родителям.....	24

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Танцевальная студия для самых маленьких**» (далее — Программа) разработана для детей **3–4 лет** и направлена на развитие музыкально-ритмических, двигательных, творческих и коммуникативных способностей средствами хореографического искусства.

Программа имеет **художественную направленность** и реализуется в системе дополнительного образования детей в условиях дошкольной образовательной организации.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от **29.12.2012 № 273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от **31.07.2020 № 304-ФЗ** «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от **31.03.2022 № 678-р**;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **27.07.2022 № 629** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **25.11.2022 № 1028** «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от **28.09.2020 № 28** «Об утверждении СП 2.4.3648-20»;
- СанПиН **1.2.3685-21**;
- Уставом МБДОУ № 22;
- локальными нормативными актами образовательной организации.

Направленность программы

Программа имеет **художественную направленность** и ориентирована на развитие творческих способностей детей посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.

Занятия способствуют развитию чувства ритма, музыкальности, пластичности движений, эмоциональной отзывчивости, координации, артистичности и формированию интереса к различным видам танцевального искусства.

Актуальность программы

Современное дополнительное образование ориентировано на создание условий для всестороннего развития личности ребёнка, раскрытия его творческого потенциала, формирования художественно-эстетической культуры и положительной мотивации к двигательной активности.

Хореографическая деятельность является одним из наиболее доступных и эмоционально привлекательных видов художественного творчества для детей младшего дошкольного возраста. Танец объединяет музыку, движение и игру, способствует гармоничному физическому, интеллектуальному, эмоциональному и социальному развитию ребёнка.

Систематические занятия хореографией способствуют:

- развитию чувства ритма и музыкального слуха;
- совершенствованию координации движений;
- развитию общей моторики;
- формированию правильной осанки;
- развитию пластичности и выразительности движений;

- развитию воображения, внимания и памяти;
- воспитанию самостоятельности, уверенности в себе и культуры поведения;
- формированию положительного отношения к здоровому образу жизни.

Новизна программы

Новизна программы заключается в комплексном использовании игровых, музыкально-ритмических и хореографических технологий, обеспечивающих естественное освоение ребёнком основных двигательных навыков через игровую деятельность.

Содержание программы предусматривает постепенное усложнение танцевальных упражнений с учётом возрастных особенностей детей 3–4 лет, сочетая элементы ритмики, игровой гимнастики, музыкально-ритмических упражнений, танцевальных композиций и творческой импровизации.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что хореография способствует комплексному развитию ребёнка, объединяя физическое, художественно-эстетическое, эмоциональное и коммуникативное развитие.

Игровой характер занятий позволяет поддерживать устойчивый интерес детей, снижает эмоциональное напряжение и создаёт благоприятные условия для успешного освоения двигательных навыков.

Использование музыкального сопровождения, игровых упражнений, образных движений и танцевальных этюдов способствует развитию эмоциональной отзывчивости, творческого воображения и положительной мотивации к занятиям.

Принципы реализации программы

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

- доступности и посильности обучения;
- учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- последовательности и систематичности;
- постепенного усложнения содержания;
- наглядности;
- активности и инициативы ребёнка;
- сотрудничества педагога и воспитанников;
- эмоциональной комфортности;
- интеграции музыкальной, игровой и двигательной деятельности;
- поддержки творческого самовыражения каждого ребёнка.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является её ориентация на детей младшего дошкольного возраста, только начинающих знакомство с танцевальным искусством.

Образовательный процесс строится преимущественно в игровой форме. Освоение танцевальных движений происходит через музыкально-ритмические упражнения, сюжетно-игровые задания, образные этюды, игровые танцы и творческую импровизацию.

Особое внимание уделяется созданию ситуации успеха для каждого ребёнка, развитию положительного эмоционального отношения к занятиям, формированию уверенности в собственных возможностях и развитию коммуникативных навыков в совместной деятельности.

1.2. Организационные характеристики программы

Адресат программы

Программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста 3–4 лет.

При разработке содержания программы учитываются возрастные, психофизиологические и индивидуальные особенности детей данного возраста. Обучение осуществляется без предварительного отбора и не требует специальной подготовки.

Уровень программы

Программа относится к **стартовому уровню** дополнительного образования.

Освоение программы направлено на первоначальное знакомство детей с миром танца, формирование элементарных музыкально-ритмических навыков, развитие двигательной культуры и устойчивого интереса к занятиям хореографией.

Объём программы

Общий объём программы составляет **64 академических часа**.

Программа реализуется в течение **одного учебного года** (октябрь — май) и включает:

- музыкально-ритмические упражнения;
- игровые танцевальные упражнения;
- элементы детской хореографии;
- музыкально-подвижные игры;
- танцевальные композиции;
- открытые занятия и итоговые выступления.

Срок реализации программы

1 учебный год (октябрь — май).

Режим занятий

Занятия проводятся **2 раза в неделю**.

Продолжительность одного занятия — **20 минут**, что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям для детей младшего дошкольного возраста.

Форма обучения

Очная.

Формы организации образовательной деятельности

Основной формой организации образовательной деятельности является **групповое занятие**.

В ходе реализации программы используются:

- фронтальная работа;
- групповая деятельность;
- индивидуальная помощь;
- работа в парах;
- игровые упражнения;
- музыкально-ритмические игры;
- танцевальные композиции;
- показательные выступления.

Цель программы

Создание условий для художественно-эстетического, физического и творческого развития детей младшего дошкольного возраста посредством приобщения к танцевальному искусству и музыкально-ритмической деятельности.

Задачи программы

Образовательные

- формировать первоначальные представления о танцевальной культуре;

- обучать элементарным музыкально-ритмическим движениям;
- формировать чувство ритма и музыкального темпа;
- знакомить с простейшими танцевальными упражнениями и композициями;
- формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развивающие

- развивать координацию движений;
- совершенствовать общую моторику;
- развивать чувство ритма, музыкальный слух и двигательную память;
- развивать пластичность, выразительность движений;
- развивать внимание, воображение и творческую инициативу;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Воспитательные

- воспитывать интерес к танцевальному искусству;
- формировать эстетический вкус;
- воспитывать дисциплинированность и организованность;
- формировать навыки сотрудничества со сверстниками;
- воспитывать доброжелательность, уверенность в собственных силах и положительное отношение к коллективной деятельности;
- формировать привычку к регулярной двигательной активности и здоровому образу жизни.

Методы обучения

В процессе реализации программы используются следующие методы:

- игровой;
- наглядный;
- словесный;
- практический;
- музыкально-ритмический;
- метод показа и подражания;
- метод поощрения;
- творческие задания и импровизация.

1.3. Концептуальные основы реализации программы

Реализация программы основывается на современных подходах дополнительного образования детей, ориентированных на создание условий для гармоничного развития личности ребёнка средствами художественно-эстетической деятельности.

Ведущим видом деятельности детей младшего дошкольного возраста является игра, поэтому освоение танцевальных движений осуществляется через игровые упражнения, музыкально-ритмические задания, образные этюды, сюжетные композиции и совместную творческую деятельность.

Программа предусматривает постепенное усложнение двигательных действий, что способствует успешному формированию музыкально-ритмических навыков, развитию двигательной культуры, эмоциональной отзывчивости и творческой активности детей.

В образовательном процессе используются здоровьесберегающие, игровые, личностно-ориентированные и развивающие педагогические технологии.

Возрастные особенности детей 3–4 лет

Дети младшего дошкольного возраста отличаются высокой двигательной активностью, эмоциональностью, стремлением к подражанию взрослому и ярко выраженной потребностью в игровой деятельности.

В возрасте 3–4 лет активно развивается:

- общая моторика;
- координация движений;
- чувство ритма;
- музыкальное восприятие;
- образное мышление;
- эмоциональная отзывчивость;
- коммуникативные навыки.

Внимание детей ещё недостаточно устойчиво, поэтому образовательная деятельность строится с использованием смены видов активности, игровых ситуаций, музыкальных пауз и двигательных упражнений.

Наиболее эффективно дети осваивают танцевальные движения посредством показа, совместного выполнения упражнений и положительного эмоционального подкрепления.

Современные педагогические технологии

В ходе реализации программы используются:

- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология сотрудничества;
- технология музыкально-ритмического развития;
- технология развития творческого самовыражения;
- информационно-коммуникационные технологии (при использовании мультимедийного сопровождения занятий).

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

По завершении освоения программы обучающийся:

- проявляет интерес к музыкально-ритмической деятельности;
- положительно относится к занятиям танцами;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку;
- соблюдает правила безопасного поведения на занятиях;
- проявляет доброжелательность при взаимодействии со сверстниками;
- стремится выполнять задания педагога самостоятельно;
- проявляет уверенность в собственных возможностях.

Метапредметные результаты

Обучающийся умеет:

- внимательно слушать инструкции педагога;
- выполнять движения по показу;
- согласовывать свои действия с музыкальным сопровождением;
- ориентироваться в пространстве музыкального зала;
- взаимодействовать со сверстниками при выполнении коллективных упражнений;
- соблюдать последовательность выполнения движений;
- проявлять инициативу в игровых танцевальных упражнениях.

Предметные результаты

Обучающийся:

- знает элементарные правила поведения на занятиях хореографией;

- различает характер музыкального произведения (быстрая, медленная, спокойная музыка);
- выполняет основные виды ходьбы, бега, прыжков и простейших танцевальных движений;
- умеет выполнять музыкально-ритмические упражнения в соответствии с темпом и характером музыки;
- владеет элементарными навыками построения в круг, колонну и шеренгу;
- выполняет простейшие танцевальные композиции;
- умеет использовать выразительные движения рук, корпуса и головы;
- проявляет творческую инициативу в музыкально-игровой деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется без выставления отметок и носит формирующий характер.

Используются следующие формы педагогического наблюдения:

- наблюдение за деятельностью детей;
- выполнение игровых и танцевальных упражнений;
- участие в музыкально-ритмических композициях;
- открытые занятия;
- праздничные выступления;
- участие в концертных мероприятиях дошкольной образовательной организации.

Оценочные материалы

Для оценки освоения программы используются:

- педагогическое наблюдение;
- анализ двигательной активности ребёнка;
- оценка развития чувства ритма;
- наблюдение за координацией движений;
- оценка сформированности коммуникативных навыков;
- анализ участия ребёнка в коллективной танцевальной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

Содержание программы направлено на последовательное формирование музыкально-ритмических, двигательных и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством освоения доступных элементов хореографического искусства.

Образовательная деятельность реализуется по следующим тематическим модулям.

Модуль «Музыкально-ритмическое развитие»

Содержание модуля направлено на развитие чувства ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, умения различать характер, темп и динамику музыкальных произведений.

В ходе занятий дети учатся:

- слушать музыку;
- определять её настроение;
- выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением;
- изменять характер движений в зависимости от темпа музыки;
- выполнять простейшие ритмические задания.

Модуль «Основы танцевальных движений»

Модуль предусматривает освоение основных танцевальных движений, доступных детям младшего дошкольного возраста.

Дети знакомятся с:

- различными видами ходьбы;
- лёгким бегом;
- прыжками;
- хлопками;
- притопами;
- поворотами;
- кружением;
- простейшими перестроениями;
- элементарными позициями рук и ног.

Особое внимание уделяется формированию правильной осанки и красивой культуры движений.

Модуль «Игровая хореография»

Основой данного модуля является игровая деятельность.

Используются:

- сюжетные упражнения;
- образные движения;
- музыкально-подвижные игры;
- игровые танцы;
- упражнения на перевоплощение.

Игровая форма обучения способствует поддержанию устойчивого интереса детей к занятиям.

Модуль «Танцевальные композиции»

В ходе освоения данного модуля дети разучивают несложные танцевальные композиции.

Используются:

- парные танцы;
- хороводы;
- сюжетные танцы;
- праздничные композиции;
- игровые постановки.

Работа направлена на развитие выразительности движений, координации и умения выполнять действия в коллективе.

Модуль «Развитие физических качеств»

Модуль включает упражнения, направленные на развитие:

- координации;
- гибкости;
- ловкости;
- пластичности;
- чувства равновесия;
- общей двигательной активности.

Используются элементы игровой гимнастики, упражнения на растяжку и координацию движений.

Модуль «Творческая деятельность»

В процессе реализации программы дети получают возможность самостоятельно проявлять творческую инициативу.

Используются:

- музыкальная импровизация;
- образные задания;
- творческие упражнения;
- инсценировки;
- свободное движение под музыку.

2.2 Учебный план

Раздел	Количество часов
Музыкально-ритмическое развитие	12
Основы танцевальных движений	14
Игровая хореография	10
Танцевальные композиции	18
Развитие физических качеств	6
Итоговые занятия и выступления	4
Итого	64 часа

2.3 Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Задачи	Кол-во часов
Октябрь			
1	«Давайте познакомимся!»	Знакомство с детьми. Что такое танец? Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1
2	«Что такое танец?»	Дать детям элементарное представление о танце. Основные элементы танца.	1
3	«Азбука танца» «Спокойный шаг» «Воробушки» «Попрыгаем легко» «Побегаем» «Покружились» «Хлопки» «Хлопки в ладоши и по коленям» «Маршируем дружно»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1
4	Пляска «Ладошки и ножки»	Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», образуя при этом круг.	2
5	Пляска «Веселые малыши»	Обучение ориентироваться в пространстве. Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно.	2
6	Веселый тренинг «Катились колеса» «Шагают ножки» «Паучок» «Морская звезда»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1
Ноябрь			

1	Разминка «Ой, что за народ?»	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	1
2	Азбука движения «Петушок» «Бегаем и кружимся» «Крылья бабочек» «Бодрый шаг и легкий бег» «Научились мы ходить» «Упражнение с платочком» «Попрыгаем – побегаем» «Большие и маленькие крылья»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1
3	Танец осенних листочков	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	2
4	Пляска «Краковяк для малышей»	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки.	2
5	Танец – игра «Листики осенние»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	1
6	Веселый тренинг «Птица» «Ходьба» «Качалочка» «Карусель»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1
Декабрь			
1	Разминка «Ой, что за народ?»	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	1
2	Азбука движения «Петушок» «Бегаем и кружимся» «Крылья бабочек» «Бодрый шаг и легкий бег» «Научились мы ходить» «Упражнение с платочком» «Попрыгаем – побегаем» «Большие и маленькие крылья»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1
3	Осенний танец с зонтиками	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	2

4	«Танец с платочком»	Совершенствование находить свое место в строю организовано. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
5	Танец – игра «Мишки и мышки»	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Птичка».	1
6	Танец – игра «Ребята и зверята»		1
Январь			
1	«Танец зайчат»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	2
2	«Танец с погремушками»		2
3	«Танец Снежинок»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	2
4	Веселый тренинг «Сидело два медведя» «Велосипед» «Ежик» «Самолет» «Мячик» «Птички» «Лебеди»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
Февраль			
1	Разминка «Шла Лиса»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага (лиса идет).	1
2	Азбука движения «Ручки и ножки» «Стукалка» «Горошинки рассыпались» «Сделай круг» «Сапожки»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2
3	Танец «Огоньки»	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Линия».	3
4	Веселый тренинг «Веселые перекаты» «Кресло» «Карлсон проснулся» «Самовар» «Колобок» «Паровозик» «Жучок» «Покажем, где самолет»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
Март			
1	Азбука движения «Бусинки» «Марш» «Птички» «Веселые ножки» «Плясовая»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2
2	«Танцуем с матрешкой»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	2
3	Танец «Веселые парочки»		2
4	Танец – игра	Совершенствование в исполнении выученных	2

	«Зайчики и медведи»	движений. Показ танца родителям.	
Апрель			
1	Азбука движения «Упражнение с цветами» «Выставление ноги на носок» «Выставление ноги на каблук» «Упражнение с платочком» «Упражнения для корпуса «Неваляшки» «Подъемный кран» «Топающий шаг»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2
2	«Танец с цветами»	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг» - широкий и узкий.	2
3	«Танец с платочками - Стирка»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
4	Танец – игра «Маленькие птички»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца-игры родителям.	2
Май			
1	Азбука движения «Пружинки и прыжки» «Тихо-громко» «Выбирай» «Цветочек» «Веселые ножки» «Легкие и тяжелые ручки» «Бодрый и спокойный шаг» «Ножки танцуют»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2
2	Хоровод «Весенняя березка»	Учить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Широкий круг», «Линия».	2
3	«Танец с шарами»	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	2
4	Танец – игра «Лягушата»	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки.	2
5	Азбука движения «Упражнение с флажками» «Бегаем-топаем-хлопаем» «Веселые хлопки» «Упражнение с ленточками» «Едем на лошадке» «Упражнение с мячами»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2
6	«Пляска с флажками»	Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в	2

		музыке. Передавать задорный характер музыки.	
7	Танец – игра «Барашеньки»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	2
8	Танец – игра «Мотылек»		2
Итого:			64

2.4. Календарный учебный график

Показатель	Значение
Начало реализации	октябрь
Окончание реализации	май
Продолжительность	8 месяцев
Занятий в неделю	2
Всего часов	64

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная студия для самых маленьких» осуществляется в условиях дошкольной образовательной организации в специально оборудованном музыкальном зале, соответствующем санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям безопасности.

Образовательная деятельность организуется в соответствии с утверждённым расписанием занятий и строится с учётом возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Во время занятий создаётся доброжелательная эмоциональная атмосфера, обеспечивающая психологический комфорт каждого ребёнка, поддержку инициативы, положительную мотивацию к двигательной активности и успешное освоение танцевальных движений.

При организации образовательного процесса предусматривается чередование различных видов деятельности (двигательной, игровой, музыкальной, коммуникативной), использование динамических пауз и игровых моментов, способствующих сохранению работоспособности детей.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используются:

Музыкальное оборудование

- музыкальный центр;
- ноутбук (компьютер);
- мультимедийный проектор (при необходимости);
- экран;
- фортепиано (при наличии);
- микрофон.

Танцевальное оборудование

- зеркала;
- гимнастические коврики;
- детские стулья;
- гимнастические скамейки (при наличии).

Атрибуты для танцев

- платочки;
- ленточки;
- флажки;

- цветы;
- мячи;
- обручи;
- погремушки;
- зонтики;
- султанчики;
- шарики;
- кегли;
- мягкие игрушки;
- костюмы для выступлений.

Учебно-методическое обеспечение

В образовательном процессе используются:

- рабочая программа;
- перспективное планирование;
- картотека музыкально-ритмических упражнений;
- картотека танцевальных игр;
- картотека игровых разминок;
- методические разработки занятий;
- аудиозаписи музыкальных произведений;
- видеоматериалы;
- презентации;
- демонстрационный материал;
- наглядные пособия.

Методическое обеспечение программы

Реализация программы предусматривает использование современных образовательных технологий, обеспечивающих гармоничное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Основными педагогическими технологиями являются:

- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированное обучение;
- технология сотрудничества;
- технология музыкально-ритмического воспитания;
- технология развивающего обучения;
- информационно-коммуникационные технологии.

Методы обучения

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения.

Словесные

- объяснение;
- беседа;
- рассказ;
- художественное слово;
- словесное сопровождение движений.

Наглядные

- показ педагогом;
- демонстрация танцевальных элементов;
- просмотр видеоматериалов;
- использование иллюстраций.

Практические

- музыкально-ритмические упражнения;
- танцевальные упражнения;
- игровые задания;
- танцевальные композиции;
- импровизация;
- выступления.

Игровые

- музыкально-подвижные игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- образные упражнения;
- игровые танцы;
- творческие задания.

Формы организации образовательной деятельности

В ходе реализации программы используются:

- фронтальная работа;
- групповая работа;
- индивидуальная помощь;
- работа в парах;
- музыкально-ритмические упражнения;
- игровые занятия;
- танцевальные этюды;
- открытые занятия;
- концертные выступления;
- праздничные мероприятия.

Оценочные материалы

Оценка результатов освоения программы осуществляется без проведения экзаменов, зачётов и выставления отметок.

Основными средствами оценки являются:

- педагогическое наблюдение;
- анализ двигательной активности ребёнка;
- наблюдение за развитием чувства ритма;
- наблюдение за музыкальностью;
- оценка координации движений;
- оценка сформированности коммуникативных навыков;
- участие детей в открытых занятиях и праздничных мероприятиях.

Оценивание носит формирующий характер и направлено на поддержку индивидуального развития каждого ребёнка.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование, соответствующее квалификационным требованиям, установленным законодательством Российской Федерации.

Педагог владеет современными образовательными технологиями, методикой музыкально-ритмического воспитания и обучения детей дошкольного возраста, обеспечивает безопасные условия проведения занятий и создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу.

Особенности организации занятий

Каждое занятие строится по единой структуре:

1. организационный момент;
2. музыкально-ритмическая разминка;
3. изучение новых танцевальных движений;
4. закрепление изученного материала;
5. музыкально-подвижная игра;
6. танцевальная композиция;
7. подведение итогов занятия;
8. эмоциональная рефлексия.

4. СПИСОК ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ:

4.1. Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

4.2. Методическая литература

1. Буренина А. И. **Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста.**
2. Буренина А. И. **Коммуникативные танцы-игры для детей.**
3. Ветлугина Н. А. **Музыкальное воспитание в детском саду.**
4. Запорожец А. В. **Избранные психологические труды.**
5. Комарова Т. С. **Художественно-эстетическое развитие дошкольников.**
6. Каплунова И., Новоскольцева И. **Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.**
7. Пензулаева Л. И. **Физическая культура в детском саду. Младшая группа.**
8. Радынова О. П. **Музыкальное воспитание дошкольников.**
9. Слуцкая С. Л. **Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.**
10. Суворова Т. И. **Танцевальная ритмика для детей.**
11. ФГОС ДО: методические рекомендации по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

4.3. Электронные образовательные ресурсы

1. Министерство просвещения Российской Федерации.
2. Институт развития, здоровья и адаптации ребёнка.
3. Федеральный портал «Российское образование».
4. Единое содержание общего образования.
5. Федеральный институт оценки качества образования.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Карта педагогического наблюдения

Ф.И. ребёнка	Чувство ритма	Координация движений	Музыкальность	Ориентировка в пространстве	Выполнение танцевальных движений	Коммуникативность	Итог

Условные обозначения

В — высокий уровень

С — средний уровень

Н — начальный уровень

Педагогическое наблюдение проводится два раза в год:

- входная диагностика;
- итоговая диагностика.

Диагностические показатели освоения программы

Высокий уровень

Ребёнок:

- уверенно выполняет танцевальные движения;
- хорошо чувствует музыкальный ритм;
- самостоятельно ориентируется в пространстве;
- эмоционально исполняет танцевальные композиции;
- проявляет инициативу;
- активно участвует в коллективной деятельности.

Средний уровень

Ребёнок:

- выполняет основные движения после показа педагога;
- соблюдает ритм с незначительными ошибками;
- ориентируется в пространстве с небольшой помощью;
- проявляет интерес к занятиям.

Начальный уровень

Ребёнок:

- испытывает затруднения при выполнении движений;
- нуждается в постоянной помощи педагога;
- недостаточно ориентируется в пространстве;
- выполняет упражнения только совместно со взрослым.

Примерная структура занятия

Этап	Содержание	Время
Организационный момент	Приветствие	1–2 мин
Разминка	Музыкально-ритмические упражнения	3–4 мин
Основная часть	Изучение новых движений	8–10 мин
Игровая деятельность	Музыкально-подвижная игра	3–4 мин
Закрепление	Танцевальная композиция	2–3 мин
Итог	Рефлексия, прощание	1–2 мин

Картотека музыкально-ритмических упражнений

Примерный перечень упражнений:

- «Весёлые шаги»;
- «Пружинка»;
- «Хлопаем в ладоши»;
- «Топ-топ»;
- «Самолётики»;
- «Бабочки»;
- «Птички»;
- «Солнышко»;
- «Лошадки»;
- «Зайчики».

Упражнения подбираются педагогом в соответствии с темой занятия и возрастными возможностями детей.

Примерный танцевальный репертуар

Осенний период

- «Осенний листочек»;
- «Дождик»;
- «Грибочки».

Зимний период

- «Снежинки»;
- «Ёлочка»;
- «Новогодний хоровод».

Весенний период

- «Капель»;
- «Птички»;
- «Цветочки».

Итоговые мероприятия

- игровые танцы;
- праздничные композиции;
- хороводы;
- танцевальные миниатюры.

Рекомендации родителям

Для успешного освоения программы рекомендуется:

- поддерживать интерес ребёнка к музыкальной деятельности;
- слушать дома детские музыкальные произведения;
- выполнять простые музыкально-ритмические упражнения;
- поощрять двигательную активность;
- посещать совместные праздники и концерты;
- создавать положительный эмоциональный настрой перед занятиями;
- отмечать успехи ребёнка и поддерживать его инициативу.