

«Как понять, что ребенок отстает в развитии»

«**Задержка развития**» - конечно, **страшные слова для каждого родителя** за условием, когда у ребенка отсутствуют какие-либо навыки, автоматически появляются в требуемый возраст. Эта концепция может быть основана на серьезных диагностических неврологических проблемах с возрастом, а также на опыте тяжелого стресса у ребенка или матери.

Причины, по которым дети **отстают в развитии** - **Неправильный педагогический подход**. Это, возможно, одна из самых важных причин. Стоит поговорить о том, когда мать и отец не находят времени, чтобы научить своего **ребенка элементарным вещам**, которые должен знать каждый **ребенок**. Такое педагогическое пренебрежение имеет много последствий. Очень важна среда, в которой находится ребенок. Появление задержек развития может быть затронуто отношениями в семье, характеристиками воспитания ребенка, отношениями с сверстниками и многое другое.

Ориентиры возрастного развития: с 5-6 ребенок может

1. Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; лазать по гимнастической стенке (до 2,5 м) с изменением темпа; прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку.
2. **Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 - 9 м**, в цель с расстояния 3-4 м, сочетать размах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте и в ходьбе; в группе перестраиваться в колонны по 3-е, 4-ро; равняться, размыкаться в колонне, в шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом; знать исходные положения и последовательность выполнения физических упражнений, понимать их оздоровительное значение.
3. Скользить по ледяным дорожкам, выполнять задания; ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 2-х км, ухаживать за лыжами; кататься на самокате; участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр (футбол, бадминтон); плавать произвольно; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью взрослого игры на заданный сюжет.
4. Продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и не имитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность и пластичность движений.
5. **Различать и называть виды транспорта**, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.

6. Определять размер, цвет, форму, вес, материал предмета и на основе этого описывать предмет; классифицировать предметы; самостоятельно характеризовать свойства и качества материала, из которого сделан предмет (структура поверхности, твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, температура поверхности).

7. Знать, что любая вещь создана человеческим трудом; называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи и т.д.

8. Знать своих родственников (фамилию, имя, отчество), домашний адрес, название родного города (поселка), страны, ее главного города.

9. Различать некоторые рода войск; знать некоторые правила дорожного движения (переходить дорогу в определенных местах и на зеленый свет светофора).

10. Анализировать результаты своих наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе; знать 2-3 вида травянистых растений, 4-5 видов зимующих птиц.

11. Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкость и обратно; о растениях и способах их вегетативного размножения; об обитателях уголка природы; о зимующих птицах; о повадках диких животных; о помощи человека природе.

12. Объяснять правила игры; аргументированно оценивать ответ, высказывание сверстника; употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

13. Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью; самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по одной или серии сюжетных картинок, сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие рассказы.

14. Определять место звука в слове; подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другими словом со сходным значением.

15. Выделять составные части группы предметов; определять признаки различия и сходства, сравнивать части на основе составления пар и счета; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части.

16. Считать (отсчитывать) в пределах 10-ти; правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы "Сколько?" и "Который по счету?"; сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10-ти (опираясь на наглядность); устанавливать, какое число больше/меньше другого; уравнивать неравные группы предметов удалением и добавлением единиц.

17. Сравнивать предметы различной величины (до 10), размещая их в ряд в порядке убывания /возрастания размера; сравнивать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
18. Обозначать словом свое местонахождение среди предметов или людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
19. Называть последовательность части суток, текущий день недели, времена года.
20. Определять жанр произведения, называть любимые сказки и рассказы, любимого писателя; драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворение; вспомнить 2-3 предложения, выученных в ДОУ, 2-3 считалки.
21. Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства; выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знать особенности изобразительных материалов.
22. **В рисовании:** создавать изображения предметов (по представлению, с натуры), сюжетные изображения; использовать различные изобразительные материалы и разнообразные композиции, цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполнять узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства, используя разнообразные приемы.
23. **В лепке:** лепить предметы различной формы, создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создавать изображения по мотивам народных игрушек.
24. **В аппликации:** изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания и обрывания.
25. **В конструировании:** анализировать образец постройки; планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения; создавать постройки по рисунку; работать коллективно.
26. В ручном труде: сгибать лист в-четверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке; правильно пользоваться ножницами; выполнять несложные поделки способом оригами; делать игрушки и сувениры из природного и бросового материала.
27. Различать музыкальные жанры (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка), произведения по мелодии и вступлению, высокие и низкие звуки.
28. Петь без напряжения, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу.

29. Ритмично двигаться в соответствии с различным характером мелодии; выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг все ступней на месте, с продвижением вперед и в окружении.