

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 284»**

344058, г. Ростов-на-Дону, ул. Гризодубовой 10 А тел. 8(863)222-35-89,

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 1
От 28.08.26 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 284

Т.А. Бурка
Приказ № 108 от 28.08.26 г.

**Бурка Татьяна
Александровна**

Подписано цифровой подписью: Бурка Татьяна Александровна
DN: cn=BURK, o=Ростовская область, title=Заведующий,
ou=Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Ростова-на-Дону
"Детский сад № 284",
1.2.643.3.131.1.1=120C363131323031323238393039,
email=mbdo284@mail.ru, givenName=Татьяна Александровна,
sn=Бурка, cн=Бурка Татьяна Александровна
Дата: 2026.10.13 13:05:02 +03'00'

**Рабочая программа воспитателя для работы с
детьми 4-5 лет (группа среднего возраста)
на 2026-2027 учебный год**

составлена в соответствии с требованиями Федеральной
образовательной программы дошкольного образования, утвержденной **приказом** Министерства просвещения
Российской Федерации от **25 ноября 2022 г. N 1028** и требованиями
Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного **Приказом**
Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г. (ФГОС
ДО) с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.

г. Ростов-на-Дону
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 «Целевой».

- 1.1. Пояснительная записка:
 - 1.1.1. Цели и задачи рабочей программы;
 - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы;
 - 1.1.3. Характеристика особенностей развития детей средней группы
- 1.2. Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров.
- 1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Раздел 2 «Содержательный»

- 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей
 - 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие
 - 2.1.2. Познавательное развитие
 - 2.1.3. Речевое развитие
 - 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие
 - 2.1.5. Физическое развитие
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей воспитанников
- 2.6. Рабочая программа воспитания

Раздел 3 «Организационный»

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы
- 3.2. Особенности организации РППС
- 3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы
- 3.5. Кадровые условия
- 3.6. Режим и распорядок дня в средней группе
- 3.7. Календарный план воспитательной работы

Список методических пособий к рабочей программе
Приложение. Перспективно-тематическое планирование

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее по тексту Программа) для детей среднего возраста представляет собой учебно-методическую документацию, на

основании которой педагогический коллектив организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 4 до 5 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 24.09.2022 г., принятой ФЗ-

№ 371) в структуру Программы как «комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-

педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включает рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст. 6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 № 371-

ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным

образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки

РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

В рабочей программе воспитания используются следующие понятия:

образование –

единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

воспитание –

деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

обучение –

целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками

компетенций, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию

и

обучающихся мотивации и получения образования в течение всей жизни;

образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ; Программа разработана в соответствии с:

- федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;
- санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 действующим до 1 марта 2027 года.
- санитарными правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32, действующим до 1 января 2027 года.
- санитарными правилами и нормами 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г.
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61 ЛО1 № 0003266, регистрационный № 5617 от 26.08.2015 г.)
- Устав МБДОУ № 284.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации рабочей программы.

1.1.1. Цель и задачи рабочей программы.

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДОО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДОО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Рабочая программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов, возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей средней группы

Возрастная характеристика, контингент детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетенции, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребёнка, неспособность завершить её по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У

детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, ведином для всех детей темпе; соблюдать определённые интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребёнка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребёнок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для

удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнёры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-

20 мин. Ребёнок научается регулировать своё поведение в соответствии с принятыми общественными нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т.п.) – проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребёнка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребёнок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в

основ нравственных поступков.

К5-

ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство постоловой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-

5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-

летние «почемучки» интересуются причинно-

следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-

ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую походит или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-

8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнить поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-

20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-

6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-

музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т. п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т. д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встречи с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительно развивается изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать работу краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической

формы, простейших животных, рыб, птиц.

К5-

ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т. д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

1.2. Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров.

В

соответствии с ФГОС ДО планируемые результаты освоения рабочей программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широким возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит свои движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать правила здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов по поводу характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает яркие выраженные эмоциональные состояния окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания в зрелом возрасте и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"; ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности и, признавая и уважая сверстников;

ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно рассказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, наблюдательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, и интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создаёт изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведёт негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссёрских играх.

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельности и умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. **Цели педагогической диагностики**, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуально-развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Специфика педагогической диагностики достижений планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями:-

планируемые результаты освоения программы заданы как целевые ориентиры и представляют собой соци

ально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и т.п.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), в разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и в других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнка личностных качеств, деятельности, умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакцию на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п. Результаты наблюдения фиксируются, способ формирования регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка как критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания по предметам и явлениям окружающей действительности и другое. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Задачи

содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей средней группы.

Содержание рабочей программы базируется на основе образовательной программы МБДОУ №284 которая определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

2.1.1. Социально-коммуникативное

развитие: От 4 лет до 5 лет.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослых за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения

в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует в мимике и жестами

образных возрастных изменениях (когда был маленький, когда будувзрослым). Способствует освое
нию дет митрадиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и
отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстника во взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при регулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению оральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и расширение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещений.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине -

России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг, герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда

взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампы в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизни и деятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование и способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создаёт условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать стол и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на своё место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем доме окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.2. Познавательное развитие.

От 4 лет до 5 лет.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) сопорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач самостоятельно и совместно со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
на основе наблюдательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:
педагог формирует у детей умение считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:
педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда

оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие во окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит с спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения и группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелётные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); с свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.1.3. Речевое

развитие. От 4 лет до 5

лет.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать четливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова по определенному звуку. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму

множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений окружающих, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при встрече в разговоре с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова в выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слово состоит из звуков, звучит по-

разному и исходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разными по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие и согласные (без выделения терминов), определять и изолировать произносимый первый звук в слове, называть слог заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-

следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-

речевые и исполнительские умения (выразительно чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ в среде обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объекты явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить

внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые однородные предложения и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-

6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника в речевом высказывании. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слово состоит из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.4. Художественно-эстетическое

развитие. От 4 лет до 5 лет.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
познакомить детей с видами жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музеи и тому подобное;
приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью юрук;
обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностно творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческие способности детей в различных видах изобразительной деятельности;
создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусек); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
обучать конструированию из бумаги;
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отклик и восторг при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
 продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
 поддерживать у детей интерес к пению;
 способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
 способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
 5) театрализованная деятельность:
 продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
 формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
 учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
 активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
 познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
 формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
 развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
 побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
 6) культурно-досуговая деятельность:
 развивать умение организовывать свободное время с пользой;
 поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
 развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
 приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
 формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
 развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности. Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и

сооружение(архитектура);учитдетейвыделять
иназыватьосновныесредствавыразительности(цвет,форма,величина,ритм,движение,жест,звук)ис
оздаватьсвоихудожественныеобразы
изобразительной,музыкальной,конструктивнойдеятельности.

В

- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей с средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах явления окружающего мира.
- 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разным окнами, с разным количеством этажей, подъездом и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребята и их друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме строениях зданий (форма и величина входных дверей, окна и других частей ей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- 6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбирает любимые песни, иллюстрации, предметы народных промыслов, поясняет детям выбор; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют в травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: деревья высокие, кусты ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение кукольные и известные цвета и оттенки добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводить линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи и по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии кистью, а узкие и линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей

умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городской росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует детей умение лепить из глины (и пластилина, пластической массы). Закрепляет детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию легким оттягиванием всех краев плющеного шара, вытягиванию отдельных частей из целого куса, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования ястики. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых аппликаций предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг на полукруги, четверти; квадрат на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие опожоения сооружений дети видели. Учит анализировать образец постройки:

выделять основные части, различать соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-

этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать всю сюжетно-

ролевою игровую постройку из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (постройка одной или нескольких, невысокой). Учит

детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой

материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, с овмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать косовую форму детали (к дому-окна, двери, трубу; к автобусу-колеса; к стулу-спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-сипервой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь синструментальным сопровождением без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-

ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-

игрового творчества: педагог способствует развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-

игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшей мелодией на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений

и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием взаимодействия персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства

(интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества их характерных исполняемых какдымребёнкомролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных или литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересными содержательным делом.

2.1.5. Физическое

развитие. От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила подвижных игр, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правил подвижной игры, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения с верстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и гимнастическими кубиками или кеглями, расставленными по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой или левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание в даль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке сползая на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках сопорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; наносках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с постановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, на заднем месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, наносках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание под группами по 5-6 человек содной стороны площадки на другую; бег в рассыпную словлей

и увертыванием; *прыжки*: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-

ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20

подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков короткой скалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на

поясе;пробеганиепо

наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение в двоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц руки и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития

укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на

четвереньках; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног; отведение ноги

вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие и опускание на носок и пятку; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-

ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба по дорожке в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямой и боковой, прямым галопом, по кругу, держась за руки и, с высоким подниманием коленей на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в паре по дорожке; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу, выполняющая шаг носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, под два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам без; перестроение из колонны по одному в колонну под два в движении, с сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль ведущего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано самостоятельной двигательной деятельностью в зависимости от имеющихся условий, а также региональных климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на

санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу

поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгонять друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста как зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительность не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-

2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические

и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Содержание рабочей программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста и характеризует формы организации образовательного процесса. Образовательные задачи решаются через:

- организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- продуктивный характер взаимодействия со взрослыми;
- установление позитивного взаимодействия с другими детьми;
- развитие системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Согласно ФГОС ДО для реализации рабочей программы используются виды детской деятельности:

В дошкольном возрасте (3 года-8 лет):

- непосредственно-образовательная деятельность (занятия): ознакомление с окружающим, миром природы, формирование элементарных математических представлений, развитие речи, рисование, лепка, аппликация, музыка, физическая культура;
- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные

упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

-

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

-

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

-

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказы о моральных темах, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

-

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения используются **традиционные методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-

рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка как объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способностей, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов сопорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей и исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Содержание вариативной части рабочей программы.

В содержательный компонент вариативной части программы включены следующие парциальные общеразвивающие программы дошкольного образования:

В рамках ознакомления с историей и культурой Донского края -

формирование личности ребенка, способной активно познавать окружающий мир, ориентироваться в нем, и на деятельностной основе осваивать ценности национальной и общечеловеческой культуры.

И направлена на решение следующих задач:

- Развитие способности освоения этнокультурного опыта региона, историко-культурных ценностей на деятельностной основе;
- Формирование гражданских чувств, воспитания любви к малой родине, уважительного и бережного отношения к духовному и культурному наследию, гендерное воспитание.
- Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- Активное включение родителей в жизнь образовательного учреждения;
- Формирование основ социально-адаптивной личности.
- Создание этноразвивающей среды в ДОУ.

Для ознакомления с историей и культурой Донского края детей старшего дошкольного возраста используются методическое пособие Р.М. Чумичева «Ценностно-смысловое развитие дошкольников» и др. «Методическое обеспечение региональной программы «Родники Дона»

2. В рамках гендерного воспитания -

создание условий для естественного развития ребенка дошкольного возраста в детском саду и в семье с учетом гендерной идентичности.

И направлена на решение следующих задач:

- Активизировать представление детей о различиях полов (физических, поведенческих и нравственных) посредством ролевых игр;
- Развивать способности взаимодействия, характерных для мужского и женского типов поведения через знакомство детей с русским фольклором и русскими традициями в семейном воспитании;
- Прививать нравственные качества, характерные для мальчиков и девочек посредством игровой и художественно-продуктивной деятельности;
- Повысить активность родителей в совместной деятельности по гендерному воспитанию детей.

Основные **принципы**, используемые в части ОП, формируемой участниками образовательного процесса:

При построении педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Донского края использованы следующие базовые **принципы**:

Принцип историзма: сохранение хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).

Принцип гуманизации: умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

Принцип дифференциации: создание необходимых условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном городе, крае, с учетом возраста, накопленного им опыта.

Принцип интегративности: установление межпредметных связей, использование краеведческого материала с учетом сочетания всех видов детской деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями города и края.

Планируемые результаты освоения детьми ОП в части, формируемой участниками образовательного процесса

4 года

- Проявление интереса к знаниям о семье, ближайших родственниках, о труде людей разных профессий, о традиционной донской кухне.
- Наличие элементарного представления об объектах ближайшего окружения, о растительном и животном мире Дона.
- Активное участие в уходе за растениями и животными, включенность в деятельность взрослых;
- Становление образа Я мальчика (девочки) и приобретение им (ей) полоролевого опыта как пространства, где ребенок открывает для себя свой пол (физический, социальный, поведенческий, ролевой и т.д.)

5 лет

- Проявление интереса к флоре и фауне родного края, видение красоты окружающего мира.
- Наличие элементарных представлений об особенностях народной культуры: язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игра, игрушка; проявление интереса и бережного отношения к ним.
- Проявление в творческой деятельности знаний по истории и культуре народов Дона;
- Становление образа Я мальчика (девочки) и приобретение им (ей) полоролевого опыта как пространства, где ребенок открывает для себя свой пол (физический, социальный, поведенческий, ролевой и т.д.). Самовыражение личности (мальчика, девочки).

В формировании гендерной и семейной принадлежности используются пособия А. Лопатина, М. Скребцова «Беседы и сказки о семье для детей и взрослых», «Беседы об ответственности и правах ребенка» О. И. Давыдова, С. М. Вялкова.

Программа "Гармония" К. В. Тарасовой, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан. Программа направлена на развитие музыкальных способностей дошкольников: развитие ритмического, звуковысотного, ладового слуха, формирование и развитие певческих навыков - развитие голосового аппарата, умение правильно интонировать и эмоционально исполнять песни.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьей детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. Педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог равноправны партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей с сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая *в утренний отрезок времени*, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола, прием пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Занятия является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми и, играми-

путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-

обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс творчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-

21. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая *во время прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры, спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, может включать:

-

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр

малышей);

-

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

-

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтеца, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

-

организации (или) посещения выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;

- просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации **самостоятельной деятельности** детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практически компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослыми самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относятся игровую, продуктивную, познавательную-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целенаправленного);

- в познавательной-исследовательской практике-

как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

-

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагог помогает определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимым событиям, неожиданным явлениям, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка, как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений и навыков в деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать возможности и достижения каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагог рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения при решении задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытку найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет их хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семилет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формирования у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат по позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игрушки и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость от открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогов с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семей, имеющих детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) содействие развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младшего, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность педагогов по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье

каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планировании работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласовании воспитательных задач;

2) просветительско-направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационно-направление объединяет все без исключения консультирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогами; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросов организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Педагоги

самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

2.6. Рабочая программа воспитания.

В группе реализуется программа воспитания, цели, задачи, планируемые результаты, принципы построения, содержание воспитательной работы по направлению, реализуемый примерный календарный план воспитательной работы представлены [РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада города Ростова-на-Дону «Детский сад №284» на 2026 -2027 учебный год](#)

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимании неповторимости личности каждого ребёнка, принятии воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятия рассматриваются как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых

осуществляется педагогом;

- 3) обеспечение преемственности дошкольного и начального образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средства и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности её содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другие социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию.

3.2. Особенности организации РППС

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений обеспечивает

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства. Материалы, оборудование (в том числе игровое), инвентарь, подобраны с учётом возраста детей, обеспечивают:

- охрану и укрепление их здоровья;
- учёт особенностей развития каждого воспитанника (возможность общения и совместной деятельности с здоровыми детьми и детьми с тяжёлыми нарушениями речи);
- учёт национально-культурных условий (дошкольное учреждение посещают дети разных национальностей (таджики, кит айцы, корейцы, азербайджанцы и др.);

- учёт климатических условий (климат Ростовской области позволяет проводить физкультурные занятия, спортивные праздники и досуг на свежем воздухе в период с сентября по ноябрь и с марта по август).

Развивающая предметно-

пространственная среда групповых и дополнительных помещений содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Содержание и насыщенность среды соответствует возрастным и индивидуальным возможностям детей, особенностям группового пространства и содержанию рабочей программы.

Образовательное пространство в группе оснащено оборудованием для использования информационно-

коммуникационных технологий, обеспечено подключение к сети Интернет. Для творческой самореализации детей и совместной деятельности педагогов используются элементы цифровой образовательной среды: роботизированные и технические игрушки, интерактивные столы и панели.

Дидактическое, игровое, музыкальное, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, подобраны с учётом специфики Программы.

В группе игровая среда насыщена игровыми пособиями для экспериментов, созданы условия для самостоятельного поиска и удовлетворения любознательности (энциклопедии, справочники, коллекции различных материалов и предметов, подключение к сети Интернет и пр.), предметами – заместителями, наборами мелкого игрового материала для развития сюжетных игр, различными видами конструктора.

Трансформация пространства осуществляется за счёт модульного игрового оборудования, обеспечивающего его гибкое зонирование и возможность изменения в зависимости от замысла детей, их меняющихся интересов и возможностей. В целях поддержания детского интереса предметно-пространственная среда в группе систематически меняется и пополняется новыми игрушками и дидактическими пособиями.

Полифункциональность решается за счёт использования игровых модулей, трансформируемой мебели.

Направления физического и художественно-

эстетического развития воспитанников решаются в *физкультурном музыкальном зале*. Помещения располагают необходимым физкультурным, музыкальным оборудованием и инвентарем для решения задач указанных направлений.

Вариативность среды обеспечивается за счёт создания различных пространств, подбора игрушек и игрового оборудования, их количества, обеспечивающего свободный выбор.

Доступность среды обеспечивается за счёт свободного доступа к игровому оборудованию, играм и игрушкам.

3.3. Материально-

техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- *Развитие познавательной деятельности* за счёт специально созданной предметно-

пространственной среды в групповых помещениях, предоставляющей ребёнку возможность активно действовать и проявлять себя: в наличии конструкторы, материалы для освоения

сенсорных эталонов, наборы для экспериментирования и др. В работе с детьми активно используются электронные образовательные ресурсы: аудио/видеоаппаратура, библиотечные ресурсы на бумажных и электронных носителях.

Для решения задач художественно-эстетической области в групповых помещениях созданы условия для самовыражения детей средствами искусства: организованы уголки художественно-творческой и театрализованной деятельности, оснащенные различными материалами, позволяющим изаниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством и др.

В группе созданы условия для полноценной двигательной деятельности детей, повышения функциональных возможностей детского организма.

Активно используются электронные образовательные ресурсы: аудио/видеоаппаратура,

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы.

Перечень художественной литературы: От

4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, выгуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "И дивесна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

М.А.

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернети С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Дважды медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поэт зима-аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискин горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Провсена свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа-милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном-дома!", "Огромный собачий секрет" (1-

2повыбору);МошковскаяЭ.Э."Добежалидовечера";ОрловаА."Невероятнодлиннаяисторияпротаксу";ПушкинА.С"Месяц,месяц..."(из"Сказкиомертвойцаревне..."),"Улукоморья..."(извступлениякпоземе"РусланиЛюдмила"),"Ужнебоосеньюдышало..."(изромана"ЕвгенийОнегин)(повыбору);СапгирГ.В."Садовник";СероваЕ."Похвалили";СефР.С."Насветевсенавсепохоже...","Чудо"(повыбору);ТокмаковаИ.П."Ивы","Сосны","Плим","Гдеспит

рыбка?"(повыбору);ТолстойА.К."Колокольчикимой";Усачева."Выбралпапаёлочку";УспенскийЭ.Н."Разгром";ФетаА.А."Мама!Глянь-каизокошка...";ХармсД.И."Оченьстрашнаяистория","Игра"(повыбору);ЧерныйС."Приставалка";ЧуковскийК.И."Путаница","Закаляка","Радость","Тараканище"(по выбору).
 Проза.АбрамцеваН.К."Дождик","Какузайчонказубболел"(повыбору);БерестовВ.Д."Какнайтидорожку";БианкиВ.В."Подкидыш","Лисимышонок","Перваяохота","Леснойколобок - колючийбок"(1-2рассказаповыбору);ВересаевВ.В."Братишка";ВоронинС.А."ВоинственныйЖако";ВоронковаЛ.Ф."КакАленкаразбилазеркало"(изкниги"Солнечныйденек");ДмитриевЮ."Синийшалашик";ДрагунскийВ.Ю."Онживойисветится...","Тайноестановитсяявным"(повыбору);ЗощенкоМ.М."Показательныйребёнок","Глупаяистория"(повыбору);КовальЮ.И."Дед,бабаиАлеша";КозловС.Г."Необыкновеннаявесна","Такоедерево"(повыбору);НосовН.Н."Заплата","Затейники";ПришвинМ.М."Ребятаиутята","Журка"(повыбору);СахарновС.В."Ктопрячетсялучшевсех?";СладковН.И."Неслух";СутеевВ.Г."Мышонокикарандаш";ТайцЯ.М."Попояс","Всездесь"(повыбору);ТолстойЛ.Н."Собакашлаподощечке...","Хотелагалкапить...","Правдавсегодороже","Какаябывааетросанатраве","Отецприказалсыновьям..."(1-2повыбору);УшинскийК.Д."Ласточка";ЦыферовГ.М."Вмедвежачийчас";ЧарушинЕ.И."Тюпа,Томкаисорока"(1-2рассказаповыбору).
 Литературныесказки.ГорькийМ."Воробышко";Мамин-СибирякД.Н."СказкапроКомараКомаровича-ДлинныйНосипроМохнатогоМишу-КороткийХвост";МосквинаМ.Л."Чтослучилосьскрокодилем";СефР.С."Сказкаокругленькихидлинныхчеловечках";ЧуковскийК.И."Телефон","Тараканище","Федориногоре","Айболитиворобей"(1-2рассказапо выбору).
 Произведенияпоэтов иписателейразныхстран.
 Поэзия.БжехваЯ."Клей",пер.спольск.Б.Заходер;ГрубинФ."Слезы",пер.счеш.Е.Солоновича;КвиткоЛ.М."Бабушкиныруки"(пер.севр.Т.Спендиаровой);РайнисЯ."Наперегонки",пер.слатыш.Л.Мезинова;ТувимЮ."Чудеса",пер.спольск.В.Приходько;"ПропанаТрулялинского",пересказспольск.Б.Заходера;"Овощи",пер.спольск.С.Михалкова.
 Литературныесказки.БалинтА."ГномГномычиИзюмка"(1-2главыизкнигиповыбору),пер.свенг.Г.Лейбутина;ДональдсонД."Груффало","Хочукмаме"(пер.М.Бородицкой)(повыбору);ИвамураК."14лесныхмышей"(пер.Е.Байбиковой);ИнгавесГ."МишкаБруно"(пер.О.Мяэотс);КеррД."Мяули.Историиизжизниудивительнойкошки"(пер.М.Аромштам);ЛангройтерЮ."Адомалучше!"(пер.В.Фербикова);МугурФ."Рилэ-ЙепурилэиЖучоксзолотымикрыльшками"(пер.срумынск.Д.Шполянской);ПениО."Поцелуйвладошке"(пер.Е.Сорокиной);РодариД."Собака,котораянеумелалаять"(изкниги"Сказки,укоторыхтриконца"),пер.ситал.И.Константиновой;ХогартЭ."Мафиииеговеселыедрузья"(1-2главыизкнигиповыбору),пер.сангл.О.ОбразцовойиН.Шанько;ЮхансонГ."МуллеМекиБуффа"(пер.Л.Затолокиной).

Переченьмузыкальныхпроизведений.От

4 лет до 5 лет.

Слушание."Ахты,береза",рус.нар.песня;"Осенняяпесенка",муз.Д.Васильева-Буглая,сл.А.Плещеева;"Музыкальныйящик"(из"Альбомапесдлядетей"Г.Свиридова);"Вальсснежныххлопьев"избалета"Щелкунчик",муз.П.Чайковского;"Итальянскаяполька",муз.С.Рахманинова;"Какунашихуворот",рус.нар.мелодия;"Мама",муз.П.Чайковского,"Жаворонок",муз. М. Глинки;"Марш",муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнениянаразвитиеслухаиголоса."Путаница"-песня-шутка;муз.Е.Тиличевой,сл.К.Чуковского,"Кукушечка",рус.нар.песня,обработ.И.Арсеева;"Паучок"и"Кисонька-мурсонька",рус.нар.песни;заклички:"Ой,кулики!Веснапоет!"и"Жаворонушки,прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "Всадике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-

драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топихлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец сложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь изаяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найдисебе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-

хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-

игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмельной, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыплята", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай из песни по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небосинея", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства. От 4

до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин "Яблоки и листья"; В. М. Васнецов "Снегурочка"; В. А. Тропинин "Девочка с куклой"; А. И. Бортников "Весна пришла"; А. Н. Комаров "Наводнение"; И. И. Левитан "Сирень"; И. И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, беседы, обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного

взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания как эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержит серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиапродукции, анимационных фильмов осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

3.5. Кадровые условия реализации рабочей программы

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами: воспитателями, специалистами: музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, педагогом-психологом, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Также в МБДОУ вспомогательные функции выполняет медицинская сестра.

В целях эффективной реализации рабочей программы созданы условия для профессионального развития педагогических кадров, их дополнительного профессионального образования (в годовом плане на основании программы отражены различные формы повышения квалификации педагогических работников, учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы).

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), приём пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента определяется возрастными характеристиками дошкольников.

Режим дня. Холодный период года.

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	07.00-08.20
Утренняя гимнастика	08.20-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.55
Организованная детская деятельность	08.55-09.50
Развивающие игры, совместная деятельность	09.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25-12.00

Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.25
Обед	12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.40-17.55
Подготовка к ужину, ужин	17.55-18.20
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	18.20-18.40
Прогулка, уход детей домой	18.40-19.00

Режим дня. Тёплый период года.

Режимные моменты	Время
Приём детей, прогулка, свободные игры	07.00-08.20
Утренняя гимнастика (на воздухе)	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Развивающие игры, совместная деятельность	09.00-09.50
Второй завтрак	09.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, туалет, свободные игры	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные ванны	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.50-18.20
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	18.20-18.40
Прогулка, уход домой	18.40-19.00

3.7. Календарный план воспитательной работы.

Все мероприятия в МБДОУ проводятся согласно Программе, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей, в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями детей.

Календарный план воспитательной работы на 2026— 2027 учебный год

2026 год – Год единства народов России,

год Андрея Байкова

2027 год – год добрых дел

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками региональной и/или ситуативно)

29 января: День рождения Чехова Антона Павловича **Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками региональной и/или ситуативно)

8 февраля: День российской науки

14 февраля: День освобождения города Ростова-на-Дону

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника

Отечества **Март:**

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками региональной и/или ситуативно)

21 марта: Всемирный день поэзии

22 марта - 5 июня: Дни защиты от экологической опасности

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

7 апреля: Всемирный день здоровья

12 апреля: День космонавтики

13

апреля: День древонасаждения **Май:**

1 мая: Праздник Весны и

Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры; День рождения Шолохова Михаила Александровича

Июнь:

1 июня: День защиты детей

6 июня: День русского языка

12 июня: День России

16 июня: День медицинского работника

22 июня: День памяти и скорби

Июль:

8 июля: День семьи, любви и

верности **Август:**

8 августа: День рождения Платова Матвея Ивановича, атамана Донского казачьего войска

12 августа: День физкультурника

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

27 августа: День российского кино

30 августа: День освобождения Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом

сентября: День добрых дел

8 сентября: Международный день распространения грамотности

сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

октября: День защиты животных

5 октября: День учителя

14 октября: День казачьей воинской славы

28 октября: День символов Ростовской области (герба, флага, гимна)

Третье воскресенье октября: День отца в России

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России

Последнее воскресенье ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба

Российской Федерации

Декабрь:
З декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками региональной и/или ситуативной);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год

В течение года проводятся совместные праздники и развлечения с детьми, родителями и педагогами:

в осенний период:

- развлечение «Мы уже не малыши»;
- тематический концерт «Что нам осень принесла»;
- физкультурный досуг «В гостик лисичке»;
- литературно-музыкальное развлечение «Путешествие в осенний лес».

в зимний период:

- праздник «Здравствуй, Новый год»;
- физкультурный досуг «Зимние старты»;
- музыкальная гостиная «Музыкальная шкатулка»;
- совместный праздник с папами «Я и папа».

в весенний период:

- праздничный концерт: «Мама милая, моя»;
- театрализованные представления по любимым сказкам;
- физкультурный игровой досуг «Весенний лес»;
- физкультурный досуг «Весенние старты»;
- развлечение «До свидания, зима».

в летний период:

- развлечение «День защиты детей»;
- театрализованное представление «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»;
- физкультурный досуг «Лето красное».

Методическое обеспечение программы

№	Образовательные области, разделы	Используемые программные методические пособия	Авторы
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
1		ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э.Я.
2		ФГОС Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа	Пензулаева Л.И.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
3	конструирование	ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа	Куцакова Л.В. Дыбин
4	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа	а.О.В. Соломенникова
5	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа	О.А.
6	Окружающий мир	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Веракса Н.Е., Галимов О.П.
7	Окружающий мир	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.
8	Окружающий мир	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л.Ю.
9	ФЭМП		
10	безопасность	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа	Помораева И.А., Позина В.А.
11	игра	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю. Губа
		ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа	нова Н.Ф.
12	игра	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н.Ф.
13	социальное	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	Буре Р.С.
14	труд	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Куцакова Л.В.
15	социальное	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	Петрова В.И., Стульник Т.Д.
16	коммуникативное	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликова А.В.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
17	развитие речи	ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа	Гербова В.В.
18	Художественная литература	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (4-5 лет)	Вып. редактор В. Шишкина

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
19	Изобразительное творчество	ФГОС Детское художественное творчество./Комарова	Комарова Т.С.
20	Изобразительное творчество	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа	Комарова Т.С.
21	Изобразительное творчество	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)	Комарова Т.С.
Наглядные пособия к программе "Отрождения дошколы"			
Речевое развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "Отрождения дошколы"			
22		ФГОС Развитие речи в/с. Наглядное пособие. 4-6 года.	Гербова В.В.
Грамматика в картинках. Наглядно-дидактические пособия методическими рекомендациями.			
23		ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
24		ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
25		ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
26		ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
27		ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
28		ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
29		ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
30		ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
Познавательное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "Отрождения дошколы"			
31		ФГОС Играем в сказку. Репка.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.
32		ФГОС Играем в сказку. Теремок.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.
33		ФГОС Играем в сказку. Три медведя.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.
34		ФГОС Играем в сказку. Три поросенка.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

Социально-коммуникативное развитие. Наглядно-дидактическое пособие к программе "От рождения до школы"			
35		ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка	Бордачева И.Ю.
36		ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие	Бордачева И.Ю.
Рабочие тетради к программе "От рождения до школы"			
		Познавательное развитие.	
37		Математика для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь	Дарья Денисова, Юрий Дорожин
Развитие мелкой моторики			
38		Пропись для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь.	Дарья Денисова, Юрий Дорожин
Речевое развитие.			
39		Развитие речи у малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь.	Дарья Денисова
40		Уроки грамоты для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь	Дарья Денисова, Юрий Дорожин
ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ			
41	Музыка	Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста)	Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г.
42	Вариативная часть	Я-Ты-Мы	О.Л. Князева
43		Давайте жить дружно!	С.В. Крюкова
44		Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь	С.В. Крюкова
45		Проектирование и реализация регионального содержания в ДОУ на основе этнокультурного казачьего компонента	Н.В. Корчаловская

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Аппликация»

Месяц	Тема	Кол- вочас	Примечания
Сентябрь	01.09.2026г.-15.09.2026г. Педагогическая диагностика индивидуальных достижений воспитанников		
	«Красивые флажки»	1 час	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр.25
Октябрь	«Украшение платочка»	1 час	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр.34
	«Украшение фартука»	1 час	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр.34
	Дни психолого-педагогической разгрузки 30.10.2026 – 06.11.2026		
Ноябрь	«Большой дом»	1 час	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 39
	Аппликация по замыслу	1 час	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 42
Декабрь	«Бусы на елку»	1 час	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр.49
	Дни психолого-педагогической разгрузки 28.12.2026 – 08.01.2027		
Январь	«В магазин привезли красивые пирамидки»	1 час	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр.52
	«Автобус»	1 час	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 54

Февраль	"Летающие самолеты" коллективная композиция	1 час	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр.62
	«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке.»	1 час	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр.63
	Дни психолого-педагогической разгрузки 19.02.2027. – 23.02.2027		
Март	«Красивый букет» (коллективная композиция)	1 час	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр.64
	Дни психолого-педагогической разгрузки 25.03.2027 – 29.03.2027		
Апрель	«Вырежи и наклей, что хочешь»	1 час	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр.75
	«Красная шапочка»	1 час	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр.79
	Итого: 13 часов		
	13.05.27 – 31.05.27 Мониторинг качества освоения основной образовательной программы, основной образовательной программы		

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие «ЛЕПКА»**

Месяц	Тема	Кол- вочас	Дата пр оведения	Примечания
Сентябрь	01.09.2026-15.09.2026 Педагогическая диагностика индивидуальных достижений воспитанников			
	"Яблоки и ягоды". ("Персики и абрикосы").	1 час		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 23
Октябрь	«Угощение для кукол»	1 час		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 35
	«Грибы»	1 час		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 32
	Дни психолого-педагогической разгрузки 30.10.2026 – 06.11.2026			
Ноябрь	«Овощи»	1 час		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 44
	«Осенние листочки»	1 час		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 45
Декабрь	«Девочка в зимней одежде»	1 час		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 47
	«Слепите, что тебе хочется»	1 час		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 50
	Дни психолого-педагогической разгрузки 28.12.2026 – 08.01.2027			
Январь	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	1 час		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 53
Февраль	Лепка по замыслу	1 час		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 63
	«Мы слепили снеговиков»	1 час		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 62
	Дни психолого - педагогической разгрузки 19.02.2027 – 23.02.2027			
Март	«Тарелочка»	1 час		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 66
	Лепка по замыслу	1 час		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 67

Апрель	Дни психолого - педагогической разгрузки 25.03.2027 – 29.03.2027			
	«Чашечка»	1 час		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 76
Май	«Прилет птиц»	1 час		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 82
	Итого: 14 часов			
	13.05.27 – 31.05.27 Мониторинг качества освоения основной образовательной программы, основной образовательной программы			

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**Образовательная область «Познавательное развитие» «Ознакомление с природой в детском саду»**

Месяц	Тема	Кол- в час	Дата проведения	Примечания
01.09.2026-15.09.2026 Педагогическая диагностика индивидуальных достижений воспитанников				
Сентябрь	Что нам осень принесла	1 час		О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д/саду, 4-5 лет, стр.28
Октябрь	У медведя во бору грибы, ягоды беру...	1 час		О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д/саду, 4-5 лет, стр.30-33
	Знакомство с декоративными птицами	1 час		О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д/саду, 4-5 лет стр.36-38
	Дни психолого-педагогической разгрузки 30.10.2026 – 06.11.2026			
Ноябрь	Осенние посиделки	1 час		О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д/саду, 4-5 лет стр.38-40
	Скоро зима!	1 час		О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д/саду, 4-5 лет стр.41-43
Декабрь	Стайка снегирей на ветках рябины	1 час		О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д/саду, 4-5 лет стр.48-50
	Дежурство	1 час		О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д/саду, 4-5 лет стр.43
Дни психолого-педагогической разгрузки 28.12.2026 – 08.01.2027				
Январь	В гости к деду Природе	1 час		О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д/саду, 4-5 лет стр.50-52
Февраль	Рассматривание кролика	1 час		О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д/саду, 4-5 лет стр.53-54
	Посадка лука	1 час		О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д/саду, 4-5 лет стр.53-54

	Дни психолого-педагогической разгрузки 19.02.2027 – 23.02.2027			
Март	В гости к хозяйке луга	1 час		О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д/саду, 4-5 лет стр.59-64
	Дни психолого-педагогической разгрузки 25.03.2027 – 29.03.2027			
Апрель	Поможем незнайке вылепить посуду	1 час		О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д/саду, 4-5 лет стр.64-66
	Экологическая тропка весны	1 час		О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д/саду, 4-5 лет стр.66-69
	Итого: 13 часов			
	13.05.27 – 31.05.27 Мониторинг качества освоения адаптированной основной образовательной программы, основной образовательной пр			

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Образовательная область «Познавательное развитие» «Ознакомление с социальным окружением»

Месяц	Тема	Кол- во часов	Дата проектирования	Примечания
Сентябрь	01.09.2026-15.09.2026 Педагогическая диагностика индивидуальных достижений воспитанников			
	Моя семья.	1 час		О.В.Дыбина Ознакомление с предметными социальным окружением, 4-5 лет, стр. 19-21
Октябрь	Петрушка идет трудиться	2 часа		О.В.Дыбина Ознакомление с предметными социальным окружением, 4-5 лет, стр. 21-24
	Дни психолого-педагогической разгрузки с 30.10.2026 – 06.11.2026			
Ноябрь	Петрушка идет рисовать	1 час		О.В.Дыбина Ознакомление с предметными социальным окружением, 4-5 лет, стр. 26-27
Декабрь	Петрушка физкультурник	1 час		О.В.Дыбина Ознакомление с предметными социальным окружением, 4-5 лет стр. 28-31
	Целевая прогулка «Что такое улица»	1 час		О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, 4-5 лет стр. 31-33
	Дни психолого-педагогической разгрузки с 28.12.2026 – 08.01.2027			
Январь	Узнай все о себе, воздушный шарик	1 час		О.В.Дыбина Ознакомление с предметными социальным окружением, 4-5 лет стр. 33-34
	Замечательный врач	1 час		О.В.Дыбина Ознакомление с предметными социальным окружением, 4-5 лет стр. 34-35
Февраль	Наша армия	1 час		О.В.Дыбина Ознакомление с предметными социальным окружением, 4-5 лет стр. 37-40
	Дни психолого - педагогической разгрузки с 19.02.2027 – 23.02.2027			
Март	Путешествие в прошлое кресла	1 час		О.В.Дыбина Ознакомление с предметными социальным окружением, 4-5 лет стр. 43-46

	В мире плазмы	1 час		О.В.Дыбина Ознакомление с предметными социальным окружением, 4-5 лет стр. 43-46
	Дни психолого - педагогической разгрузки 25.03.2027 – 29.03.2027			
Апрель	Мой город	1 час		О.В.Дыбина Ознакомление с предметными социальным окружением, 4-5 лет стр. 46-48
Май	Все о детском саду	1 час		О.В.Дыбина Ознакомление с предметными социальным окружением, 4-5 лет стр. 53-54
	Итого: 13 часов			
	13.05.27 – 31.05.27 Мониторинг качества освоения образовательной программы			

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**Образовательная область «Развитие речи»**

Месяц	Тема	Кол- во час	Дата пр оведения	Примечания
Сентябрь	01.09.26-15.09.26 Педагогическая диагностика индивидуальных достижений воспитанников			
	Звуковая культура речи: звуки сисъ..	1 час		В.В.Гербова. Развитие речи в д/саду. с тр.28-29
	Обучение рассказыванию. Наша Невалюшка.	1 час		В.В.Гербова. Развитие речи в д/саду с тр.29-30
Октябрь	Звуковая культура речи: звуки зизъ	1 час		В.В.Гербова. Развитие речи в д/саду с тр.32-33
	Заучивание русской народной песни «Тень-тень-потетень»	1 час		В.В.Гербова. Развитие речи в д/саду с тр.33-34
	Чтение стихотворений о осени.	1 час		В.В.Гербова. Развитие речи в д/саду с тр.34-35
	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	1 час		В.В.Гербова. Развитие речи в д/саду стр.31
	Дни психолого-педагогической разгрузки 30.10.2026 – 06.11.2026			
Ноябрь	Составление рассказов – описаний игрушек	1 час		В.В.Гербова. Развитие речи в д/саду.
	Чтение сказки «Три поросенка»	1 час		В.В.Гербова. Развитие речи в д/саду. с тр.35-36
	Звуковая культура речи: звук ц. Чтение стихов о поздней осени	1 час		В.В.Гербова. Развитие речи в д/саду. ст р.36-37
	Рассказывание по картинке «Собака со щенятами».	1 час		В.В.Гербова. Развитие речи в д/саду. стр.38
Декабрь	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка»	1 час		В.В.Гербова. Развитие речи в д/саду. стр.38
	Составление рассказа об игрушке. Дид. упр. «Что из чего?»	1 час		В.В.Гербова. Развитие речи в д/саду. стр.39
	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	1 час		В.В.Гербова. Развитие речи в д/саду. с тр.44-45

	Обучениеразсказыванию покартине«Вотэтоснеговик!»	1 час		В.В.Гербова.Развитиеречивд/саду.ст р.45-46
	Дни психолого-педагогической разгрузки 28.12.2027 – 08.01.2027			
Январь	Чтениедетямрусской народной сказки «Зимовье»	1 час		В.В.Гербова.Развитиеречивд/саду.с тр.48-49
	Звуковаякультура речи: звукж	1 час		В.В.Гербова.Развитиеречивд/саду.с тр.49-50
	Обучениеразсказыванию покартине«Танянебоится	1 час		В.В.Гербова.Развитиеречивд/саду.с тр.50-51
	Чтениелюбимыхстихотворений.	1 час		В.В.Гербова.Развитиеречивд/саду.стр.52
Февраль	Звуковаякультура речи: звукч	1 час		В.В.Гербова.Развитиеречивд/саду.с тр.53-55
	Составлениеразсказовпокартине«Напо лянке»	1 час		В.В.Гербова.Развитиеречивд/саду.ст р.55-56
	Уроки вежливости	1 час		В.В.Гербова.Развитиеречивд/саду.ст р.56-57
	Дни психолого -педагогической разгрузки 19.02.2027– 23.02.2027			
Март	Готовимсявстречатьвеснуи международныйженский день.	1 час		В.В.Гербова.Развитиеречивд/саду.ст р.59-60
	Звуковаякультура речи: звукщ-ч	1 час		В.В.Гербова.Развитиеречивд/саду.ст р.60-61
	Чтениедетямрусской народной сказки"Лисичка-сестричкаи волк"	1 час		В.В.Гербова. Развитиеречивд/саду.стр.43-44
	Дни психолого -педагогической разгрузки 25.03.2027 – 29.03.2027			
Апрель	ЧтениедетямсказкиД.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича– ДлинныйносипроМохнатогоМишу–	1 час		В.В.Гербова. Развитиеречивд/саду.стр.63
	Урок вежливости	1 час		В.В.Гербова. Развитиеречивд/садустр.56-57
	Чтениесказки«Петушокибобовоезернышко»	1 час		В.В.Гербова. Развитиеречивд/саду.стр.61-62
	Составлениеразсказов покартине	1 час		В.В.Гербова. Развитиеречивд/садустр. 62
Май	Деньпобеды	1 час		В.В.Гербова. Развитиеречивд/саду

				стр.68-69
	Итого:29 час. 13.05.27–31.05.27Мониторингкачестваосвоенияадаптированной основной образовательнойпрограммы,основнойобразовательнойпрограммы			

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РИСОВАНИЕ»

Месяц	Тема	Кол- вочас	Дата пр оведения	Примечания
Сентябрь	01.09.2026-15.09.2026 Педагогическая диагностика индивидуальных достижений воспитанников			
	Рисование "Наяблоне поспелияблоки".	1 час		Т.С.КомароваИзобразительнаядеятельностьвд етскомсаду.стр.25
	«Золотая осень»	1 час		Т.С.КомароваИзобразительнаядеятельностьвд етскомсадустр.32
Октябрь	«Сказочноедерево»	1 час		Т.С.КомароваИзобразительнаядеятельностьвд етскомсадустр.33
	Декоративноерисование«Украшение фартука»	1 час		Т.С.КомароваИзобразительнаядеятельностьвд етскомсадустр.34
	«Яичкипростыеиизолотые»	1 час		Т.С.КомароваИзобразительнаядеятельностьвд етскомсадустр.36
	Декоративноерисование«Украшение фартука»	1 час		Т.С.КомароваИзобразительнаядеятельностьвд етскомсадустр.34-35
	Дни психолого-педагогической разгрузки с30.10.2026 –06.11.2026			
Ноябрь	Декоративноерисование«Украшениес витера»	1 час		Т.С.КомароваИзобразительнаядеятельностьвд етскомсадустр.40
	«Маленькийгномик»	1 час		Т.С.КомароваИзобразительнаядеятельностьвд етскомсадустр.42
	«Рыбки плаваютваквариуме»	1 час		Т.С.КомароваИзобразительнаядеятельностьвд етскомсадустр.43
	«Ктовкаком домикеживет» («Укогокакойдомик»)	1 час		Т.С.КомароваИзобразительнаядеятельностьвд етскомсадустр.45
Декабрь	«Снегурочка»	1 час		Т.С.КомароваИзобразительнаядеятельностьвд етскомсадустр.47
	«Новогодниепоздравительныеоткрытки»	1 час		Т.С.КомароваИзобразительнаядеятельностьвд етскомсадустр.48

	«Наша парадная елка»	1 час		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.50
	Рисование по замыслу	1 час		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.38
	Дни психолого-педагогической разгрузки 28.12.2026 – 08.01.2027			
Январь	«Маленькой елочке холодно зимой»	1 час		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.51
	«Развесистое дерево»	1 час		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.52
	«Нарисуй, какую хочешь, игрушку»	1 час		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 56
	Рисование по замыслу	1 час		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.50
Февраль	«Украсим полоску флажками»	1 час		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.58
	«Укрась свои игрушки»	1 час		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.62
	«Красивая птичка»	1 час		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.61
	Дни психолого-педагогической разгрузки 19.02.2027 – 23.02.2027			
Март	«Расцвели красивые цветы»	1 час		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.64
	Декоративно-рисование «Украсим куклеплатице»	1 час		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 68
	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	1 час		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 69
	Дни психолого-педагогической разгрузки 25.03.2027 – 29.03.2027			
Апрель	«Сказочный домик-теремок»	1 час		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.72
	«Мое любимое солнышко»	1 час		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.74
	«Дом, в котором ты живешь»	1 час		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.77
	«Твоя любимая игрушка»	1 час		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.75

Май	«Праздничноукрашенный дом»	1 час		Т.С.КомароваИзобразительнаядеятельностьвд етском садустр.78
	Итого:29 час. 13.05.27–31.05.27Мониторингкачестваосвоенияадаптированнойосновной образовательнойпрограммы,основнойобразовательнойпрограммы			

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**Образовательная область Познавательное развитие «ФЭМП»**

Месяц	Тема	Кол- во час	Дата проведения	Примечания
Сентябрь	01.09.2026-15.09.2026 Педагогическая диагностика индивидуальных достижений воспитанников			
	Занятие 1.	1 час.		И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических
	Занятие 2.	1 час.		И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических
Октябрь	Занятие 1	1 час		И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений , стр. 17-18
	Занятие 2	1 час		И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических
	Занятие 3	1 час		И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических
	Занятие 4	1 час		И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических
	Дни психолого-педагогической разгрузки с 30.10.2026 – 06.11.2026			
Ноябрь	Занятие 1	1 час		И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений , стр. 21-23
	Занятие 2	1 час		И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических
	Занятие 3	1 час		И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических
	Занятие 4	1 час		И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических
	Занятие 1	1 час		И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование

Декабрь				элементарныхматематическихпредставлений,стр.29-30
	Занятие2	1 час		И.А.Помораева, В.А.ПозинаФормированиеэлементарныхматематических
	Занятие3	1 час		И.А.Помораева, В.А.ПозинаФормированиеэлементарныхматематических
	Занятие4	1 час		И.А.Помораева, В.А.ПозинаФормированиеэлементарныхматематических
	Дни психолого-педагогической разгрузки с28.12.2026 –08.01.2027			
Январь	Занятие1	1 час		И.А.Помораева, В.А.ПозинаФормированиеэлементарныхматематических
	Занятие2	1 час		И.А.Помораева, В.А.ПозинаФормированиеэлементарныхматематических
	Занятие3	1 час		И.А.Помораева,В.А.ПозинаФормированиеэлементарныхматематическихпре дставлений,стр.36-37 И.А.Помораева,В.А.Позина Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений
	Занятие4	1 час		
Февраль	Занятие1	1 час		И.А.Помораева, В.А.ПозинаФормированиеэлементарныхматематических
	Занятие2	1 час		И.А.Помораева, В.А.ПозинаФормированиеэлементарныхматематических
	Занятие3	1 час		И.А.Помораева,В.А.Позина Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений ,стр.43-44
	Дни психолого-педагогическойразгрузкис19.02.2027 – 23.02.2027			
Март	Занятие1	1 час		И.А.Помораева, В.А.ПозинаФормированиеэлементарныхматематических
	Занятие2	1 час		И.А.Помораева, В.А.ПозинаФормированиеэлементарныхматематических
	Занятие3	1 час		И.А.Помораева, В.А.ПозинаФормированиеэлементарныхматематических
	Дни психолого-педагогическойразгрузкис25.03.2027– 29.03.2027			
	Занятие1	1 час		И.А.Помораева, В.А.ПозинаФормированиеэлементарныхматематических

Апрель				
	Занятие2	1 час		И.А.Помораева, В.А.ПозинаФормированиеэлементарныхматематических
	Занятие3	1 час		И.А.Помораева, В.А.ПозинаФормированиеэлементарныхматематических
Май	Занятие1	1 час		И.А.Помораева, В.А.ПозинаФормированиеэлементарныхматематически
	Итого:28часов			
	13.05.27 – 31.05.27 Мониторинг качестваосвоенияобразовательнойпрограммы			

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО
КОНСТРУИРОВАНИЮ

Месяц	Тема	Кол- в час	Дата пр оведения	Примечание
Сентябрь	01.09.2026-15.09.2026 Педагогическая диагностика индивидуальных достижений воспитанников			
	"Мосты"	1 час		Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. стр.13-21
	«Заборы»	1 час		Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. стр.13
Октябрь	«Терема»	1 час		Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. стр.28-33
	«Конструирование по замыслу»	1 час		Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.39
	Строительство простейших построек	1 час		Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала.
	«Домики, сарайчики»	1 час		Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. стр.21-27
	Дни психолого-педагогической разгрузки 30.10.2026–06.11.2026			
Ноябрь	«Башня»	1 час		Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.40
	«Большие и маленькие пирамидки»	1 час		Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.45
	«Конструирование по замыслу»	1 час		Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.39
	«Грузовые автомобили»	1 час		Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала стр.35-45.
	«Мосты»	1 час		Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. стр.45-49
	«Корабли»	1 час		Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. стр.49-51

Декабрь	«Самолеты»	1 час		Л.В.Куцакова.Конструирование из строительного материала.стр.51-55
	Дни психолого-педагогической разгрузки 28.12.2026 – 08.01.2027			
Январь	«Лесной домик»	1 час		Е.В.Фешина«Лего-конструирование в детском саду»стр.46
	«Мебель»	1 час		Е.В.Фешина«Лего-конструирование в детском саду»стр.47
	«Конструирование по замыслу»	1 час		Е.В.Фешина«Лего-конструирование в детском саду»стр.39
Февраль	«Знакомство с светофором»	1 час		Е.В.Фешина«Лего-конструирование в детском саду»стр.51
	«Строительство проезжей части и надземного перехода»	1 час		Е.В.Фешина«Лего-конструирование в детском саду»стр.52
	«Загородки»	1 час		Л.В.Куцакова.Конструирование из строительного материала.стр.13-21
	Дни психолого -педагогической разгрузки 13.02.2027 – 19.02.2027			
Март	Конструирование по замыслу	1 час		Е.В.Фешина«Лего-конструирование в детском саду»стр.39
	«Робот»	1 час		Е.В.Фешина«Лего-конструирование в детском саду»стр.53
	«Мы едем в зоопарк»	1 час		Е.В.Фешина«Лего-конструирование в детском саду»стр.54
	«Дом фермера»	1 час		Е.В.Фешина«Лего-конструирование в детском саду»стр.50
	Дни психолого -педагогической разгрузки 25.03.2027 – 29.03.2027			
Апрель	«Загон для коров и лошадей»	1 час		Е.В.Фешина«Лего-конструирование в детском саду»стр.48
	«Мельница»	1 час		Е.В.Фешина«Лего-конструирование в детском саду»стр.50
	«Ракета, космонавты»	1 час		Е.В.Фешина«Лего-конструирование в детском саду»стр.56
	«Пожарная машина»	1 час		Е.В.Фешина«Лего-конструирование в детском саду»стр.58
	«Самолет»	1 час		Е.В.Фешина«Лего-конструирование в детском саду»стр.59

Май	Итого: 26 час.
	13.05.27–31.05.27 Мониторинг качества освоения образовательной программы