

Консультация для родителей «Как научить малыша подпевать?»

Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня. Разучивайте песни «с голоса». Чередуйте пение с аккомпанементом и пение без музыкального сопровождения.

Старайтесь не искажать мелодию. Пойте негромко, избегайте преувеличенной артикуляции. Иначе малыш, подражая вам, начнет изображать без звука движение вашего рта, и при этом будет гримасничать и кривляться. Старайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни.

Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни – оживленно. Помните: маленький ребенок начинает присоединяться к пению взрослого в моменты, удобные для него в речевом плане, поэтому так важно, чтобы в тексте песни были простые, легко произносимые и неоднократно повторяемые слова. Например, в песне «Маленькая птичка» - *нам, дам, клюет, поет, ля.*

*Маленькая птичка
Прилетела к нам, к нам, к нам.
Маленькой птичке
Зёрнышки я дам, дам, дам.
Ля-ля-ля- ля, ля-ля, ля-ля-ля;
Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля.*

*Маленькая птичка
Зёрнышки клюёт, клюёт.
Маленькая птичка
Песенки поёт, поёт.*

Или в ещё одной песенке про птичку:
*Села птичка на окошко.
Посиди у нас немножко.
Подожди, не улетай!
Улетела. Ай!*

Ребенок не только слушает песенку, но его «Ай!» — посильное участие в пении – уже очень близко к интонации, которую передает в своем голосе мама. Ещё шагоч вперед.

Малыш очень мал, еще не говорит, но слышит, как для него поют. Ему это нравится, и вот его первый отклик, его первое участие в пении: это подговаривание «Да», - то, что, собственно, ему по силам. Например, «Ладушки».

Мама играет с ребёнком и поёт:

*Ладушки, ладошки,
Где были? – У бабушки.
Испекла нам бабушка,
Вкусные оладушки – Да!*

*Маслом поливала,
Деткам давала.
Оле два, Коле два,
Ане два, Ване два.
Всем дала! - Да!*

После каждого куплета вы протяжно поете «Да» и хлопаете по коленям двумя руками подчеркнутым, фиксированным движением.

Это «Да» малыш только подговаривает, но вместе со взрослым и в нужном месте текста. Порадуемся, что наш малыш принял участие не только в совместной игре и выполнил движения, но и в «пении». «Да!» - один из первых шажков. Постепенно вы сможете петь, замедляя показ движений, а затем и совсем исключить свой показ. Малыш будет сам выполнять их самостоятельно, вслушиваясь в ваше пение, что очень, очень важно. Вслед за подговариванием идут звукоподражания.

В текстах песен о кошке, собачке и т. д. есть слова, воспроизводящие звуки животных: ав, мяу и т. д. Такие песни малыши любят, и вместе со взрослым охотно звукоподражают в нужном месте текста. Вот еще один шажок к совместному участию в пении: песня «Бобик»

*Вот наш Бобик, славный пес. Ав! Ав!
Белый лобик черный нос. Ав! Ав! Бобик,
Бобик лапку дай. Ав! Ав!
Сядь на коврик и не лай. (грозим пальчиком)*

Ребенок не только слушает песенку, но его «Ав!» - посильное участие в пении – уже очень близко к интонации, которую передает в своем голосе мама. Ещё шажок вперед.

Существует много песенок, в которых есть слоговое пение: «ля-ля», «баю-баю». Например: «Поет, поет моя Танечка» (или мой Вовочка):

*Поет, поет моя Танечка,
Поет, поет хорошая,
Хорошая, пригожая.
Поет, поет свою песенку: Ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля! (2 раза).*

Мама сидит рядом или держит на коленях малыша и поет. Первое время ребенок вместе с мамой поет «ля-ля», затем, если захочет, «поет» «ля-ля» один. Не захочет один – пойте вместе с ним.

Иногда, войдя в комнату, где играет ребенок, вы услышите, как он «лялякает», «учит» петь игрушечного мишку и т. д. То есть «ля-ля» входит в его игру и потихоньку входит в его жизнь. Малыш уже начинает петь отдельные слова, а на третьем году жизни – целые фразы.

Но всю песенку, весь куплет или два вместе с вами, и даже с музыкальной поддержкой (*аккомпанементом*) поют очень немногие дети. Если вы знаете, что это по силам другому малышу, а ваш не справляется, это не говорит об отставании или отсутствии музыкальных способностей у вашего ребенка. Музыкальное развитие идет у всех по-разному; большую роль играют здоровье, речь, общее развитие вашего малыша и то, как вы сами воспитываете его!

Так же можно использовать детские музыкальные инструменты. Дети любят слушать и узнавать знакомые мелодии в новом звучании.

Музыкальный руководитель Воробьева М.Г.

Как научить малыша подпевать?



1



Пойте каждый день

Пойте дома и в детском саду на прогулке, во время игры, одевания, умывания и приёма пищи. Регулярность — залог успеха!

2



Разучивайте песни с голоса

Пойте сами, без аккомпанемента. Дети лучше запоминают мелодию и слова на живом примере.



3



Пойте негромко и выразительно

Не нужно громко кричать. Пойте мягко, чётко произносите слова и передавайте эмоции песни.



4



Используйте простые повторяющиеся слова

Выбирайте песни с простыми словами и припевами, которые легко повторять. Повторы помогают запоминанию.



5



Начинайте с подговаривания

Сначала ребёнок может просто подговаривать отдельные слова или звуки. Постепенно он начнёт петь целые фразы.



6



Звукоподражания и слоговое пение

Используйте звуки животных, транспорта, природы и простые слоги: «ля-ля-ля», «ду-ду-ду» — это развивает слух и голос.



7



Хвалите ребёнка и не сравнивайте его с другими

Поддержка и доброжелательная атмосфера вдохновляют малыша на пение и творческое развитие.



Музыкальное развитие каждого ребёнка идёт своим темпом.

