

**Календарно-тематический план работы по
музыкальному воспитанию детей старшей группы (5- 6 лет)
2026-2027уч.г.**

Сентябрь

Неделя	Тема занятия	Цели и задачи	Виды детской деятельности в ходе занятия	Используемые средства (муз . и лит. материал)
1	Неделя радостных встреч и воспоминаний	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду	Коммуникация под музыку. Игры с именами, фамилиями. Пение, музыкально-ритмические упражнения, игровые пляски, хороводы	Чайковский «Марш деревянных солдатиков» «Болезнь куклы» «Новая кукла» (из мл. и ср. группы – г/з) Гаврилин «Шествие солдатиков
2	Диагностика и мониторинг	получение наиболее полной информации об индивидуальных особенностях развития детей, раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования.		
3	Волшебная	Способствовать развитию у детей	Слушание	«Светлый дом», муз. Т. Потапенко,

	страна	эмоциональной отзывчивости на песню веселого, радостного характера. Способствовать формированию звуковысотного звука, чувства ритма.	музыки: воспроизведение музыкальных произведений, песенное творчество, музыкально-игровое танцевальное творчество.	сл. А. Кузнецовой, «Лодочка», муз. И сл. Е. Макшанцевой, «Кораблик» муз. И сл. Е. Макшанцевой, «Стыдно ссорится друзьям», автор Е. Макшанцева, «Марш», муз. Т. Суворовой, «Буги-Вуги» муз. Т. Суворовой, «Танец с цветными шарами» муз. А. Хачатуряна.
4	Кто не ленится, тот урожай гордится	Создать условия для ознакомления с формой рондо; способствовать развитию умений различать трехчастную форму рефрена и эпизода, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру характеру музыки. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.	Все виды музыкальной деятельности	«Осень», муз. П. Чайковского, «Огуречик», «Эхо», русские народные пьески, обр. Е. Макшанцевой, «Я полям луку», муз. Е. Теличеевой, сл. народные, «Урожайная», муз. А. Филипенко, «Пчела жужжит», муз. Л. Ломовой, сл. А. Гонгова

Октябрь

Недел я	Тема занятия	Цели и задачи	Виды детской деятельности в ходе занятия	Используемые средства (муз . и лит. материал)
1	Домашние животные и их детеныши	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности. Способствовать формированию представления детей о поступенном движении мелодии вверх и вниз. Способствовать развитию умения игры на деревянных ложках, создавать условия для ознакомления с историей возникновения инструмента.	Слушание музыки: воспроизведение музыкальных произведений; развитие слуха и голоса. Пение: усвоение певческих компетенций; песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: музыкально- игровое и танцевальное творчество. Игра на детских музыкальных инструментах: (индивидуально и подгруппами.)	«У Барбоса будет дом», муз. С. Пескова, сл. П. Синявского; «Жучка и кот», чешская народная прибаутка, «У кота воркота», русская народная песня, обр. Е. Тиличевой, «Что ты хочешь кошечка?», муз. Г. Зингера, «Веселый тренаж», муз. И. Шварца, игра «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.
2	У каждой птишки свои замашки	Способствовать развитию у детей представлений о изобразительных возможностях музыки. Способствовать у детей развитию чувства ритма. Побуждать петь не спеша, негромко, чисто интонируя мелодию, способствовать развитию умений двигаться в соответствии с	Слушание музыки: воспроизведение музыкальных произведений; развитие слуха и голоса. Пение: усвоение певческих компетенций; песенное творчество. Музыкально-ритмические	<i>«Птичка летает», муз. А.Аренского, сл. В. Жуковского; «Птичка», муз. Э. Грига; «Кукушка» русская народная прибаутка, обр. Н. Арсеньева;</i>

		музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.	движения: музыкально-игровое и танцевальное творчество. Игра на детских музыкальных инструментах: (индивидуально и подгруппами.)	<i>«Воробей», русская народная песня, обр. С. Железнова. «Гуси» муз. И сл. Т. Бырченко; «Чирик» Муз. И сл. Э. Разумовой.</i>
3	Чудо дерево	Способствовать расширению представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать звуковысотный слух.	Слушание музыки: воспроизведение музыкальных произведений; развитие слуха и голоса. Пение: усвоение певческих компетенций; песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: музыкально-игровое и танцевальное творчество. Игра на детских музыкальных инструментах: (индивидуально и подгруппами.)	«Во поле береза стояла» русская народная мелодия, «Василек», русская народная песня, «Кто березку причесал?», муз. Л. Семеновой, сл. А. Горской, «Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой. «Осень просим», муз. Т. Ломовой.
4	Осенний калейдоскоп	Способствовать развитию умения различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный), отдельные средства выразительности в	Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. Пение:	«Осень», муз. П. Чайковского; «Дождик», муз. Г. Свиридова «Василек», русская

		связи со сменой характера музыки. Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте и длительности. Создавать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок, брать дыхание между фразами. Создавать условия для обучения импровизированию мелодий на слоги («топ-топ», «динь-динь»).	а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы	народная песня, обр. Г. Левкодимова «Осень», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Осень просим», муз. Т. Ломовой «Листья золотые», муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой
--	--	--	---	---

Ноябрь

Неделя	Тема занятия	Цели и задачи	Виды детской деятельности в ходе занятия	Используемые средства (муз . и лит. материал)
1	Мой город по особому мне дорог	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Создавать условия для обучения детей чистому интонированию на «ля», удерживанию интонации при длительной ритмической пульсации на этом звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка.	Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. Пение: а) усвоение певческих навыков; б) <i>песенное творчество</i> . Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально и подгруппами). Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	«Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой «Наш город», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Кравчука «Лифт», муз. Т. Бырченко, сл. Г. Фельдшера «Раз, два, три», муз. С. Паради, «Танец с цветными шарами», муз. А. Хачатуряна. «По за городу гуляет», русская народная песня обр. Е. Яковишиной.
2	Что нам осень	Способствовать развитию умений распознавать черты марша (маршевость)	Слушание музыки: а) воспроизведение	«Марш», муз. С. Прокофьева

	принесла в произведениях других жанров, различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный), отдельные средства выразительности в связи со сменой характера музыки (динамику, характер аккомпанемента, кульминацию); создать условия для ознакомления детей с творчеством Д. Б. Кабалевского, с жанром вальса. Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точной передачей мелодии, четким произношением слов, умению исполнять песни разного характера, петь легким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы Способствовать развитию умения различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке; содействовать воспитанию выдержки. Создавать условия для обучения детей несложным танцевальным движениям в парах и по одному. Способствовать формированию умения передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.	музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков, песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная деятельность	«Марш», муз. Дж. Верди (из оперы «Аида»); «Вальс», муз. Д. Кабалевского «Лифт», муз. Т. Бырченко, сл. Г. Фельдшера. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Осень», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Осень просим», муз. Т. Ломовой «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. В. Кукловской «Танцуем сидя», авт. Т. Суворова «Разноцветная игра», муз. Б. Савельева «Лиса», русская народная мелодия.
--	--	---	---

3	Мы учимся культуре поведения	Создавать условия для ознакомления с танцем гавот, характерными чертами менуэта, народным инструментом «волынккой»; способствовать развитию умений различать черты разных жанров, 3-частную форму, смену характера, сравнивать контрастные произведения одного жанра, пьесы, находить сходства и различия. Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Создать условия для обучения пению песен веселого, задорного характера; способствовать развитию умений передавать праздничное настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление, петь живо, весело, чисто интонируя. Способствовать развитию у детей ладового чувства, умения закончить мелодию, спетую педагогом; формированию первоначальных творческих проявлений в самостоятельном поиске певческой интонации.	Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. Пение: а) усвоение певческих навыков, песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная деятельность	«Гавот», муз. С. Прокофьева; «Гавот», муз. С. Майкапара; «Менуэт», муз. С. Майкапара, И.-С. Баха, В.-А. Моцарта. «Скачем по лестнице», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой . «Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клоковой . «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто. «Подгорка», русская народная мелодия, обр. Е. Рагульской ; «Круговой галоп», муз. Ф. Черчиля. «Новогодний хоровод», муз. Т.Потапенко

4	Одежда и обувь	Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Способствовать формированию тембрового слуха детей; Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз. Предоставить детям возможность импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно. Способствовать развитию у детей навыка различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), умения изменять движения в соответствии с характером музыки. Создавать условия для обучения современным танцевальным движениям. Создавать условия для обучения	Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. Пение: а) усвоение певческих навыков, песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная деятельность	«Утро», муз. Э. Грига. «Хлопай», муз. и сл. Е. Макшанцевой. «Непослушные вещи», муз. и сл. Л. Русиной. «Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского. «Упражнение для рук», муз. П. Чайковского. «Раз, два, три», муз. С. Паради . «По-за городу гуляет», русская народная песня, обр. Е. Яковишиной. «Оркестр», украинская народная мелодия, обр. В. Полевого. «Лиса», русская
---	----------------	---	---	--

		игре на треугольнике в такт музыке. Совершенствовать чувство ритма.		народная мелодия, обр. Т. Поповой. Музыкально- дидактическая игра «Веселые подружки», авт. З. Роот
--	--	--	--	--

Декабрь

Неделя	Тема занятия	Цели и задачи	Виды детской деятельности в ходе занятия	Используемые средства (муз. и лит. материал)
1	В тихой зыби много рыб	Способствовать расширению представления детей о чувствах человека, выражаемых в музыке; создавать условия для ознакомления с жанром ноктюрн. Помочь детям услышать (узнать) начало песни и своевременно приступить к пению (по сигналу музыкального руководителя или самостоятельно).	Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. Пение: а) усвоение певческих навыков, песенное	«Ноктюрн», муз. П. Чайковского «Эхо», муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. «Веселый рыболов», муз. и сл. Т. Н. Климовой . «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко «Марш-парад», муз. Т. Суворовой

		Помочь детям самостоятельно найти песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом. Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах. Помочь освоить несложные танцевальные движения; создавать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера.	творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная деятельность	. «Веселая разминка», муз. и сл. Т. Морозовой. «Где был Иванушка?», русская народная песня, обр. Н. Метлова. «Смени пару», авт. Т. Суворова. «Чей кружок скорее соберется?», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой. Русские народные потешки, обр. С. Железнова «Аты-баты», «Воробей», «Бабка Ежка». Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки», авт. З. Роот; драматизация знакомых сказок
2	Тут она взмахнув крылами полетела над волнами	Совершенствовать умение различать оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений. Способствовать развитию умения петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова. Создавать условия для обучения переменному шагу; способствовать развитию умения передавать в движениях смену частей музыкального	Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. Пение: а) усвоение певческих навыков, песенное	«Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса. «Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова. «Гусиная семья», муз. и сл. Ю. Забутова. «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко. «Петушок», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой.

		произведения. Способствовать развитию у детей образности и выразительности движений, накоплению музыкальных впечатлений. Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами. Способствовать развитию навыка игры на деревянных ложках.	творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная деятельность	«Птичий двор», муз. А. Бурениной. «Парный танец», муз. Т. Суворовой. «Дудочка», муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского. «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой. Сочини песенку (импровизация)
3	Северные птицы	Создавать условия для обучения детей пению легким звуком, в умеренном темпе, передавая веселый характер песни. Способствовать развитию образности и выразительности движений, накоплению музыкальных впечатлений. Помочь освоить несложные танцевальные движения; создавать условия для закрепления умения	Пение: а) усвоение певческих навыков, песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-	«Жаворонок», муз. М. Глинки, сл. Н. Кукольника. «Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова; «Дятел», муз. Н. Леви, сл. А. Фаткиной. «Кукушка», русская народная песня, обр. Н. Арсеньева. «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко.

		выразительно исполнять танцы разного характера. Создавать условия для обучения детей движению в соответствии с музыкальными фразами; способствовать развитию умений эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно. Способствовать развитию навыка игры на металлофоне.	игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная деятельность	
4	Новогодняя сказка	Способствовать развитию у детей естественного звонкого и легкого звучания детского голоса. Создавать условия для обучения пению естественным голосом, с точным интонированием скачков мелодии. Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, исполнять танцевальные движения выразительно. Способствовать развитию умений выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. Способствовать развитию умения	Пение: а) усвоение певческих навыков, песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Зима», Ц. Кюи; «Зимой», муз. Р. Шумана «Прибаутка», русская народная мелодия, обр. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля «Новогодний хоровод», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С. Погореловой «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто «Танец вокруг елки», муз. Т. Суворовой «Новогодний хоровод», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой

		двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.	г) игры, хороводы Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная деятельность	«Танец снежинок», муз. Р. Шуберта; «Танец Снеговиков» (автор неизвестен); «Игра с Дедом Морозом», латвийская народная мелодия, обр. Т. Суворовой «Шел веселый Дед Мороз», муз. и сл. Н. Веросокиной «Ёлочка», муз. М. Красева
--	--	---	--	---

Январь

Неделя	Тема занятия	Цели и задачи	Виды детской деятельности в ходе занятия	Используемые средства (муз . и лит. материал)
1	Новогодние	каникулы	Новогодние	каникулы
2	Сказка рождества	Способствовать развитию умения различать оттенки настроений. Способствовать формированию звуковысотного слуха. Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова). Создавать условия для обучения детей	Пение: а) усвоение певческих навыков, песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	<i>«В церкви», муз. П. Чайковского «Лодочка», авт. Е. Макишанцева, «Колядки», русские народные песни; «Рождественская песенка», муз С. Подшибякиной, сл. Е.</i>

		движению в соответствии с легким, подвижным характером музыки, ритмичному выполнению легкого бега, движению враспынную и в разных направлениях. Совершенствовать ритмическое чувство. Создавать условия для активизации театрализованной деятельности	в) пляска; г) игры, хороводы Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная деятельность	<i>Матвиенко, «Упражнение с лентами», муз. В.А. Моцарта . «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсона «Танец месяца и звездочек», муз. А. Бурениной. «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Потапенко.</i>
3	Мороз не велик, да стоять не велит	Способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню. Создавать условия для обучения детей пению песни веселого, задорного характера; способствовать развитию умений передавать праздничное новогоднее настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление. побуждать детей к поискам движений для передачи характерных особенностей образов зверей, выраженных в музыке. Способствовать развитию у детей музыкально-игрового	Пение: а) усвоение певческих навыков, песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы Игра на детских	«Зима», муз. М. Крутицкого. «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. «Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клоковой . «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой. «Шел веселый Дед Мороз», муз. и сл.

		творчества, самостоятельности, внимания.	музыкальных инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная деятельность	Н. Веросокиной . «Казачок», муз. А. Блантера. «Игра с бубнами», польская народная мелодия, обр. Т. Ломовой.
4	Дикие животные зимой	Создавать условия для обучения исполнению песни с выразительной передачей ее задорного характера; Способствовать расширению у детей ладового чувства. Способствовать развитию у детей умений различать веселое и грустное звучание (мажорный и минорный лад), изменять движения в соответствии с характером музыки. Создавать условия для импровизации характерных танцевальных движений, способствовать развитию чувства партнерства в танцах. Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	Пение: а) усвоение певческих навыков, песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная деятельность	«Зайчик», муз. М. Старокадомского; «Зайчик», муз. А. Лядова. «Чики-чики, чикалочки», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой. «Зайка-любознайка», муз. А. Аверкина, сл. Е. Карасева. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой; «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто. «Упражнение для рук», муз.П. Чайковского

Февраль

Неделя	Тема занятия	Цели и задачи	Виды детской деятельности в ходе занятия	Используемые средства (муз. и лит. материал)
1	Госпожа метелица	Способствовать развитию у детей чувства ритма. Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на слог «ля-ля-ля» в определенной тональности. Создавать условия для освоения детьми хороводного шага; способствовать формированию красивой осанки, возможности ориентирования в пространстве. Предоставлять возможность для импровизации характерных танцевальных движений; способствовать развитию чувства партнерства в танцах. Создавать условия для обучения детей умению выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать	Пение: а) усвоение певческих навыков, песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная деятельность	«Тихий снег», муз. М. Осокина. «Воробей», русская народная песня, обр. С. Железнова. «Снег-снежок», муз. Е. Макшанцевой. «Песенка о песенке», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой. «Упражнение на выворачивание круга», муз. Н. А. Римского «Раз, два, три», муз. С. Паради. «Танец снежинок и вьюги», муз. А. Бу-рениной. «Игра со звоночками», муз. Ю. Рожавской.

		на окончание музыки.		
2	Валентинкин день	Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании. Побуждать добиваться чистоты интонирования. Помочь освоить несложные танцевальные движения; создавать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера. Создавать условия для изменения движений в зависимости от изменения характера музыки (скакать в разных направлениях, не задевая друг друга). Совершенствовать ритмический слух детей.	Пение: а) усвоение певческих навыков, песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная деятельность	<i>«Вальс»</i>, муз. И. Брамса. <i>«Артистка»</i>, муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова. <i>«Улыбка»</i>, муз. В. Шаинского, сл. Б. Пляцковского; <i>«Дружат дети»</i>, муз. Д. Компанейца. <i>«Раз, два, три»</i>, муз. С. Паради. <i>«Смени пару»</i>, авт. Г. Суворова. <i>«Коробейники»</i>, муз. Т. Суворовой. <i>«Найди себе пару»</i>, латвийская народная мелодия, обр. Т. Потапенко. <i>«Музыкальное окошко»</i>, авт. З. Роот .
3	Мы едем-едем-едем	Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте, длительности.	Пение: а) усвоение певческих навыков, песенное творчество. Музыкально-ритмические	<i>«Дорожный знак»</i>, муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука. <i>«Трамвай»</i>, муз. и сл. Е. Макшанцевой. <i>«Велосипед»</i>, авт.

		Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова). Создавать условия для обучения детей самостоятельному применению приобретенного музыкального опыта (умению подобрать ритмический рисунок, придумывать другую последовательность низких и высоких звуков). Способствовать развитию у детей мягкости, плавности движений рук и выразительности движений. Содействовать воспитанию выдержки. Способствовать формированию красивой осанки.	движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная деятельность	Е. Макшанцева «Такси», русская народная песня, обр. Е. Макшанцевой. «Пароход гудит», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. «Белые кораблики», муз. А. Бурениной. «Танцуем сидя», авт. Т. Суворова. «Веселая полька», муз. Н. Веросокиной. «Светофор», муз. Ю. Чичкова. Музыкально - дидактическая игра «Удивительный светофор».
4	Лучше папы друга нет	Создавать условия для ознакомления с формой рондо, творчеством композитора Д. Б. Кабалевского, жанром вальса; Способствовать развитию у детей чувства ритма. Способствовать развитию у детей самостоятельности в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой	Пение: а) усвоение певческих навыков, песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-	Марш», муз. С. Прокофьева; «Марш», муз. Дж. Верди (из оперы «Аида»); «Вальс», муз. Д. Кабалевского «Аты -баты», русская народная потешка. «Папа», муз. и сл. Г. Силиной. «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко.

		педагогом. Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки. Упражнять в движении прямого галопа. Совершенствовать ритмическое чувство.	игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная деятельность	«Кавалеристы», муз. Л. Сидельникова. «Казачок», муз. А. Блантера. «Танец ковбоев», авт. Т. Суворова. «Горячий конь», муз. Т. Ломовой.
--	--	--	--	--

Март

Неделя	Тема занятия	Цели и задачи	Виды детской деятельности в ходе занятия	Используемые средства (муз . и лит. материал)
1	Мамин день	Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Способствовать формированию тембрового слуха детей; упражнять в различении звучания семи инструментов. Создавать условия для обучения детей исполнению песни нежного	Пение: а) усвоение певческих навыков, песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	«Утро», муз. Э. Грига. «Хлопай», муз. и сл. Е. Макшанцевой . «Мама», муз. З. Катаевой, «Песня для бабушки», муз. О. Конопелько, «Мамочке любимой», муз. В. Кондратенко, сл. Е. Гомоновой. «Весенняя

		лирического характера напевно, с точной интонацией, отчетливым произношением слов. Создавать условия для возможности импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно. Создавать условия для организации и проведения упражнения в выполнении русского переменного шага с пятки на носок; способствовать закреплению восприятия регистров музыки. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.	б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная деятельность	песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «По-за городу гуляй», русская народная песня, обр. Е. Яковишиной. Стирка», авт. Т. Суворова. «Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. В. Кукловской. «Волшебный цветок», муз. Ю. Чичкова; «Разноцветная игра», муз. Б. Савельев. «Танец с цветами», муз. А. Жилина .
2	Сохраняют в ней продукты-сыр и масло, хлеб и фрукты.	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Способствовать развитию умения чисто интонировать мелодию, петь ритмически точно, четко проговаривая слова.	Пение: а) усвоение певческих навыков, песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-	<i>«Антошка», муз. и сл. В. Шаинского</i> <i>«Кастрюля-хитрюля», муз. М. Картушиной, сл. Н. Пиккулевой. «Песенка про манную кашу», муз. и сл. Л. Абелян</i> <i>«Весенняя песенка», муз. А. Филип-</i>

		Создавать условия для обучения исполнению песни с выразительной передачей ее задорного характера; способствовать совершенствованию умения чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы. Создавать условия для импровизации мелодий различного характера по образцу и самостоятельно. Способствовать развитию у детей координации движения, формированию правильной осанки.	игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная деятельность	<i>пенко, сл. Г. Бойконаж», муз. Т. Суворовой.</i> <i>К нам гости при-или», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсона.</i> <i>«Танец повара и поварят», русская народная полька, обр. Е. Сироткиной.</i> <i>«Ловушка», русская народная мелодия, обр. Л. Сидельникова.</i> <i>«Под яблонькой», русская народная мелодия, обр. Р. Рус-тамова</i> <i>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное окошко», авт. З. Роот.</i>
3	Бытовые приборы	Способствовать формированию чувства ритма; упражнять детей в умении различать ритмические рисунки песен, такта. Отрабатывать движение бокового галопа. Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах.	Пение: а) усвоение певческих навыков, песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и	«Подснежник», муз. А. Гречанинова; «Апрель. Подснежник», муз. П. Чайковского. «Стыдно ссориться друзьям», авт. Е. Макшанцева. «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой .

		Совершенствовать желание вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей. Способствовать развитию творческой самостоятельности в театрализованных играх.	танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная деятельность	«Где был Иванушка?», русская народная мелодия, обр. Н. Метлова. «Марш-парад», немецкая народная мелодия, обр. Т. Суворовой; «Веселая разминка», муз. и сл. Т. Морозовой. «Всадники», муз. В. Витлина. «Танец с цветами»,
4	Кто много читает, тот много знает	Способствовать развитию чувства ритма, умения различать ритмические рисунки. Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на звук «ля-ля-ля» в определенной тональности. Способствовать формированию у детей возможности ориентирования в пространстве, развитию координации и выразительности движений, Способствовать развитию чувства ритма, зрительного и слухового внимания, творческих	Пение: а) усвоение певческих навыков, песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы Игра на детских музыкальных	«Перед сном», муз. Г. Свиридова , «Маленькая сказка», муз. Г. Шишкова. «Бабка Ежка», русская народная песня, обр. С. Железнова . «Любимые сказки», муз. О. Хромушина, сл. В. Кузнецова. «Песенка о песенке», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой. «Марш-парад», немецкая народная мелодия, обр. Т. Суворовой. «Танцуем сидя», муз. Т. Суворовой. «Найди свой инструмент»,

		способностей.	инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная деятельность	латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида. «Звнящий треугольник», муз. М. Рустамова.
--	--	---------------	--	--

Апрель

Неделя	Тема занятия	Цели и задачи	Виды детской деятельности в ходе занятия	Используемые средства (муз . и лит. материал)
1	Мама, папа, я-здоровая семья	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Создавать условия для закрепления умения детей петь, чисто ин- тонируя малую терцию, выразительно, легким звуком, ясно произносить слова. Способствовать развитию у детей чувства лада, умения найти свой вариант мелодии. Способствовать развитию координации движений, формированию правильной осанки.	Пение: а) усвоение певческих навыков, песенное творчество. Музыкально- ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально- игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	«Порыв», муз. Р. Шу- мана; «Слеза», муз. М. Мусоргского ; «Раскаяние», муз. С. Прокофьева. «Чижи, чижи, чикалочки», русская народная потешка, обр. Е. Тиличеевой. «Зарядка», муз. и сл. Е. Никитиной. «Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского.

		Воспитывать любовь к своей семье и близким.	г) игры, хороводы Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная деятельность	«Спортивный тренаж», муз. Т. Суворовой.
2	Солнечная система	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова). Способствовать формированию ладотонального слуха, развитию у детей самостоятельности в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Способствовать развитию чувства ритма, координации, четкости и ловкости движений. Способствовать развитию ритмического слуха у детей, навыка игры на музыкальных инструментах по одному и в оркестре. Совершенствовать звуковысотный слух детей	Пение: а) усвоение певческих навыков, песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально - подгруппами). Самостоятельная	<i>«Облака плывут», муз. С. Майкапара.</i> <i>«Небо синее», муз. и сл. Е. Тиличевой;</i> <i>«Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Долинова</i> <i>«Ракеты», муз. Ю. Чичковой,</i> <i>сл. Я. Серпина.</i> <i>«Самолеты», муз. и сл. Т. Бырченко.</i> <i>«Руки вверх», муз. Т. Суворовой.</i> «Летчики ,следите за погодой», муз. М.Раухвергера. «Танец месяца и звездочек», муз. А. Бурениной «Будь ловким», муз. Н.

			деятельность	Ладухина .
3				
4				

Май

Неделя	Тема занятия	Цели и задачи	Виды детской деятельности в ходе занятия	Игровой сюжет образовательной ситуации	Используемые средства (муз . и лит. материал)
1					
2					
3					
4					

