

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому направлению развития детей второй категории №43 «Аленький цветочек» х. Победа Азовского района

Мастер – класс для родителей «Необычными вещами мы рисуем на стекле»

Подготовила и провела: воспитатель – Белова Е.А

Мастер – класс для родителей «Необычными вещами мы рисуем на стекле»

Цель: познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

- **Обучающая:** формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми через использование нетрадиционных техник рисования;

Развивающая: развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное семейное общение, умение находить общие интересы и занятия;

Воспитывающая: воспитывать у родителей интерес к изобразительной деятельности.

Материалы, оборудование: Стеклокружка, трафарет с рисунком: собака «Корги», гуашь, кисти, акриловые краски, баночки непролевайки, влажные салфетки, подставочки под кисточки.

Ход «Мастер — класса»

Приветствую Вас, уважаемые родители. Я очень рада, что Вы нашли время и пришли сегодня на нашу встречу, надеюсь, что Вы узнаете много интересного и полезного для себя.

Уважаемые родители, нашу сегодняшнюю встречу хочется начать с высказывания Пабло Пикассо: "Каждый ребенок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста".

И в десять лет, и в семь, и в пять

Все дети любят рисовать.

И каждый смело нарисует

Всё, что его интересует.

Всё вызывает интерес:

Далёкий космос, ближний лес,

Цветы, машины, сказки, пляски.

Всё рисуем!

Были б краски,

Да лист бумаги на столе,

Да мир в семье и на Земле.

(В. Берестов)

Зачем и почему рисуют наши дети? Да потому, что изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем мире, выразить свое отношение к ним.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребёнку выражать в рисунках задуманное. И поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И как следствие, у детей гаснет интерес к желанию рисовать. Чтобы этого не происходило, я стала использовать нетрадиционные техники изображения.

Именно о нетрадиционных техниках рисования сегодня пойдёт речь. Это делается для того, чтобы Вы были информированы о том, чем

занимаются ваши дети. Ведь может получиться так, что ребёнок придёт из детского сада и попросит у вас кусочек поролона, ватные палочки..., для того, что бы порисовать, а вы ему откажете, сославшись на то, что этим не рисуют.

Нетрадиционное рисование – это рисование, с использованием нетрадиционных материалов (соль, крупа, свеча, пластилин), или нетрадиционного оборудования (ватные палочки, печатки, пробки, поролон...).

Эти техники привлекают новизной, доступностью, хорошими итоговыми результатами. Рисунки в этих техниках получаются яркими, интересными. С помощью этих техник можно нарисовать всё что угодно. Нетрадиционных способов рисования известно очень много, они разные по технике выполнения (рисование пальчиками, набрызг), по уровню сложности (граттаж, фотокопия).

А сейчас я хочу провести небольшой мастер – класс по рисованию на стеклянной кружке с использованием нетрадиционных техник рисования. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей, открывает широкий простор для детской фантазии, даёт ребёнку возможность увлечься творчеством, развивает воображение, проявляет самостоятельность и инициативу, выражает свою индивидуальность.

Для того чтобы начать работу, нам необходимо подготовить материал. Прежде чем приступить к рисованию на стекле, необходимо полностью обезжирить его поверхность. Для этого возьмем кусочек ваты или тканевой салфетки, обмокнем его в спирте и протрем всю поверхность стекла с внешней стороны. Далее определяемся с рисунком, который собираемся нанести на стекло. Делать это можно сразу же произвольно от руки или использовать трафареты для росписи по стеклу. Выбранный трафарет кладем под стекло. Для следующего этапа работы нам понадобится тушь черного цвета. Тушью черного цвета обводим рисунок по контуру. Обводить нужно с верхней части рисунка, чтобы не размазать тушь. Прежде чем приступить к дальнейшей работе над картиной, контуру мы даем обязательно полностью высохнуть. Далее будем наносить краски на нашу картину из стекла. В данном мастер-классе мы будем использовать акриловые краски. Чтобы достичь нужного цвета можно смешивать цвета на специальной палитре. Обратите внимание, что идеально смешиваются краски и дают нужный цвет, только одной марки, смешивать краски разных производителей не рекомендуется, они могут неровно лечь на стеклянную поверхность и значительно испортить вашу картину. Поэтапно наносим краску на каждый участок рисунка. Лучше для каждого цвета краски иметь свою кисть. Если же у вас нет такого количества кисточек, прежде чем обмокнуть их в новый цвет

краски каждую кисть следует тщательно вымыть. (Родители выполняют работу). Наши работы готовы.

Когда работа над рисунком будет полностью закончена, оставляем его полностью высыхать, время высыхания зависит от качества красок. Важно чтобы в это время картина лежала в отдельном чистом и сухом месте, и на нее не попадали никакие мелкие частички мусора или пыль, все это может попросту приклеиться к не до конца застывшей краске и значительно подпортить внешний вид картинки.

Вот и подошел к концу мастер – класс. Вы все очень хорошо поработали. На столах у нас готовые работы. Уважаемые, родители, спасибо Вам, за ваш интерес и активное участие в мастер - классе, за чудесные картины.

Благодарю за сотрудничество! Дружите со своими детьми, ведь детство так быстро проходит! Дерзайте, фантазируйте, творите! И к Вам придет радость – радость творчества, удивления и единения с вашими детьми. Желаю успеха!