

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно – эстетическому направлению развития детей второй категории №43
«Аленький цветочек» х. Победа Азовского района

Мастер-класс

«Синее чудо Гжели»

(роспись матрёшки в стиле Гжель)

Подготовили и провели:

воспитатели Камышанская И.А., Тавинцева З.И.

Цель: познакомить родителей и детей с традиционным русским художественным промыслом – «Гжельской росписью».

Задачи

Обучающая: Научить расписывать матрёшку по мотивам гжельских узоров. Учить составлять узор, передавать характерные элементы росписи (прямые линии, точки, сеточки, капельки и т.д.)

Развивающая: развивать творческое воображение, способность работать с кистью и красками.

Воспитательная: воспитывать патриотические чувства и интерес к искусству народных мастеров;

Материалы и оборудование:

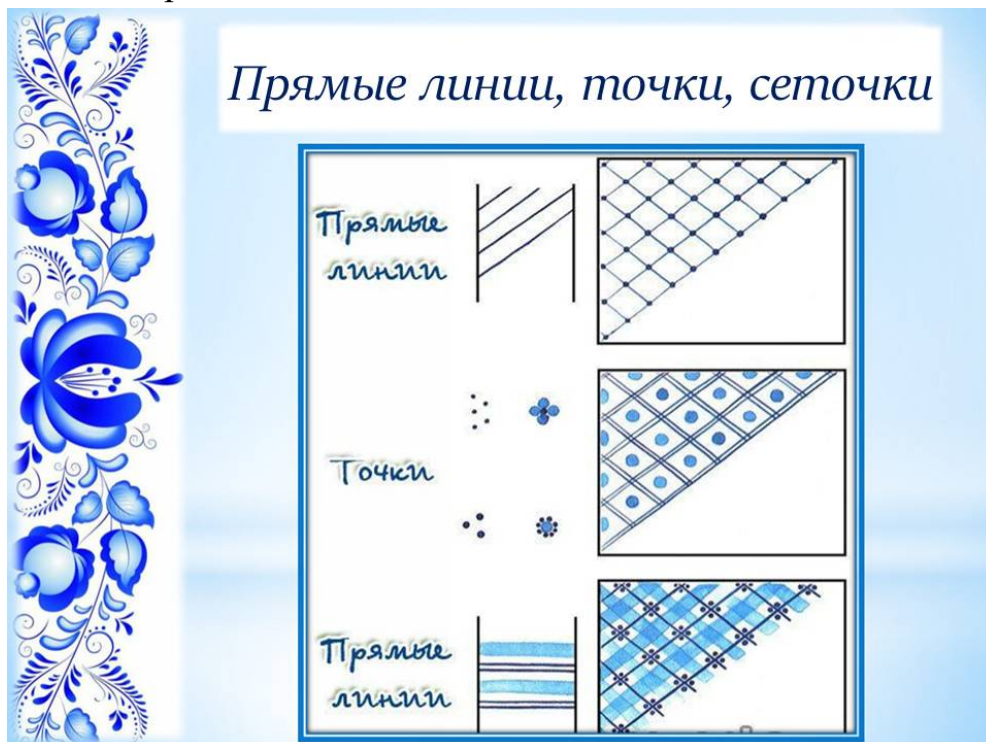
Кисти по количеству участников, предметы и изделия, расписанные гжелью, предметные картинки, доски для рисования по дереву (матрёшки), краска, салфетки.

Ход мастер-класса

Роспись в стиле Гжель имеет длинную и интересную историю. На самом деле Гжелью именуется живописный и старинный подмосковный район. Данный вид искусства зарождался именно на этих землях. А всё дело в том, что издавна земля в этом регионе была совершенно неплодородной. Сколько бы пахари не трудились, сколь бы труда не вкладывали, щедрого урожая они не получали. Зато вместо урожайного чернозёма в этих местах пролегал пласт высококачественной белой глины. Первооткрывателями богатейшего глиняного месторождения стали аптекари. Именно для своих алхимических опытов и приготовления лекарственных снадобий использовалась посуда из белоснежной гжельской глины. В 1663 году Гжель официально признали источником ценной глины — по указу царя Алексея Михайловича местные крестьяне начали поставлять сырьё для Аптекарского приказа. Глина из Гжели стала основой сосудов для лекарственных средств, а позже — для изготовления фарфора.

Гжель – роспись по керамике, при которой различные растительные орнаменты разных оттенков синего цвета с завитками рисуются на белом фоне. Основные предметы, на которые наносится гжель: посуда, вазы, статуэтки, чайники, сувенирные фигурки, разделочные доски, матрёшки. Словом, совершенно любые предметы можно расписать в этом стиле. Познакомимся с основными элементами гжельской росписи.

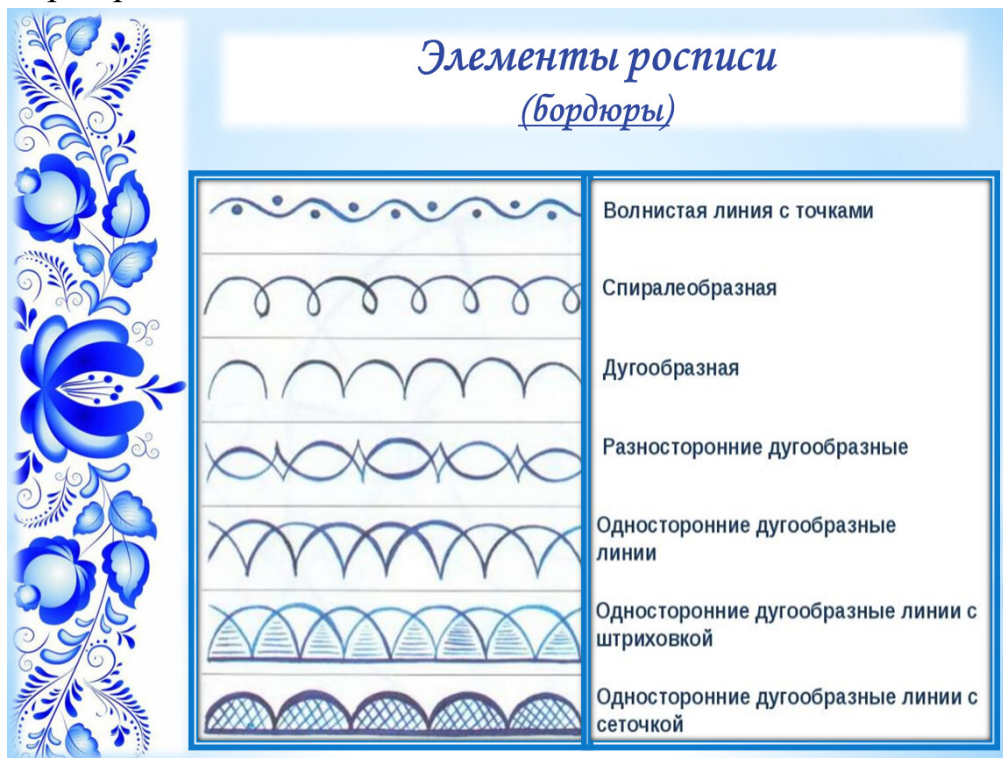
Точки и прямые линии, сеточки.



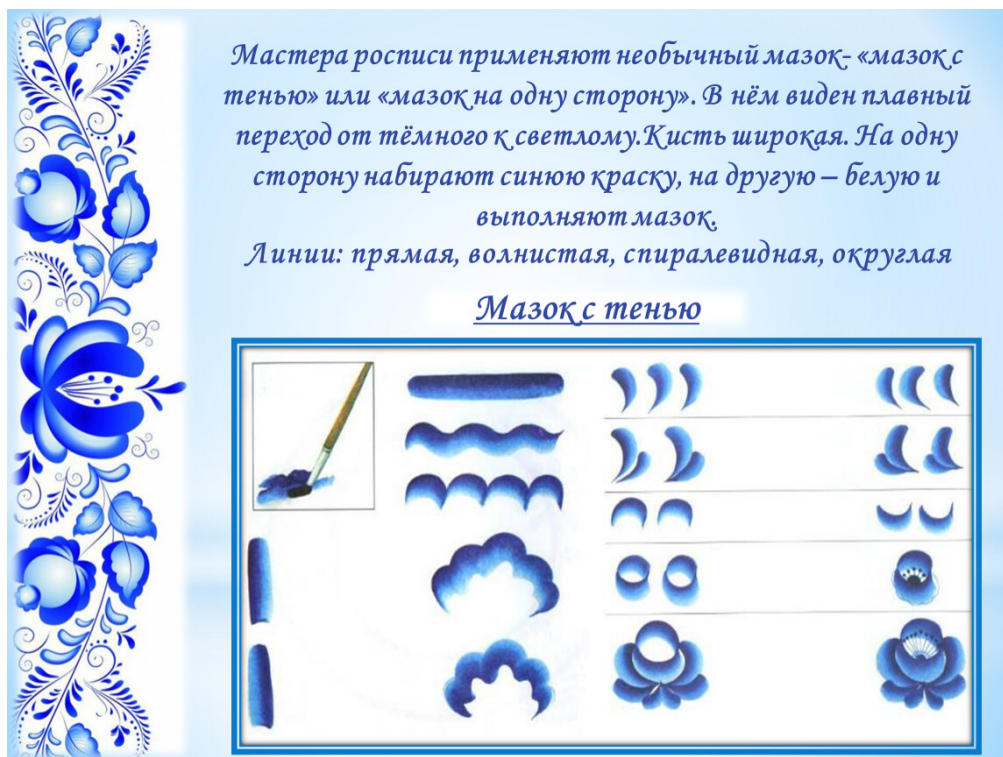
Капелька.



Бордюры.



Мазки.



Гжельская роза.

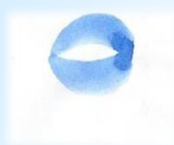


Гжельская роза

Самый излюбленный узор. Иногда изображают крупно, широкими мазками, иногда – тонкой кистью. Бывает так; самой розы нет, есть только её лепестки.



Последовательность выполнения розы



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Итог мастер-класса:

Участники мастер-класса – дети и их родители изучили основные элементы и техники гжельской росписи, научились работать красками по деревянной заготовке и создали собственные авторские варианты традиционной игрушки.

