

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 62 «Журавушка»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МБДОУ д/с № 62 «Журавушка»
Протокол от «28» мая 2026 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ д/с № 62
«Журавушка»
_____ И.А.Доронина
Приказ от «28» мая 2026 г. № 29/1-ПД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Логоритмика»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень сложности освоения: стартовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Таранова Ирина Валентиновна,
музыкальный руководитель

№ п/п	Содержание	Страницы
РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		
1.1	Пояснительная записка	3
	Нормативно-правовая база	
	Направленность программы	
	Актуальность программы	
	Педагогическая целесообразность	
	Отличительные особенности программы	
	Адресат программы	
	Уровень программы	
	Объем и срок освоения программы	
	Особенности и формы организации образовательного процесса	
	Режим занятий	
	Форма обучения	
	Формы подведения итогов реализации программы	
	1.2	
1.3	Планируемые результаты	6
1.4	Содержание программы	7
	Учебный план	
	Содержание учебного плана	
РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Формы определения результативности освоения программы и оценочные материалы	15
2.3	Методическое обеспечение	17
	Методы и приемы обучения	
	Педагогические технологии	
	Структура занятия	
	Материально-техническое обеспечение	
	Информационное обеспечение	
	Кадровое обеспечение	
2.4	Работа с родителями	19
2.5	Список литературы	19

РАЗДЕЛ I . КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» (далее по тексту- программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- с Федеральным Законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012);
- с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ 31.03.2022г № 678-р);
- с Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- с Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с Приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023г. № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области»;
- с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- с Уставом МБДОУ д/с № 62 «Журавушка».

Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В рамках дополнительного образования будет осуществляться профилактическая работа речевого развития дошкольников средствами сочетания музыкального и двигательного направления.

Содержание программы предполагает возможность построения образовательного маршрута и педагогического сопровождения для воспитанников с особыми возможностями здоровья.

Программа модифицирована, адаптирована к условиям дополнительного образования детей в дошкольном учреждении. Программа «Логоритмика» для дошкольников составлена

на основе: Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий в детском саду с детьми 5 – 6 лет. ТЦ «Сфера», 2010, Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий в детском саду с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2006;

Направленность программы

Программа «Логоритмика» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции. Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой. Содержание программы подобрано с опорой на тематическое планирование. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме сказок и игр создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена её комплексным влиянием на развитие ребёнка, сочетанием коррекционных, образовательных, оздоровительных и воспитательных задач. Одни из основных аспектов педагогической целесообразности: всестороннее развитие личности, коррекция и профилактика речевых нарушений, развитие неречевых психических функций, оздоровительный эффект, формирование положительного эмоционального настроения, развитие коммуникативных навыков и т.д.

Программа разработана с учетом современных образовательных принципов таких как: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания. Тематическая направленность, использование современных образовательных технологий способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в процессе их развития.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью данной программы является её практическая значимость. На практике в игровой форме дети овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

Адресат программы

Программа адресована воспитанникам старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Набор обучающихся носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется на стартовом уровне.

Объем и сроки освоения программы

Освоение программы ведется в течении учебного года (октябрь-май), 32 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс осуществляется в детском объединении постоянного состава, сформированного на период реализации программы. Наполняемость объединения – 10 воспитанников. Состав объединения – одновозрастной, в пределах возрастного диапазона от 5 до 7 лет, с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей.

Формы организации образовательного процесса: групповое занятие.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (25 мин) во второй половине дня. Режим занятий регламентируется СанПиН СП 2.4.3648-20

Форма обучения – очная.

Формы подведения итогов реализации программы: открытое занятие - 1 раз в год (май), педагогическая диагностика: - 2 раза в год (сентябрь, май)

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: профилактика и преодоление речевых расстройств у детей старшего дошкольного возраста путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи

Обучающие:

- формировать правильную артикуляцию звуков;
- расширять и активизировать словарный запас
- учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки;

- формировать двигательные умения и навыки

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое восприятие;
- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- развивать силу голоса и выразительность речи и пения;

- развивать общую и тонкую моторику, пространственную организацию движений;
- развивать творческие способности

Воспитательные:

- воспитывать выразительность движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства ;

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты :

- формирование социальных норм поведения, умение сотрудничать с другими детьми в совместной деятельности;
- воспитание потребности к самосовершенствованию и достижению результатов в деятельности;
- воспитание нравственно-эстетических и этических чувств

Метапредметные результаты:

- умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества;
- развитие мотивации к правильному звукопроизношению, усиление потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и самореализации;
- развитие двигательного-ритмических умений и навыков, пространственных представлений, координации и переключаемости движений;
- умение соединять ритмические движения с пением.

Предметные результаты:

- значительное улучшение всех компонентов устной речи;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения;
- способность выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

1.4.Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Азбука движений	9	1	8	Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса (упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга)
2	Движения и речь	11	1	10	Вокально – артикуляционные упражнения, упражнения для развития певческих данных и дыхания, фонопедические упражнения, упражнения на развитие музыкального слуха, чувства ритма.
3	Выразительные ритмические образы	12	1	11	Речевые игры, музыкально - ритмические игры, подвижные игры, хороводы,

Содержание учебного плана

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля
Октябрь				
Тема 1	Дядюшка Ау	1	Распевка с движением «Листопад», упражнения на развитие слухового внимания «Мы идем», игра «Деревья», стихотворение с движением «Зайкин день», упражнение на развитие творческих способностей «Замри», игра на развитие координации «Будь внимательным», ритмическая игра «Эхо».	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Тема 2	Яблоко	1	Пальчиковая игра «Здравствуйте!», ритмическая игра «Лешкин клен», вальс «Осенний сон», попевка «Осенины», песня об осени, упражнение на развитие внимания «Полет», стихотворение с	Выполнение практических упражнений (наблюдение)

			движениями «Меж еловых лап», игра «Гриб волнушка», коммуникативная игра «Здравствуй, друг!», чистоговорка «Т-ТЬ», попевка «Кап-кап-кап», массаж спины «Дождик», коммуникативный танец «Хоровод дружбы», упражнение на развитие музыкального слуха, чувства ритма.,	
Тема 3	Как заяц и дрозд урожай растили	1	Стихотворение с движениями «Дрозд-дроздок», чистоговорка «С-Сь», игра «Ритмическое эхо», стихотворение с движениями «Зайкин день», ритмическая игра «Капли», речевая гимнастика, стихотворение с движениями «Где вы были?», французская народная игра «Чучело», общеразвивающие упражнения «Овощи», слушание песни об осени (по выбору).	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Тема 4	Вершки и корешки	1	Игры «Тропинка», «Горошинка», речевая гимнастика, стихотворение с движениями «Где вы были?», общеразвивающие упражнения «Овощи», чистоговорка «Х-Хь», танец-импровизация «Падают листья», ритмическая игра «Дождик», игра на развитие координации движения «Колоски», слушание песни об осени (по выбору), пальчиковая игра «Пирог».	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Ноябрь				
Тема 5	Краски осени	1	Распевка «Осенние листья», хороводная игра «Здравствуй, осень!», фонетические упражнения перед дождем», пальчиковая игра «Осень», танец осенних листьев, стихотворение с движениями «Малина», игра «Кто скорее?», считалка, чистоговорка «Ц-Ць», хоровод «Урожай собирай», пальчиковая игра «Варим суп», попевка «Кап-кап-кап».	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Тема 6	Лягушка-путешественница	1	Попевка «Тучка», ритмическая игра «Лягушка», речевая гимнастика на укрепление мышц языка, стихотворение с движениями «Где вы были?», упражнение на внимание, упражнение на развитие музыкально-	Выполнение практических упражнений (наблюдение)

			слухового восприятия «Быстро-медленно», массаж пальцев «Овощи», «Урожайный хоровод», чистоговорка «Ц», французская народная игра «Чучело», игра на развитие умения ориентироваться в пространстве «Будь внимателен», игра на развитие творческих способностей и воспитание выдержки «Цапля».	
Тема 7	Четыре желания	1	Игра на умение ориентироваться в пространстве «Не ошибись», пальчиковая игра «Пирог», речевая гимнастика, чистоговорка «Д-Дь», динамическая пауза «Посевная», ритмическая игра «Лягушка», игра на развитие творческих способностей и воспитание выдержки «Цапля», попевка «Тучка», стихотворение с движениями «Петушок», массаж пальцев «Овощи».	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Тема 8	Разноцветная книга	1	Пальчиковая игра «Пирог», речевая гимнастика, ритмическая игра «Лягушка», игра на развитие творческих способностей и воспитание выдержки «Цапля», игра «Горошина», чистоговорка «З-Зь», массаж пальцев «Овощи», попевка «На лыжах», «Снегири», упражнение на координацию движений «Отлет птиц», скороговорка «Орешки», упражнение на координацию речи и движения.	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Декабрь				
Тема 9	Теремок-холодок	1	Чистоговорка «Холода», попевка «Небо синее», игра на развитие внимания «Птицы», стихотворение с движениями «Елка», логопедическая гимнастика, песня с движениями «В лесу родилась елочка», пальчиковая игра «Строим дом», фонетические упражнения, упражнение на развитие воображения «Дорожка», пальчиковая игра «Строим дом», двигательные упражнения «Ты шагай», попевка «Качели», ритмическое упражнение «Мороз», хороводная игра «Лавата».	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Тема 10	Проказы зимы	1	Упражнение на координацию движений «Отлет птиц», попевка «На	Выполнение практических

			лыжах», «Снегири», ритмическая игра «Мосток», упражнение на координацию речи и движения, массаж рук «Зимняя разогрелочка», игра «Снеговик Егорка», пальчиковая игра «Пирог».	упражнений (наблюдение)
Тема 11	Заяц, косач, медведь и дед Мороз	1	Речевая гимнастика на развитие мимической мускулатуры, упражнение на координацию движений «Отлет птиц», скороговорка «Орешки», танец-импровизация «Танец снежинок», слушание песни о Деде Морозе (по выбору), массаж рук «Зимняя разогрелочка», игра «Снеговик Егорка», попевка «На лыжах», упражнение на развитие музыкального слуха, чувства ритма.	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Тема 12	Снеговик на елке	1	Чистоговорка «В-Вь», фонопедические упражнения «Зима», песня о зиме, игра «Ветер северный», пальчиковая игра «Снеговик», упражнения «Зимние забавы», ритмическое упражнение «Мороз», пальчиковая игра «Украшаем елочку», логопедическая гимнастика, игра «Маскарад», новогодний хоровод, упражнение на развитие мимических мышц, игра «Заморожу».	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Тема 13	Елка	1	Пальчиковая игра «Снеговик», упражнение на воображение «Дорожка», стихотворение с движениями «Елка», песня о зиме, игра «Северный ветер», фонопедическое упражнение «В лесу», чистоговорка «П-Пь», логопедическая гимнастика, упражнение на внимание «Сорока», двигательное упражнение «Ты шагай», упражнение «Смелый наездник», пальчиковая игра «Украшаем елочку», новогодний хоровод, игра «Заморожу», ритмическое упражнение «Мороз», хороводная игра «Лавата».	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Январь				
Тема 14	Двенадцать месяцев	1	Стихотворение с движениями «Двенадцать месяцев», речевая гимнастика, пальчиковая игра «На	Выполнение практических упражнений

			елке», слушание песни о Деде Морозе (по выбору), попевка «На лыжах», логопедическая гимнастика, двигательные упражнения «Мы идем», упражнение на развитие чувство ритма «Собери подснежник», игра «Ледяные фигуры».	(наблюдение)
Тема 15	Серебряное копытце	1	Речевая гимнастика, чистоговорка «Ш», попевка «На лыжах», «Снегири», упражнение на координацию речи и движения «Синичка», игра «Ледяная фигура», стихотворение с движениями «Двенадцать месяцев», «У оленя дом большой».	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Тема 16	Госпожа Метелица	1	Скороговорка «Орешки», упражнение на координацию речи и движения «Синичка», дыхательное упражнение «Снегирек», двигательные упражнения «Мы идем», чистоговорка «Д-Дь», пальчиковая игра «Пирог пшеничные», речевая гимнастика, слушание песни о зиме (по выбору)	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Февраль				
Тема 17	Каша из топора	1	Попевка «Труба», упражнение на внимание, чистоговорка «Х-К-Кь», игра «Заяц и лис», речевая игра «Барабан», пальчиковая игра «Пирог пшеничные», речевая гимнастика, слушание песни об армии (по выбору), считалочка «Ту-ту-ту», пальчиковая игра «Аты-баты».	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Тема 18	Стойкий оловянный солдатик	1	Попевка «Труба», пальчиковая игра «Аты-баты», речевая игра «Барабан», игра «Заяц и лис», скороговорка, пальчиковая игра «Пирог пшеничные», речевая гимнастика, речевое упражнение «Оловянный солдатик», упражнение на развитие музыкального слуха, чувства ритма.	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Тема 19	Сказка о Иване – крестьянском сыне и Ытыре-Фытыре	1	Речевая гимнастика на укрепление мускулатуры губ и щек, попевка «Труба», ритмическая игра «Кузнец», польская народная игра «Сапожник», чистоговорка «Н-Нь», упражнение на координацию речи и движения «На коне», упражнение на раскачивание «Лодочка», дразнилка со звучащими	Выполнение практических упражнений (наблюдение)

			жестами «Ытыр-Фытыр»	
Тема20	Гуси-лебеди	1	Упражнение на развитие внимания»На лошадке», упражнение «Умелые руки», коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!», двигательные упражнения «Ты шагай», логопедическая гимнастика, игра «Яблочко», стихотворение с движениями «Поедалочка», чистоговорка «К-Кь», фонопедическое упражнение «В лесу», игра «Филин»,пальчиковая игра «Вышла чашка погулять», игра «Спрячься от гусей –лебедей», речевая игра «Гости»	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Март				
Тема 21	Я маму мою обидел	1	Стихотворение «Поедалочка», логопедическая гимнастика, пальчиковая игра «Вышла чашка погулять», чистоговорка»М-Мь», двигательные упражнения, ритмическая игра «Молоток», упражнение на координацию речи и движения «Самолет», песня о маме, игра «Звездочка»	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Тема 22	Заколдованный холм	1	Упражнение на координацию речи и движения «Веник», «Мы шагаем», «Башмачок», чистоговорка «Р-Рь», упражнение на развитие боковых мышц «Пильщики», стихотворение с движениями «Потеря», речевая гимнастика, ритмическая игра «Кузнец», дразнилка со звучащими жестами «Ытыр-Фытыр».	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Тема 23	Два клена	1	Упражнение на координацию речи и движения «На коне», слушание песни о бабушке (по выбору), потешка с движениями «Бабка Ежка», упражнение на координацию речи и движения «Мы шагаем», речевая гимнастика, скороговорка «Серый ворон», стихотворение с движениями «Потеря», считалочка «Интер, мици», упражнение на координацию речи и движения «Башмачок», пальчиковая игра «Как петух в печи», упражнение на развитие боковых мышц «Пильщики», слушание песни о маме (по выбору)	Выполнение практических упражнений (наблюдение)

Тема 24	Кем быть?	1	Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки», ритмическая игра «Молоток», логопедическая гимнастика, игра «Иголка и нитка», стихотворение с движениями «Поедалочка», чистоговорка «Р-Рь», упражнение на координацию речи и движения «Самолет», музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!», пальчиковая игра «Две мартышки», игра «Звездочки»	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Апрель				
Тема 25	Звездный бал	1	Ритмическая игра «Шаловливые сосульки», русская народная закличка с движением «Солнышко», пальчиковая игра «Наперсток», игра на внимание «Собираемся на бал», речевая гимнастика, чистоговорка «Р-Рь», двигательная игра «Медведь», упражнения на координацию движений «Цветок», игра «Звездочет», коммуникативная игра «Звезды».	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Тема 26	Пасха	1	Закличка «Солнышко-ведрышко», стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?», игра «Петя-петушок», песня о солнце, логопедическая гимнастика, двигательные упражнения, скороговорки, упражнение на продолжительность выдоха, игра «Солнечные зайчики и тучка», игра на развитие внимания и творческих способностей «Бубен или погремушка», хороводная игра «Колобки». упражнение на развитие музыкального слуха, чувства ритма.	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Тема 27	Космонавтом быть хочу!	1	Комплекс двигательных упражнений «Будем космонавтами», двигательная игра «Медведь», ритмическая игра «Молоточки», пальчиковая игра «Наперсток», чистоговорка «Т-ТЬ», упражнение на развитие слухового внимания «Приземление».	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Тема 28	Лекарство от зевоты	1	Фонопедическое упражнение, песня о весне, ритмический танец «Веселые путешественники», логопедическая гимнастика, упражнение на	Выполнение практических упражнений (наблюдение)

			координацию речи и движения «Обезьяны», пальчиковая игра «Две мартышки», скороговорки, массаж тела «Черепашка», песня о солнце, стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?», ритмическое упражнение «Смешинка», игра «Солнечные зайчики и тучка»	
Май				
Тема 29	Баллада о юном барабанщике	1	Слушание песни о Дне Победы (по выбору), пальчиковая игра «Герасимграчевник», двигательное упражнение «По дороге мы идем», чистоговорка, попевка «На рассвете», речевая игра «Барабан»	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Тема 30	В гостях у лесных гномов	1	Пальчиковая игра «Герасимграчевник», песня о весне (по выбору), двигательное упражнение «По дороге мы идем», речевая игра «Эхо», чистоговорка «Р-Рь», стихотворение «Дни недели», речевая гимнастика, скороговорка «Возле грядки», пальчиковая игра «Чебурек», стихотворение с движениями «Плясовая», французский народный хоровод.	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Тема 31	Приключения Буратино	1	Комплекс двигательных упражнений «Будем космонавтами», двигательная игра «Медведь», ритмическая игра «Молоточки», пальчиковая игра «Наперсток», чистоговорка «Т-ТЬ», упражнение на развитие слухового внимания «Приземление».	Выполнение практических упражнений (наблюдение)
Тема 32	Итоговое занятие	1	Комплекс двигательных упражнений, ритмические игры, упражнения на координацию речи и движения, упражнения на продолжительность выдоха, хороводные игры, ритмические танцы.	Выполнение практических упражнений (наблюдение)

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество занятий в неделю	1
Количество занятий в месяц	4
Продолжительность занятий	25 минут
Срок реализации программы	1 год
Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	32
Начало и окончание учебных периодов	1-е полугодие: с 01.10.2026г по 30.12.2026г. 2-е полугодие: с 11.01.2027г. по 31.05.2027г.
Продолжительность каникул	с 31.12.2026г. по 10.01.2027г.

2.2. Формы определения результативности освоения программы и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы: педагогическая диагностика индивидуального развития детей.

Диагностика проводится музыкальным руководителем в сентябре с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Повторное исследование проходит в конце учебного года в мае, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, маракасы, дудочка, гармоника»).
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. силу движений,

- точность движений,
- темп движений,

- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. *Точность движений.* Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

2. *Темп движений.* Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

3. *Синхронность движений правой и левой руки.* Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

4. *Переключение от одного движения к другому.*

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- *Высокий уровень* – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- *Средний уровень* – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- *Низкий уровень* – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Сводная таблица результатов диагностики неречевых психических функций

Фамилия, имя обучающегося	Неречевые психические функции									
	Слуховое внимание		Воспроизведение ритма		Ориентировка в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Педагог: _____

Дата проведения: _____

2.3. Методическое обеспечение

Методы и приемы обучения:

- *Наглядные:* использование предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, игрушек, фотографий; метод демонстрации (при выполнении артикуляционной, пальчиковой гимнастики, при упражнениях на координацию речи с движением), просмотр презентаций.
- *Словесные:* слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ, заучивание и рассказывание стихов;
- *Практические:* динамические упражнения, артикуляционные упражнения, дыхательная гимнастика, фонопедические и оздоровительные упражнения для горла, упражнения на развитие внимания и памяти, чистоговорки, речевые игры, ритмические игры, пение песен, элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах, коммуникативные игры, хороводы.

Педагогические технологии:

- *Здоровьесберегающие технологии:* общеразвивающие упражнения, простейшие приёмы массажа, пальчиковая гимнастика, упражнения на релаксацию под музыку для снятия эмоционального и физического напряжения.
- *Технологии музыкального воздействия:* использование музыки для упорядочения темпа и характера движений, развития мелодико-интонационных характеристик голоса и координации речи и движения.
- *Проблемное обучение:* способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности.
- *Игровые технологии:* методы и приемы взаимодействия педагога с детьми в форме игр.

Структура занятия:

Части занятия	Время	Содержание
Водная часть	3 минуты	- ходьба, бег с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; - упражнения на ориентировку в пространстве; - упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.
Основная часть	20 минут	- артикуляционная (логопедическую) гимнастику; – чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков; - дыхательная гимнастика, для коррекции нарушения речевого дыхания; – пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики; – упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга; – вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;

		<p>– фонопедические и оздоровительные упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;</p> <p>– песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;</p> <p>- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;</p> <p>– музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;</p> <p>- упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;</p> <p>– коммуникативные, подвижные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;</p> <p>- упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей.</p>
Заключительная часть	2 минуты	- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Музыкальный зал:

- стул музыкального руководителя-1 шт.,
- стул – 10 шт.,
- стол-2 шт.,
- проектор - 1 шт.,
- экран - 1 шт.,
- ноутбук - 1 шт.,
- пианино – 1 шт.,
- музыкальный центр – 1 шт.,
- детские музыкальные инструменты (металлофоны)- 2 шт.,
- шумовые инструменты – 4 компл.

Информационное обеспечение:

- МБДОУ д/с № 62 «Журавушка» - <https://mdou62.ru/>

Кадровое обеспечение:

ФИО, должность реализующего программу педагога,	Таранова Ирина Валентиновна, музыкальный руководитель
Образование	- среднее специальное, Таганрогское государственное музыкальное училище, 1982; - квалификация: артист оркестра,

	руководитель самодеятельного духового оркестра, преподаватель ДМШ по классу флейта; - специальность: флейта.
Профессиональная переподготовка	2023г., ЧОУ ДПО «Институт переподготовки и повышения квалификации» по дополнительной профессиональной программе «Педагог дополнительного образования и его профессиональная деятельность в дошкольной образовательной организации», 300 часов.

2.4. Работа с родителями

Взаимодействие с семьями воспитанников способствует повышению эффективности коррекционной работы. Они становятся активными участниками музыкально-педагогического процесса, более компетентными в вопросах развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

- повышение педагогической культуры родителей в рамках ознакомления с логоритмикой, ее значением для развития дошкольников;
- активизация участия родителей в жизни группы и в образовательной деятельности по реализации Программы;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Формы работы с родителями:

- посещение родителями открытых занятий – в конце года;
 - индивидуальные консультации (тематические, консультации о результативности работы);
 - анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой работе;
- оформление информационных стендов для родителей: «От движения к речи», «Логоритмика – веселое и полезное занятие для вашего ребенка», «Использование методов и приемов логоритмики у детей в домашних условиях».

2.5. Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий в детском саду с детьми 5 – 6 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2010;
4. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий в детском саду с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2006;

5. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020;
6. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020;
7. Онучин Н.А. Дышите легко! Дыхательная гимнастика - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2006.

Список литературы для родителей:

1. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020;
2. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020;
3. Онучин Н.А. Дышите легко! Дыхательная гимнастика - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2006.