

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 70»

ПРИНЯТО
протокол заседания
педагогического совета № 1
от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 70
_____ Я. Э. Минасян
Приказ № 47 от 01.09.2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
РОСТОВА-НА-ДОНУ "ДЕТСКИЙ
САД № 70"

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-
ДОНУ "ДЕТСКИЙ САД № 70"
ОЛ. СЕМИНАРИНОВА, БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-
ДОНУ "ДЕТСКИЙ САД № 70" - ИЛЛ. НАИМЕНОВАНИЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ "ДЕТСКИЙ САД
№ 70" info@mbdo70.ru
Печень: 8-образная 1000
Дата: 2026.09.10 10:37:27 +0300

**Рабочая программа
курса оригами
по программе дошкольного образования
«Оригами и рисование для дошкольников»
под редакцией М.Ю. Василенко
на 2026-2027 учебный год**

Разработала:
педагог дополнительного образования
Соловьева Надежда Васильевна

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно.

Вторая жизнь оригами в Японии началась на заре XX века. В основу новой системы воспитания были положены идеи известного немецкого педагога и просветителя Фридриха Фребеля. А он настоятельно рекомендовал заниматься с детьми складыванием несложных конструкций из бумаги. Такое занятие прекрасно развивает маленькие пальчики, и позволяло приобщиться к некоторым геометрическим понятиям.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия в кружке «Страна оригами» помогут ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим

создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Программа «Страна оригами» – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Значение оригами для развития ребенка:

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение –учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению у дошкольников знаний, полученных на занятиях кружка, в рисовании, природопользовании.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

Воспитывающие:

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности детей.

1.3. Ожидаемые результаты

В результате обучения дети должны:

- ориентироваться на листе бумаги;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;

- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

II. Содержательный раздел

Интеграция образовательных областей

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;

Методы работы с детьми

1. Наглядные:
 - рассматривание образцов, схем;
 - демонстрация иллюстраций по теме занятия;
2. Словесные:
 - чтение художественной литературы;
 - беседы;
 - объяснение и обсуждение хода работы;
 - подбор стихотворений, загадок по различным темам.
3. Практические:
 - индивидуальная работа детей;
 - совместная деятельность взрослого и детей;
 - опора на личный опыт детей.

III. Организационный раздел

Организация образовательного процесса

Программа «Страна оригами» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст.) Для успешного освоения программы ООД в численность детей в группе кружка должна составлять 6 человек. ООД проводятся один раз в неделю, с октября по апрель, во второй половине дня. Продолжительность ООД 30 минут.

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	2 года
Возраст воспитанников	5-7 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	6
Количество часов в месяц	4
Общее количество часов в год	28

Обеспеченность образовательной деятельности средствами обучения

№ п/п	Перечень средств обучения	Количество
1	Магнитная доска (с магнитами)	1
2	Схемы поэтапного складывания	28
3	Бумага белая	
4	Бумага разноцветная односторонняя	

5	Бумага разноцветная двусторонняя	
6	Набор цветных карандашей	10
7	Ножницы	10
8	Набор фломастеров	10
9	Клеенки	10
10	Клей-карандаш	10
11	Картотека загадок	2
12	Картотека художественного слова (стихи)	1

Календарно – тематическое планирование Первый год обучения

Месяц	Тема	Цель занятия
Октябрь	Знакомство «Оригами – искусство складывание из бумаги»	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами».
	«Давайте познакомимся». Опыты с бумагой.	Формировать знания у детей о разных видах бумаги (печатная, крашеная, писчая, впитывающая); познакомить с основными свойствами бумаги; воспитывать интерес к исследовательской деятельности.
	«Бабочка и лягушка» (треугольник)	Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Познакомить с базовой формой –треугольник.
	«Отгадай загадку» (заяц, птица)	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывание по диагонали; развивать глазомер.
Ноябрь	«Забавные зверушки»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
	«Тюльпан для мамы»	Учить детей изготовлению тюльпана в технике оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Грибная поляна»	Учить детей аккуратно сгибать квадрат по диагонали, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; закреплять базовую форму «книжка».

	«Ветка рябины»	Знакомить детей с геометрическими формами и способами преобразования геометрических фигур, развивать у ребенка умение действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога.
Декабрь	«Бантик-бабочка»	Познакомить с базовой формой – прямоугольник, продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
	«Кактус в горшке»	Повышать интерес к конструктивной деятельности из бумаги (в технике оригами, используя игровые приёмы, закрепить умение мастерить поделку в технике оригами.
	«Кораблик»	Формировать умения следовать устным инструкциям, обучать различным приемам работы с бумагой; знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.
	«Символ года»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
Январь	«Волшебные превращения стрелы»	Познакомить с базовой формой –стрела, научить трансформировать ее в другие поделки. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
	«Ёлка»	Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник, учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали.
	«Новогоднее панно»	Учить детей создавать композицию из фигурок, закреплять навыки работы с поэтапными картами.
	«Воздушный змей»	Познакомить детей с базовой формой «Воздушный змей», упражнять в складывании треугольника пополам.
Февраль	«Парусник»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
	«Самолёт»	Продолжать учить складывать бумажный квадрат вдвое, по диагонали, учить детей работать по образцу и по словесной инструкции.
	«День защитника Отечества»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, развивать глазомер, мелкую моторику, воспитывать чувство уважения к защитникам Родины, побуждать сделать им приятное.

	«Голубь»	Учить складывать фигуру «Голубь» на основе базовой формы «Треугольник»; продолжать учить ориентироваться на плоскости листа, и складывать бумагу в разных направлениях, формировать нравственные взаимоотношения в процессе совместной работы и взаимопомощи.
Март	«Мамин праздник»	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках, познакомить с разными вариантами оформления открыток; продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
	«Составь картинку»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, повышать интерес к этой деятельности через новую форму работы - составление картинок к стихам; развивать творческие способности, воображение.
	«Поросёнок»	Учить складывать квадрат пополам, вкладывать углы внутрь поделки, отгибать углы, учить делать поделку устойчивой, дополнять нужными деталями, воспитывать аккуратность в сгибании и проглаживании частей, интерес к созданию образа.
	«Стакан»	Учить работать по схеме; продолжать работать с базовой формой треугольник; учить загибать углы и вводить в образовавшуюся щель; проговаривать свои действия, используя специальную терминологию; продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.
Апрель	«Вертушка»	Учить детей складывать бумагу в разных направлениях, делать правильные и чёткие сгибы, складывать квадрат по диагонали, развивать конструктивные и творческие способности в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами.
	«День космонавтики»	Уточнить знания детей о празднике «День космонавтики», продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты, закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую.
	«Моя любимая игрушка»	Побуждать детей делать игрушки из бумаги, совершенствовать умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживая линии сгиба, воспитывать желание помочь, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

	«Грач»	Познакомить с новой базовой формой – рыба. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, объяснительную речь. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
--	--------	--

Второй год обучения

Месяц	Тема	Цель занятия
Октябрь	«Черепашка»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Журавлик»	Продолжать знакомить с японской историей; совершенствовать умение мастерить поделки, используя карты. Воспитывать сострадание, соучастия в происходящем вокруг.
	«Кораблик»	Формировать умения следовать устным инструкциям. Обучать различным приемам работы с бумагой. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
	«Зайчонок»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность.
Ноябрь	«Цветы для мам»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Гном»	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей. Учить четко выполнять инструкции педагога.
	«Бабочка»	Продолжать учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.
	«Кактус в горшке»	Закрепить умение мастерить поделку в технике оригами. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, конструктивное воображение, память.

		Формировать представления о комнатных растениях. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, самостоятельность.
Декабрь	«Новогодние украшения»	Продолжать учить мастерить поделки, используя известные приемы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию.
	«Дед Мороз»	Закрепить умение детей делать поделки, используя схемы. Вызвать радостное настроение в ожидании праздника. Совершенствовать навыки работы с ножницами.
	«Снежинка»	Продолжать учить выполнять фигуру на базово основе «воздушный змей». Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.
	«Ёлочные игрушки»	Развивать воображение, творчество детей. Учить делать украшения на основе известных приёмов складывания. Воспитывать самостоятельность. Развивать эстетические чувства.
Январь	«Гном»	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей. Учить четко выполнять инструкции педагога.
	«Прыгающая лягушка»	Повышать интерес к работе с бумагой через игру. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
	«Снеговик»	Упражнять в применении приёма «крыша», «стрела». Учить сгибать углы по направлению к центру. Учить делать поделку по схеме. Развивать творчество, художественную и конструктивную деятельность. Воспитывать самостоятельность.
	Панно «Пингвины на льдине»	Продолжать учить детей создавать образ из базовой формы «воздушный змей». Учить детей сгибать по линии назад и загибать вперёд части поделки. Воспитывать аккуратность в складывании и наклеивании деталей. Развивать творческую фантазию.
Февраль	«Сердечко»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
	«Двухтрубный кораблик»	Повышать интерес к изготовлению поделок из бумаги. Познакомить с новой базовой формой – блинчик. Учить использовать готовые поделки в игре.

	«Галстук»	Продолжать учить детей создавать образ из базовой формы «воздушный змей». Учить детей сгибать по линии назад и загибать вперёд части поделки. Вызвать интерес к подготовке подарка для папы.
	«Белочка»	Продолжать учить детей создавать образ из базовой формы «воздушный змей». Учить детей сгибать по линии назад и загибать вперёд части поделки. Воспитывать аккуратность в складывании и наклеивании деталей, работе ножницами. Развивать творческую фантазию.
Март	«Ромашка для мамы»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Волшебные превращения двухтрубного кораблика»	Продолжать учить детей преобразовывать одну фигурку в другую. Закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	«Корзина с подснежникам» (коллективная)	Продолжать учить детей выполнять фигуры на базовой основе «треугольник». Развивать внимание, мелкую моторику, координацию, глазомер, воображение. Воспитывать аккуратность и терпение.
	«Бутон розы»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать углы разной величины. Воспитывать творческую фантазию в процессе дополнения поделки деталями.
Апрель	«Ракета»	Уточнить знания детей о празднике «день космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	«Автомобиль»	Продолжать учить мастерить поделки, используя известные приемы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию.
	«Кошка»	Продолжать учить детей выполнять фигуры на базовой основе «треугольник». Учить загибать и выгибать углы. Создавать поделку из двух деталей.
	«Кролик»	Продолжать учить выполнять поделку на базовой основе «воздушный змей». Учить перегибать, вгибать, поднимать углы вверх. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами