

*Детям
о художниках*

Саврасов Алексей Кондратьевич

(1830 – 1897г.)



Одним из первых художников, посвятивших своё искусство родной природе, был Алексей Кондратьевич Саврасов. Он был добрый, скромный человек. Саврасов не только писал картины, он учил живописи других.

Более ста лет назад Саврасов написал свою знаменитую картину «Грачи прилетели». Но и теперь, как и прежде, в Третьяковской галерее у небольшого полотна собираются люди и подолгу его рассматривают.



«Грачи прилетели»

Левитан Исаак Ильич

(1860 – 1900г.)



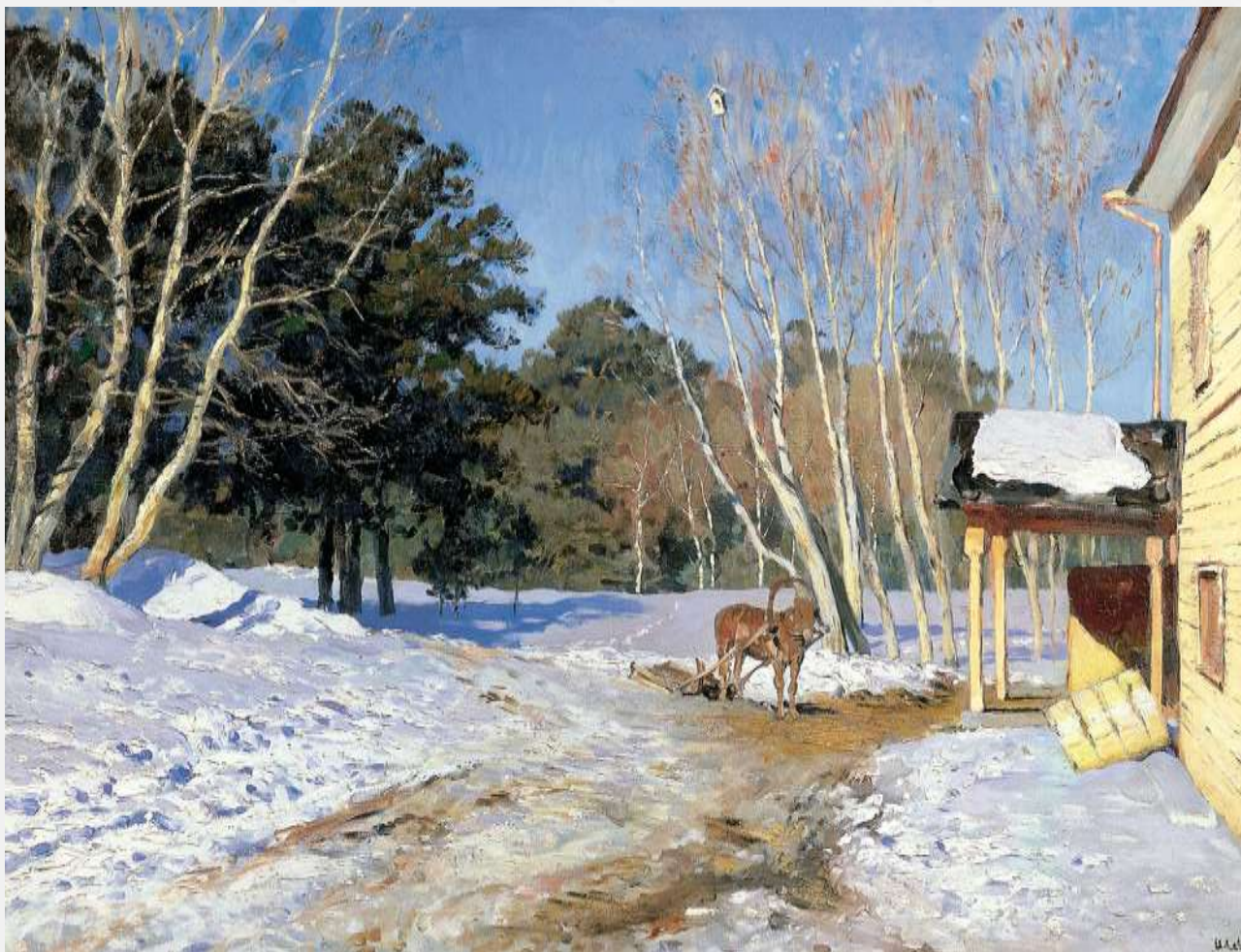
Исаак Ильич Левитан – любимый ученик А.К. Саврасова.

Он тоже считал, что красоту можно увидеть даже в самом обычном. Надо только суметь интересно и правдиво рассказать об этом.

На многих своих картинах Левитан изображал осень. И все его «осени» не похожи одна на другую. Но самая жизнерадостная, светлая и прекрасная получилась картина «Золотая осень».



«Золотая осень».



«Март»



«Лето»

Шишкин Иван Иванович

(1832– 1898г.)



В те же годы, когда жили и работали Саврасов и Левитан, в России был известен ещё один прекрасный художник-пейзажист.

Больше всего на свете он любил лес и рисовал его почти во всех картинах. Даже фамилия художника была лесная – Шишкин. И сам он, крепкий, широкоплечий, с окладистой бородой, чем-то напоминал могучее дерево. Есть у Шишкина картина, которую знают все – и большие, и маленькие: «Утро в сосновом бору». Шишкин никогда не рисовал животных, и поэтому изобразить мишек ему помог художник Константин Савицкий – его друг. Играющие медвежата получились очень забавными.



«Утро в сосновом бору»



«РОЖЬ»

Васнецов Виктор Михайлович (1848 – 1926)



В творчестве Васнецова ярко представлены разные жанры, но главным направлением его творчества стало былинно-историческое.





Набросок картины «Богатыри»



«Алёнушка»

