

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 99»

Утверждаю:

заведующий МБДОУ д/с № 99

_____ Ю.Н. Почтарь

Приказ № 93 от 27.08.2026 г.

**Рабочая программа танцевально-ритмического
кружка «Эдельвейс»
(старшая и подготовительная группы)
на 2026 -2027 учебный год**

г. Таганрог

Нормативно-правовая основа

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), утверждённой приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028;
 - Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО);
 - санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи.
-

Актуальность и педагогическая целесообразность

Двигательная активность — базовая потребность ребёнка дошкольного возраста и одно из ключевых средств его полноценного развития.

Танцевально-ритмическая деятельность органично объединяет музыкальное восприятие, двигательную активность и эмоционально-образное мышление. В соответствии с содержательным разделом ФОП ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и с учётом задач физического развития, такие занятия позволяют комплексно решать задачи воспитания и развития ребёнка.

Музыкально-ритмические движения способствуют:

- развитию слухового внимания, чувства ритма, музыкальной памяти;
- совершенствованию крупной моторики, координации, пространственной ориентировки;
- формированию правильной осанки, укреплению мышечного корсета;
- развитию творческих способностей, эмоциональной отзывчивости, умения выражать себя через движение;
- воспитанию культуры поведения в коллективе, навыков сотрудничества и взаимопомощи.

С учётом возрастных особенностей детей 5–7 лет, ведущим видом деятельности остаётся игра, поэтому все задания и упражнения даются в игровой, образной форме, что соответствует требованиям ФОП ДО к построению образовательного процесса на базе культурных практик и ведущей деятельности дошкольников.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для целостного развития личности ребёнка средствами танцевально-ритмической деятельности в соответствии с задачами ФОП ДО по художественно-эстетическому и физическому развитию.

Задачи:

- **Образовательные:** формировать умение согласовывать движения с музыкой, осваивать базовые танцевальные элементы, работать с реквизитом, ориентироваться в пространстве зала, осваивать простые перестроения и танцевальные комбинации.
 - **Развивающие:** развивать чувство ритма, музыкальный слух, координацию движений, гибкость, пластичность, пространственное мышление, память, воображение, способность к импровизации.
 - **Воспитательные:** воспитывать интерес к музыке и танцу, эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость, умение работать в группе, соблюдать правила безопасности и культуру поведения на занятиях.
 - **Оздоровительные:** укреплять здоровье, формировать правильную осанку, развивать общую выносливость в рамках возрастной нормы, способствовать снятию психоэмоционального напряжения.
-

Соответствие ФОП ДО

Программа соотносится с направлениями ФОП ДО:

- **«Художественно-эстетическое развитие»:** развитие восприятия музыки, формирование элементарных представлений о видах искусства, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
- **«Физическое развитие»:** приобретение опыта в двигательной деятельности, развитие координации, крупной и мелкой моторики, формирование правильной осанки, освоение правил безопасного поведения при выполнении физических упражнений.
- **«Социально-коммуникативное развитие»:** формирование навыков взаимодействия в группе, умения слушать педагога и сверстников, действовать по правилам, проявлять доброжелательность и взаимопомощь.
- **«Познавательное развитие»:** развитие слухового восприятия, способности анализировать темп, ритм, характер музыки, ориентироваться в пространстве, соотносить движение и образ.

Возрастные особенности и дифференциация содержания

Программа учитывает возрастные особенности детей:

- **Старшая группа (5–6 лет):** основной акцент — на образности, доступности, постепенном усложнении заданий. Движения осваиваются через имитацию, сюжетные этюды, игры. Преобладают простые шаги, хлопки, кружения, работа с атрибутами.
- **Подготовительная группа (6–7 лет):** увеличивается доля сложных элементов, парной и групповой работы, синхронных построений. Дети учатся анализировать музыку, предлагать собственные варианты движений, участвовать в создании танцевальных композиций.

Дифференцированный подход реализуется через вариативность заданий (упрощённые/усложнённые варианты), индивидуальные подсказки, подбор музыки и темпа, учёт темпа освоения материала каждым ребёнком.

Принципы построения программы

- **Принцип доступности и постепенности:** от простого к сложному, от знакомых образов к новым, от индивидуальных движений к групповым построениям.
 - **Принцип наглядности:** показ педагогом, использование иллюстраций, видеофрагментов, атрибутов.
 - **Принцип интеграции:** сочетание музыки, движения, речи (логоритмика), театрализации, изобразительной деятельности (оформление реквизита).
 - **Принцип индивидуализации:** учёт темпа и особенностей освоения материала каждым ребёнком, предоставление возможности выбора, поддержка инициативы.
 - **Принцип психологической комфортности:** доброжелательная атмосфера, отсутствие соревновательности, акцент на прогрессе каждого ребёнка.
 - **Принцип системности и регулярности:** занятия 2 раза в неделю позволяют закреплять навыки и последовательно усложнять материал.
-

Организационные условия реализации

- **Режим занятий:** 2 раза в неделю. Длительность: старшая группа — 25 минут, подготовительная — 30 минут (в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и возрастными особенностями).
 - **Форма организации:** групповая, с элементами подгрупповой и индивидуальной работы.
 - **Материально-техническое обеспечение:** музыкальный центр, аудиозаписи, зеркала (при наличии), нескользящее покрытие пола, атрибуты (платочки, ленты на кольцах, бубны, султанчики, мягкие мячи).
 - **Кадровое обеспечение:** педагог, владеющий основами ритмики и хореографии, знающий возрастные особенности дошкольников и требования ФОП ДО.
-

Планируемые результаты освоения программы (в соответствии с целевыми ориентирами ФОП ДО)

Старшая группа:

- ребёнок различает характер, темп и ритм музыки, может соотнести их с движениями;
- уверенно выполняет простые танцевальные элементы и комбинации из 3–4 движений;
- ориентируется в пространстве зала, строит простые рисунки (круг, линия, пары);
- проявляет эмоциональность в танце, участвует в сюжетных этюдах;
- соблюдает правила безопасности при выполнении движений.

Подготовительная группа:

- самостоятельно определяет характер, темп, размер музыки, слышит сильные и слабые доли;
 - владеет более сложными элементами (повороты, прыжки, позиции рук), строит танцевальные комбинации;
 - работает в паре и группе, соблюдает синхронность, участвует в построении сложных рисунков;
 - проявляет инициативу в импровизации, может предложить 1–2 собственных движения;
 - уверенно выступает на праздниках, сохраняет осанку и выразительность.
-

Система диагностики и оценки результатов

Диагностика проводится 2 раза в год: в начале учебного года и в конце - итоговая. Используются методы:

- педагогическое наблюдение;
- игровые диагностические задания (повторить ритм, выполнить комбинацию, придумать движение);
- анализ участия в отчётных мероприятиях.

Результаты фиксируются в диагностических картах по критериям: чувство ритма, координация, ориентация в пространстве, выразительность, самостоятельность, работа в группе.

Взаимодействие с семьёй и социумом

Для обеспечения единства подходов к развитию ребёнка предусмотрено:

- информирование родителей о содержании и результатах программы (стенды, чаты, сайт ДООУ);
 - приглашение на открытые занятия и отчётные концерты;
 - совместные творческие проекты (оформление реквизита, участие в праздниках).
-

Структура занятия (для обеих групп)

Продолжительность: 25–30 минут (в зависимости от возраста и утомляемости детей).

Вводная часть (5 минут)

- **Ритуал приветствия:** общий поклон/приветствие под музыку, настрой на занятие.
- **Разминка:** ходьба и бег в разных рисунках (по кругу, змейкой, враспынную), прыжки, махи руками, наклоны, повороты головы и корпуса.
- **Дыхательные и артикуляционные упражнения:** короткие игровые задания на дыхание и чёткость движений.
- **Ориентировка в пространстве:** задания «найди своё место», «встань в круг», «построй колонну», «разбейся на пары».

Особенность для старшей группы: больше игровых образов («идём как мишки», «летим как птички»).

Особенность для подготовительной группы: добавляются чёткие команды и контроль осанки, первые элементы партерной гимнастики (на коврике).

Основная часть (15–20 минут)

Старшая группа:

- Повторение пройденного (2–3 минуты).
- Разучивание новых элементов (5–7 минут): шаги, хлопки, повороты, прыжки.
- Танцевальная комбинация из 3–4 движений (4–5 минут).
- Сюжетный танец или игра-этюд (4–6 минут): «Осенние листья», «Снежинки», «Весёлые зверята».
- Работа с реквизитом: платочки, ленты, бубны (по необходимости).

Подготовительная группа:

- Повтор и усложнение пройденного (3 минуты).
 - Новые элементы: позиции рук, шаги с акцентами, повороты на месте, лёгкие прыжки с продвижением (6–8 минут).
 - Композиция танца: построение рисунка, смена фигур, работа в парах (6–8 минут).
 - Творческое задание: придумать 1–2 движения под заданную музыку (2–3 минуты).
-

Заключительная часть (3–5 минут)

- Музыкальная игра на внимание или расслабление.
 - Упражнения на восстановление дыхания, лёгкий самомассаж.
 - Подведение итогов: «Что понравилось?», «Что было сложно?» (1–2 минуты).
 - Прощальный поклон.
-

Ожидаемые результаты

Старшая группа

- Ребёнок уверенно различает характер музыки (весёлая, спокойная, маршевая), темп и ритм.
- Выполняет базовые шаги и комбинации из 3–4 элементов.
- Ориентируется в пространстве зала, строит простые рисунки (круг, линия, пары).
- Работает с реквизитом, соблюдает правила безопасности.
- Участвует в сюжетных танцах, проявляет эмоциональность.

Подготовительная группа

- Самостоятельно определяет характер, темп, размер музыки, слышит сильные и слабые доли.
- Владеет более сложными элементами (повороты, прыжки, позиции рук), строит танцевальные комбинации.
- Работает в паре и группе, соблюдает синхронность.
- Проявляет инициативу в импровизации, может предложить 1–2 собственных движения.
- Уверенно выступает на праздниках, сохраняет осанку и выразительность.

Тематическое планирование на учебный год

36 недель -72 занятия (2 раза в неделю).

Сентябрь (8 занятий)

Тема: «Знакомство с ритмом» (диагностика, базовые навыки, ориентировка в пространстве).

Месяц	Блок тем	Старшая группа (задачи + содержание)	Подготовительная группа (задачи + содержание)
Сентябрь	«Знакомство с ритмом»	Диагностика: игры на внимание и ритм («Эхо», «Повтори ритм хлопками»). Разминка: ходьба в колонне, бег врассыпную, прыжки. Ритмические хлопки в 2/4.	Диагностика: определение темпа (быстро/медленно), сильные/слабые доли. Разминка с контролем осанки. Позиции рук (1, 2, 3) в игровой форме. Перестроения:

Месяц	Блок тем	Старшая группа (задачи + содержание)	Подготовительна я группа (задачи + содержание)
		Работа с платочками.	круг → линия → круг.
Октябрь	«Осенние мотивы»	Танец «Листочки»: лёгкие шаги, мягкие опускания, махи лентой. Игра «Ветер и листья». Импровизация: придумать движение для «падающего листа».	Композиция «Осенний вальс»: плавные шаги, повороты, работа в парах. Усложнение комбинации: лёгкий прыжок. Импровизация в парах.
Ноябрь	«Народные узоры»	Элементы русского танца: «пружинка», приставной шаг, хлопки. Игра «Ручеёк». Работа с бубнами.	Элементы: «ковырялочка» (в упрощённой форме), притопы. Сложная связка: притоп + поворот + шаг. Ритмические этюды с бубном.
Декабрь	«Зимняя сказка»	Танец снежинок: мягкие шаги, кружения, опускания. Работа с султанчиками. Игра «Снежинка- вихрь».	Композиция «Зимний лес»: шаги с разной динамикой, повороты, лёгкие прыжки. Отработка сложных рисунков: «спираль», «волна».
Январь	«Зимние игры»	Игры на внимание: «Море волнуется», «Зеркало». Танцевальный марафон: выполнить 3	Этюды на смену темпа. Мини- композиция из 6–8 тактов. Репетиция отчётного номера.

Месяц	Блок тем	Старшая группа (задачи + содержание)	Подготовительна я группа (задачи + содержание)
		комбинации подряд. Творческое задание: показать любимое движение.	
Февраль	«Марши и ритмы»	Маршевые шаги, чёткие хлопки, повороты головы. Игра «Часовой». Комбинация: марш + хлопок + поворот.	Маршевые этюды: шаги с акцентами, повороты на 90°. Сложная комбинация: марш + притоп + поворот корпуса.
Март	«Весенние образы»	Танцевальные образы птиц и цветов: мягкие движения, махи лентами. Импровизация под весеннюю музыку.	Композиция «Пробуждение весны»: смена динамики, работа в группах. Отработка синхронности в сложных рисунках.
Апрель	«Путешествия и приключения»	Сюжетный танец «Паровоз», «Самолёт». Творческое задание: придумать движение для «моря», «горы», «леса».	Этюд «Путешествие»: смена темпа и характера движения. Композиция с перестроениями: «змейка», «спираль».
Май	«Отчётный концерт»	Прогон номера, разбор ошибок, корректировка. Итоговая диагностика. Отчётный концерт.	Прогон, акцент на синхронности и выразительности. Итоговая диагностика. Отчётный концерт, награждение.

Календарно-тематическое планирование (учебный год 2026–2027)

Месяц	Блок тем	Старшая группа (5–6 лет)	Подготовительная группа (6–7 лет)
Сентябрь	«Знакомство с ритмом»	Задачи: развивать чувство ритма и темпа; тренировать координацию в простых движениях; формировать умение повторять движения по образцу; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в играх. Содержание по неделям: 1-я нед.: диагностика (игры «Эхо», «Повтори ритм хлопками»), ходьба в колонне, бег врассыпную, прыжки на месте и с продвижением, хлопки в размере 2/4. 2-я нед.: работа с платочками (мягкие взмахи, круги, «волна»), ритмические цепочки из 3–4 элементов. 3-я нед.: перестроения «круг — линия — круг» в медленном темпе, игра «Замри» на сильную долю. 4-я нед.: закрепление, мини-показ 30–40 сек. из выученных элементов.	Задачи: формировать представление о сильной и слабой доле, темпе (быстро/медленно); совершенствовать осанку и позиции рук; развивать умение выполнять перестроения; воспитывать самостоятельность и инициативу. Содержание по неделям: 1-я нед.: диагностика темпа и долей (хлопки, шаги), разминка с контролем осанки, позиции рук (1, 2, 3) в игровой форме. 2-я нед.: простые перестроения (круг → линия → круг) с изменением темпа, игра «Стоп-музыка» на сильную долю. 3-я нед.: ритмические этюды с бубном (акцент на сильную долю), работа в парах (повторить/отразить движение). 4-я нед.: мини-композиция 8 тактов из пройденных элементов, самооценка «что получилось».

Месяц	Блок тем	Старшая группа (5–6 лет)	Подготовительная группа (6–7 лет)
Октябрь	«Осенние мотивы»	Задачи: передавать образные движения (листья, ветер); развивать пластичность и мягкость движений; тренировать внимание и реакцию в играх; воспитывать интерес к импровизации. Содержание: 1-я нед.: танец «Листочки»: лёгкие шаги, мягкие опускания, махи лентой; игра «Ветер и листья» (смена темпа). 2-я нед.: импровизация «падающий лист» (3 варианта движения), работа с лентой (круги, восьмёрки). 3-я нед.: построение рисунка «круг — рассыпались — собрались», синхронность в простых элементах. 4-я нед.: итоговая мини-композиция «Осенний листопад» (40–60 сек.), видеофиксация для анализа.	Задачи: осваивать плавные шаги и повороты; развивать выразительность и умение работать в паре; тренировать смену динамики; воспитывать чувство партнёрства и ответственности за общий рисунок. Содержание: 1-я нед.: композиция «Осенний вальс»: плавные шаги, повороты, работа в парах; отработка синхронности в 4 тактах. 2-я нед.: усложнение: лёгкий прыжок в конце фразы, смена направления в паре. 3-я нед.: импровизация в парах «ветер и листья» с чередованием темпов. 4-я нед.: прогон композиции 16 тактов, анализ по критериям: осанка, синхронность, выразительность.

Месяц	Блок тем	Старшая группа (5–6 лет)	Подготовительная группа (6–7 лет)
Ноябрь	«Народные узоры»	Задачи: освоить базовые элементы русского танца; развивать чувство метра и ритма в игровых формах; тренировать навыки совместной игры; воспитывать уважение к народной культуре. Содержание: 1-я нед.: элементы «пружинка», приставной шаг; хлопки по коленям/плечам в ритме 2/4. 2-я нед.: игра «Ручеёк» с танцевальными шагами, работа с бубнами (простые ритмы). 3-я нед.: связка «пружинка + приставной шаг + хлопок» (8 тактов), повтор в колонне. 4-я нед.: итоговый мини-показ, рефлексия «что было сложно».	Задачи: освоить усложнённые элементы («ковырялочка» в упрощённой форме, притопы); тренировать сложные ритмические рисунки; развивать умение удерживать рисунок в группе; воспитывать инициативность в подборе движений. Содержание: 1-я нед.: «ковырялочка» (упрощённо), притопы на сильную долю; ритмические этюды с бубном. 2-я нед.: связка: притоп + поворот + шаг (8 тактов), отработка в парах. 3-я нед.: групповая работа: построение рисунка «круг — звёздочка», смена темпа. 4-я нед.: репетиция мини-номера (16–24 такта), критерии оценки: точность, синхронность, настроение.
Декабрь	«Зимняя сказка»	Задачи: передавать плавные и кружащиеся образы; развивать пространственную ориентацию; тренировать мягкие опускания и подъёмы; воспитывать эмоциональный отклик на музыку. Содержание: 1-я нед.: танец снежинок: мягкие шаги, кружения, опускания; работа с султанчиками (лёгкие взмахи). 2-я нед.: игра «Снежинка-вихрь» (старт/стоп по сигналу), смена темпа в одном рисунке. 3-я нед.: рисунок «спираль» в медленном темпе, контроль осанки. 4-я нед.: прогон номера 40–60 сек., коррекция ошибок.	Задачи: осваивать шаги с разной динамикой и лёгкие прыжки; тренировать сложные рисунки («спираль», «волна»); развивать выразительность и артистизм; воспитывать умение слушать партнёра и группу. Содержание: 1-я нед.: композиция «Зимний лес»: шаги с разной динамикой, повороты, лёгкие прыжки. 2-я нед.: отработка рисунка «спираль» и «волна» в группе, смена темпа по сигналу. 3-я нед.: репетиция сложных связок, работа над синхронностью. 4-я нед.: прогон 24–32 тактов, видеоанализ, критерии: точность рисунка, динамика, настроение.

Месяц	Блок тем	Старшая группа (5–6 лет)	Подготовительная группа (6–7 лет)
Январь	«Зимние игры»	Задачи: тренировать внимание и память в играх; развивать способность выполнять комбинации подряд; воспитывать уверенность в показе индивидуального движения. Содержание: 1-я нед.: игры «Море волнуется», «Зеркало»; отработка 2–3 коротких комбинаций. 2-я нед.: танцевальный марафон: выполнить 3 комбинации подряд без остановки. 3-я нед.: творческое задание: показать любимое движение, объяснить, почему оно нравится. 4-я нед.: подготовка к отчётной композиции: выбор музыки, распределение ролей.	Задачи: осваивать этюды на смену темпа; тренировать построение мини-композиции; развивать артистизм и умение держать образ; воспитывать ответственность за общий результат. Содержание: 1-я нед.: этюды на смену темпа (медленно → быстро → медленно), работа над выразительностью. 2-я нед.: мини-композиция из 6–8 тактов (самостоятельно в парах), обмен вариантами. 3-я нед.: репетиция отчётного номера: рисунок, синхронность, акценты. 4-я нед.: прогон, разбор ошибок, корректировка, критерии оценки.
Февраль	«Марши и ритмы»	Задачи: осваивать маршевые шаги и чёткие акценты; тренировать повороты и координацию; развивать умение слушать ритм и реагировать на сигнал; воспитывать дисциплину и собранность. Содержание: 1-я нед.: маршевые шаги, чёткие хлопки, повороты головы; игра «Часовой» (старт/стоп). 2-я нед.: комбинация: марш + хлопок + поворот (8 тактов). 3-я нед.: смена темпа в одной комбинации, работа в колонне. 4-я нед.: итоговый показ, рефлексия.	Задачи: отрабатывать шаги с акцентами и повороты на 90°; тренировать сложные комбинации; развивать умение держать рисунок при смене темпа; воспитывать лидерские качества в паре/группе. Содержание: 1-я нед.: маршевые этюды: шаги с акцентами, повороты на 90°, работа над осанкой. 2-я нед.: сложная комбинация: марш + притоп + поворот корпуса (16 тактов). 3-я нед.: групповые рисунки с резкой сменой темпа, работа над точностью. 4-я нед.: прогон, анализ ошибок, критерии: чёткость, синхронность, осанка.

Месяц	Блок тем	Старшая группа (5–6 лет)	Подготовительная группа (6–7 лет)
Март	«Весенние образы»	Задачи: передавать образы птиц и цветов; развивать пластичность и выразительность; тренировать импровизацию; воспитывать бережное отношение к природе через образ. Содержание: 1-я нед.: мягкие движения, махи лентами, образ «птица», «цветок». 2-я нед.: импровизация под весеннюю музыку (30 сек.), обмен идеями. 3-я нед.: построение простого рисунка «круг — линии», смена темпа. 4-я нед.: мини-показ индивидуальных и парных импровизаций.	Задачи: выстраивать композицию со сменой динамики и работой в группах; тренировать синхронность в сложных рисунках; развивать артистизм и умение удерживать образ; воспитывать сотрудничество и взаимопомощь. Содержание: 1-я нед.: композиция «Пробуждение весны»: смена динамики, работа в группах по 3–4 человека. 2-я нед.: сложные рисунки: «змейка», «спираль», смена темпа внутри рисунка. 3-я нед.: репетиция, подбор акцентов и пауз. 4-я нед.: прогон 32–48 тактов, критерии: синхронность, динамика, выразительность.
Апрель	«Путешествия и приключения»	Задачи: создавать сюжетные образы; развивать воображение и фантазию; тренировать перестроения и смену характера движения; воспитывать интерес к совместному творчеству. Содержание: 1-я нед.: сюжетный танец «Паровоз», «Самолёт»: простые шаги, имитация движений. 2-я нед.: творческое задание: придумать движение для «моря», «горы», «леса» (1–2 такта). 3-я нед.: простые перестроения: «змейка», «круг», «линия» в среднем темпе. 4-я нед.: итоговая мини-композиция (32 такта) с 2–3 образами.	Задачи: осваивать этюд со сменой темпа и характера движения; тренировать сложные перестроения; развивать умение выстраивать композицию; воспитывать ответственность за общий рисунок и образ. Содержание: 1-я нед.: этюд «Путешествие»: смена темпа и характера (медленно/быстро, плавно/чётко). 2-я нед.: композиция с перестроениями: «змейка», «спираль», работа в подгруппах. 3-я нед.: подбор акцентов, пауз, мизансцен; репетиция. 4-я нед.: прогон 48–64 тактов, видеофиксация, разбор.

Месяц	Блок тем	Старшая группа (5–6 лет)	Подготовительная группа (6–7 лет)
Май	«Отчётный концерт»	Задачи: закрепить выученный материал; отработать синхронность и выразительность; провести итоговую диагностику; воспитывать уверенность и позитивное отношение к выступлению. Содержание: 1–3-я нед.: прогоны, разбор ошибок, корректировка рисунка, темпа, акцентов; работа с реквизитом. 4-я нед.: итоговая диагностика (наблюдение по чек-листу), репетиция на сцене, отчётный концерт, награждение.	Задачи: довести композицию до сценического уровня; отработать синхронность, динамику, выразительность; провести итоговую диагностику; воспитывать умение достойно выступать и поддерживать друг друга. Содержание: 1–3-я нед.: прогоны с акцентом на синхронность и выразительность, работа над нюансами, репетиции с реквизитом и костюмами. 4-я нед.: итоговая диагностика, генеральная репетиция, отчётный концерт, вручение грамот и благодарностей.

Рекомендации по организации

- **Музыка:** подбирайте произведения с чётким ритмом, понятной формой, длительностью 1,5–3 минуты. Используйте классику, детские песни, народные мелодии, инструментальные подборки.
- **Реквизит:** платочки, ленты на кольцах, бубны, султанчики, мягкие мячи — они повышают мотивацию и развивают координацию.
- **Безопасность:** нескользкое покрытие, отсутствие острых углов, контроль педагога при прыжках и вращениях.
- **Дифференциация:** в каждой группе выделяйте детей с разным уровнем подготовки и давайте индивидуальные задания (упрощённые/усложнённые варианты).
- **Взаимодействие с родителями:** приглашайте на открытые занятия и отчётный концерт, делайте фото- и видеоотчёты.

Репертуар для старшей группы (5–6 лет)

Здесь акцент на чётком ритме, простых движениях и сюжетах — так детям легче включаться.

- **«Чударики — Самолёт»** — бодрый ритм отлично подходит для разминки: шаги, «полёт», имитация взлёта. Развивает чувство ритма и крупную моторику.
- **«МультиВарик ТВ — Сахарный сироп»** — игривая мелодия побуждает к свободным, выразительным движениям. Можно обыграть образ «сладкого, липкого сиропа» — плавные, тягучие движения руками.
- **«Бурёнка Даша — Топотушки»** — ритмичная, с повторяющимися фразами. Идеально для отработки простых шагов, притопов и хлопков в паре.
- **«Чудесенка — Танцуй со мной»** (из альбома «Музыка для танцев в детском саду») — современный электронный бит, под который легко придумывать связки из 3–4 движений (шаг + хлопок + поворот). Это тренирует память и ориентацию в пространстве.

Для подготовительной группы (6–7 лет)

В этом возрасте можно усложнять задачи: добавлять парные перестроения, элементы импровизации, работать с атрибутами.

- **«Зарядочки — Прыг-скок»** (из альбома «Музыка для детской зарядки») — энергичная композиция для активных связок: прыжки, бег на месте, пружинки. Развивает координацию и выносливость.
- **«МультиВарик ТВ — Ёжик Лёшик и малинка»** — сюжетная основа помогает детям сочинять движения: как ёжик ищет малину, как её собирает. Это развивает воображение и выразительность.
- **«Чудесенка — Весёлый карнавал»** — яркий, насыщенный ритм. Подходит для групповых перестроений («змейка», «воротики»), работы в парах. Можно добавить маракасы или бубны для развития чувства сильной доли.
- **«МультиВарик ТВ — Танцуй, малыш»** — современная аранжировка с чётким разделением на фразы. Удобно для мини-постановок: вступление — выход, куплет — комбинации, припев — акцентные движения всей группой.

Соответствие с ФОП ДО

- **Художественно-эстетическое развитие.** Ребёнок учится различать характер музыки (весёлая, озорная, задорная) и подбирать к ней выразительные, осмысленные движения.

- **Физическое развитие.** Чередование разных типов движений (шаги, прыжки, пружинки, повороты) тренирует крупную моторику, чувство баланса, координацию.
- **Социально-коммуникативное развитие.** Работа в парах, групповые перестроения и сюжетные этюды учат детей действовать согласованно, слушать друг друга, договариваться.
- **Познавательное развитие.** Анализ структуры музыки (куплет, припев, вступление), попытка «расшифровать» сюжет песни развивают слуховое внимание и мышление.

Практические советы

- Перед разучиванием обсудите с детьми характер музыки — это сразу сделает движения более осмысленными.
- Начинайте с простых связок и постепенно усложняйте: добавляйте атрибуты, меняйте темп, вводите перестроения.
- Для детей 5–6 лет чаще используйте сюжетные основы, а в 6–7 лет делайте акцент на импровизации и сложных комбинациях.

Музыкальные игры.

Для старшей группы (5–6 лет)

Можно усложнять задачи: добавлять элементы импровизации, работать с более сложными ритмами и жанрами.

- **«Определи по ритму».** Заранее подготовьте карточки: на одной половине нарисован ритмический рисунок знакомой песни, другая половина пустая. Ведущий проигрывает ритм на инструменте или хлопками, дети угадывают песню и закрывают пустую половину карточкой картинкой.
- **«Весёлый оркестр».** Предложите детям стать «оркестрантами». Каждому дайте простой инструмент (бубен, маракасы, деревянные ложки). Под определённую мелодию дети по очереди или вместе вносят свой вклад в общее звучание. Это развивает тембровый слух и умение действовать слаженно.
- **«Музыкальная загадка».** Один ребёнок выходит за дверь (или отворачивается), а остальные вместе напевают или насвистывают мелодию известной песни. Ведущий должен угадать, что это за песня. Тренирует музыкальную память.
- **«Не выпустим».** Под весёлую музыку дети двигаются по залу. Когда музыка останавливается, все должны быстро встать в пары или тройки и

взяться за руки, образуя «замки». Развивает реакцию и умение быстро координировать действия с другими.

Для подготовительной группы (6–7 лет)

- **«Ритмические полоски».** Предложите детям выложить ритм знакомой песни с помощью полосок разной длины (длинная — долгий звук, короткая — короткий). Затем попробуйте проиграть этот ритм инструментами или хлопками.
- **«Музыкальный магазин».** Раздайте детям карточки с изображениями музыкальных инструментов. Один ребёнок — «продавец», он за ширмой проигрывает ритмическую фразу на инструменте. Остальные должны угадать, какой инструмент звучал, и «купить» его.
- **«Танец-импровизация».** Включите современную детскую композицию (например, из ранее подобранного репертуара). Задача детей — не повторять заранее выученные движения, а самостоятельно придумать и показать свой вариант танца под эту музыку. Это развивает творческую активность и умение импровизировать.
- **«Времена года».** Под разную музыку (весёлую, спокойную, тревожную) дети изображают соответствующее настроение: танцуют, замирают, показывают, как «падает снег» или «светит солнце». Можно дополнить движениями с атрибутами (ленточки, платочки). Развивает восприятие характера музыки.

Заключение

Программа танцевально-ритмического кружка обеспечивает реализацию задач ФОП ДО в части художественно-эстетического, физического и социально-коммуникативного развития детей. Игровой, образный подход, дифференцированные задания и регулярная диагностика позволяют учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и добиваться устойчивых результатов в развитии музыкально-ритмических и двигательных навыков, а также в формировании творческой, гармонично развитой личности.