РОССИЯ в науке

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МОЛОДЁЖЬ И ДЕТИ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

1Т АКАДЕМИЯ

2026

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ДИСТАНЦИОННОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШУЮ ИСТОРИЮ В РАМКАХ ПРОЕКТА «РОССИЯ В НАУКЕ: ЛЕТОПИСЬ ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО»

ОГЛАВЛЕНИЕ

- **1. Общие положения** ... 3
- **2. Цели и задачи Конкурса** ... 4
- **3. Порядок участия в Конкурсе** ... 4
- **4. Тематика, жанры и требования к конкурсным работам** ... 5
- **5. Порядок организации, этапы и сроки проведения Конкурса** ... 9
- **6. Организация работы экспертной группы (жюри) и система оценки работ** ... 10
- **7. Критерии оценки и система начисления баллов** ... 11
- **8. Порядок расчёта итоговых баллов и определение победителей** ... 12
- **9. Форма итоговой отчетности экспертной группы** ... 13
- **10. Подведение итогов, награждение победителей и использование результатов Конкурса** ... 15
- **11. Консультационная и техническая поддержка участников** ... 15
- **12. Заключительные положения** ... 16

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, порядок организации, проведения и подведения итогов дистанционного конкурса на лучшую историю о выдающейся исторической персоне в отечественной науке или достижениях российской науки (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится автономной некоммерческой организацией высшего образования «Академия 1Т» (далее – Организатор) в рамках реализации всероссийского проекта «Россия в науке: летопись прошлого и будущего» при поддержке Минпросвещения России, в рамках Десятилетия науки и технологий и национального проекта «Молодёжь и дети».

1.3. Конкурс является заочным дистанционным мероприятием, направленным на популяризацию науки через изучение её истории, развитие навыков исследовательской работы, стимулирование у участников творческого мышления и умения излагать исторические факты в увлекательной и доступной форме. Конкурс призван привлечь внимание молодого поколения к важным событиям и персоналиям российской науки, сформировать чувство гордости за достижения своей страны.

1.4. Официальный сайт проекта: http://россиявнауке.рф.

Вся информация о Конкурсе, правилах участия, сроках, подготовительные материалы, включая запись мастер-класса по сторителлингу, а также результаты Конкурса и витрина лучших работ размещаются на данном сайте.

1.5. Участие в Конкурсе является бесплатным и добровольным. Участие может быть индивидуальным или коллективным (соавторство – не более 2 человек). При коллективном участии награждение производится следующим образом: один диплом и один приз вручаются команде, а каждому из соавторов выдаётся индивидуальный сертификат участника.

1.6. Сроки проведения Конкурса: **июнь – ноябрь 2026 года.**

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса – привлечение внимания детей и молодёжи к важным событиям и выдающимся личностям в истории российской науки, формирование у них чувства гордости за научное наследие страны, а также развитие навыков исследовательской, творческой и литературной деятельности через создание авторских историй.

2.2. Задачи Конкурса:

- стимулировать интерес участников к самостоятельному изучению биографий российских учёных и истории научных открытий;
- развить навыки поиска, критического анализа и верификации научно-исторической информации;
- обучить участников основам сторителлинга и умению преобразовывать документальные факты в увлекательные, композиционно стройные повествования в различных литературных и публицистических жанрах;
- создать на сайте проекта общедоступную «Витрину историй», которая станет методическим и просветительским ресурсом, популяризирующим отечественную науку;
- способствовать развитию у участников навыков письменной речи, креативного мышления и визуального оформления контента.

3. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций, образовательных организаций среднего профессионального образования (ОО СПО) и организаций дополнительного образования Российской Федерации.

3.2. Возраст участников – от 10 до 22 лет включительно. В Конкурсе предусмотрено деление участников на четыре возрастные категории в соответствии с возрастом участника на дату официального старта приёма конкурсных работ. Устанавливаются следующие возрастные категории участников Конкурса:

Категория	Возрастная группа
Категория 1	от 10 до 12 лет включительно
Категория 2	от 13 до 15 лет включительно
Категория 3	от 16 до 18 лет включительно
Категория 4	от 19 до 22 лет включительно

Отнесение участника к соответствующей возрастной категории осуществляется Организатором Конкурса на основании данных, указанных участником при регистрации (дата рождения или возраст). Оценка конкурсных работ и определение победителей производятся отдельно в каждой возрастной категории.

4. ТЕМАТИКА, ЖАНРЫ И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

4.1. Тематика: конкурсная работа должна быть посвящена одному из следующих направлений:

- жизнь и научная деятельность выдающегося российского или советского учёного;
- история конкретного значимого открытия, изобретения или технологического прорыва, совершённого в России;
- памятная дата или ключевое событие в истории отечественной науки.

Приоритетными (но не строго обязательными) отраслями знаний являются: авиация и космонавтика, информационные технологии, робототехника, беспилотные системы, энергетика, новые материалы.

4.2. Жанры: автор вправе выбрать любой литературный, публицистический или цифровой жанр, позволяющий наиболее увлекательно и достоверно раскрыть тему.

Допустимые жанры включают, но не ограничиваются:

- научный репортаж (с места воображаемого события или из лаборатории учёного);

- биография за 5 минут (сжатый, динамичный рассказ о ключевых этапах жизни учёного);
- эссе (размышление о значении открытия или личности для науки и общества);
- очерк (художественно-публицистическое описание события или личности);
- зарисовка (короткий образный рассказ, фиксирующий один яркий момент);
- рассказ (художественное повествование с элементами исторической реконструкции);
- научная сказка (адаптированное для младшей возрастной категории изложение фактов в сказочной форме, без искажения научной достоверности);
- лонгрид (объёмный материал для сайта с разбивкой на смысловые блоки);
- статья в ВКонтакте;
- фанфик (альтернативное, но основанное на реальных фактах развитие событий, например, «Что было бы, если бы…», без нарушения научной канвы).

4.3. Требования к содержанию материала

Каждая работа в обязательном порядке проходит предварительную модерацию на соответствие законодательству Российской Федерации, этическим нормам и целям государственной политики в области исторического просвещения. Организатор оставляет за собой право отклонить заявку без объяснения причин в случае выявления нарушений по следующим пунктам.

К участию в конкурсе не допускаются работы, содержащие:

Нарушение законодательства и общественной морали:

- пропаганду или упоминание наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров в положительном, нейтральном или романтизирующем контексте;

- использование нецензурной лексики (включая завуалированные формы мата, обсценную лексику на любых языках) и оскорбительных выражений, унижающих честь и достоинство личности;
- демонстрацию или оправдание экстремистской деятельности, терроризма, а также размещение нацистской атрибутики, символики экстремистских и запрещенных в Российской Федерации организаций;
- политические лозунги, призывы к насильственному изменению конституционного строя, разжиганию социальной, расовой, национальной или религиозной розни;
- дискриминационные высказывания по любому признаку: расовому, национальному, религиозному, гендерному, возрастному, языковому, а также в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Искажение исторической правды и подрыв авторитета государства:

- материалы, содержащие преднамеренное искажение исторических фактов о России, Советском Союзе и Российской империи, противоречащие официальной позиции исторической науки Российской Федерации;
- сведения, порочащие память защитников Отечества, умаляющие подвиг советского народа в Великой Отечественной войне, а также материалы, направленные на дискредитацию Вооруженных Сил Российской Федерации и их роли в обеспечении безопасности государства;
- утверждения, направленные на разрушение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе пропаганду нетрадиционных сексуальных отношений, отрицание института семьи;
- работы, в которых содержатся призывы к введению ограничительных мер (санкций) в отношении Российской Федерации, ее граждан или юридических лиц.

4.4. Требования к содержательному и стилевому оформлению текстовой части:

- объём текста: от 3000 до 5000 знаков с пробелами, лонгрид – исключение до 10 000 знаков;

- язык: русский. В случае использования специальных терминов необходимо давать пояснения, ориентируясь на широкую аудиторию;
- уникальность: текст должен быть авторским. При цитировании источников обязательны сноски или указание авторства в тексте;
- стиль изложения: научно-популярный или художественно-публицистический. Текст должен быть адаптирован для восприятия целевой аудиторией (подростки и молодежь 10–22 лет), без использования сложной академической терминологии, а также жаргонной лексики, сленга, неоправданных заимствований;
- рекомендуется наличие заголовка, введения (завязки истории), основной части (раскрытие фактов о событии, ученом) и заключения (личный вывод, обращение к читателю).

4.5. Требования к визуальному сопровождению (обложке):

- Каждая работа должна содержать оригинальную обложку, которая служит её визуальным представлением.
- Технические требования к обложке:

✓ формат: JPG или PNG;

✓ разрешение: не менее 1280x720 пикселей, соотношение сторон 16:9;

✓ на обложке должны быть указаны: название истории, имя автора(-ов).

- Обложка может представлять собой коллаж, цифровую иллюстрацию, авторскую графику или оригинальную фотографию. Использование изображений из открытых источников допускается с обязательным соблюдранением авторских прав и указанием источника. Ответственность за нарушение авторских прав несёт участник.

4.6. Оформление заявки: Работа загружается через личный кабинет на сайте проекта в виде двух файлов:

- Файл 1. Текст истории в формате PDF.
- Файл 2. Изображение обложки в формате JPG или PNG.

- При подаче работы авторы заполняют поля «Название истории» и «Краткое описание истории» (1–3 предложения, раскрывающих суть работы для привлечения внимания читателей).

5. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ, ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в период с июня по ноябрь 2026 года в несколько этапов:

5.1. Подготовительный этап (июнь 2026 г.):

- Создание раздела Конкурса на официальном сайте проекта с функциями приёма работ.
- Проведение мастер-класса по сторителлингу в онлайн-формате с участием одного из членов экспертной группы. Мастер-класс будет посвящён методам поиска информации, принципам построения увлекательного сюжета и работе в различных жанрах. Запись мастер-класса будет размещена на сайте проекта для свободного доступа.
- Проведение широкой информационной кампании: рассылка писем в образовательные организации и органы управления образованием, публикация анонсов и пресс-релизов в СМИ, на сайте проекта и в официальных группах проекта в социальных сетях.

5.2. Основной этап «Приём и модерация работ» (июль – октябрь 2026 г.):

- Зарегистрированные на сайте участники загружают конкурсные работы через специальную форму в личном кабинете.
- Организатор осуществляет первичную модерацию работ на соответствие формальным требованиям (п. 4) и на отсутствие контента, противоречащего законодательству РФ. Работы, прошедшие модерацию, получают статус «Допущено к участию», о чём автор уведомляется по электронной почте.

5.3. Этап оценки и подведения итогов (октябрь – ноябрь 2026 г.):

- Экспертная группа (жюри) в составе 5 человек проводит оценку всех допущенных работ в соответствии с утверждёнными критериями (п. 7).
- На основе итогового рейтингового балла определяются победители (1-е место) и призёры (2-е и 3-е места) в каждой возрастной категории.
- Итоговый протокол и лучшие работы размещаются на сайте проекта в формате «Витрины историй».

6. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ (ЖЮРИ) И СИСТЕМА ОЦЕНКИ РАБОТ

6.1. Для обеспечения объективной оценки формируется экспертная группа из 5 (пяти) специалистов, имеющих высшее образование в области истории, педагогики, опыт работы в образовательной сфере не менее 3 лет, знание истории российской науки и опыт участия в экспертных мероприятиях.

6.2. Каждая конкурсная работа, прошедшая модерацию, оценивается всеми 5 экспертами независимо друг от друга. Данный подход исключает субъективность и гарантирует высокий уровень объективности итоговой оценки.

6.3. Оценка производится дистанционно с использованием специализированного веб-интерфейса («Панели эксперта») в личном кабинете эксперта на сайте проекта. Каждый эксперт работает под своей уникальной учётной записью с полным списком назначенных для оценки работ.

6.4. Интерфейс «Панель эксперта» представляет собой интуитивно понятную таблицу со следующими колонками, обеспечивающими полную информацию для оценки:

Название истории	Краткое описание истории	Возрастная категория	Обложка истории	К1. Достоверность и глубина раскрытия темы (1–3)	К2. Увлекательность и оригинальность подачи (1–3)	К3. Композиционная стройность и грамотность (1–3)	К4. Соответствие целям научного просвещения (1–3)	К5. Визуальное сопровождение (обложка) (1–3)	Сохранить оценку

6.5. Функциональные возможности панели эксперта:

- Колонки «Конкурсная работа» и «Обложка истории» являются интерактивными, позволяя открыть файл текста или изображение обложки в новой вкладке браузера для детального анализа. Колонки «Название» и «Краткое описание» дают первичное представление о работе.
- Система не позволит сохранить итоговую оценку, пока эксперт не проставит баллы по всем 5 критериям. Это исключает технические ошибки при голосовании.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И СИСТЕМА НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Каждая работа оценивается каждым экспертом по 5 критериям с использованием 3-балльной шкалы. Максимальный балл от одного эксперта – 15. При оценке 5 экспертами максимальный суммарный первичный балл – 75.

Шкала оценки:

- **3 балла** – критерий выражен полностью, работа выполнена на высоком уровне, замечания отсутствуют.
- **2 балла** – критерий выражен хорошо, но присутствуют незначительные недочёты.
- **1 балл** – критерий выражен минимально, работа имеет значительные недостатки по данному параметру.

№	Критерий оценивания	Шкала (баллы)	Пояснение для эксперта (что проверяется)
К1	Достоверность и глубина раскрытия темы	1–3	Соответствие историческим и научным фактам. Отсутствие фактических ошибок. Глубина проработки материала. Полнота раскрытия темы.
К2	Увлекательность и оригинальность подачи	1–3	Владение приемами сторителлинга. Умение заинтересовать читателя. Оригинальность сюжета.
К3	Композиционная стройность и грамотность	1–3	Логика повествования, связность частей текста. Соблюдение норм русского литературного языка. Богатство и выразительность речи.
К4	Соответствие целям научного просвещения	1–3	Выраженность патриотической составляющей, чувства гордости за достижения отечественной науки. Выражение в тексте уважения к личности ученого.
К5	Визуальное сопровождение (обложка)	1–3	Соответствие обложки содержанию истории. Эстетическая привлекательность, качество изображения. Креативность оформления.

8. ПОРЯДОК РАСЧЁТА ИТОГОВЫХ БАЛЛОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

8.1. По каждому критерию (К1–К5) каждым из 5 экспертов в системе проставляются баллы (1, 2 или 3). Система автоматически вычисляет сумму баллов, выставленных каждым экспертом (от 5 до 15).

8.2. Итоговый рейтинговый балл для каждой работы вычисляется как среднее арифметическое от сумм баллов, выставленных всеми экспертами, по формуле:

Итоговый балл = (Сумма_Э1 + Сумма_Э2 + Сумма_Э3 + Сумма_Э4 + Сумма_Э5) / 5. Итоговый балл округляется до сотых.

8.3. На основе итогового балла формируется общий рейтинг работ по убыванию значения итогового балла в каждой возрастной категории.

8.4. Победители (1-е место) и призёры (2-е и 3-е места) определяются по результатам рейтингования в каждой возрастной категории.

8.5. В случае равенства итогового балла у нескольких претендентов преимущество получает работа, имеющая более высокий балл по критерию К1 «Достоверность и глубина раскрытия темы». В случае повторного равенства – по критерию К2 «Увлекательность и оригинальность подачи», далее – по К3, далее – по К4, далее – по К5.

9. ФОРМА ИТОГОВОЙ ОТЧЕТНОСТИ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

По окончании этапа оценки система автоматически генерирует финальную отчетность в формате электронных таблиц (*.xlsx). Отчетность состоит из двух ведомостей:

Ведомость 1. Сводный рейтинговый протокол

Данная ведомость предназначена для публикации и награждения победителей и содержит следующие поля:

Место в рейтинге	Возрастная категория	Название работы	Краткое описание	ФИО автора (-ов)	Итоговый балл (средний)	Оценка Э1 (сумма)	Оценка Э2 (сумма)	Оценка Э3 (сумма)	Оценка Э4 (сумма)	Оценка Э5 (сумма)

Ведомость 2. Детализация экспертных оценок (Приложение к протоколу)

Данная ведомость содержит полную информацию о персональном голосовании каждого эксперта для внутреннего анализа и разрешения спорных ситуаций.

ФИО автора (-ов)	Название работы	Возрастная категория	ФИО эксперта	Оценка К1	Оценка К2	Оценка К3	Оценка К4	Оценка К5	Сумма баллов

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА

10.1. Все участники, чьи работы прошли модерацию, получают персональный электронный сертификат участника, доступный для скачивания в личном кабинете на сайте проекта.

10.2. Победители и призёры (лидеры, занявшие 1-е, 2-е и 3-е места) в каждой возрастной категории награждаются именными электронными дипломами и ценными призами от Организатора. При коллективном участии награждение производится следующим образом: один диплом и один приз вручаются на команду, а каждому из соавторов выдаётся индивидуальный сертификат участника. Порядок и способ доставки призов сообщается победителям дополнительно через контактные данные, указанные при регистрации.

10.3. Лучшие конкурсные работы (по решению экспертной группы) будут размещены на сайте проекта в формате общедоступной «Витрины историй». Каждая работа на витрине будет представлена кратким описанием, обложкой и ссылкой на полный текст.

10.4. Размещённая «Витрина историй» становится долгосрочным методическим продуктом проекта, который может использоваться образовательными организациями, учреждениями культуры, средствами массовой информации и всеми заинтересованными лицами для популяризации истории российской науки.

11. КОНСУЛЬТАЦИОННАЯ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА УЧАСТНИКОВ

11.1. На протяжении всего периода проведения Конкурса работает служба консультационной и технической поддержки. Участники могут обращаться за помощью по следующим каналам связи:

- Телефон: +7 (499) 322-18-02
- Электронная почта: vnauke@1t.ru

11.2. Консультации предоставляются по вопросам регистрации на сайте, техническим аспектам загрузки работ, статусу заявки, доступу к сертификатам и дипломам, а также иным организационным вопросам. Консультации по содержательной части конкурсных работ не предоставляются.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Регистрируясь для участия в Конкурсе, участник (или его законный представитель) подтверждает согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а также согласие с условиями настоящего Положения.

12.2. Подавая работу на Конкурс, автор (-ы) безвозмездно предоставляют Организатору неисключительное право на использование конкурсных материалов в образовательных, просветительских и информационных целях с обязательным указанием авторства.

12.3. Все методические продукты Конкурса, включая Положение, запись мастер-класса по сторителлингу и «Витрину историй», будут размещены на сайте проекта в открытом доступе и могут использоваться в образовательном процессе.

12.4. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение, не противоречащие целям и задачам проекта. Актуальная редакция Положения всегда доступна на официальном сайте Конкурса.