

**Министерство образования Ростовской области
Азовский районный отдел образования
МБОУ Отрадовская СОШ**

**Образовательная программа
курса внеурочной деятельности «Юные таланты»
5 класс**

2025-2026 учебный год

с.Отрадовка
2025 год

1. Пояснительная записка

В настоящее время в педагогике остро ставится вопрос о формировании творческой активности ребёнка в процессе развивающегося обучения.

Данная программа «Юные таланты» имеет художественную направленность. Она призвана помочь педагогу сформировать творческую личность, способную к самовыражению и самореализации, обладающую такими качествами, как: творческая инициатива, умение ставить цели и достигать их.

Суть педагогической деятельности по развитию творческой активности детей и подростков заключается в том, чтобы создать условия, при которых дети и подростки проявляют творческие способности, ответственность, самостоятельность. Данное объединение развивает и реализует способности участников через творческую деятельность: выступление на концертах, участие в театральных постановках, литературных конкурсах.

Участники объединения совершенствуют и развивают навыки литературного и музыкального творчества, повышают культурный уровень, расширяют кругозор. Программа предусматривает использование межпредметных связей с литературой, музыкой, изобразительным искусством.

Программа предназначена для детей и подростков 10-11 лет.

Цель программы:

- создание условий для развития личности и духовного мира ребёнка, реализации творческих способностей; формирование художественной культуры подростков.

Задачи:

- способствовать развитию чувственно-эмоциональной сферы детей и подростков;
- развивать коммуникативные способности детей;
- расширять кругозор и обогащать речь;

Раскрыть индивидуальные способности подростков.

Данная программа служит первоначальной основой овладения обучающимися определёнными умениями и навыками.

Основное внимание при решении вопроса развития личности обучаемых нацелено на опосредованное педагогическое воздействие и сотрудничество взрослых и детей.

В основу программы положены следующие принципы:

- личностный и целостный подход в воспитании;
- соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся;
- гуманизация межличностных отношений (уважительное отношение между педагогом и детьми);
- свобода и выбор деятельности.

2.

В основу проекта театральной деятельности были положены следующие **принципы:**

принцип гуманизации – предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного наследия человечества;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. Можно использовать интеграцию внутри самого предмета (уроки литературы и музыки, литература и живопись);

принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу, преодолевается потребительско-эгоистическое отношение к окружающей жизни. - личностный и целостный подход в воспитании;

Репертуар театрального кружка разнообразен, разработан с учётом возрастных интересов учащихся, соотнесён с программой по литературе. Все постановки можно разделить на две группы: спектакли (по конкретным драматическим и литературным произведениям) и литературно-музыкальные композиции (обычно расширяющие рамки школьной программы).

Актуальность

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Новизна

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Гипотеза

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение

социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

Цель:

- создание условий для развития личности и духовного мира ребёнка, реализации творческих способностей;
- формирование художественной культуры детей..

Задачи:

- способствовать развитию чувственно-эмоциональной сферы детей и подростков;
- развивать коммуникативные способности детей;
 - расширять кругозор и обогащать речь;
 - совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.

Структура программы

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребёнка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Занятия проводятся два раза в неделю.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния; пополнять словарный запас, образный строй речи.

Программные задачи

- Развивать чуткость к сценическому искусству.
- Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.

- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
- Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
- Расширять представления детей об окружающей действительности.
- Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- Развивать воображение и веру в сценический вымысел.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами.
- Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
- Развивать умение владеть своим телом. Совершенствовать двигательные способности, гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений.
- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела, с помощью жестов и мимики.
- Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
- Совершенствовать умения детей ориентироваться в пространстве ширмы, сцены.
- Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
- Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
- Активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас. Совершенствовать умение использовать слова точно по смыслу.
- Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать культуру речевого общения. Поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения. Формировать умение составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта, используя тростевых кукол.
- Изучать и совершенствовать правила манипуляции с тростевыми куклами.

- Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые, используя персонажей известных сказок, изменив характеры героев на противоположные. Совершенствовать навыки коллективного сочинения рассказав из личного опыта с использованием театральных кукол.
- Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.
- Воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы. Формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи.
- Побуждать использование импровизации на заданный текст в жанре песни, танца, марша для создания образа персонажа кукольного и драматического спектаклей.
- Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театральными куклами, создавая яркий танцевальный образ героя.
- Поощрять стремление детей подбирать знакомые попевки от разных звуков, включать их в игровые импровизации в самостоятельной деятельности.
- Воспитывать желание играть с театральными куклами. Поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
- Воспитывать зрительскую культуру.

Предполагаемые умения и навыки детей

- Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умеют двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.

- Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют подбирать рифму к заданному слову.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.
- Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

3. Учебно-тематическое планирование

N	Перечень разделов тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	-----
2-3	Разучивание русских народных песен	2	1	1
4-5	Разучивание и исполнение песен к Дню учителя	2	1	1
6-7	Творчество И.А.Крылова..Выразительное чтение басен. Инсценирование басен.	2	1	1
8-9	Конкурс «Алло, мы ищем таланты!» Состязание в лучшем исполнении любимых песен современных авторов.	2	1	
10-11	Стихи А.С.Пушкина о родной природе, дружбе и любви. Выразительное чтение.	2	1	1
12-13	Просмотр фильма. Круглый стол «Дружба в нашей	2	1	1

	жизни».			
14-15	Дню Матери посвящается »Моя мама лучшая на свете!» Подготовка к конкурсу чтецов. Выразительное чтение стихов о маме.	2	1	1
16-17	Разучивание песен о маме. Исполнение песен о маме	2	1	1
18-19	Прослушивание песен на слова Марины Цветаевой. Выразительное чтение стихотворений.	2	1	1
20-21	Оформление выставки, посвящённой Дню рождения И.С Тургенева.	2	1	1
22-23	Разучивание песен и стихотворений русских поэтов о зиме	2	1	1
24-25	Разучивание романсов на слова русских поэтов 19века(Ф.Тютчева, А.С.Пушкина)	2	1	1
26-27	Я-гражданин России. Разучивание песни «Россия –моя страна» Выразительное чтение стихов о России.	2	1	1
28-29	Подготовка к новогоднему спектаклю.	2	1	1
30-31	Подготовка к Новогоднему спектаклю «Новогодние чудеса!!!»..Спектакль.	2	1	1
32-33	Знакомство с лирикой выксунских поэтов «Выкса -город мой родной!»	2	1	1
34-35	Дню рождения В.Высоцкого посвящается...Просмотр фильма о Высоцком	2	1	1
36-37	Сказка «Забава». Инсценирование эпизода из сказки.	2	1	1
38-39	А.Фет .Знакомство с лирикой поэта. Викторина по творчеству А.Фета.	2	1	1
40-41	«Вспомните, ребята!»(Дню вывода войск из Афганистана посвящается)	2	1	1
42-43	Творчеству М.Горького посвящается... «Своя игра» Интеллектуальное шоу.	2	1	1
44-45	К Дню Святого Валентина...Конкурс на лучшее исполнение песен о любви	2	1	1

46-47	Дню Защитника Отечества посвящается...Рыцарский турнир «Великолепная девятка»	2	1	1
48-49	Международному женскому Дню посвящается...Подготовка к концерту.	2	1	1
50-51	«Поэты Серебряного века» Литературное кафе.	2	1	1
52-53	«Никто не забыт, ничто не забыто...» Разучивание песен и стихов о В.О.войне	2	1	1
54-55	Конкурс чтецов и литературно-муз.композиция «До свидания, мальчики!...»	2	1	1
56-57	«Я помню... Я горжусь...» Конкурс на лучшее стих-е о войне	2	1	1
58-59	Э Асадов. Знакомство с творчеством. Разучивание и исполнение песен на слова Асадова.	2	1	1
60-61	«Музыка дождя»(Стихи и песни о дожде)	2	1	1
62-63	Интеллектуальное шоу «Звёздный час» Подготовка и проведение мероприятия	2	1	1
64-65	Подготовка к Последнему звонку	2	1	1
66-67	«Весна идёт, весне дорогу!» Стихи русских поэтов о весне. Выразительное чтение.	2	1	1
68	Подведение итогов года. Брейн-ринг. Награждение активных участников объединения	1	1	0

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

№ п/п	Дата	Темы занятий	Формы проведения занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	4.09	Вводное занятие	Беседа Проведение техники безопасности	Информационное сообщение	журнал	
2-3	6.09 - 11.09	Разучивание русских народных песен	Практикум Инсценирование	Словесный. Приемы: сообщение задания, объяснение	Магнитофон. Фортепиано;	
4-5	13.09- 18.09	Творчество И.А.Крылова..Выразительное чтение басен. Инсценирование басен. народных песен	Практикум Инсценирование	Словесный. Выразительное Исполнение ролей	Костюмы презентация	Выступление
6-7	20.09- 25.09	Разучивание и исполнение песен к Дню учителя	Практикум	Словесный Приемы: выразительное чтение наизусть	Текст «Полгода плохая погода» Текст «Доклад Агасяна»	Выступление на концерте
8-9	27.09 2.10	Конкурс «Алло, мы ищем таланты!» Состязание в лучшем исполнении любимых песен современных авторов.	Практикум	Словесный. Объяснительно-иллюстративный, Выразительное чтение наизусть	Выставка книг. Раздаточный материал Тексты песен, минусовки (Земфира «Ромашки», «Сплин» и др(
10-11	4.10 9.10	Стихи А.С.Пушкина о родной природе, дружбе и любви. Выразительное чтение.	практикум	Словесный, музыкальный	Тексты стихотворений, компьютер, диск фортепиано	Выступление
12-13	11.10 16.10	«Друзья, прекрасен наш союз!» Просмотр фильма. Круглый стол «Дружба в нашей		Словесный. Приемы устного изложения (беседа)выразительное чтение	Портрет А.С Пушкина, И.Пушина, В.Кюхельбекера, кера, компьютер	

		жизни».			фильм	
14-15	18.1 0 23.1 0	Дню Матери посвящается »Моя мама лучшая на свете!» Подготовка к конкурсу чтецов. Выразительное чтение стихов о маме.	Занятие-практикум.	Словесный. Объяснительно-иллюстративный, наглядный Приемы: Выразительное чтение наизусть муз.исполнение	Выставка книг. Тексты стихотворений и песен о маме	
16-17	25.1 0 30.1 0	Разучивание песен о маме. Исполнение песен о маме	Конкурс чтецов	Словесный. Приемы: Выразительное чтение стихотворений	Раздаточный материал (стихи на православную тематику)	Вручение награды участникам
18-19	13.1 1 15.1 1	Прослушивание песен на слова Марины Цветаевой. Выразительное чтение стихотворений.	Практикум	Словесный Приёмы: Выразит. чтение	Тексты стихотв-й М.Цветаевой, песни «Бежит тропинка с бугорка»	
20-21.	20.1 1 22.1 1	Оформление выставки, посвящённой Дню рождения И.С Тургенева.	Выставка книг	наглядный	Выставка книг; портрет ИС Тургенева;	Выставка в холле школы
22-23.	27.1 1 29.1 1	Разучивание песен и стихотворений русских поэтов о зиме	Практикум.	Словесный, музыкальный	Тексты песен «Осень»,»Болдинская осень» «Листья жёлтые», Тексты стихотв-й об осени	Вручение награды победительнице
24-25.	4.12 6.12	Разучивание романсов на слова русских поэтов 19века(Ф.Тютчева, А.С.Пушкина)	практикум	Словесный, наглядный. Приемы: музыкальный	Тексты «Утро туманное» «Я встретил Вас...» «Я помню чудное мгновенье», фортепиано	
26-27.	11.1 213. 12	Я-гражданин России. Разучивание	Инсценирование	Словесный, наглядный. Приемы: выразит.чтение	Тексты: «Сердце земли моей», минусовка	Награждение лучших

		песни «Сердце земли моей», Выразительное чтение стихов о России.				чтецов
28-29	18.1 2 20.1 2	Подготовка к новогоднему спектаклю.	Конкурс эссе.	практический Приемы: объяснение	Сценарий, презентация, костюмы	Награждение победителей
30-31	25.1 2 27.1 2	Подготовка к Новогодним праздникам. «Новогодние чудеса!!!»	Концерт	Словесный практический Приемы: музыкальный, творческий	Новогодние стенгазеты, Муз.центр, фортепиано	
32-33	15.0 1 17.0 1	Знакомство с лирикой выксунских поэтов «Выкса -город мой родной!»	Беседа с выразительным чтением наизусть	Словесный, музыкальный приемы устного изложения, чтение наизусть	Выставка книг, стихи выксунских поэтов	
34-35	22.0 1 24.0 1	Дню рождения В.Высоцкого посвящается... Просмотр фильма о Высоцком	Беседа с разучиванием песен	Словесный. Приемы: объяснение, беседа, информация.	Портрет Высоцкого, песни в записи, муз центр	
36-37	29.0 131. 01	Сказка «Забава». Инсценирование эпизода из сказки.	Конкурс	Словесный. практический Приемы: музыкальный, выразит. чтение	Раздаточный материал, сценарий, муз.центр, диски	
38-39	5.02 7.02	А.Фет Знакомство с лирикой поэта. Викторина по творчеству А.Фета.	Интеллектуальная игра	Словесный музыкальный Приемы : игровые упражнения с различными заданиями	Сценарий праздника, фортепиано, муз.центр	Награждение победителей
40-41	12.0 214. 02	«Вспомните, ребята!»(Дню вывода войск из Афганистана посвящается)	Беседа с разучиванием и исполнением стихотворений	Словесный. Приемы устного изложения (рассказ, беседа) Выразительное чтение наизусть	Тексты песен «Кукушка» , «Мне старушка одна»...	
42-43	19.0 2 21.0 2	Творчеству М.Горького посвящается...	концерт	Словесно- музыкальный, Музыкальное	Выставка рисунков, презентации	

.		«Своя игра» Интеллектуальное шоу.		исполнение, инсценирование	я	
44 - 45	26.02 28.02	К Дню Святого Валентина... Конкурс на лучшее исполнение песен о любви	Игра-шоу	Словесный приём: словесно-музыкальный	Муз.центр минусовки песен «Караоке»	Награждение конкурсантов
46 - 47	5.03 7.03	Дню Защитника Отечества посвящается... Рыцарский турнир «Великолепная девятка»	Беседа, практикум Заочная экскурсия	Словесный, наглядный. Приемы: беседа, информация, чтение любимых страниц	Презентация, тексты произведений для викторины	
48 - 49	12.03 31.03	Международному женскому Дню посвящается... Подготовка к концерту.	Викторина, Конкурс рисунков «Загадки космоса»	Словесный, Наглядный Приемы устного изложения (рассказ, беседа)	Презентация	Выставка рисунков
50 - 51	19.03 21.03	«Поэты Серебряного века» Литературное кафе.	Проведение викторины с выразительным чтением стихотворений	Словесный. Приемы: сообщение задания, выразит. чтение наизусть	Раздаточный материал: Тексты стихотв. поэтов Серебряного века	Награждение команды-победителя.
52 - 53	2.04 4.04	«Никто не забыт, Ничто не забыто...» Разучивание песен и стихов о В.О. войне	практикум	Словесный, наглядный. Приемы: объяснение, беседа, практикум	Выставка книг, тексты песен и стихов о войне, фортепиано	
54 - 55	9.04. 11.04	Конкурс чтецов и Литературно-Муз.композиция «До свидания, мальчики!...»	Конкурс, Лит-муз. композиция	Словесный. Приемы: музыкальный, выразительное чтение	Плакаты к Дню Победы. Муз. центр, фортепиано, диски	Награждение победителя.

56 - 57	16.0 4 18.0 4	«Я помню... Я горжусь...» Конкурс на лучшее стих-е о войне	Выставка стих-й собственного сочинения	Творческий, наглядный	Презентац ия	Выст авка лучш их творч еских работ
58 - 59 .	23.0 4 25.0 4	«Я –гражданин России!» Стихи о Родине. Разучивание и исполнение	Практикум	Словесный. Приемы: выразительное чтение	Раздаточн ый материал (стихи о родной стране)	
60 - 61 .	30.0 42.0 5	«Музыка дождя» (Стихи и песни о дожде)	Литературно е кафе.	Словесный. Приемы устного изложения (рассказ, беседа), музыкаль ный	Запись шума дождя, Стихи о дожде, Песня Ю.Шевчук а «Дождь»	
62 - 63 .	7.05 14.0 5	Интеллектуа льное шоу «Звёздный час» Подготовка и проведение мероприятия	Игра-шоу	Словесный. приемы : игровые упражнения с различными заданиями	Карточки с заданиями, жетоны	Выст авка рису нков
64 - 65 .	16.0 5 21.0 5	Подготовка к Последнему звонку	Практикум	Словесно- музыкальный	Оформлен ие зала	
66 - 67	23.0 5 28.0 5	«Весна идёт, весне дорогу!» Стихи русских поэтов о весне. Выразительное чтение.	концерт	Словесно- музыкальный Приёмы: Выразительное чтение наизусть, инсценирова ние, исполнение песен	Раздаточн ый материал (стихи о весне)	
68	30.0 5	Подведение итогов года. Брейн-ринг. Награждение	Литературно е кафе.	Словесный. приемы :устного изложения		Нагр ажде ние актив

		активных участников объединения				ных участ ников в объе дине ния
--	--	---------------------------------------	--	--	--	---

5.Список литературы:

- 1.Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.
- 2.Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.
- 3.Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.

4.Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.

5.Чурилова Э.Т. Методика организации театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.