

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Ростовской области
Отдел образования администрации Багаевского района
МБОУ Кудиновская СОШ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО	
Методическим объединением учителей	Заместителем директора по УВР	Директор	МБОУ
		Кудиновская СОШ	
Швыдкая Н.Н.	Касьянова Е.В.	Петриченко Н.Н.	
Протокол №1	Протокол №1	Приказ №	
от «27» 08. 2026 г.	от «28» 08. 2026 г.	от «28» 08.2025 г.	

Рабочая программа
по предмету "Чтение (литературное чтение)»
класс обучения: 8-9
составители: Касьянова С.А

2026 год

Пояснительная записка.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

-совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

-развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов; -развитие положительных качеств и свойств личности.

Уроки чтения в 5-9 классах — это последовательное продолжение линии объяснительного чтения, направленного на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся в той или иной степени личном опыте учащихся с ОВЗ.

Промежуточная аттестация по чтению проводится в конце учебного года индивидуально с каждым учеником. Учащемуся предлагается прочитать текст и устно ответить на вопросы. Время, затраченное на прочтение текста и ответы на вопросы по его содержанию, не учитывается.

При проверке техники чтения оцениваются такие его качества, как правильность и беглость. Критериями оценки правильности чтения являются количество и вид допущенных ошибок; возможность их исправления самостоятельно или с помощью учителя. Критерием оценки беглости чтения выступает основной используемый способ чтения: побуквенный; послоговой; послоговой с переходом к плавному чтению целыми словами; плавное чтение целым словом; плавное чтение целым словом с переходом к чтению словосочетаниями. Оценка выразительности чтения проводится с учётом соблюдения знаков препинания в конце и середине предложения (при перечислении; между частями сложного предложения; перед тире). Сознательность чтения проверяется в ходе ответов ученика на вопросы к тексту, которые ему задаёт учитель. К критериям оценки относятся: количество верных и неверных ответов; количество верных ответов, которые ученик дал самостоятельно и с помощью учителя (наводящие вопросы).

Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)»

8 класс

Содержание чтения (круг чтения): Произведения устного народного творчества: сказки (о животных, бытовые и волшебные), героические былины и песни. Художественные произведения в жанрах рассказа, стихотворения, басни. Научно-познавательная литература: научно художественные произведения и научно-популярные статьи о жизни и творчестве писателей и поэтов.

Примерная тематика произведений: Устное народное творчество Фольклор как источник народной мудрости. Сказки. Чудеса и превращения в волшебных сказках. Черты характера человека в образах героев сказок о животных. Особенности бытовых сказок. Былины. Героические былины- сказания о русских богатырях.

Образ былинного героя. Черты сходства и различия героических былин и волшебных сказок. Песни. Исторические народные песни. Сходства и различия исторической песни и былины. Произведения русских поэтов и писателей XIX века Сведения о жизни и творчестве, произведения И. А. Крылова, А. С. Пушкина, М. Ю.

Лермонтова,

Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова,

Произведения русских писателей и поэтов первой половины XX века

Сведения о жизни и творчестве, произведения М. Горького, И. А. Бунина, А. И.

Куприна, С. А. Есенина, М. А. Булгакова, М. М. Зощенко. Произведения русских

писателей и поэтов второй половины XX века. Сведения о жизни и творчестве,

произведения К. Г. Паустовского, Н. А. Заболоцкого, Ф. А. Абрамова, В. М.

Шукшина. Произведения зарубежных писателей Сведения о жизни и творчестве,

произведения Дж. Лондона, О. Генри.

Навык чтения: Правильное, осознанное, плавное группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами литературного произношения. Учащиеся, которые обнаруживают минимальный уровень владения предметными результатами, читают целым словом (допускается послоговое чтение многосложных и трудных по структуре слов). Определение настроения в поэтическом произведении. Использование темпа речи и силы голоса, соответствующих содержанию произведения и его эмоциональному настрою. Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Использование при чтении логических ударений (после предварительного разбора текста). Чтение молча несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с выполнением различных заданий.

Работа с текстом: Анализ текста по вопросам учителя и представленным в учебнике. Выборочное чтение. Ответы на вопросы путём подбора отрывков из разных частей произведения. Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком. Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и в тех случаях, когда она прямо сформулирована в тексте). Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте фрагментов-описаний (внешний вид героя, его эмоциональное состояние и т. д.) и их соотнесение с иллюстрацией (репродукцией картины). Выборочный и краткий пересказы текста по предложенному плану. Деление текста на части по предложенному плану. Коллективное озаглавливание отдельных частей текста; добавление отдельных заголовков в предложенный план. Составление рассказа о герое с опорой на план после предварительного анализа содержания произведения. Чтение по ролям. Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя. Определение черт характера героя с опорой на текст. Составление элементарной характеристики героя с опорой на план и иллюстративный материал. Нахождение в тексте незнакомых слов. Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст, наглядность и жизненный опыт учащихся. Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя.

Литературоведческая пропедевтика: Устное народное творчество. Понятия «фольклор», «былина» (героическая), «историческая песня» с введением

соответствующих терминов. Понятия «басня» и «мораль басни», новелла, автобиографическая статья.

Внеклассное чтение: Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок. Ведение дневников внеклассного чтения. Коллективное обсуждение прочитанных произведений. Коллективное составление устного отзыва о произведении. Участие в коллективной творческой работе по материалам произведений, рекомендованных для уроков внеклассного чтения.

Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)"

9 класс Тематика

произведений Устное народное творчество:

Произведения устного народного творчества: сказки (о животных, бытовые и волшебные), героические былины и песни.

Произведения русских писателей и поэтов XIX века:

Сведения о жизни и творчестве, произведения В.А.Жуковского, И. А. Крылова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, А. Фета.

Из произведений русской литературы XX века:

Сведения о жизни и творчестве, произведения М. Горького, С. А. Есенина, Н.М.Рубцова, В. Маяковского, М.И.Цветаевой, К.Г.Паустовского, М.А.Шолохова, Е.И.Носова, Ю.И.Ковалёва.

Из произведений зарубежной литературы:

Р.Л.Стивенсон, Э.Сетон-Томпсон, Дж. Даррелл и др. *Внеклассное чтение:*

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок. Ведение дневников внеклассного чтения. Коллективное обсуждение прочитанных произведений. Коллективное составление устного отзыва о произведении. Участие в коллективной творческой работе по материалам произведений, рекомендованных для уроков внеклассного чтения.

Навык чтения: Правильное, осознанное, плавное группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами литературного произношения. Определение настроения в поэтическом произведении. Использование темпа речи и силы голоса, соответствующих содержанию произведения и его эмоциональному настрою. Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Использование при чтении логических ударений (после предварительного разбора текста). Чтение молча несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с выполнением различных заданий.

Работа с текстом: Анализ текста по вопросам учителя и представленным тестам в учебнике. Выборочное чтение. Ответы на вопросы путём подбора отрывков из разных частей произведения. Определение темы произведения и

соотнесение её с заголовком. Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и в тех случаях, когда она прямо сформулирована в тексте). Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте фрагментов-описаний (внешний вид героя, его эмоциональное состояние и т. д.) и их соотнесение с иллюстрацией (репродукцией картины). Выборочный и краткий пересказы текста по предложенному плану. Деление текста на части по предложенному плану. Коллективное озаглавливание отдельных частей текста; добавление отдельных заголовков в предложенный план. Составление рассказа о герое с опорой на план после предварительного анализа содержания произведения. Чтение по ролям. Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя. Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя). Определение черт характера героя с опорой на текст. Составление элементарной характеристики героя с опорой на план и иллюстративный материал. Использование при составлении элементарной характеристики героя авторских слов и выражений. Нахождение в тексте незнакомых слов. Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст, наглядность и жизненный опыт учащихся. Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя. Выбор и объяснение авторских образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал; их использование при пересказе текста.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" на конец этапа обучения.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

-ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

-определение темы художественного произведения;

-определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

-самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

-формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

-различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

-определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

-пересказ текста по коллективно составленному плану;

-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

-ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы; -знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**Учебно-тематический план программы
«Чтение»**

№	Наименование тем	Кол-во часов		
		теория	практика	Всего
8 класс				
1	Устное народное творчество			16
2	Произведения русских поэтов и писателей XIX века			44
3	Произведения русских писателей и поэтов первой половины XX века			37
4	Произведения русских писателей и поэтов второй половины XX века			18
5	Произведения зарубежных писателей			12

6	Внеклассное чтение			9
Итого:		136		
№	Наименование тем	Кол-во часов		
		теория	Практика	Всего
9 класс				
1.	Устное народное творчество			17
2.	Произведения русских писателей и поэтов XIX века			32
3.	Из произведений русской литературы XX века			31
4.	Из произведений зарубежной литературы			18
6.	Внеклассное чтение			7
7.	Повторение			6
Итого:		136		
Всего:		Кол-во часов за этап обучения: 680		

Поурочно-тематическое планирование по предмету «Чтение (Литературное чтение)»

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
8 класс			
I четверть – 32 ч			
Устное народное творчество (17 ч)			
1	Устное народное творчество. В. Аникин. Сказки (статья).	Чтение научно-популярных статей. Построение диалога с использованием вопросов. Рассматривание книг, представленных на выставке. Объяснение выражений, чтение. видов сказок, значений переносного смысла отдельных слов.	Связь с прошлым нашего народа.
2-3	Еловые шишки (русская народная сказка).	Выборочное чтение, выборочный пересказ. Словесное рисование. Приведение доказательств к данному утверждению. Определение вида сказки.	Коррекция звукопроизношения.
4-5	Волк-дурень (русская народная сказка).	Выборочное чтение и выборочный пересказ. Приведение доказательств. Чтение и пересказ по ролям. Словесное рисование. Составление продолжения сказки. Деление текста на части по данному плану. Дополнение пунктов плана. Пересказ по плану. Объяснение заголовка сказки. Составление характеристик героев сказки.	Развитие мышления, речи.
6-7	Жар-птица и Василиса царица (русская народная сказка).	Выборочное чтение и выборочный пересказ. Оценка поступков героя сказки. Составление пересказа с опорой на иллюстрацию. Различение главных и второстепенных героев сказки. Определение вида сказки.	Коррекция внимания, памяти.
8	Н. Колпакова. На Буяне, славном острове.	Выборочное чтение и пересказ. Сравнение понятий.	Развитие мышления, установление причинноследственных связей.

9	Исцеление Ильи Муромца (былина).	Выборочное чтение и пересказ. Оценка отношений людей на примере богатырей.	Воспитание положительных качеств личности.
10	Илья Муромец и Идолище (былина).	Выборочное чтение и выборочный пересказ. Деление текста по данному плану. Дополнение пунктов плана. Чтение по ролям.	Коррекция интонационной выразительности. Развитие речи.
11-12	Вольга Всеславьевич (былина).	Выборочное чтение и пересказ. Приведение доказательств. Установление причинно-следственных отношений. Составление характеристики героя, описание внешности и чудесных способностей. Оценка поступков героев былины, их отношений.	Развитие логического мышления, речи.
13	В. Аникин. История в песнях.	Выборочное чтение. Приведение доказательств к данным утверждениям. Описание картины по данному плану.	Развитие творческого воображения.
14	Степан Разин и казаки (народная песня).	Выборочное чтение. Объяснение выражений. Оценка отношений атамана и казаков.	Связь с прошлым нашей Родины.
15	Весть о казни Степана Разина (народная песня).	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Коррекция выразительности речи.
16	Внеклассное чтение. Русские народные сказки и былины.	Обсуждение содержания русских народных сказок в обработке А. Афанасьева: «Пёрышко Финиста – ясна сокола», «Марья Моревна» и былин «Микула Селянинович», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич».	Развитие читательской активности.

17	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	Сравнение разных жанров устного народного творчества: волшебной сказки и былины; былины и исторической песни. Различение главных и второстепенных героев произведений. Оценка поступков героев. Выделение частей сказки (зачина, концовки). Составление рассказа об Илье Муромце по данному плану. Описание картины по данному плану. Различение видов сказок. Объяснение заголовков сказок.	Самопроверка. Воспитание читательского интереса.
Произведения русских поэтов и писателей XIX века (47 ч)			
18	Произведения русских поэтов и писателей XIX века. П. Плетнев. И. А. Крылов.	Ориентировка в содержании учебника. Рассказывание о памятных местах, связанных с известными писателями и поэтами. Выборочное чтение и выборочный пересказ. Объяснение значений выражений, понятий. Подбор примеров иносказаний и аллегорий в баснях (без использования терминов).	Расширение читательского кругозора.
19	И. А. Крылов. Волк и Журавль.	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Характеристика героев басни, их поступков. Приведение доказательств для обоснования утверждений. Объяснение морали басни. Заучивание наизусть.	Коррекция интонационной выразительности речи. Развитие мышления, памяти.
20	И. Крылов. Мартышка и очки.	Выборочное чтение. Соотнесение утверждений и отрывков из басни. Оценка поступков и суждений героини басни. Рассуждение о причинах невежества.	Коррекция интонационной выразительности речи. Развитие мышления, памяти.
21	И. Крылов. Кукушка и Петух.	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Характеристики речи героев. Чтение по ролям. Оценка поступков героев басни.	Коррекция интонационной выразительности речи. Развитие мышления, памяти.

22-23	Обобщающий урок по басням И.А. Крылова. Викторина по басням И.А.Крылова.	Выяснение знаний о фактах из биографии И. А. Крылова. Называние героев басен оценка их поступков. Выяснение морали басен, качеств людей, которые осуждаются в прочитанных баснях. Инсценировка басни «Мартышка и очки». Составление заданий к викторине «Басни дедушки Крылова».	Самопроверка. Развитие творческих способностей.
24	Т. Галушко. Пушкинский календарь.	Выборочное чтение. Объяснение выражений, отдельных высказываний. Рассматривание портретов лицеистов, директора Лицея. Выбор темы для сообщения. Высказывание суждений о дружбе, сравнение мнений о дружбе А. С. Пушкина, А. Е. Энгельгардта.	Расширение читательских представлений.
25	М. Руденская, С. Руденская. Переходной экзамен.	Выборочное чтение. Описание картины по данному плану.	Развитие речи, связь с живописью.
26	И. Новиков. Свидание с другом.	Выборочное чтение. Примеры народных примет. Анализ эмоциональных состояний участников встречи. Составление высказываний по картине.	Воспитание дружеских отношений.
27	А. С. Пушкин. И. И. Пущину.	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Анализ стихотворения. Объяснение слов и выражений. Оценка отношений друзей.	Коррекция выразительности речи.
28	А. С. Пушкин. Зимняя дорога (отрывок).	Выборочное чтение. Анализ языковых средств, придающих настроение. Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Коррекция выразительности речи. Развитие долговременной памяти.
29	М. Руденская, С. Руденская. Лицейские годовщины.	Выборочное чтение и выборочный пересказ. Объяснение слов и выражений.	Расширение активного словаря.
30	А. С. Пушкин. Чем чаще празднует лицей...	Анализ стихотворения по вопросам. Выборочное	Расширение читательских

	(отрывки).	чтение. Сравнение текста стихотворения и статьи М. и С. Руденских. Выяснение отношения поэта к событиям жизни. Выразительное чтение стихотворения.	представлений о личности А.С.Пушкина.
31	Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина и басни И.А.Крылова.	Обсуждение содержания произведений: А. С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде», басня И. А. Крылова «Муха».	Воспитание читательского интереса.
32	Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина.	Составление высказываний по прочитанному. Выразительное чтение, чтение наизусть. Ответы на вопросы. Высказывание личной оценки прочитанного.	Самопроверка.
II четверть – 32 ч			
33-34	И. Андронников. Михаил Юрьевич Лермонтов.	Ответы на вопросы. Приведение доказательств. Выборочное чтение и пересказ. Объяснение значений слов и выражений.	Воспитание читательской активности.
35	М.Ю.Лермонтов. Смерть поэта (отрывок).	Ответы на вопросы. Объяснение слов и выражений. Приведение доказательств.	Расширение читательского кругозора.
36	М. Ю. Лермонтов. Парус.	Словесное рисование. Выборочное чтение. Перефразирование предложений по заданию. Приведение доказательств. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Коррекция выразительности речи. Развитие долговременной памяти.
37	Обобщающий урок по стихотворениям М.Ю.Лермонтова.	Ответы на вопросы. Составление связных высказываний к данному вопросу, заданию. Характеристика лирического героя стихотворения с опорой на данные слова. Чтение наизусть. Высказывание своего мнения с опорой на прочитанное.	Самопроверка.
38	К. Чуковский. Н. А. Некрасов.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение и пересказ. Составление характеристики поэта с	Развитие устной речи.

		опорой на текст.	
39-40	Н. А Некрасов. Дед Мазай и зайцы.	Выборочное чтение. Словесное рисование. Объяснение слов, выражений, сравнений. Характеристика героя, оценка его отношения к природе.	Воспитание уважительного отношения к природе.
41	Обобщающий урок Н.А.Некрасов.	Составление рассказа по плану, ответы на вопросы. Описание картины по данному плану. Оценка характера и поступков героя. Ответы на вопросы. Выборочное чтение.	Самопроверка.
42	Н. Шер. И. С. Тургенев.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Приведение доказательств. Соотнесение характера и поступков.	Коррекция звукопроизношения.
43-45	И. С. Тургенев. Перепёлка.	Выборочное чтение и пересказ. Ответы на вопросы. Объяснение слов и выражений. Оценка эмоционального состояния героя, поступков действующих лиц. Озаглавливание частей текста, составление плана.	Развитие речи. Воспитание любви к природе.
46	Внеклассное чтение. И.С.Тургенев.	Пересказ по плану. Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Оценка поступков героев, объяснение причин этих поступков и изменений в поведении героев. Составление отзыва о прочитанном.	Воспитание читательской активности.
47	И. Успенский. О жизни и творчестве Л. Н. Толстого.	Выборочное чтение и выборочный пересказ. Ответы на вопросы. Объяснение значений слов и выражений.	Расширение словарного запаса.
48-51	Л. Н. Толстой. Севастополь в декабре месяце.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Высказывание своего мнения по поводу событий и подтверждение его примерами из текста. Чтение по ролям. Выразительное	Связь с историей Отечества.

		чтение. Объяснение слов и выражений. Выделение главной мысли. Сравнение поступков, мнений, характеров героев. Высказывание собственного мнения и его обоснование.	
52	Л.Н.Толстой. Повторяем прочитанное.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Составление маршрута заочной экскурсии по Севастополю с использованием прочитанного текста. Приведение примеров для обоснования своего мнения о прочитанном. Оценка характеров и поступков героев рассказа.	Расширение кругозора. Воспитание патриотизма.
53-54	Н. Шер. А. П. Чехов (отрывки).	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Приведение доказательств к данному утверждению. Объяснение слов и выражений. Объяснение названия рассказа.	Развитие внимания, мышления, речи.
55-58	А. П. Чехов. Белолобый.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение и выборочный пересказ. Составление описания волчицы, логова, щенка. Словесное рисование. Приведение примеров для обоснования определённого мнения. Оценка чувств, характера героев, поступков. Выражение своего отношения к поведению героев. Выражение своих переживаний. Объяснение слов и выражений.	Наблюдения в природе. Развитие речи.
59-61	А. П. Чехов. Мальчики.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Составление словесного портрета. Высказывание и обоснование мнения. Оценка отношений между героями и понимание их причин. Соотнесение характера и поведения героя. Оценка поступков героев.	Развитие устной речи.
		поступков героев.	

62	Обобщающий урок по рассказам А.П.Чехова.	Составление рассказа по данному плану. Выяснение впечатления от чтения рассказов раздела, оценка прочитанного. Объяснение названий рассказов. Ответы на вопросы. Выборочный пересказ. Высказывание собственного мнения и его обоснование.	Самопроверка.
63	Внеклассное чтение. Произведения поэтов и писателей 19 века.	Чтение и совместное обсуждение: А.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде», М.Лермонтов «Кавказ», Сосна», Н.Некрасов «Мужичок с ноготок», И.Тургенев «Бирюк», Л. Толстой «Детство», А.Чехов «Побег».	Развитие читательской самостоятельности.
64	Проверь себя. Ответы на вопросы по творчеству поэтов и писателей 19 века.	Ответы на вопросы по биографии и творчеству поэтов и писателей 19 века.	Самопроверка.
III четверть – 40 ч			
Отечественная литература первой половины XX века (40 ч)			
65	Н. Шер. М. Горький. Биография.	Составление диалога с использованием данных вопросов. Ответы на вопросы. Приведение доказательств к данным утверждениям. Выборочное чтение. Работа с рубрикой «На книжной полке».	Расширение читательских представлений.
66-67	М. Горький. Пепе.	Выборочное чтение, чтение по ролям. Словесное рисование. Деление текста на части по данному плану. Пересказ по плану. Характеристика героя. Объяснение слов и выражений.	Коррекция звукопроизношения. Расширение словарного запаса.
68	Обобщающий урок. М.Горький.	Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Составление рассказа о герое по данному плану.	Самопроверка.
69	И. А. Бунин. Биография.	Ответы на вопросы.	Развитие мышления,

		Выборочное чтение. Приведение доказательств.	речи.
70	И. А. Бунин. Бушует полая вода.	Выборочное чтение. Объяснение слов и выражений. Словесное рисование. Выяснение настроения стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть отдельных строф стихотворения (по выбору).	Наблюдения в природе.
71	И. А. Бунин. Крупный дождь в саду зелёном...	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Объяснение слов и выражений. Словесное рисование. Рисование иллюстраций к стихотворению. Выразительное чтение.	Коррекция выразительности речи. Наблюдения в окружающем мире.
72	Обобщающий урок по стихотворениям И.А.Бунина.	Ответы на вопросы. Определение черт характера по поступкам человека. Выразительное чтение, чтение наизусть. Подбор к рисункам строчек из стихотворения.	Самопроверка.
73	А. И. Куприн. Биография.	Ответы на вопросы. Соотнесение черт характера и 68 поступков человека. Повторение ранее прочитанного. Высказывание собственного отношения к прочитанному.	Расширение читательских представлений.
74-75	А. И. Куприн. Детский сад.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Составление рассказа о герое рассказа по данному плану с опорой на прочитанный текст. Оценка поступков героев. внешности девочек из рассказа и картины А. Корзухина. Рассматривание картины В. Перова «Спящие дети» и соотношение с содержанием рассказа. Оценка поступков главного героя.	Воспитание любви к ближнему. Развитие устной речи.
76	Обобщающий урок по рассказу А.И.Куприна.	Ответы на вопросы. Соотнесение характера и поступков человека.	Самопроверка.

		Выборочное чтение и выборочный пересказ.	
77	Внеклассное чтение. М.Горький. Детство. А.Куприн. Изумруд.	Работа с рубрикой «На книжной полке».	Воспитание читательской активности.
78	С. А. Есенин. Биография.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Сравнение описания внешности поэта и портрета.	Развитие мышления, внимания.
79	С. А. Есенин. Сыплет черёмуха снегом.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения.	Коррекция выразительности речи. Наблюдения в природе.
80	С. А. Есенин. Поёт зима – аукает.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Рисование иллюстраций к тексту. Выразительное чтение стихотворения.	Наблюдения в окружающей природе.
81	С. А. Есенин. Ночь.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Рисование иллюстраций к тексту. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	Коррекция долговременной памяти.
82	Обобщающий урок по лирике С. Есенина.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение наизусть. Обсуждение выставки рисунков. Словесное рисование. Чтение стихотворений на выбор.	Самопроверка.
83	М. А. Булгаков. Биография.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение и пересказ. Приведение доказательств.	Расширение читательских представлений.
84-87	М. А. Булгаков. Стальное горло.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выборочный пересказ. Поиск в тексте авторских ремарок об особенностях речи героев. Выразительное чтение по ролям разговоров героев. Оценка характера и поступков главного героя. Объяснение выражений.	Коррекция внимания, интонационной выразительности речи.
88	Обобщающий урок. М. Булгаков.	Ответы на вопросы. Высказывание своего мнения	Самопроверка.

		о прочитанном. Выборочное чтение. Оценка решений и поступков главного героя.	
89	Внеклассное чтение. С.Есенин. Стихотворения. М. Булгаков. Записки юного врача. Вьюга.	Работа с рубрикой «На книжной полке».	Развитие читательской активности.
90	А. Н. Толстой. Биография.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение.	Развитие устной речи.
91-94	А. Н. Толстой. Русский характер.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Описание портретов главных героев. Составление рассказа о главном герое по данному плану. Подбор к репродукции картины отрывок из текста. Чтение по ролям. Сравнение состояния природы и героя. Краткий пересказ части текста по данному плану. Приведение доказательств к данным утверждениям. Объяснение заголовка рассказа. Заучивание наизусть прозаического отрывка. Подбор черт характера для раскрытия понятия «русский характер».	Развитие речи, мышления. Воспитание патриотизма.
95	Обобщающий урок по рассказу А.Толстого «Русский характер».	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Описание внешности и характера героев. Составление рассказа о подвиге героев рассказа. Сравнение содержания репродукций картин художников и рассказа.	Самопроверка.
96	К. М. Симонов. Биография.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение.	Развитие речи.
97	К. М. Симонов. Родина.	Выборочное чтение. Словесное рисование. Сравнение репродукции картины и текста стихотворения. Выразительное чтение.	Воспитание любви к Родине.
98-99	К. М. Симонов. Ты помнишь, Алёша, дороги	Ответы на вопросы. Выборочное чтение.	Связь с историей Отечества.

	Смоленщины...	Словесное рисование. Подбор иллюстраций к тексту. Выразительное чтение стихотворения.	
100	К. М. Симонов. Смерть друга.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения.	Коррекция выразительности речи.
101	К. М. Симонов. Жди меня.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Практические наблюдения за анафорой, повторениями. Выразительное чтение. Сравнение репродукции картины и текста стихотворения.	Развитие внимания, речи, творческого воображения.
102	Обобщающий урок по биографии и лирике К. Симонова.	Ответы на вопросы. Выразительное чтение стихотворений. Чтение наизусть. Выборочное чтение. Сравнение репродукции картин и стихотворений. Чтение стихотворений по выбору.	Самопроверка.
103	Внеклассное чтение. Л.Воронкова. Девочка из города. В. Катаев. Сын полка. В.Осеева. Васёк Трубачёв и его товарищи.	Работа с рубрикой «На книжной полке». Коллективное обсуждение произведений.	Расширение читательского кругозора.
104	Обобщающий урок по разделу «Отечественная литература первой половины XX века».	Ответы на вопросы. Чтение наизусть. Подбор стихотворных строчек к выполненным рисункам. Соотнесение репродукций картин и прочитанных произведений. Выборочный пересказ. Сравнение рассказов. Объяснение заголовков отдельных произведений. Выборочный пересказ. Формулирование отзыва о прочитанном.	Самопроверка. Развитие речи, внимания, мышления.
IV четверть – 32 ч			
Отечественная литература второй половины XX века (19 ч)			
105	К. Г. Паустовский. Коротко о себе.	Выборочное чтение и выборочный пересказ. Составление диалога по данным вопросам.	Коррекция звукопроизношения.

106-108	К. Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Выделение сравнений в тексте. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Приведение доказательств. Объяснение заголовка. Сравнение музыки и описаний, которые приведены в тексте. Объяснение заголовка. Иллюстрирование.	Расширение читательского кругозора.
109	Обобщающий урок. К. Паустовский.	Ответы на вопросы. Выборочный пересказ.	
110	Н. А. Заболоцкий. Биография. Седов (отрывок).	Ответы на вопросы. Выборочное чтение.	Развитие внимания, речи.
111	Н. А. Заболоцкий. Сентябрь.	Словесное рисование. Выразительное чтение. Сравнение репродукции картины и текста стихотворения. Выборочное чтение. Поиск описаний в тексте. Практическое выделение эпитетов и метафор. Понимание скрытого смысла стихотворения	Наблюдения в природе.
112	Н. А. Заболоцкий. Некрасивая девочка	Выборочное чтение. Объяснение слов и выражений. Составление характеристики героини. Рассуждение с опорой на текст стихотворения. Выразительное чтение.	Воспитание жизненных ценностей, положительных черт характера.
113	Обобщающий урок по лирике Н. Заболоцкого.	Ответы на вопросы. Выборочный пересказ. Выразительное чтение. Рассуждение с опорой на тексты стихотворений.	Самопроверка.
114	Ф. А. Абрамов. Биография.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение.	Коррекция звукопроизношения.
115-117	Ф. А. Абрамов. Слон голубоглазый.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Приведение доказательств. Чтение по ролям. Выяснение причин поступков героев. Описание портрета героини. Составление рассуждения с опорой на текст	Коррекция выразительности речи. Развитие устной речи.

118	Обобщающий урок. Ф.Абрамов.	Ответы на вопросы. Выборочный пересказ. Сравнение главной мысли рассказа Ф. А. Абрамова и стихотворения Н. А. Заболоцкого «Некрасивая девочка».	Самопроверка.
119	В. М. Шукшин. Биография.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение.	Коррекция звукопроизношения.
120- 121	В. М. Шукшин. Солнце, старик и девушка.	Выборочное чтение. Словесное рисование. Приведение доказательств. Формулирование выводов и их обоснование. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Объяснение слов и выражений. Соотнесение черт характера и поведения героя, его высказываний	Воспитание жизненных принципов.
122	Внеклассное чтение. Ф.Абрамов. О чём плачут лошади. В.Астафьев. Далёкая и близкая сказка.	Ответы на вопросы. Выборочный пересказ. Объяснение названия рассказа.	Развитие читательского интереса.
123	Проверь себя. Ответы на вопросы по прочитанным произведениям поэтов и писателей 2 половины XX века.	Ответы на вопросы. Выборочный пересказ. Выразительное чтение. Сравнение литературных текстов и живописных полотен. Соотнесение поговорок с содержанием прочитанных произведений. Составление диалогов с использованием данных вопросов и материалы статьи.	Самопроверка. Расширение читательских представлений.
Зарубежная литература (13 ч)			
124	Дж. Лондон. Джек Лондон о себе.	Составление диалогов по данным вопросам. Выборочное чтение и выборочный пересказ. Объяснение отдельных фраз из статьи. Сравнение биографии М. Горького и Дж. Лондона.	Развитие мышления, внимания.
125- 128	Дж. Лондон. На берегах Сакраменто.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение и выборочный пересказ. Описание портрета мальчика, места действия.	Расширение словарного запаса. Развитие устной речи.

		Озаглавливание частей текста. Соотнесение иллюстрации и текста. Приведение доказательств. Составление характеристики героя. Словесное рисование. Краткий пересказ текста по составленному плану.	
129	Обобщающий урок. Дж. Лондон.	Ответы на вопросы. Объяснение заголовка рассказа. Соотнесение характеров и особенностей поведения героев. Составление рассказа о главном герое по данному плану.	Самопроверка.
130	О. Генри. Биографические сведения.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Приведение доказательств к данному утверждению.	Коррекция зрительного внимания.
131-133	О. Генри. Дары волхвов.	Ответы на вопросы. Выборочное чтение и выборочный пересказ. Приведение доказательств к данному утверждению. Озаглавливание частей текста. Объяснение слов и выражений. Определение качеств характера героев. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Краткий пересказ текста по составленному плану.	Расширение словарного запаса. Объяснение взаимоотношений между людьми. Развитие речи.
134	Обобщающий урок. О. Генри.	Ответы на вопросы. Выборочный пересказ. Описание героев новеллы. Оценка поступков героев, их отношений.	Самопроверка.
135	Проверь себя. Ответы на вопросы по прочитанным произведениям зарубежных писателей.	Ответы на вопросы. Выборочный пересказ. Оценка поступков героев. Описание внешности героини. Оценка поступков героев. Составление диалогов с использованием данных вопросов.	Коррекция памяти, внимания. Развитие речи.
136	Внеклассное чтение. Дж. Лондон. Бурый волк. О. Генри. Вождь краснокожих.	Повторение прочитанного. Ориентировка в тексте учебника, его структуре. Соотнесение репродукций	Развитие читательской самостоятельности.

	Задание на лето.	картин с прочитанными литературными произведениями. Ознакомление с рекомендательным списком произведений для летнего чтения.	
9 класс			
I четверть — 32 ч			
1-3	Устное народное творчество. Жанры УНТ. Пословицы и поговорки. Русские народные песни.	Формирование представлений об истоках УНТ, жанрах УНТ. Формирование умения выразительно читать русские народные песни разных видов, пословицы и поговорки.	Развитие мышления. Интерес к старине. Связь прошлого с настоящим.
4-5	Былины. На заставе богатырской...	Работа над выразительным чтением. Составление характеристики персонажей. Пересказ былины по плану.	Коррекция выразительности речи. Развитие связной речи.
6-9	Сказки. Сказка про Василису Премудрую (волшебная сказка). Чтение. Ответы на вопросы. Пересказ.	Формирование умения читать текст по частям и отвечать на вопросы по тексту.	Развитие творческих способностей.
10	Сказки. Лиса и тетерев (сказка о животных).	Формирование умения читать текст по ролям.	Развитие интонационной стороны речи. Коррекция мышления.
11	В.А.Жуковский. Биография.	Познакомить с биографией В.А.Жуковского и эпохой «золотого века русской литературы».	Развитие памяти, мышления.
12-15	В.А.Жуковский. Три пояса (сказка).	Формирование умения читать текст по частям осмысливать прочитанное и давать характеристику главным героям. Работа над понятием «литературная сказка».	Формирование положительных качеств характера.
16	Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок.	Формирование умения писать отзыв на выбранную сказку по плану.	Развитие связной речи.
17	И.А.Крылов Биография.	Формирование представлений об основных фактах биографии баснописца.	Воспитание положительных нравственных качеств личности.

18	И.А.Крылов. Кот и повар (басня).	Формирование умения читать выразительно басни и осмысливать их.	Развитие мышления.
19	И.А.Крылов. Басни. Повторение. Заучивание наизусть.	Закрепление умения читать басни и осмысливать их. Формирование умения заучивать наизусть басни.	Решение жизненных ситуаций. Развитие памяти. Коррекция выразительности речи.
20	А.С.Пушкин. Биография.	Закрепление представлений о фактах жизни А.С.Пушкина.	Воспитание положительных качеств личности.
21-22	А.С.Пушкин. Руслан и Людмила (Песнь первая).	Формирование умения читать поэму точно, выразительно и понимать прочитанное.	Развитие интонационной стороны речи.
23-24	А.С.Пушкин. Руслан и Людмила (Песнь вторая).	Формирование умения читать поэму выразительно, понимать прочитанное и правильно выделять смысловые отрывки.	Развитие интонационной стороны речи. Коррекция памяти, внимания.
25-26	А.С.Пушкин. Руслан и Людмила (Песнь третья).	Формирование умения выразительно читать поэму, выделяя смысловые отрывки, и анализировать прочитанное.	Развитие мышления, памяти. Коррекция выразительности речи.
27-31	А.С.Пушкин. Барышня-крестьянка.	Формирование умения читать крупное прозаическое произведение, соблюдать темп, интонацию и анализировать характеры персонажей.	Воспитание чуткости внимания к чувствам людей. Развитие интонационной стороны речи.
32	Внеклассное чтение. Викторина по произведениям А.С.Пушкина.	Формирование интереса к чтению (по произведениям А.С.Пушкина).	Развитие памяти, внимания. Воспитание интереса к чтению.
II четверть — 32 ч			
33	М.Ю.Лермонтов. Биография.	Повторение изученного из биографии М.Ю.Лермонтова. Знакомство с новыми фактами биографии М.Ю.Лермонтова.	Развитие памяти, внимания. Связь с предметом история Отечества.
34	М.Ю.Лермонтов. Тучки небесные...	Формирование умения выразительно читать стихотворение, осмысливать и заучивать наизусть.	Развитие памяти, внимания. Коррекция выразительности речи. Развитие образного мышления.

35-36	М.Ю.Лермонтов. Баллада.	Формирование навыка выразительного чтения баллады.	Коррекция выразительности речи. Расширение словарного запаса.
			Наблюдения за человеческими характерами.
37-38	М.Ю.Лермонтов. Морская царевна.	Формирование умения выразительного чтения стихотворения, умения делить стихотворение на части и отвечать на вопросы после прочтения.	Развитие интонационной стороны речи. Развитие связной речи. Коррекция мышления, памяти.
39	Н.В.Гоголь. Биография.	Знакомство с биографией Н.В.Гоголя.	Развитие памяти, внимания. Связь с предметом география.
40-41	Н.В.Гоголь. Майская ночь, или Утопленница (1ч.).	Формирование умения читать медленно, вдумчиво, осмысленно; умения читать по ролям с определённой интонацией.	Коррекция техники чтения. Развитие интонационной стороны речи. Знакомство с украинским бытом, украинской культурой.
42-43	Н.В.Гоголь. Майская ночь, или Утопленница (5ч.).	Формирование умения выразительного чтения текста.	Коррекция выразительности речи.
44-46	Н.В.Гоголь. Майская ночь, или Утопленница (6ч.). Пересказ.	Формирование умения читать текст по ролям и отвечать на вопросы по тексту. Формирование навыка пересказа от лица одного из персонажей.	Коррекция выразительности речи. Расширение словарного запаса. Развитие связной речи.
47	Внеклассное чтение. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В.Гоголя.	Знакомство с повестями из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В.Гоголя (отрывки).	Развитие наблюдательности, внимательности. Развитие связной письменной речи.
48	Н.А.Некрасов. Биография.	Повторение изученных фактов биографии Н.А.Некрасова и знакомство с новыми вехами его жизни. Формирование умения отвечать на вопрос полным предложением.	Развитие связной речи. Воспитание положительных качеств личности на примере биографии великих людей.

49-50	Н.А.Некрасов. Рыцарь на час.	Формирование умения выразительного чтения стихотворения; умения отвечать на вопросы после прочтения.	Коррекция выразительности речи. Воспитание заботливого отношения к своим близким.
51-52	Н.А.Некрасов. Саша.	Формирование умения читать выразительно стихотворный текст, делить на части, озаглавливать каждую часть и анализировать по вопросам.	Коррекция выразительности речи.
			Развитие внимания, мышления. Воспитание уважительного отношения к природе.
53	А.А.Фет. Биография.	Знакомство с биографией А.А.Фета.	Расширение читательского кругозора.
54-56	А.А.Фет. Лирика.	Формирование умения выразительного чтения стихотворений с последующими ответами на вопросы.	Развитие наблюдательности, внимательности к окружающему. Коррекция выразительности речи.
57	Конкурс чтецов.	Закрепление навыка выразительного чтения стихотворений.	Коррекция техники чтения и выразительности речи.
58	Внеклассное чтение. Лирические произведения.	Расширение представлений о лирических произведениях.	Развитие читательского интереса. Коррекция темпа чтения, ритм чтения.
59	А.П.Чехов. Биография.	Повторение ранее изученного из биографии А.П.Чехова. Знакомство с новыми фактами биографии, формирование умения отвечать на вопросы после прочтения.	Интерес к прошлому (к истории своей страны). Развитие внимания, памяти, мышления. Развитие связной речи.
60-61	А.П.Чехов. Злоумышленник.	Формирование умения читать рассказ выразительно, отвечать на вопросы после прочтения и анализировать поступки персонажей.	Коррекция выразительности речи. Развитие мышления, внимания, связной речи. Эмоциональное сопереживание.
62-63	А.П.Чехов. Пересолил.	Формирование умения делить рассказ на части по плану после прочтения и читать по ролям выбранные части.	Развитие внимания, мышления. Коррекция выразительности речи. Развитие чувства юмора.

64	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.П.Чехова.	Расширение представлений о творчестве А.П.Чехова.	Коррекция эмоционального состояния. Воспитание читательского кругозора.
III четверть — 40 ч			
65	А.М.Горький. Биография.	Повторение изученных фактов из биографии А.М.Горького и знакомство с новыми фактами его биографии и его творчеством.	Развитие памяти, внимания. Связь с историей страны. Необходимость самообразования, самовоспитания.
66-68	А.М.Горький. Песня о Соколе.	Формирование умения читать медленно, по строчкам, как стихотворение, и анализировать по вопросам.	Коррекция техники чтения, выразительности речи. Развитие мышления, внимания.
69	В.В.Маяковский. Биография.	Знакомство с биографией В.В.Маяковского, его творчеством.	Расширение читательского кругозора.
70-71	В.В.Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче.	Формирование умения читать стихотворение, написанное в форме «лесенки», выразительно и отвечать на вопросы после прочтения.	Коррекция выразительности речи. Развитие читательского интереса. Развитие связной речи.
72-73	М.И.Цветаева. Поэзия.	Знакомство с поэзией М.И.Цветаевой.	Расширение читательского кругозора.
74	Внеклассное чтение. «Час поэзии»	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам.	Развитие читательского интереса. Расширение представлений о музыкальной культуре и искусстве.
75	К.Г.Паустовский. Биография.	Знакомство с биографией К.Г.Паустовского.	Расширение читательского кругозора. Любовь к своему краю.
76-77	К.Г.Паустовский. Стекольный мастер. Чтение.	Формирование умения читать рассказ медленно, вдумчиво, отвечать на вопросы после прочтения и работать с текстом.	Коррекция техники чтения. Развитие мышления, внимания, связной речи. Наблюдения в природе.
78-79	К.Г.Паустовский. Стекольный мастер. Ответы на вопросы.	Формирование умения отвечать на вопросы после прочтения и работать с текстом.	Развитие мышления, внимания, связной речи. Наблюдения в природе.

80	С.А.Есенин. Биография.	Знакомство с биографией С.А.Есенина.	Расширение читательского кругозора. Наблюдения в природе.
81-83	С.А.Есенин. Поэзия. «Нивы сжаты, рощи голы...» «Собаке Качалова»	Формирование умения выразительно читать стихотворения и выборочно заучивать наизусть.	Наблюдения в природе. Развитие памяти, внимания. Коррекция выразительности речи.
84	М.А.Шолохов. Биография.	Знакомство с биографией М.А.Шолохова.	Интерес к истории своей страны. Расширение читательского кругозора.
85-87	М.А.Шолохов. Судьба человека. Чтение 1, 2 части.	Формирование умения вдумчивого чтения рассказа по частям, выразительного чтения по ролям отрывков и анализу всего произведения в целом.	Связь с историей Родины. Коррекция техники чтения, выразительного чтения. Развитие мышления. Воспитание патриотизма.
88-90	М.А.Шолохов. Судьба человека. Чтение 3 части.	Формирование умения вдумчивого чтения рассказа по частям, выразительного чтения по ролям отрывков и анализу всего произведения в целом.	Связь с историей Родины. Коррекция техники чтения, выразительного чтения. Развитие мышления. Воспитание патриотизма.
91	М.А.Шолохов. Судьба человека. Ответы на вопросы. Письменный краткий пересказ по плану.	Формирование навыка письменного краткого пересказа эпизода по плану.	Развитие связной письменной речи. Воспитание личности.
92	Внеклассное чтение. Рассказы о войне.	Расширение представлений учащихся о военных рассказах.	Связь с Историей Отечества. Воспитание читательского интереса к прошлому своей страны.
93	Е.И. Носов. Биография.	Знакомство с биографией Е.И.Носова.	Связь с историей нашей страны.
94-96	Е.И.Носов. Трудный хлеб.	Формирование умения читать рассказ вслух и про себя, умения отвечать на вопросы после прочтения и составлять характеристику героя по плану.	Коррекция техники чтения. Расширение словарного запаса. Развитие связной речи. Наблюдения за собаками и другими домашними питомцами.

97	Н.М.Рубцов. Биография.	Знакомство с биографией Н.М.Рубцова.	Расширение читательских представлений.
98	Н.М.Рубцов. Тихая моя Родина.	Формирование умения читать выразительно стихотворение и отвечать на вопросы по тексту.	Коррекция выразительности речи. Любовь к своей малой родине.
99-101	Н.М.Рубцов. Русский огонёк.	Формирование умения читать выразительно стихотворение и отвечать на вопросы по тексту.	Коррекция выразительности речи. Воспитание эмоционального отклика, сопереживания, сочувствия.
102-103	Н.М.Рубцов. Зимняя песня.	Формирование умения читать выразительно стихотворение.	Коррекция выразительности речи. Развитие памяти.
		Формирование навыка заучивания наизусть по четверостишиям.	Наблюдения в природе и осмысление жизненного пути.
104	Внеклассное чтение произведений писателей и поэтов 20 века.	Расширение представлений о творчестве писателей 20 века.	Воспитание читательского интереса.
IV четверть — 32 ч			
105	Ю.И.Коваль. Биография.	Расширение представлений о жизни и творчестве Ю.И.Ковалёва.	Расширение читательского кругозора.
106113 (8ч)	Ю.И.Коваль. Приключения Васи Куролесова.	Формирование умения читать повесть выразительно, отвечать на вопросы после каждой главы и кратко пересказывать.	Коррекция выразительности речи. Развитие связной речи. Чувство юмора.
114	Р.Л.Стивенсон. Биография.	Знакомство с биографией Р.Л.Стивенсона.	Расширение читательского кругозора. Связь с географией.
115119 (5ч)	Р.Л.Стивенсон. Вересковый мёд.	Формирование умения читать балладу выразительно, отвечать на вопросы после прочтения и анализировать поступки персонажей.	Коррекция выразительности речи. Развитие мышления, связной речи. Обсуждение поступков героев произведения.
120	Э.Сетон-Томпсон. Биография.	Знакомство с биографией шотландского писателя Сетон-Томпсона.	Развитие читательского интереса. Любовь к животным, птицам.

121125 (5ч)	Э.Сетон-Томпсон. Снап. Чтение. Пересказ.	Формирование умения читать рассказ по частям и целиком, озаглавливать каждую часть, отвечать на вопросы по тексту.	Коррекция техники чтения. Развитие мышления, памяти, связной речи. Наблюдения за собаками.
126130 (5ч)	Дж. Даррелл. Биография. Живописный жираф. Чтение.	Знакомство с биографией английского писателя Дж. Даррелла.	Связь с географией. Расширение читательского кругозора.
131	Дж. Даррелл. Живописный жираф Сравнительная характеристика по плану.	Формирование умения составлять сравнительную характеристику персонажей по плану с опорой на текст.	Наблюдения за животными, внимательное к ним отношение. Развитие связной речи.
132	Внеклассное чтение. Рассказы и сказки зарубежных писателей.	Расширение представлений учащихся о зарубежной литературе.	Расширение читательского кругозора. Развитие читательского интереса.
133136 (4 ч)	Повторение изученных произведений.	Устное народное творчество. Произведения поэтов и писателей 19 и 20 веков. Произведения зарубежных писателей. Внеклассное чтение.	Самопроверка. Расширение читательской самостоятельности.

**Список учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов,
обеспечивающих преподавание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»**

(8-9 классы)

(литературное чтение)	8	Ильина С.Ю., Головкина Т.М. Чтение. 8 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М.- «Просвещение»- 2025.	Ильина С.Ю. Чтение: 8-й класс: методическое пособие для учителя/ С.Ю.Ильина, Т.М.Головкина.- Москва, Просвещение, 2025- 76 с. Коррекция личности ребёнка с проблемами в	Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения
-----------------------	---	---	--	--

			развитии на уроках чтения. - СПб, 1995. Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика») Сабельникова С.И. Сборник текстов для проверки навыков чтения. – М.: ВАКО, 2011. -64с. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для педагога-дефектолога/ М.И.Шишкова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 88с. (Коррекционная педагогика).	Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026 Якубовская Э.В. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова. – 2-е изд – М. Просвещение, 2019. – 230 с.
(литературное чтение)	9	Аксёнова А.К., Шишкова М.И. Чтение. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2022. – 270с.	Адолина Т.И. Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы: пособие для педагога спец. (коррекцион.) общеобразоват. школы - М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. 143 с. Коррекция личности ребёнка с проблемами в	Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства

		развитии на уроках чтения. - СПб, 1995. Никитина Е.И. Русская речь: Учебное пособие по развитию связной речи -2-е изд. испр. - М.: Просвещение, 1993 Сабельникова С.И. Сборник текстов для проверки навыков чтения. – М.: ВАКО, 2011 -64с. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для педагогадефектолога/ М.И.Шишкова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 88с. (Коррекционная педагогика).	просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026 Якубовская Э.В. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 59 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова. – 2-е изд – М. Просвещение, 2019. – 230 с.
--	--	---	---