

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Ростова-на-Дону «Школа № 113»

Утверждено
Директор МБОУ «Школа № 113»
_____ И.А. Воронина
Приказ № 262 от 29 августа 2025 г.

Рабочая программа
(ID 7253771)

Предмет	<i>Русский язык</i>
Класс	<i>1-4</i>
Учитель	<i>Байрагдарова Сабина Кязымовна Ворзулева Марина Леонидовна Ильченко Анастасия Александровна Михайлова Ирина Александровна Салова Екатерина Андреевна Сидорович Ксения Сергеевна Спицына Инна Владимировна Чекмарева Ирина Алексеевна</i>

2025 – 2026 учебный год

Согласовано
на заседании методического объединения
(протокол № 1 от 28 августа 2025 г.)

Согласовано и рекомендовано к утверждению
на заседании методического совета
(протокол № 1 от 29 августа 2025 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы

интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации □ для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

В соответствии с учебным планом, учебным календарным графиком, расписанием уроков МБОУ «Школа №113» на 2025-2026 учебный год рабочую программу необходимо реализовать:

- за 132 учебных часа в 1а, 1б классах
- за 136 учебных часов во 2а, 2б, 2в классах
- за 135 учебных часа в 3а и 3в классе, за 133 учебных часа в 3б
- за 134 учебных часа в 4а, за 136 часов в 4б, за 133 учебных часа в 4в классе

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И.

Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа

родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное

в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае

и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах

художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И.

Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.).

Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы

книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
 - на заданную тему;
 - пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
 - обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
 - описывать (устно) картины природы;
 - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
 - участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
 - (слушании) произведения;
 - проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственноэтических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как

героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение

Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянька из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях

литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военноисторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской

сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (двуетри по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в

лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В.

Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
 - характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
 - выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
 - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
 - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности,
- устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания

словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*
 - выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных

учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения:

отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев,

сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи

(повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru
1.2	Фонетика	4			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru
1.3	Чтение	72			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru
2.3	Произведения о родной природе	6			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru

2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru
2.6	Произведения о маме	3			https://myschool.edu.ru

					https://uchi.ru
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2А, 2Б, 2В КЛАССЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
4	О детях и дружбе	12	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
5	Мир сказок	12			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
7	О братьях наших меньших	18	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru

8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
9	О наших близких, о семье	13	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru
					https://resh.edu.ru
10	Зарубежная литература	11	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3А, 3В КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1	Родина и её истории	6			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					a40
8	картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	произведения о детях	18	1		библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Эмористические произведения	6			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	зарубежная литература	10	1		библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
резервное время		4	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		135	8	0	

3Б КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		133	8	0	

4А КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		12	1		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	134	8	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

4Б КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с

7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce <u>с</u>
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce <u>с</u>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce <u>с</u>
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce <u>с</u>
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce <u>с</u>
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce <u>с</u>
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce <u>с</u>
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce <u>с</u>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce

	литературой				<u>с</u>
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4В КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		133	8	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1А, 1Б КЛАССЫ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы цифровые ресурсы
		сего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Азбука» – первая учебная книга. Правила поведения в школе.	1			2.09	http://www.vestniknews.ru
2	Здравствуй школа. Речь устная и письменная. Предложение.	1			3.09	http://news.abiturcenter.ru
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Слово и предложение.	1			4.09	http://ito.edu.ru
4	Люби все живое. Слог.	1			5.09	http://www.schoolexpo.ru
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Ударение. Ударный слог.	1			9.09.	http://www.school-collection.edu.ru
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи.	1			10.09	http://www.edu.ru
7	Край родной, навек любимый. Звуки в словах.	1			11.09.	http://www.school.edu.ru
8	Век живи, век учись. Слог-слияние.	1			12.09	http://www.techno.edu.ru
9	Повторение - мать учения Повторение и обобщение пройденного материала.	1			16.09	http://www.school.edu.ru/

10	Азбука – к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1			17.09	http://www.vestniknews.ru
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1			18.09	http://www.platobraz.ru
12	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1			19.09	http://fcior.edu.ru
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1			23.09	http://www.petersburgedu.ru
14	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1			24.09	http://www.school.edu.ru
15	Повторение изученных букв	1			25.09	http://www.ecsocman.edu.ru
16	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1			26.09	http://www.school-collection.edu.ru
17	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1			30.09	http://window.edu.ru/
18	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1			01.10	http://school-collection.edu.ru/
19	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1			02.10	http://nlr.ru/lawcenter

20	А.С.Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1			03.10	http://school-collection.edu.ru/
21	А.С.Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1			07.10	http://www.academia-moscow.ru/catalogue/5199/
22	К.И.Чуковский. Сказки. Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1			08.10	http://www.academia-moscow.ru/catalogue/5199/
23	К.И.Чуковский. Сказки. Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1			09.10	http://www.childfest.ru/
24	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1			10.10	http://www.yandex.ru/
25	Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1			14.10	http://www.rambler.ru/
26	Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1			15.10	http://www.openet.edu.ru/
27	Русская народная сказка. Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1			16.10	http://school-collection.edu.ru/
28	Русская народная сказка. Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1			17.10	http://www.academia-moscow.ru/catalogue/5199/
29	Красуйся, град Петров! Согласные	1			21.10	http://nlr.ru/lawcenter

	звуки [п], [п'], буквы П, п.					
30	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1			22.10	http://edu.of.ru/computermath
31	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1			23.10	http://www.bymath.net/
32	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1			24.10	http://window.edu.ru/window/catalog
33	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1			05.11	http://shkola.lv/
34	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1			06.11	http://nlr.ru/lawcenter
35	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1			7.11	http://www.mon.gov.ru/
36	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1			11.11	http://www.school-collection.edu.ru/
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1			12.11	http://www.k-obr.spb.ru/
38	Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. сопоставление	1			13.11	http://ege.edu.ru/

	слогов и слов с буквами Д и Т.					
39	Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т.	1			14.11	http://www.en.edu.ru/
40	Россия – Родина моя. Чтение текстов с буквой Д. Переход на чтение целыми словами	1			18.11	http://www.humanities.edu.ru/
41	Сад, садовые растения. Гласные буквы Я, я.	1			19.11	http://www.openet.edu.ru/
42	Сад, садовые растения. Гласные буквы Я, я.	1			20.11	http://www.school.edu.ru/
43	Сад, садовые растения. Гласные буквы Я, я.	1			21.11	http://www.law.edu.ru/
44	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1			25.11	http://www.ipo.spb.ru/journal/
45	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1			26.11	http://kvant.mccme.ru/
46	Делу время, а потехе – час. Мягкий согласный звук [ч'],	1			27.11	http://www.platobraz.ru/

	буквы Ч, ч.					
47	Делу время, а потехе – час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1			28.11	http://www.mon.gov.ru/
48	Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква ь– показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			02.12	http://www.school-collection.edu.ru/
49	Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква ь– показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			03.12	http://www.school-collection.edu.ru/
50	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1			04.12	http://www.mon.gov.ru/
51	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1			05.12	http://www.k-obr.spb.ru/
52	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1			09.12	http://www.academia-moscow.ru/catalogue/5199/
53	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук	1			10.12	http://nlr.ru/lawcenter

	[ж], буквы Ж, ж.					
54	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1			11.12	http://catalog.iot.ru/
55	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1			12.12	http://gotovim-doma.ru/
56	Люби все живое. Гласные буквы Ё, ё.	1			16.12	https://edu.skyeng.ru/
57	Люби все живое. Гласные буквы Ё, ё.	1			17.12	https://uchi.ru/
58	Жить – Родине служить. Звук [j'], буквы Й, й.	1			18.12	https://media.prosv.ru/
59	Жить – Родине служить. Звук [j'], буквы Й, й.	1			19.12	https://urait.ru/
60	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	1			23.12	https://edu.skyeng.ru/for-student
61	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	1			24.12	http://www.ege.edu.ru/ru/classes-11/preparation/demovers/
62	С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Гласные буквы Ю, ю.	1			25.12	https://lecta.rosuchebnik.ru/
63	С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Гласные буквы Ю, ю.	1			26.12	https://minobrnauki.gov.ru/
64	Делу время – потехе час. Твёрдый согласный звук [ц],	1			30.12	http://library.controlchaostech.com/bel

	буквы <i>Ц, ц.</i>					
65	Делу время – потехе час. Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц.</i>	1			13.01. 26	http://fcior.edu.ru
66	Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы <i>Э, э.</i>	1			14.01	http://www.edu.ru
67	Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы <i>Э, э.</i>	1			15.01	http://ege.edu.ru/ru/index.php
68	Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий глухой согласныйзвук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ.</i>	1			16.01	http://fcior.edu.ru
69	Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий глухой согласныйзвук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ.</i>	1			20.01	http://library.controlchaostech.com/bel
70	Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий глухой согласныйзвук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ.</i>	1			21.01	http://window.edu.ru
71	«Играют волны, ветер свищет..». Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф.</i>	1			22.01	http://school-collection.edu.ru
72	«Играют волны, ветер свищет..». Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф.</i>	1			23.01	http://www.edu.ru ;
73	Бог не в силе, а в правде. Мягкий и твёрдый	1			27.01	https://minobrnauki.gov.ru

	разделительные знаки.					
74	Бог не в силе, а в правде. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1			28.01	http://school-collection.edu.ru/collection/
75	Русский алфавит.	1			29.01	http://www.fipi.ru/
76	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1			30.01	http://ilibrary.ru/
77	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1			03.02	http://www.classic-book.ru/
78	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1			04.02	http://school-collection.edu.ru/collection/
79	В. Крупин «Первый букварь».	1			05.02	http://www.rustest.ru
80	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1			06.02	http://school-collection.edu.ru/collection/
81	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1			10.02	http://ilibrary.ru/
82	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1			11.02	http://school-collection.edu.ru/collection
83	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения.	1			12.02	http://www.edu.ru
84	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1			13.02	https://edu.gov.ru/
85	В.В. Бианки «Первая охота».	1			24.02	https://minobrnauki.gov.ru/

86	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1			25.02	http://window.edu.ru
87	М.М. Пришвин «Предмайское утро». Глоток молока.	1			26.02	http://ege.edu.ru/ru/index.php
88	Стихи А. Барто,	1			27.02	http://school-collection.edu.ru
89	Стихи С. Михалкова	1			03.03	- http://www.edu.ru
90	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1			04.03	https://minobrnauki.gov.ru/
91	Проект «Живая Азбука».	1			05.03	http://www.edu.ru
92	Обобщающее повторение по разделу «Послебукварный период»	1			06.03	http://ege.edu.ru/ru/index.php
93	Знакомство с учебником по литературному чтению. «Загадочные буквы».	1			10.03	http://fcior.edu.ru .
94	Стихотворения С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет»..	1			11.03	http://school-collection.edu.ru
95	Литературные сказки И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Ф. Кривина.	1			12.03	http://fcior.edu.ru
96	Стихотворения Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой»	1			13.03	http://www.eidos.ru/olymp/
97	И. Гамазкова «Кто как кричит?». Игра «Подбери рифму».	1			17.03	http://library.controlchaostech.com/bel/
98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1			18.03	http://school-collection.edu.ru

99	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1			19.03	http://ege.edu.ru/ru/index.php
100	Знакомство с названием раздела. Е. Чарушин «Теремок».	1			20.03	http://www.edu.ru
101	Русская народная сказка «Рукавичка».	1			24.03	https://minobrnauki.gov.ru/
102	Загадки. Тема загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы.	1			25.03	https://edu.gov.ru/
103	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1			26.03	http://fcior.edu.ru
104	Сказки А.С. Пушкина.	1			27.03	http://www.edu.ru
105	Русская народная сказка «Петух и собака».	1			07.04	http://window.edu.ru
106	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1			08.04	http://school-collection.edu.ru
107	Урок-обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	1			09.04	http://www.edu.ru
108	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева,	1			10.04	http://www.edu.ru .
109	Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака.	1			14.04	http://www.school-collection.edu.ru/
110	Стихи-загадки. Берестов. Сеф.	1			15.04	http://fcior.edu.ru/
111	Проект «Составляем сборник загадок».	1			16.04	http://www.mon.gov.ru/
112	Урок-обобщение по разделу	1			17.04	http://www.mon.gov.ru/

	«Апрель, апрель. Извещит капель!»					
113	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1			21.04	http://www.k-obr.spb.ru/
114	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца «Волк».,	1			22.04	http://fcior.edu.ru/
115	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1			23.04	http://www.ege.spb.ru/
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1			24.04	http://www.school.edu.ru/
117	Весёлые стихи для детей К. Чуковского «Телефон»	1			28.04	http://ege.edu.ru/
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского «Помощник»	1			29.04	http://www.humanities.edu.ru/
119	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1			30.04	http://www.ict.edu.ru/
120	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова,	1			05.05	http://www.newseducation.ru/
121	Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1			06.05	http://www.grammar.ru/
122	Стихотворение С.Маршака «Хороший день»	1			07.05	http://www.ipo.spb.ru/journal/
123	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1			08.05	http://www.openet.edu.ru/
124	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова,	1			12.05	http://fcior.edu.ru/

	Я. Акима, Ю. Энтина. Из старинных книг.					
125	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1			13.05	http://www.window.edu.ru/
126	Рассказы В. Осеевой «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1			14.05	http://www.edu.ru/
127- 13 0	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. В. Берестов «Лягушата».	4			15.05 19.05 20.05 21.05	http://www.k-obr.spb.ru/
131- 13 2	Стихи В. Лунина, С. Михалкого. Н.Сладков «Лисица и еж» Д.Хармс «Храбрый еж» Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	2			22.05 26.05	http://www.k-obr.spb.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2А, 2Б, 2В КЛАССЫ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	02.09
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	03.09
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	04.09
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	05.09
5	Анализ заголовка	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	09.09

	стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения					
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	10.09
7	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	11.09
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	12.09
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	16.09
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	17.09
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	18.09
12	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	19.09
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	23.09

	пословицы, скороговорки, небылицы, загадки					
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	24.09
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	25.09
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	26.09
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	30.09
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	01.10
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	02.10

20	волшебные) Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	03.10
21	Произведения устного народного творчества	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	07.10
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	08.10
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	09.10
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	10.10
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	14.10

26	по выбору Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	15.10
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	16.10
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	17.10
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	21.10
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	22.10
31	Административный	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	23.10

	контрольный срез в форме					
32	Вн. чт..Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	24.10
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	05.11
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	06.11
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	07.11
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	11.11
37	Представление темы	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	12.11

38	<p>труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»</p> <p>Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»</p>	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	13.11
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	14.11
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	18.11
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	19.11
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	20.11
43	Отражение темы дружбы в рассказах о	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	21.11

44	детях Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	25.11
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	26.11
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	27.11
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	28.11
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аukat»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	02.12

49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	03.12
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	04.12
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	05.12
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	09.12
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	10.12
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	11.12

55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	12.12
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	16.12
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	17.12
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	18.12
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	19.12
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	22.12
61	Составление плана	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	23.12

	сказки: части текста, их главные темы					
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	24.12
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	25.12
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	26.12
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	30.12
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	13.01
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	14.01

68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	15.01
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	16.01
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	20.01
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	21.01
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	22.01

	выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»					
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	23.01
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	27.01
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	28.01
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	29.01

	нравственный урок (поучение)					
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	30.01
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	03.02
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	04.02
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	05.02
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	06.02
82	Отражение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	10.02

	нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор					
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	11.02
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	12.02
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	13.02
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	17.02
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	18.02

88	веснянки Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	19.02
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	20.02
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	24.02
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	25.02
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	26.02

93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	27.02
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	03.03
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	04.03
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	05.03
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	06.03

98	«Приход весны» Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	10.03
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	11.03
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	12.03
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	13.03
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	17.03
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	18.03

104	(сравнение, эпитет) Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	19.03
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	20.03
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	24.03
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	25.03
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	26.03
109	Анализ заголовка и	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	27.03

	соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»					
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	07.04
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	8.04
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	9.04
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	10.04

114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	14.04
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	15.04
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	16.04
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	17.04
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	21.04
119	Хитрец и глупец в фольклорных	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	22.04

	(народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»					
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	23.04
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	24.04
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	28.04
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	29.04
124	Особенности построения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	30.04

	волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»					
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	05.05
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	06.05
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	7.05
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	08.05
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	12.05

130 131	«Лучший друг» Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация. Воспри ятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	2	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	13.05 14.05.
132	Проект "Моя книга" Промежуточная аттестация в форме ..	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	15.05
133	Итоговая комплексная работа	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	19.05
134 136	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок» Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	3	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	20.05 21.05. 22.05.

3А, 3В

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы	цифровые ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1.	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			01.09.2025	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f4fda	ЦОК
2.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			02.09.2025	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f5142	ЦОК
3.	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			03.09.2025	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc47f96	ЦОК
4.	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			04.09.2025	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc480a4	ЦОК
5.	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (с животными, бытовые)	1			08.09.2025	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4aa16	ЦОК
6.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность напевность исполнения	1			09.09.2025	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	ЦОК
7.	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими	1			10.09.2025	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4b420	ЦОК

	качествами обладал). На пример образа Ильи Муромца					
8.	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле Темы народных песен	1			11.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9.	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке Произведения по выбору, например русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			15.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10.	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок Произведения по выбору, например русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			16.09.2025	
11.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			17.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М Васнецова, иллюстрации И.Я Билибина)	1			18.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13.	Характеристика героя, волшебных помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			22.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14.	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по	1			23.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

	выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"					
15.	Пословицы народов России	1			24.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16.	Устное народное творчество Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			25.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17.	Загадка как жанр фольклора знакомство с видами загадок	1			29.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		30.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19.	Работа с детскими книгами. Проект составляем словарь устаревших слов	1			01.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20.	Резервный урок. Работа со словарём языка былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			02.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21.	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			06.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22.	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, изобразительном искусстве, произведениях музыкального искусства	1			07.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94

	искусства XIX-XX веков					
23.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			08.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24.	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			09.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			13.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			14.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27.	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка и окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			15.10.2025	
28.	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			15.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29.	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			16.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30.	Составление устного рассказа «Мои	1			20.10.2025	Библиотека ЦОК

	любимый детский писатель» на примере изученных произведений					https://m.edsoo.ru/8bc4d784
31.	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказов Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			21.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
32.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			22.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
33.	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			23.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
34.	Оценка чувств и настроения вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «На ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			05.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
35.	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "На ветер бушует над бором..."	1			06.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
36.	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие и иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			10.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
37.	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			11.11.2025	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
38.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет) рифма, ритм	1			12.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
39.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			13.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
40.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			17.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41.	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			18.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
42.	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			19.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
43.	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			20.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
44.	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			24.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
45.	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			25.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c

46.	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			26.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
47.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		27.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
48.	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			01.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
49.	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			02.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
50.	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			03.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
51.	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			04.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
52.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			08.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
53.	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			09.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
54.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			10.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
55.	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказ	1			11.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a

	Л.Н. Толстого «Акула»					
56.	Разные виды планов на пример произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			15.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
57.	Различение художественного и научно познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			16.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e9cc
58.	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			17.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
59.	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			18.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
60.	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			22.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
61.	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			23.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
62.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		24.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
63.	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей» составление аннотации	1			25.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4

64.	Создание образов героев-животных литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			29.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
65.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета композиции	1			30.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66.	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			12.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
67.	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» Д. Н. Мамин-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."	1			13.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
68.	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей Произведения по выбору	1			14.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
69.	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			15.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
70.	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			19.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
71.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			20.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c

72.	Оценка чувств и настроения вызываемых лирическим произведением. На пример произведения Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			21.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73.	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			22.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
74.	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			26.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
75.	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			27.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
76.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			28.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
77.	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			29.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
78.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			02.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe

79.	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			03.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
80.	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			04.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
81.	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			05.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
82.	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			09.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
83.	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			10.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
84.	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			11.02.2026	
85.	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова Микитова «Листопадничек»	1			12.02.2026	
86.	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			16.02.2026	
87.	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			17.02.2026	
88.	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			18.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2

89.	Осознание понятий верность и преданность животных	1			19.02.2026	
90.	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			24.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
91.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			02.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
92.	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			03.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
93.	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			04.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
94.	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			05.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
95.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			10.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
96.	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			11.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
97.	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос"	1			12.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a

	особенности композиции, составление плана рассказа					
98.	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			28.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
99.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			16.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
100.	Резервный урок. Рассказы писателей натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			17.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
101.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		18.03.2026	
102.	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			19.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
103.	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Грозднём", "Голос в лесу"	1			23.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
104.	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			24.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac

105.	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			25.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
106.	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			26.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
107.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		06.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
108.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			07.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
109.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			08.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
110.	Работа с детскими книгами: авторские юмористических рассказов	1			09.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
111.	Нравственная оценка ситуаций поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			13.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
112.	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			14.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
113.	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			15.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
114.	Роль интерьера (описание штаба)	1			16.04.2026	Библиотека ЦОК

	создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)					https://m.edsoo.ru/8bc5434a
115.	Нравственная оценка ситуаций поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			20.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
116.	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			21.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
117.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			22.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
118.	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			23.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
119.	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			27.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
120.	Комичность как основа сюжетов рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			28.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121.	Характеристика героя «Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского	1			29.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
122.	Средства выразительности текста	1			30.04.2026	Библиотека ЦОК

	юмористического содержания преувеличение. На пример произведений В.Ю. Драгунского					https://m.edsoo.ru/f29f3630
123.	Составление юмористического рассказа	1			04.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
124.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			05.05.2026	
125.	Работа с книгами о детях: написани отзыва	1			06.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
126.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		07.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
127.	Работа с книгами о детях: составлени аннотации	1			12.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
128.	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака К. И. Чуковского и др.	1			13.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
129.	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			14.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
130.	Особенности литературных сказок Х. К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			18.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
131.	Особенности литературных сказок раскрытие главной мысли композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			19.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c

132.	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			20.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
133.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			21.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
134.	Средства создания образов героев животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			25.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
135.	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			26.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		135	5	0		

3Б КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы	цифровые
		Всего			
1	мире книг. Книга как особый вид искусства	1	01.09.2025	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f4fda	ЦОК
2	общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	03.09.2025	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f5142	ЦОК
3	ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	04.09.2025	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc47f96	ЦОК
4	развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	05.09.2025	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc480a4	ЦОК
5	художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	08.09.2025	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4aa16	ЦОК
6	былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	10.09.2025	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	ЦОК
7	характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	11.09.2025	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4b420	ЦОК
8	описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	12.09.2025	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	ЦОК
9	отражение нравственных ценностей и правил в	1	15.09.2025	Библиотека	ЦОК

	фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	17.09.2025	
11	особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	18.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	19.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	22.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	24.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	пословицы народов России	1	25.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	стное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	26.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	29.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8

18	ематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	01.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	абота с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	02.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	езервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	03.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	езервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	06.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	езервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	08.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	редства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	09.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	писание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	10.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	равнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	13.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	лицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	15.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	осприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза	1	16.10.2025	

	прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"			
28	лова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	17.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	оэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	20.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	ценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	22.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	аблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	23.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	спользование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	24.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	.С. Пушкин – великий русский поэт	1	05.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	осприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	06.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	ольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	07.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	накомство с литературной сказкой А.С. Пушкина	1	10.11.2025	Библиотека ЦОК

	«Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета			https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	12.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	13.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	14.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Речевый урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	17.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Анализ интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	19.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Оставление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	20.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	21.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	24.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Понимание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	26.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	27.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»:	1	28.12.2025	Библиотека ЦОК

	тема, мораль, герои, особенности языка			https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	01.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	03.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	04.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	05.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	08.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	10.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	11.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	12.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	15.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	работа с детскими книгами: жанровое многообразие	1	17.12.2025	Библиотека ЦОК

	произведений Л.Н. Толстого			https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	ематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	18.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	абота с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	19.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	оздание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	22.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	24.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	25.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	арактеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	26.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	удьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	29.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	оставление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	12.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	аучно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	14.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	редства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	15.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c

68	ценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	16.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	тражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	19.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	сознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	21.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	атриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	22.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	епродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	23.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	оздание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	26.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	аскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	28.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	редставление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	29.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	оставление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	30.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364

77	осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	02.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	осприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	04.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	05.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	06.02.2026	
81	животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	09.02.2026	
82	поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	11.02.2026	
83	резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	12.02.2026	
84	отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	13.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	осознание понятий верность и преданность животных	1	16.02.2026	
86	заимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	18.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	отнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	19.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	20.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a

89	тражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	25.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	26.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	27.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	02.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	04.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	05.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	06.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	озервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	11.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	12.03.2026	
98	озервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	13.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	рукопись, её выразительное значение в лирических	1	16.03.2026	Библиотека ЦОК

	произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"			https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	18.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	19.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	20.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	23.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	25.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	26.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	27.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	моральная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	06.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	08.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80

109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	09.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	10.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Моральная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	13.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	15.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Понимание текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	16.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	17.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	20.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	22.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	23.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	24.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Оставление юмористического рассказа	1	27.04.2026	Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	оставление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	29.04.2026	
121	абота с книгами о детях: написание отзыва	1	30.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	ематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	04.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	абота с книгами о детях: составление аннотации	1	06.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	асширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	07.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	олшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	08.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	13.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	14.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	заимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	15.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	18.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544

130	редства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	20.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	21.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	ематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	22.05.2026	
133	езервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	25.05.2026	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		133		

4А КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы цифровые ресурсы
		сего	контрольные работы	практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			1.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном,	1			2.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952

	обрядовом (календарном)					
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			3.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			5.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			8.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1			9.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			10.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной	1			12.09.	

	сказки «Волшебное кольцо»					
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1			15.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			16.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			17.09.	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			19.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок	1			22.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

	народов России и мира					
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		23.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			24.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			26.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			29.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			30.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1			1.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78

20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			3.10.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	ЦОК
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1			6.10.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	ЦОК
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			7.10.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	ЦОК
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			8.10.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	ЦОК
24	Наблюдение за художественными особенностями текста,	1			10.10.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8478	ЦОК

	языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			13.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			14.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		15.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			17.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			20.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными	1			21.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710

	особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе					
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...люблю тебя как сын...»: метафора как «скрытое» сравнение	1			22.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			24.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			5.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			7.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере	1			10.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

	рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана					
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			11.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1			12.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		14.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			17.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			18.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			19.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа	1			21.11.	Библиотека ЦОК

	А.П. Чехова «Мальчики»					https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			24.11.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	ЦОК
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			25.11.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9b34	ЦОК
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			26.11.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa21e	ЦОК
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			28.11.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa002	ЦОК
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			1.12.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	ЦОК
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1			2.12.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa11a	ЦОК
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А.	1			3.12.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9c42	ЦОК

	Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»					
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1			5.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			8.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1			9.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			10.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1			12.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			15.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0

56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			16.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			17.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1			19.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			22.12.	
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			23.12.	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			24.12.	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1			26.12.	
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»:	1			29.12.	

	сюжет и построение (композиция) сказки					
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1			30.12.	
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1			12.01.	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1			13.01.	
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		14.01.	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			16.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			19.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений	1			20.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e

	юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)					
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1			21.01.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe36e ЦОК
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			23.01.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a08300 ЦОК
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			26.01.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe256 ЦОК
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			27.01.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fecba ЦОК
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю.	1			28.01.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29feb52 ЦОК

	Драгунского «Главные реки»					
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			30.01.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe9ea ЦОК
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			2.02.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 ЦОК
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			3.02.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe8dc ЦОК
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1			4.02.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fede6 ЦОК
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1			6.02.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0b906 ЦОК
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере	1			9.02.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29ff214 ЦОК

	произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»					
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			10.02.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fba1a ЦОК
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			11.02.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fbb28 ЦОК
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1			13.02.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fd43c ЦОК
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1			16.02.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe6ac ЦОК
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			17.02.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fd216 ЦОК
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство	1			18.02.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fd31a ЦОК

	Тёмы» (отдельные главы)					
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			20.02.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fd554 ЦОК
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1			24.02.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 ЦОК
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			25.02.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 ЦОК
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			27.02.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 ЦОК
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		2.03.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe12a ЦОК
93	Составление устного рассказа «Герой, который	1			3.03.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c34c ЦОК

	мне больше всего запомнился»						
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			4.03.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c234	ЦОК
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			6.03.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	ЦОК
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			10.03.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	ЦОК
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			11.03.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	ЦОК
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			13.03.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	ЦОК
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1			16.03.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fcd02	ЦОК
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и	1			17.03.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fce92	ЦОК

	стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»					
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1			18.03.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 ЦОК
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			20.03.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc30c ЦОК
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробышка»	1			23.03.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 ЦОК
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1			24.03.	
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			25.03.	
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		27.03.	
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её»	1			6.04.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 ЦОК

	истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно					
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			7.04.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c45a ЦОК
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1			8.04.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1			10.04.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f539a ЦОК
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			13.04.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f54c6 ЦОК
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			14.04.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f55de ЦОК
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о	1			15.04.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f56ec ЦОК

	Великой Отечественной войне					
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			17.04.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f5c50 ЦОК
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1			20.04.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f60a6 ЦОК
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			21.04.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f61c8 ЦОК
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1		22.04.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f5e94 ЦОК
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			24.04.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f5d7c ЦОК
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие	1			27.04.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a087e2 ЦОК

	главной мысли и особенности композиции					
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			28.04.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 ЦОК
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			29.04.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 ЦОК
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			4.05.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f91d4 ЦОК
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			5.05.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9300 ЦОК
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			6.05.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9300 ЦОК
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			8.05.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a08986 ЦОК

126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			12.05.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	ЦОК
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1			13.05.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	ЦОК
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1			15.05.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a09372	ЦОК
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			18.05.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a09502	ЦОК
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			19.05.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a09674	ЦОК
131	Книги зарубежных писателей	1			20.05.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a097d2	ЦОК
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			22.05.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0b348	ЦОК
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд	1			25.05.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0	ЦОК

	детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов						
134	Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»	1	1		26.05.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec	ЦОК
134	Книги о приключениях и фантастике					Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fded2	ЦОК
134	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)					Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa	ЦОК
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134			8	0	

4Б КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			1.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			2.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			3.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			5.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной	1			8.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

	выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова					
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1			9.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			10.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			12.09.	
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере	1			15.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0

	«Житие Радонежского» Сергия					
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			16.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			17.09.	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			19.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			22.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		23.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			24.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			26.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			29.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			30.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1			1.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина:	1			3.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4

	средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях				
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1			6.10. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			7.10. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			8.10. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными	1			10.10. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478

	особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			13.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			14.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		15.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			17.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю.	1			20.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558

	Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности					
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			21.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...люблю тебя как сын...»: метафора как «скрытое» сравнение	1			22.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			24.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			5.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе	1			7.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae

	«Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»					
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1			10.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			11.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1			12.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		14.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			17.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2

40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			18.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			19.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			21.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			24.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			25.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			26.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			28.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			1.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1			2.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1			3.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1			5.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			8.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим	1			9.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682

	произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»					
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			10.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1			12.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			15.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			16.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			17.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8

58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1			19.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			22.12.	
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			23.12.	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			24.12.	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1			26.12.	
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк- Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			29.12.	
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-	1			30.12.	

	Горбунок»					
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1			12.01.	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1			13.01.	
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		14.01.	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			16.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			19.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации	1			20.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e

	«Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)					
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1			21.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			23.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			26.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			27.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев	1			28.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52

	произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»					
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			30.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			2.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			3.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1			4.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Резервный урок. Знакомство с детскими	1			6.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906

	журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории					
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1			9.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			10.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			11.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1			13.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1			16.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb6ac
86	Знакомство с отрывками	1			17.02.	Библиотека ЦОК

	из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета					https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			18.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			20.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1			24.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			25.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На	1			27.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

	примере стихотворений С.А. Есенина					
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		2.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			3.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			4.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			6.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			10.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			11.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе	1			13.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc

	родного края					
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1			16.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1			17.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1			18.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			20.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1			23.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое	1			24.03.	

	самопожертвование»					
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			25.03.	
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		27.03.	
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			6.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			7.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1			8.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282

110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1			10.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			13.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			14.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			15.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			17.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере	1			20.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6

	«Солдатской песни» Ф.Н. Глинки					
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			21.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1		22.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			24.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			27.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			28.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза	1			29.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

	и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»					
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			4.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			5.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			6.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			8.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Особенности построения (композиция)	1			12.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a

	литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»					
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1			13.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			15.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			18.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Книги зарубежных писателей	1			19.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати.	1			20.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348

	Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов					
134	Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»	1	1		22.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Книги о приключениях и фантастике				25.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)				26.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				136	8	0

4В КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			01.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			03.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			04.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			05.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			08.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника	1			10.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38

	В.М. Васнецова					https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			11.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			12.09.25	
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1			15.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			17.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			18.09.25	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов:	1			19.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

	тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира					
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			22.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		24.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			25.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			26.09.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			29.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			01.10.25	

19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1			02.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			03.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1			06.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			08.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			09.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина	1			10.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2

	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			13.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			15.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		16.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			17.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			20.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			22.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558

31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...люблю тебя как сын...»: метафора как «скрытое» сравнение	1			23.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			24.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			05.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			06.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1			07.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			10.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение	1			12.11.25	Библиотека ЦОК

	жанровых особенностей					https://m.edsoo.ru/f29fab56
38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		13.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			14.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			17.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			19.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			20.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			21.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			24.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			26.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского	1			27.11.25	Библиотека ЦОК

	«Загадка»: приёмы создания художественного образа					https://m.edsoo.ru/f29fa21e
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			28.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1			01.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1			03.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1			04.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			05.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1			08.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
53	Образное изображение осени в	1			10.12.25	Библиотека ЦОК

	стихотворении И.А. Бунина «Листопад»					https://m.edsoo.ru/f29fb682
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1			11.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			12.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			15.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			17.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1			18.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			19.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			22.12.25	
61	Наблюдение за	1			24.12.25	

	художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»					
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1			25.12.25	
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			26.12.25	
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1			29.12.25	
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1			12.01.25	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1			14.01.26	
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		15.01.26	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			16.01.26	
69	Средства создания комического в	1			19.01.26	Библиотека ЦОК

	произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор					https://m.edsoo.ru/f29fef08
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1			21.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1			22.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			23.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			26.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			28.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского	1			29.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba

	«Главные реки»					
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			30.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			02.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			04.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1			05.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1			06.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1			09.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с	1			11.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214

	еловыми шишками»					
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			12.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1			13.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1			16.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			18.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			19.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			20.02.26	

89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1			25.02.26	
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			26.02.26	
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			27.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		02.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			04.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			05.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			06.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			11.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере	1			12.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c

	рассказа А.И. Куприна «Скворцы»					
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			13.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1			16.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка»	1			18.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1			19.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			20.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1			23.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1			25.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
105	Развитие речи: озаглавливание	1			26.03.26	Библиотека ЦОК

	частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»					https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		27.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			06.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			08.04.26	
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1			09.04.26	
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1			10.04.26	
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			13.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2

112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			15.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			16.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			17.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1			20.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			22.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1		23.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			24.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50

119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			27.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			29.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			30.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			04.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			06.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			07.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			08.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера»	1			13.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4

	Джонатана Свифта (отдельные главы)					
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1			14.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1			15.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			18.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			20.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
131	Книги зарубежных писателей	1			21.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			22.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
133	Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»	1			25.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	8	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения

1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение
	незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных
	народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)

1.7	<p>понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)</p>
1.8	<p>описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам</p>
1.9	<p>объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении</p>
1.10	<p>осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)</p>
1.11	<p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста</p>
1.12	<p>пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица</p>
1.13	<p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения</p>
1.14	<p>составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)</p>
1.15	<p>сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы</p>

1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов
	доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты

1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования
	слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)

1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге

1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и
	информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического

1.6	<p>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы</p>
	<p>(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира</p>
1.7	<p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста</p>
1.8	<p>характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинноследственные связи событий, явлений, поступков героев</p>
1.9	<p>объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)</p>
1.10	<p>осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)</p>

1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки
	ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)

7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и
	другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие

4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две поговорки», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка:
	«бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)

9	<p>Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия</p>
---	---

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)

3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)

11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	<p>Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет).</p> <p>Проза и поэзия</p>

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	<p>Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военноисторической тематики) и другие (по выбору)</p>
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)

2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на
	примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие

6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н.
	Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»

13.2	<p>Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)</p>
14	<p>Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия</p>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение : 1-й класс : методические рекомендации : учебное пособие / Н. А. Стефаненко. - 4-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2024
- Литературное чтение : 2-й класс : методические рекомендации : учебное пособие / Н. А. Стефаненко. - 4-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2024

- Литературное чтение : 3-й класс : методические рекомендации : учебное пособие / Н. А. Стефаненко. - 4-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2024
- Литературное чтение : 4-й класс : методические рекомендации : учебное пособие / Н. А. Стефаненко. - 4-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2024
- Методическая разработка по литературному чтению к учебнику "Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека цифрового образовательного контента

<https://lib.myschool.edu.ru>

Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей

<https://uchi.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

Открытый урок

<https://urok.1sept.ru/>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

Открытая сеть работников образования

<https://nsportal.ru/>