

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области,
Муниципальное образование «Тарасовский район»,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Красновская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании МО учителей гуманитарного цикла	с заместителем директора по УВР Демьяненко И.Н.	на заседании Педагогического Совета	Директор Воропаев С. Н.
Протокол №1 от <u>26.08.2026 г.</u>	 Подпись	Протокол № 1 от <u>28.08.2026 г.</u>	Приказ от <u>28.08.2026 г. № 130</u>
Руководитель МО  Федорина И. К.	<u>28.08.2026 г.</u>	Председатель  Воропаев С. Н.	

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 3 КЛАССА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (Вариант 7.2.)

Уровень общего образования: начальное общее

Количество часов: 1 час

Учитель: Михеева Л. Н.

Квалификационная категория: высшая

2026-2027 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 3 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, Федеральной адаптированной образовательной программы образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года N 1023 (ред. от 17.07.2024)), Федеральной программой воспитания (одобрена решением ФУМО от 02.06.2020 г.), с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования.

Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку с ЗПР выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Уроки по изобразительному искусству для обучающихся с ЗПР решают не только образовательные, но и коррекционные задачи.

Основная цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

Специальная цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Общие задачи курса:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств: начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся с ЗПР большое значение имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества носит обучающий характер.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся с ЗПР знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное коррекционно-развивающее значение:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с ЗПР путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у обучающихся с ЗПР аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у обучающихся с ЗПР знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит обучающихся с ЗПР с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у обучающихся с ЗПР речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся. В урочное время деятельность обучающихся с ЗПР организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. На изучение учебного курса «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа. Согласно учебному плану МБОУ Красновской СОШ, годовому календарному учебному графику, на изучение учебного курса запланировано - 34 часа (1 час в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например,

собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- стремлении пополнить свои знания о различных картинах, художниках, художественных промыслах народов России

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя, правилами безопасной работы с инструментами);
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к предметам художественного искусства;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);
- описывать результат своей изобразительной деятельности, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении объектов художественного творчества, наблюдаемых объектов;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого)

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь при выполнении коллективной работы.
- уважительном отношении к результатам художественного творчества;

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- различении красивого и некрасивого,
- проявлении интереса к демонстрации произведений скульптуры, живописи, красот природы и предметного мира;
- стремлении замечать и создавать красоту вокруг себя (украшать поделку, пр.)

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- стремлении получить одобряемый результат своего изобразительного творчества,

Овладение основами художественной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- организовывать рабочее место
- пользоваться инструментами и приспособлениями для изобразительной деятельности в соответствии с их свойствами.

Метапредметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и

коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

• с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- ориентироваться в известных понятиях.
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- анализировать объекты изобразительной деятельности с выделением их существенных признаков;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
- использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- определять цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изобразительной деятельности (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных, работая по плану, составленному с учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, инструментов);
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметные результаты

По итогам обучения в 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- Владеть первоначальными представлениями о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- Проявлять эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально- эстетического отношения к произведениям искусства;
- Овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства,

дизайна и др.);

- Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.
- Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.
- Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).
- Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.
- Приобрести представление о деятельности художника в театре.
- Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.
- Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).
- Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».
- Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).
- Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.
- Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.
- Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоём доме	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://606.su/YNBp
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru
5	Художник и музей	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 https://resh.edu.ru https://lib.myschool.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности	1			3.09.	https://m.edsoo.ru/a49fdc45
2	Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов	1			10.09.	https://m.edsoo.ru/877a5c6a
3	Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России	1			17.09	https://m.edsoo.ru/1c47fe1d
4	Посуда у тебя дома. Декор предметов быта	1			24.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
5	Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики	1			1.10	https://m.edsoo.ru/57cadd4f
6	Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента	1			8.10	https://m.edsoo.ru/7f411892 https://resh.edu.ru
7	Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки	1			15.10	https://m.edsoo.ru/7f411892
8	Поздравительная открытка.	1			22.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start/

	Создание поздравительной открытки в графическом редакторе					
9	Искусство в твоём доме. Художественное восприятие окружающей действительности	1			5.11	https://m.edsoo.ru/7f411892
10	Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор	1			12.11	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://606.su/YNBp
11	Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе	1			19.11	https://m.edsoo.ru/7f411892
12	Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор	1			26.11	https://m.edsoo.ru/7f411892 https://resh.edu.ru
13	Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1			3.12	https://m.edsoo.ru/7f411892
14	Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1			10.12	https://m.edsoo.ru/7f411892
15	Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация	1			17.12	https://m.edsoo.ru/7f411892
16	Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или	1			24.12	https://m.edsoo.ru/7f411892

	бумагопластика					
17	Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование	1			14.01	https://m.edsoo.ru/7f411892 https://resh.edu.ru
18	Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению	1			21.01	https://m.edsoo.ru/fbf554e1
19	Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности	1			28.01	https://m.edsoo.ru/647ee89e
20	Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование	1			4.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
21	Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов	1			11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
22	Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски	1			18.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start/
23	Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката	1			25.02	https://m.edsoo.ru/f8dd3ca9
24	Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа	1			4.03	https://m.edsoo.ru/a7dc2bc7

25	Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1			11.03	https://m.edsoo.ru/a5ffa1c2
26	Музей в жизни города. Художественные музеи	1			18.03	https://m.edsoo.ru/4c2ee85a
27	Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы	1			25.03	https://m.edsoo.ru/7c8c1d74
28	Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов	1			8.04	https://m.edsoo.ru/b175c57f
29	Картина- портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете	1			15.04	https://m.edsoo.ru/657fd45b
30	Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты	1			22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
31	Картины исторические. Сюжетный рисунок- композиция, посвященная знаменательному событию	1			29.04	https://m.edsoo.ru/7f411892
32	Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему	1			6.05	https://m.edsoo.ru/8de4a3ed
33	Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая	1			13.05	https://m.edsoo.ru/a46f3134

	скульптура					
34	Художественная выставка	1			20.05	https://m.edsoo.ru/d835a9ad
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.
<https://catalog.prosv.ru/attachment/1af29532-4d54-11db-9da7-00304874af64.pdf>
- Учебник по изобразительному искусству Л.А. Неменская. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1-4 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека цифрового образовательного контента
<https://lib.myschool.edu.ru>

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru>

Коллекция презентаций для уроков ИЗО в 3 классе
<https://606.su/YNBp>

Презентации по ИЗО (изобразительное искусство) для 3 класса
<https://pptcloud.ru/3klass/izo>