

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области,
Муниципальное образование «Тарасовский район»,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Красновская средняя общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей
гуманитарного цикла

Протокол №1 от
26.08.2026 г.

Руководитель МО
 Федорина И. К.

СОГЛАСОВАНО

с заместителем
директора по УВР
Демьяненко И.Н.

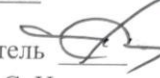

Подпись

28.08.2026 г.

ПРИНЯТО

на заседании
Педагогического
Совета

Протокол № 1 от
28.08. 2026 г.

Председатель 
Воропаев С. Н.

УТВЕРЖДАЮ


Директор

Воропаев С. Н.

Приказ от

28.08.2026 г. № 130

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЯ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ, ГЛУБОКОЙ
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 2)
(ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ)
5 КЛАСС**

Уровень общего образования, класс: основное общее

Количество часов: 3 часа

Учитель: Михеева Л. Н.

Квалификационная категория: высшая
2026-2027 учебный год

х. Верхний Митякин

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движения» для обучающихся 5 класса составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2), утверждена приказом Министерства просвещения Р.Ф. от 24.11.2022 г № 1026 (ред. 17.07.2024) и адресована обучающимся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Цель программы: научить воспринимать звуки окружающего мира, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодию звучания разных жанровых произведений.

Задачи программы:

- формировать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах),
- формировать адекватные эмоциональные реакции на звучание знакомых музыкальных произведений,
- развивать предметно-игровые действия на музыкальных инструментах,
- развивать подражательные простейшие ритмические движения под знакомую музыку.
- воспитывать стремление к совместной музыкальной деятельности.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков с применением такой **формы работы**, как фронтальная, групповая, индивидуальная. **Ведущей формой работы** учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Реализация программы осуществляется путем сочетания различных **методов**: совместных действий, метод совместно-разделенного действия, подражания действиям взрослого, действия по показу, образцу и речевой инструкции, беседа, музыкальные игры, аудиозапись, видеозапись.

В 5 классе для детей с умеренной умственной отсталостью ведется безотметочное обучение. Система оценки результатов отражает взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценивании достижений диагностики уровня усвоения знаний и умений учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых действий, графических работ. При выполнении всех заданий и упражнений по предмету «Музыка и движение» ученикам оказывается помощь педагогом: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции. При оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности обучающегося.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

Педагогическая работа с детьми с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) (вариант 2) направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только

способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Раздел «Слушание музыки» направлен на формирование направлены на определение различия тихого и громкого звучания музыки, веселой и грустной музыки; быстрой, умеренной, медленной музыки; начала и конца звучания музыки; определение характера музыки и стиля произведения; узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Раздел «Пение», направлены на стремление к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами; подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни; подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов, повторяющихся интонаций припева песни; пение слов песни (отдельных фраз, всей песни); выразительное пение с соблюдением динамических оттенков (тихо или громко).

Раздел «Движение под музыку» направлены на выработку умения танцевать, топать ногами и хлопать в ладоши под музыку; покачиваться с одной ноги на другую; начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании; двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать); выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.); выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.); передавать простейшие движения животных и выполнять движения, соответствующие словам песни; соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни; двигаться в хороводе; двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе; ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять); менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах» направлена на прослушивание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Узнавание знакомой песни, мелодии, звучания музыкальных инструментов. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Подбор репертуара для слушания музыки происходит в целях уравнивания нервно психических процессов, преобладающих у детей. Это детские песни, музыкальные сказки, вокальная и инструментальная музыка для детей русских и зарубежных композиторов.

Реализация воспитательного потенциала каждого урока, заложенного в модуль «Школьный урок» программы воспитания школы осуществляется через его организацию с учетом совокупности методов, приемов, направленных на воспитание обучающихся. Воспитывающее содержание урока направлено на побуждение школьников, задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах.

Использование воспитательных возможностей содержания школьного урока через демонстрацию учащимся примеров осознанного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, анализа жизненных историй, поступков и ситуаций организуется путем проведения единых тематических уроков в образовательных областях: язык и речевая практика, естествознание, человек и общество, искусство, технология.

На данных уроках рассматриваются вопросы профорientационного характера, ведется работа по формированию ценностного отношения к труду, пониманию его роли в жизни человека и в

обществе, по развитию интереса к учебно-воспитательной деятельности, основанной на посильной практической включенности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую.

В повседневной и текущей оценочной деятельности соотносятся результаты, продемонстрированные учеником с критериями оценивания: выполняет действие самостоятельно, выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной), выполняет действие по образцу, выполняет действие с частичной физической помощью, выполняет действие со значительной физической помощью, действие не выполняет.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство» обязательной части учебного плана для 5 класса. На предмет «Музыка и движение» в 5 классе отведено 102 часа (3 часа в неделю). Согласно учебному плану МБОУ Красновской СОШ, годовому календарному учебному графику, на изучение учебного курса запланировано – 101 час.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

Пение

«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова

Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Осенняя песенка»

муз. Ан. Александрова

Пение «Елка» - мвуз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой. Пение «Новогодний хоровод».

Движение под музыку. «Становится весною тепло». Пение «Праздник веселый» . Пение

«Неваляшки»

Слушание музыки

Дудочка. Сюжетные музыкальные. Игры: «Синичка», «Радостная синичка и грустная ворона», «Петух и кукушка»

Песни для детей. «Снежным чудом» Ю. Кудинов., «Новогодние игрушки» А. Хоралова, А. Дементьева. «Весна идет, весне дорогу!» Весенняя песенка (К.А. Кюи).

Слушание «Море», «Белка». Игра на музыкальных инструментах. «Здравствуй, лето!»

Движение под музыку

Выполнение танцевальных движений. Выполнение танцевальных движений «Листик желтый, листик красный». Танец-игра «Ой, как холодно зимой» Е. Железнова.

Движение под музыку «Неваляшки» - муз. З. Левиной, сл. З. Петровой. Движение под музыку «Добрый Жук». Фольклорная игра «Ручеек». Движения на развитие координации.

Бег и подскоки. «Танец Весенний»

Игра на музыкальных инструментах

Бубен, погремушка. Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни

«Осенняя песенка». муз. Ан. Александрова. Разучивание песни «Что нам осень принесет»

«Кто скорее возьмет игрушку? «Весенняя песенка»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОЖИДАЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные и предметные планируемые результаты освоения программы обучающимися рассматриваются в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся.

Ожидаемые личностные результаты:

- **социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности:**
 - с помощью взрослого соблюдает правила поведения в урочной деятельности;
 - вербально (невербально) взаимодействует со взрослыми и сверстниками;
 - с помощью взрослого вербально (невербально) вступает в общение со знакомыми взрослыми и детьми;
 - понимает настроение близких взрослых и сверстников;
 - выполняет правила поведения на основе усвоенных норм и правил (реагирует на «нельзя», «можно», «хорошо», «плохо» и пр.);
- **формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей:**
 - произносит свое имя, имена своих товарищей; имена и отчества педагогов и родителей;
 - знает последовательность дней недели, времен года;
 - определяет и называет (показывает) характерные признаки и последовательность смены времен года;
 - выделяет предметы по обобщающим признакам.
- **формирование уважительного отношения к окружающим:**
 - выполняет (или реагирует) инструкции близкого взрослого;
 - вербально (невербально) приветствует учителя, взрослого;
 - выполняет (или реагирует) инструкции учителя, взрослого;
- **овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире:**
 - выполняет простые инструкции взрослого при совместной продуктивной деятельности (использует карточки);
 - с помощью взрослого вербально (невербально) вступает в общение, задает простые вопросы (использует карточки)
 - проявляет отзывчивость, доброжелательность;
 - вербально (невербально) взаимодействует со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - выполняет простые действия при совместной продуктивной деятельности (использует карточки);
- **освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения:**
 - выполняет правила поведения в разных социальных ситуациях: с учителем и учащимися в школе;
 - вербально (невербально) выражает просьбу, отказ, неудовольствие, задает вопрос (использует карточки);
 - выполняет задания учителя в школе и дома (использует карточки);
 - проявляет активность на уроках;
 - соблюдает правила поведения на уроках и переменах;
 - проявляет интерес к учению;
- адекватно реагирует на похвалу и замечания;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе

представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах:

- ведет себя в соответствии общепринятыми элементарными социальными нормами и правилами;
- не проявляет агрессии при замечании взрослого или сверстника;
- реагирует на «хорошо/плохо», «можно/нельзя» при помощи взрослого и самостоятельно (использует карточки);
- **формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:**
 - с помощью взрослого участвует в различных видах творческой деятельности;
 - вербально (невербально) выражает свое отношение к художественному образу (красиво/некрасиво, понравилось/не понравилось);
 - при посещении общественных мест ведет себя в соответствии общепринятыми элементарными социальными нормами и правилами;
- **развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:**
 - вербально (невербально) вступает в общение: спокойно разговаривает, может вежливо попросить, предложить товарищу свою помощь (учебные принадлежности, игрушки и т. д.);
 - не проявляет агрессии при замечаниях взрослого или сверстника;
 - вербально (невербально) проявляет элементарные чувства (радость, печаль, гнев и пр.);
- **развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций:**
 - проявляет интерес к общению (вербально/невербально);
 - ведет себя в детском коллективе в соответствии общепринятыми элементарными социальными нормами и правилами;
 - вербально (невербально) выражает элементарные чувства: жалость, радость, сострадание;
 - не мешает товарищу и принимает участие в совместной игре;
 - играет увлеченно, сосредоточенно;
 - подражает речевой и поведенческой деятельности взрослого, одноклассников;
 - выражает свое отношение к происходящему мимикой, жестами, речью;
- **формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям:**
 - в повседневной жизни выполняет самостоятельно элементарные правила личной гигиены (ходит самостоятельно в туалет, моет руки после посещения туалета);
 - следит за осанкой на уроке;
 - выполняет инструкции, поручения взрослого, в том числе в совместной деятельности;
 - при помощи взрослого сравнивает свою работу с образцом;
 - самостоятельно выполняет посильные трудовые поручения;
 - бережно относится к учебным принадлежностям, к личным вещам, понимает их назначение.

Возможные предметные результаты:

- умение слушать музыку
- умение называть знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- пропевать знакомые песни с поддержкой взрослого или самостоятельно;
- умение различать и называть музыкальные инструменты
- умение различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (ложки, бубен);
- умение выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение применять элементарные навыки игры на музыкальных инструментах,
- умение сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте;
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях;
- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Изучение предмета «Музыка и движение» в 5 классе направлено на формирование

следующих **базовых учебных действий**:

- взаимодействие со взрослыми
- нахождение и обучение в среде сверстников
- ориентация в учебной среде
- учебная поза
- коммуникативное взаимодействие со сверстниками
- эмоциональное взаимодействие со сверстниками
- сосредоточенность на объекте деятельности
- выполнение инструкций
- использование по назначению учебных материалов
- выполнение действия по подражанию
- выполнение действия по образцу
- выполнение задания в течение определенного периода времени
- выполнение задания от начала до конца
- выполнение задания с заданными качественными параметрами
- самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия.

Оценка достижений обучающихся

Для организации аттестации обучающихся рекомендуется применять метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития ребенка. К процессу аттестации обучающегося желательно привлекать членов его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. По итогам освоения задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Средства оценки динамики обучения в процессе мониторинга.

Оценка результатов обучения в ходе проведения текущей аттестации.

Предметом оценки является действие (предметное, перцептивное, речевое, умственное),

Критерием оценки выступает степень самостоятельности и потребность в необходимой помощи при выполнении действия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п

Наименование разделов и тем программы

Количество часов

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

Всего

Контрольные работы

Практические работы

Слушание музыки

1.

26

<https://lib.myschool.edu.ru>

2.

Пение

27

<https://lib.myschool.edu.ru>

3.

Движение под музыку

30

<https://lib.myschool.edu.ru>

4.

Игра на музыкальных инструментах

18

<https://lib.myschool.edu.ru>

Всего:

101

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Осенняя песенка»	1			2.09	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2	«Осенняя песенка»	1			4.09	https://lib.myschool.edu.ru
3	«Осенняя песенка»	1			7.09	https://lib.myschool.edu.ru
4	«Осенняя песенка»	1			9.09	https://lib.myschool.edu.ru
5	«Осенняя песенка»	1			11.09	https://lib.myschool.edu.ru
6	Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Осенняя песенка»	1			14.09	https://lib.myschool.edu.ru
7	Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Осенняя песенка»	1			16.09	https://lib.myschool.edu.ru
8	Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Осенняя песенка»	1			18.09	https://lib.myschool.edu.ru
9	Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Осенняя песенка»	1			21.09	https://lib.myschool.edu.ru
10	Бубен, погремушка	1			23.09	https://lib.myschool.edu.ru

11	Бубен, погремушка	1			25.09	https://lib.myschool.edu.ru
12	Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Что нам осень принесет»	1			28.09	https://lib.myschool.edu.ru
13	Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Что нам осень принесет»	1			30.09	https://lib.myschool.edu.ru
14	Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Что нам осень принесет»	1			2.10	https://lib.myschool.edu.ru
15	Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Что нам осень принесет»	1			5.10	https://lib.myschool.edu.ru
16	Выполнение танцевальных движений «Листик желтый, листик красный»	1			7.10	https://lib.myschool.edu.ru
17	Выполнение танцевальных движений «Листик желтый, листик красный»	1		1	9.10	https://lib.myschool.edu.ru
18	Выполнение танцевальных движений «Листик желтый, листик красный»	1			12.10	https://lib.myschool.edu.ru
19	Выполнение танцевальных движений «Листик желтый, листик красный»	1			14.10	https://lib.myschool.edu.ru
20	Дудочка. Сюжетные музыкальные игры: «Синичка», «Радостная синичка и грустная ворона», «Петух и кукушка»	1			16.10	https://lib.myschool.edu.ru
21	Дудочка. Сюжетные музыкальные игры: «Синичка», «Радостная синичка	1			19.10	https://lib.myschool.edu.ru

	и грустная ворона», «Петух и кукушка»					
22	Дудочка. Сюжетные музыкальные игры: «Синичка», «Радостная синичка и грустная ворона», «Петух и кукушка»	1			21.10	https://lib.myschool.edu.ru
23	Дудочка. Сюжетные музыкальные игры: «Синичка», «Радостная синичка и грустная ворона», «Петух и кукушка»	1			23.10	https://lib.myschool.edu.ru
24	Движение под музыку «Неваляшки»	1			6.11	https://lib.myschool.edu.ru
25	Движение под музыку «Неваляшки»	1			9.11	https://lib.myschool.edu.ru
26	Движение под музыку «Неваляшки»	1			11.11	https://lib.myschool.edu.ru
27	Движение под музыку «Неваляшки»	1			13.11	https://lib.myschool.edu.ru
28	Песни для детей. «Снежным чудом» Ю. Кудинов., «Новогодние игрушки» А. Хоралова, А. Дементьева.	1			16.11	https://lib.myschool.edu.ru
29	Песни для детей. «Снежным чудом» Ю. Кудинов., «Новогодние игрушки» А. Хоралова, А. Дементьева.	1			18.11	https://lib.myschool.edu.ru
30	Песни для детей. «Снежным чудом» Ю. Кудинов., «Новогодние игрушки» А. Хоралова, А. Дементьева.	1			20.11	https://lib.myschool.edu.ru
31	Песни для детей. «Снежным чудом» Ю. Кудинов., «Новогодние игрушки» А. Хоралова, А. Дементьева.	1			23.11	https://lib.myschool.edu.ru

32	Пение «Елка» - мвуз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.	1			25.11	https://lib.myschool.edu.ru
33	Пение «Елка» - мвуз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.	1			27.11	https://lib.myschool.edu.ru
34	Пение «Елка» - мвуз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.	1			30.11	https://lib.myschool.edu.ru
35	Пение «Елка» - мвуз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.	1			2.12	https://lib.myschool.edu.ru
36	Пение «Елка» - мвуз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.	1			4.12	https://lib.myschool.edu.ru
37	Танец-игра «Ой, как холодно зимой» Е. Железнова.	1			7.12	https://lib.myschool.edu.ru
38	Танец-игра «Ой, как холодно зимой» Е. Железнова.	1			9.12	https://lib.myschool.edu.ru
39	Танец-игра «Ой, как холодно зимой» Е. Железнова.	1			11.12	https://lib.myschool.edu.ru
40	Танец-игра «Ой, как холодно зимой» Е. Железнова.	1			14.12	https://lib.myschool.edu.ru
41	Бубен, маракасы.	1			16.12	https://lib.myschool.edu.ru
42	Бубен, маракасы.	1			18.12	https://lib.myschool.edu.ru
43	Пение «Новогодний хоровод». Движение под музыку	1			21.12	https://lib.myschool.edu.ru

44	Пение «Новогодний хоровод». Движение под музыку	1			23.12	https://lib.myschool.edu.ru
45	Пение «Новогодний хоровод». Движение под музыку	1			25.12	https://lib.myschool.edu.ru
46	Пение «Новогодний хоровод». Движение под музыку	1			28.12	https://lib.myschool.edu.ru
47	Пение «Новогодний хоровод». Движение под музыку	1			30.12	https://lib.myschool.edu.ru
48	Слушание «Море», «Белка». Игра на музыкальных инструментах	1			11.01	https://lib.myschool.edu.ru
49	Слушание «Море», «Белка». Игра на музыкальных инструментах	1			13.01	https://lib.myschool.edu.ru
50	Слушание «Море», «Белка». Игра на музыкальных инструментах	1			15.01	https://lib.myschool.edu.ru
51	Слушание «Море», «Белка». Игра на музыкальных инструментах	1			18.01	https://lib.myschool.edu.ru
52	Слушание «Море», «Белка». Игра на музыкальных инструментах	1			20.01	https://lib.myschool.edu.ru
53	«Кто скорее возьмет игрушку?»	1			22.01	https://lib.myschool.edu.ru
54	«Кто скорее возьмет игрушку?»	1			25.01	https://lib.myschool.edu.ru
55	«Кто скорее возьмет игрушку?»	1			27.01	https://lib.myschool.edu.ru
56	Пение «Праздник веселый»	1			29.01	https://lib.myschool.edu.ru

57	Пение «Праздник веселый»	1			1.02	https://lib.myschool.edu.ru
58	Пение «Праздник веселый»	1			3.02	https://lib.myschool.edu.ru
59	Пение «Праздник веселый»	1			5.02	https://lib.myschool.edu.ru
60	Движения на развитие координации. Бег и подскоки	1			8.02	https://lib.myschool.edu.ru
61	Движения на развитие координации. Бег и подскоки	1			10.02	https://lib.myschool.edu.ru
62	Движения на развитие координации. Бег и подскоки	1			12.02	https://lib.myschool.edu.ru
63	Движения на развитие координации. Бег и подскоки	1			15.02	https://lib.myschool.edu.ru
64	Движения на развитие координации. Бег и подскоки	1			17.02	https://lib.myschool.edu.ru
65	Движение под музыку «Добрый Жук»	1			19.02	https://lib.myschool.edu.ru
66	Движение под музыку «Добрый Жук»	1			20.02	https://lib.myschool.edu.ru
67	Движение под музыку «Добрый Жук»	1			24.02	https://lib.myschool.edu.ru
68	Движение под музыку «Добрый Жук»	1			26.02	https://lib.myschool.edu.ru
69	Движение под музыку «Добрый Жук»	1			1.03	https://lib.myschool.edu.ru
70	Фольклорная игра «Ручеек»	1			3.03	https://lib.myschool.edu.ru
71	Фольклорная игра «Ручеек»	1			5.03	https://lib.myschool.edu.ru

72 73	Фольклорная игра «Ручеек»	1			10.03	https://lib.myschool.edu.ru
74	«Весна идет, весне дорогу!» Весенняя песенка (К.А. Кюи).	1			12.03	https://lib.myschool.edu.ru
75	«Весна идет, весне дорогу!» Весенняя песенка (К.А. Кюи).	1			15.03	https://lib.myschool.edu.ru
76	«Весна идет, весне дорогу!» Весенняя песенка (К.А. Кюи).	1			17.03	https://lib.myschool.edu.ru
77	«Весна идет, весне дорогу!» Весенняя песенка (К.А. Кюи).	1			19.03	https://lib.myschool.edu.ru
78	«Становится весною тепло»	1			22.03	https://lib.myschool.edu.ru
79	«Становится весною тепло»	1			24.03	https://lib.myschool.edu.ru
80	«Становится весною тепло»	1			26.03	https://lib.myschool.edu.ru
81	«Становится весною тепло»	1			5.04	https://lib.myschool.edu.ru
82	«Становится весною тепло»	1			7.04	https://lib.myschool.edu.ru
83	«Танец Весенний»	1			9.04	https://lib.myschool.edu.ru
84	«Танец Весенний»	1			12.04	https://lib.myschool.edu.ru
85	«Танец Весенний»	1			14.04	https://lib.myschool.edu.ru
86	«Танец Весенний»	1			16.04	https://lib.myschool.edu.ru
87	«Танец Весенний»	1			19.04	https://lib.myschool.edu.ru

88	Пение «Неваляшки»	1			21.04	https://lib.myschool.edu.ru
89	Пение «Неваляшки»	1			23.04	https://lib.myschool.edu.ru
90	Пение «Неваляшки»	1			26.04	https://lib.myschool.edu.ru
91	Пение «Неваляшки»	1			28.04	https://lib.myschool.edu.ru
92	Пение «Неваляшки»	1			30.04	https://lib.myschool.edu.ru
93	«Весенняя песенка»	1			5.05	https://lib.myschool.edu.ru
94	«Весенняя песенка»	1			7.05	https://lib.myschool.edu.ru
95	«Весенняя песенка»	1			12.05	https://lib.myschool.edu.ru
96	«Весенняя песенка»	1			14.05	https://lib.myschool.edu.ru
97	«Здравствуй, лето!»	1			17.05	https://lib.myschool.edu.ru
98	«Здравствуй, лето!»	1			19.05	https://lib.myschool.edu.ru
99	«Здравствуй, лето!»	1			21.05	https://lib.myschool.edu.ru
100	«Здравствуй, лето!»	1			24.05	https://lib.myschool.edu.ru
101	«Здравствуй, лето!»	1			26.05	https://lib.myschool.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		101	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026;

1. Песни наших дней Олег Агафонов, Виктория Бекетова, Владимир Шибакев.
2. Популярные песни Советских композиторов, песенник, второе издание.
3. Кто на новенько? Ю. Энтин, музыкальный сборник.
4. Музыка Г.С. Ригина.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека цифрового образовательного контента
<https://lib.myschool.edu.ru>