

## **Сказкотерапия как метод эффективного социально-коммуникативного развития дошкольников с ОВЗ.**

С введением инклюзивного образования многие дети с ограниченными возможностями здоровья стихийно или целенаправленно оказались включены в **дошкольные группы общеразвивающей направленности**, что вызвало определенные сложности в работе всех участников образовательного процесса (*воспитателей, родителей, специалистов и самих детей*). Перестраиваться под новые требования и условия приходится всем. При появлении таких детей в детском коллективе можно наблюдать следующее: у подавляющего большинства детей не сформированы элементарные бытовые навыки, из-за тяжелых нарушений речи достаточно часто испытывают трудности с коммуникацией, дети не всегда полностью осваивают правила поведения в детском коллективе, не готовы к целенаправленной деятельности, испытывают трудности в освоении образовательной программы, поэтому дети часто попадают в категорию неуспешных, что приводит к дисгармонии в личностных и межличностных отношениях. Задача специалистов, воспитателей, работающих с ребенком с ограниченными возможностями здоровья, является поиск путей оказания своевременной всесторонней помощи ребенку, которая даст возможность малышу жить так же как его сверстники. Качественная психолого-педагогическая консультативная помощь может помочь родителям выстроить

правильные детско-родительские отношения, а **коррекционно-развивающая помощь в дошкольном возрасте**, позволяет обеспечить коррекцию основных недостатков в **развитии** ребенка к моменту начала обучения в школе. Организованная **развивающая** предметно-пространственная среда, которая существует в **дошкольных группах**, создает условия для **развития** малыша в правильном направлении, а ребенок получает возможность **социализации** путем постепенной адаптации в коллективе.

При выстраивании взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья необходимо учитывать, что психика таких детей, как правило, очень ранима и требует бережного к себе отношения. По этой причине, необходимо тонко и грамотно выстроить работу с «*особыми*» детишками, найти подходы, которые будут гарантировать **эффективность затраченного труда**. Как раз в таких случаях может прийти на помощь такой метод как - **сказкотерапия**.

**Сказка** – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребёнка, мощный инструмент **развития**. **Сказкотерапия** представляет собой самый детский **метод психологии**, и, конечно, один из самых древних. Еще наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а **рассказывали ему сказку**, из которой становился ясным смысл поступка. **Сказки** служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни знакомили с культурой предков и опытом предыдущих поколений, обогащали

знаниями о правилах поведения. К сказанному **нужно добавить, что сказкотерапия – это быстрый и эффективный метод работы с детьми.** Сказки оказывают большое влияние на формирование логического мышления и **развития фантазии у детей**, что в конечном результате приводит к **развитию** способностей ребенка.

**Сказкотерапия для детей выполняет три основных функции:**

1) диагностическую (способствует определению состояния ребенка, а также его отношения к конкретной ситуации из жизни, помогает понять его стратегию поведения);

2) прогностическую (основывается на диагностике и раскрывает принципы поведения ребенка в будущем);

3) терапевтическую.

В работе **сказка удобна тем**, что она может помочь решить следующие задачи в **социально-психологической** и педагогической **деятельности**:

1. Установление контакта с ребёнком, создание комфортной, соответствующей возрастным особенностям среды. Будучи включённым в происходящее, ребёнок с готовностью принимает задачи на разнообразную познавательную деятельность. **Сказочный** сюжет может составлять основу увлекательного занятия (в которое включены упражнения на мелкую моторику, внимание, память, восприятие и т. д., и как материал для преобразования, экспериментирования со словами, ситуациями).

2. Ребенок идентифицируется с героями литературного произведения, сопереживает их приключениям. В **сказке** ребёнок получает возможность проиграть чувства: страх, стыд, обиду и т. д. Терапевтический **эффeкт** достигается при проигрывании **сказочных сюжетов**.

3. **Сказки** разговаривают с ребёнком на эмоционально насыщенном, близком ему языке метафор, без прямого наставления. Они предлагают в образной форме обучающие ситуации, т. е. позволяют ребёнку «*видеть*» новые ролевые позиции, новые способы действия.

На основе различных видов **сказок**, встречающихся в **сказкотерапии**, используют разные формы подачи материала: анализ, **рассказывание**, сочинение **сказок**, элементы куклотерапии, арттерапии и др. Делается это с учетом особенностей характерных для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Как мы знаем, детям нравится слушать **сказки** и смотреть мультфильмы. Если ребенку нравится то, что он смотрит и то, что вы с ним читаете, он вскоре начнет повторять любимые фразы из услышанного. Услышанное желательно инсценировать с помощью любимых плюшевых игрушек, сопровождая эмоциональным озвучиванием их разными голосами. Наглядность даст возможность ребенку понять происходящее и закрепить слова и словосочетания в бытовой ситуации, например, проигрывая **сказку** «*Курочка Ряба*» в конце **сказки** можно провести следующий эксперимент: повествуя **сказку** остановиться на словах: «*Мышка бежала,*

хвостиком махнула, яичко покатилося и разбилося» предложите ребенку прокатить вкрутую сваренное яйцо. Такая наглядность, для малыша с ЗПР, с РАС может помочь выстроить логическую цепочку: то есть показать предметы во взаимосвязи, обозначая их принадлежность и предназначение. К тому же отмечено, что дети с РАС долгое время называют себя по имени. Они не используют местоимение «Я». Для закрепления этого знания можно использовать **сказку** про дружную семью и разучить простую считалочку: «Я, ты, он, она – вместе дружная семья». Проговаривая считалочку параллельно нужно взять руку малыша в свою и сопровождать слова указательными жестами. Проговаривая считалочку с сопровождением, мы помогаем ребенку понять о ком идет речь в тексте. К **сказанном**, можно добавить следующее, что при использовании **сказок** в обучении и воспитании **дошкольников с отклонениями в развитии**, с учетом их индивидуальных особенностей, можно применять дополнительные виды работ такие как:

- **рассказывание сказки;**
- рисование **сказки;**
- **сказкотерапевтическая диагностика;**
- сочинение **сказки;**
- изготовление кукол;
- постановка **сказки.**

**Метод «Рассказывание и сочинение сказки»**

**Сказки** очень приятно слушать, но не менее приятно их **рассказывать**. Многие родители, воспитатели,

педагоги **рассказывают** детям **сказки**, однако, эта деятельность, как направление **сказкотерапии**, имеет свои особенности и формы. **Сказки могут рассказывать и дети.**

**1. Рассказывание** группе или одному человеку новой или известной **сказки от 3-го лица. Рассказывает взрослый.**

В этом случае важны актерские умения и навыки. **Рассказывая сказку**, важно перед своим мысленным взором выстроить образный ряд повествования. "Вжиться" в героев **сказки** и передавать их интонации; вовремя делать паузы и смысловые акценты.

**2. Групповое рассказывание сказок.** В этом случае **рассказчиком** является не один человек, а группа детей.

Сочиненная ребенком или взрослым **сказка** само по себе психотерапевтическое явление, потому что это есть продукт творчества. Дети, сочиняя **сказку**, не только отражают в ней свою внутреннюю реальность, но и активизирует свои бессознательные структуры, обеспечивающие их личностное **развитие**. Анализ сюжета **сказки**, ее образного ряда позволяет составить довольно полную картину личности **дошкольника**.

**Примерная сказка при сказкотерапии.**

**Начало сказки.** Фабула. *«Как был восстановлен порядок»*. Это история о том, как хозяева одного дома перестали поддерживать в нем порядок. Они не только не прибирались, но и регулярно ссорились, копили обиды и взаимные недовольства. Когда к ним в дом постучалось горе-злосчастье, они с легкостью отворили дверь и впустили его. Постепенно горе-злосчастье освоилось в их доме и навело в нем свой порядок. Точнее -

беспорядок. Когда люди опомнились, было уже поздно: их жизнью управляло горе-злосчастье. Как им удалось восстановить порядок и изгнать злое существо из своего дома? Придумайте продолжение и окончание **сказки**.

### **Метод «Рисование сказки»**

Желательно **сказку нарисовать**, представить в виде аппликации, слепить. Рисую или работая с цветным картоном, пластилином, ребенок воплощает всё, что его волнует, чувства и мысли.

### **Метод «Изготовление кукол»**

Слушая или читая **сказку**, дети проигрывают, просматривают ее в своем воображении. Они представляет себе место действия и героев **сказки**. Таким образом, видят в своем воображении целый спектакль. Поэтому совершенно естественным является использование постановки **сказки** в психологических целях (*кукольный спектакль*).

### **Метод «Сказкотерапевтическая диагностика»**

С помощью определенных **сказок** и кукол можно проводить диагностику тех или иных проблем ребенка. Образный мир **сказок** позволяет ему идентифицировать себя с персонажем **сказки**. Он объединяет свои мысли и переживания с мыслями и переживаниями персонажа **рассказываемой сказки** и **рассказывает о них**. Предлагаемые **дошкольником** ответы на вопросы взрослого позволяют сделать заключение об эмоциональном состоянии ребенка.

Вместе с тем, важным является то, что педагог, использующий **сказкотерапию в работе**, должен быть хорошо подготовлен, чтобы уметь писать метафоры, владеть мастерством интерпретации и уметь чувствовать ребенка.

Исходя из опыта применения **сказкотерапии** в программе коррекции с «особенным» ребенком, можно с уверенностью отметить, что с помощью указанного **метода**, существует большая доля вероятности добиться положительных результатов как в коррекции его личностного **развития**, так и в **социально-коммуникативном развитии**. Связано это с тем, что в ходе групповых или индивидуальных занятий с ребенком отрабатываются необходимые навыки коммуникации и навыки коллективного взаимодействия, а это повышает шанс ребенка на адаптацию в коллективе, в обществе.