

## ДОМАШНИЙ КОНЦЕРТ

Взрослые, в основном, уже не помнят особенностей детского восприятия музыки, которое состоит в том, что совсем маленькие дети музыку «как бы не слышат» - они не реагируют на неё, спокойно занимаясь своими делами: играют, рисуют... И музыка остаётся в жизни малыша только фоном, на который ребёнок почти не обращает внимания.



Конечно, даже такое пассивное слушание откладывается в подсознании. Однако ребёнку можно помочь «услышать» музыку, чтобы её восприятие было более осмысленным и доставляло осознанное удовольствие.

Самый простой приём: предложить малышу потанцевать или пройтись маршем под ритмичную музыку в компании с игрушкой или же посмотреть, как танцует мама.

Другой испытанный способ заинтересовать музыкой - игра «На что это похоже?», когда ребёнок пробует угадать, что он слышит в музыке: шелест дождя, пение птиц, походку разных животных... Для этой игры очень подходят такие программные произведения, как «Времена года» П.И.Чайковского и А.Вивальди. Пьесы, не имеющие явного сюжета, хороши тем, что со временем ребёнок сможет придумать к ним любую историю с самыми удивительными приключениями и даже нарисовать к ней картину.

Любимая музыка может стать изысканным обрамлением дня. Однажды выбранные красивые мелодии могут служить приглашением к столу, дневной и вечерней колыбельными, фоном для занятий, например, рисованием - достаточно короткого узнаваемого фрагмента. Кстати, важно не «перегрузить» малыша музыкой, не утомить - музыка должна доставлять удовольствие, а не превращаться в докучливый шум.

Постепенно ребёнок привыкает к жизни под музыку - причём под очень хорошую музыку! Он начинает различать оттенки и красоту мелодий. Его мир становится богаче, а чувства - тоньше. Со временем, лет с трёх, он сможет слушать музыку уже без дополнительных игр и уловок - «Давай потанцуем!», «На что это похоже?» и т.д.

Многие малыши к этому времени осваивают кнопки музыкального центра и сами начинают ставить себе диски. Однажды, когда ребёнок сможет с удовольствием слушать музыку более получаса, можно будет устроить замечательный домашний концерт: отложить все дела, нарядно одеться, погасить верхний свет, зажечь свечи и всей семьёй молча прослушать какое-нибудь классическое произведение, удобно устроившись в креслах.

Самые «продвинутые» маленькие любители музыки лет в пять-шесть впервые попадают на концерты. Правда, многим приятнее слушать музыку дома: в конце концов, где, как не дома, можно вскочить с места и потанцевать под мелодию, захватившую тебя?

Разумеется, было бы очень здорово, если бы в доме иногда звучала живая музыка, то есть кто-то из взрослых играл хотя бы простенькие мелодии на фортепиано, гитаре, аккордеоне, скрипке или флейте. Некоторые, самые простые музыкальные инструменты, может освоить и малыш: тамбурин, металлофон, дудочку. Это стоит сделать, несмотря даже на то, что самые простые инструменты, такие как треугольник, вообще не издают звуков музыки - они лишь производят звуки. Но звуки красивые, и умение слышать их красоту - тоже признак настоящей культуры. Ведь мир полон волшебных звуков, нужно только услышать их!