

О РОЛИ СЕМЬИ

В ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ МАЛЫША

В первые годы жизни ребёнок много времени проводит в окружении самых близких ему людей, и семья, в немалой степени, способна развить его эстетические чувства, интерес и любовь к богатству и красоте всего, что его окружает. Поэтому старайтесь использовать все доступные дома возможности приобщения ребёнка к музыке, дайте ему испытать на себе её благотворное влияние.

Если Вы просто напеваете малышу, он уже приобщается к музыкальному искусству, пусть и несовершенному, но тем самым Вы передаёте ему частицу Вашего вдохновения. А если у малыша есть брат или сестра, эстетические формы совместного досуга (чтение сказок, слушание музыки, постановка кукольного спектакля) могут стать одной из действенных форм укрепления семьи.

Ещё Сократ заметил, что всё хорошее в жизни происходит от удивления. Это изречение можно отнести и к маленьким детям. Их поведение эмоционально и непосредственно, знакомство с необъятным и чарующим миром звуков вызывает у малышей восторг и удивление. Мудрость сократовской мысли в том, что он имел в виду, прежде всего, воспитание чувств человека. Без них расцвета человеческой личности и добрых поступков быть не может. А в результате общения с музыкой ребёнку передаются её настроения и чувства: радость, тревога, сожаление и грусть, решительность или нежность. В этом сила психологического воздействия музыки, благодаря ей развиваются восприимчивость и чувствительность, формируется гуманное отношение к миру. В этом и состоит первая и основная задача музыкального воспитания ребёнка любого возраста.

Если ребёнок растёт в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классика, и народная музыка, он, естественно, привыкает к её звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности. И здесь очень важно, чтобы ребёнок чувствовал заинтересованное отношение к музыке близких ему взрослых людей. А родители, хорошо зная своего ребёнка, его характер, увлечения, склонности и найдя нужный подход, могут увлечь его музыкой, постоянно обогащать впечатления малыша, расширять его музыкальный кругозор. При этом полезно привлекать вспомогательные средства воздействия: рассказывать сказки, читать книги, рассматривать репродукции картин. Слушая музыку с детьми, надо

иногда предлагать им передать её характер в танцевальных и образных движениях, пантомиме, движениях рук, в игре на музыкальных инструментах, соответствующих по тембру звучанию произведения, учить передавать характер музыки в рисунках. Широко используя игровые ситуации, необходимо соблюдать меру в занятиях, следить, чтобы дети не переутомлялись, не начали скучать. Надо учитывать, что дошкольники не в состоянии подолгу заниматься одним делом, требуется смена музыкальной деятельности, применение разных её видов.

К сожалению, в последнее время потеряна такая семейная традиция, как домашнее музицирование с детьми, утрачена привычка петь дома хором или по одному. Мы мало поём и танцуем дома. Остаётся надеяться на сегодняшнее поколение дошколят, которые в будущем будут иными – эмоционально раскованными в своих творческих проявлениях. Может быть, молодые родители задумаются о возрождении семейных традиций и положат им начало в форме первых исполнений собственному малышу.

Думается, такие первые ростки становления музыкальной культуры в молодой семье в немалой степени облагородят внутрисемейные отношения. Поэтому учите ребёнка слушать и слышать музыку, вызывайте у него желание петь, танцевать, играть. Если музыка войдёт в Ваш дом, жизнь в нём станет светлее и радостнее. Тем самым Вы приблизите ребёнка к истокам творчества, к пониманию красоты в музыке. Быть может, природа одарила Ваше дитя способностями, о которых Вы и не догадываетесь!

